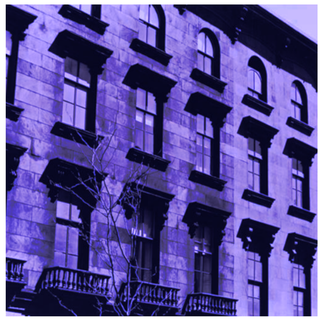

Convegno internazionale

MAP PING THE VOICE

Transatlantic Itineraries in Italian Poetry

22 settembre 2026
Aula Magna, Scuola Superiore Meridionale

ore 14:00 Saluti istituzionali

Andrea Mazzucchi, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Andrea Ciccarelli, Presidente della Ragusa Foundation for Humanities

ore 14:30 *Keynote lecture*

Gabriele Frasca (Scuola Superiore Meridionale), *To Begin at the Beginning: Dylan Thomas fra Laugharne, l'Isola d'Elba e New York*

ore 15:30 Pausa caffè

ore 16:00 Prima sessione – modera Giancarlo Alfano

Ottavia Casagrande (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Tradurre i Beat, dare voce ai ragazzini: Elsa Morante e la letteratura nordamericana*

Andrea Pitozzi (Università di Bergamo), *La poetica di Milli Graffi tra Italia e Stati Uniti*

Bianca Quassolo (Università di Siena), *«Un cabarè d'avanguardia»? Arrigo Lora Totino e l'Antologia storico-critica della poesia sonora*

a cura di Giuseppe Andrea Liberti, Lorenzo Morviducci e Luca Sanseverino

Comitato scientifico: Giancarlo Alfano, Andrea Ciccarelli, Bernardo De Luca, Riccardo Donati, Gabriele Frasca, Maria Giovanna Fusco, Carmen Gallo

23 settembre 2026
Aula Piovani, Universit di Napoli Federico II

ore 9:00 Seconda sessione – modera Carmen Gallo

Maria Francesca Pedata (Scuola Superiore Meridionale), *Le letture radiofoniche di Eliot: per una possibile genealogia della performatività transatlantica*

Alessandro Ludovico Minnucci (University of Chicago), *Chicago 1986 – Roma 2001 – Parigi 2021: astri e disastri del poetry slam*

Eleonora Fisco (Università dell'Aquila / Université de Lausanne), *Pratiche, figure e etichette della poesia performativa contemporanea*

ore 11:00 Pausa caffè

ore 11:30 Terza sessione – modera Lorenzo Morviducci

Luigi Riccio (Università di Siena), *Macrotesti-videogioco e costruzioni del Tu lirico negli ultimi venti anni*

Giuseppe Andrea Liberti (Università di Napoli Federico II), *Per una mappatura sonora della poesia recente: il progetto Ar.Di.So.Le.*

Conclusioni – a cura di Luca Sanseverino

ArDiSoLe · Foundation for the Humanities, New York · SSM Scuola Superiore Meridionale · Università degli Studi di Napoli Federico II · dipartimento studi umanistici