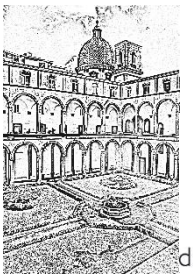
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento studi umanistici

GUIDA DELLO STUDENTE
A.A. 2026 / 2027

MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2026 - 2027
(ex D.M. 270/2004)

Corso di Studio

in

Archeologia,

Storia delle Arti e

Scienze del Patrimonio Culturale

Classe delle lauree in
Beni Culturali
L-1

Sommario AA 2026 / 2027	Da Pag.	A Pag.
Elenco dei docenti del Corso di Studio	**3**	4
Commissioni e Referenti	**5**	7
Manifesto degli Studi	**8**	14
Programmazione – Curriculum **ARC**	**15**	18
Programmazione – Curriculum **CMS**	**19**	22
Programmazione – Curriculum **EGC**	**23**	27
Programmazione – Curriculum **STA**	**28**	32
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	**33**	39
Link ai Programmi Attività / Insegnamenti	**40**	45
Ulteriori Attività previste Art. 10, comma 5 DM 270/2004	**46**	Fine

Versione Documento
aggiornata al
31 LUG 2026

Elenco dei docenti del Corso di Studio

Sara	ADAMO	sara.adamo@unina.it
Antonella	AMBROSIO	antonella.ambrosio@unina.it
Giacomo	BARDELLI	giacomo.bardelli@unina.it
Annunziata	BERRINO	annunziata.berrino@unina.it
Rodolfo	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it
Serena	CANNAVALE	serena.cannavale@unina.it
Enrico	CARERI	enrico.careri@unina.it
Andrea	CARPENTIERI	andrea.carpentieri@unina.it
Fabio	CAVULLI	fabio.cavulli@unina.it
Elisa	CAZZATO	elisa.cazzato@unina.it
Luigi	CICALA	luigi.cicala@unina.it
Giovanni	CIRIELLO	giovanni.ciriello@unina.it
Francesco	COTTICELLI	francesco.cotticelli@unina.it
Marzia	D'ANGELO	marzia.dangelo@unina.it
Stefano	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
Mauro	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it
Giuliana	DI FIORE	giuliana.difiore@unina.it
Bianca	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
Simona	FRASCA	simona.frasca@unina.it
Massimiliano	GAUDIOSI	massimiliano.gaudiosi@unina.it
Fabio	GRECO	fabio.greco@unina.it
Annalisa	LAGANÀ	annalisa.lagana@unina.it
Lorenzo	MILETTI	lorenzo.miletti@unina.it
Antonio	MILONE	antonio.milone@unina.it
Sandro	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it
Marco	PACCIARELLI	marco.pacciarelli@unina.it
Valeria	PAOLETTI	valeria.paoletti@unina.it
Maria	PARADISO	maria.paradiso@unina.it
Pasquale	RAIA	pasquale.raia@unina.it
Mario	REGALI	mario.regali@unina.it
Maria	RONZA	maria.ronza@unina.it
Nicoletta	ROZZA	nicoletta.rozza@unina.it
Augusto	RUSSO	augusto.russo@unina.it
Adriana	SCUOTTO	adriana.scuotto@unina.it
Emanuela	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it
Francesco	STORTI	francesco.storti@unina.it

Vincenzo	TRIONE	vincenzo.trione@unina.it

Docenti che mutuano insegnamenti per il Corso di Studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale da altri Corsi di Studio

Luca	ARCARI	luca.arcari@unina.it
Francesca	SANGUINETI	francesca.sanguineti@unina.it

Docenti a Contratto

Sofia Manuela	MANZELLA	sofiamanuela.manzella@unina.it
Loredana	PALMA	loredana.palma@unina.it

Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio

Antonio	MILONE	antonio.milone@unina.it

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del **23.07.2024** – p. **5.2**
Durata della carica: **23.07.2024 – 23.07.2027**

Il Coordinatore riceve gli Studenti per
problematiche di carattere generale inerenti al Corso di Studio
nell'orario indicato nella pagina web del docente
https://www.docenti.unina.it/antonio.milone

E-mail del CdS:
asaspac@unina.it

Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio

La Commissione per il Coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del Corso di Studio.

Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alle competenze della CCD indicate al medesimo art. 4, comma 4, lettere **b**), **c**), **d**)
approvata nel **CdD** del **31.01.2022** p. 7.4
modificata nel **CdD** del **26.09.2024** p. 4.4
composta dai seguenti docenti:

Prof. Antonio	MILONE
Prof. Fabio	CAVULLI
Prof. Luigi	CICALA
Prof. Stefano	D'OVIDIO
Prof. Mauro	DE NARDIS
Prof.ssa Simona	FRASCA

Tutor disponibili per gli studenti

Stefano	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
Bianca	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
Simona	FRASCA	simona.frasca@unina.it
Antonio	MILONE	antonio.milone@unina.it
Marco	PACCIARELLI	marco.pacciarelli@unina.it

Referente per l'esame delle carriere degli studenti

Mauro	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it

Responsabile ERASMUS

Giacomo	BARDELLI	giacomo.bardelli@unina.it

Coordinamento sedute di laurea

Giuliana	LEONE	giuliana.leone@unina.it
Antonio	MILONE	antonio.milone@unina.it

Referente per l'inclusione

Sandro	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it

Referenti per i Tirocini

ARC - Curriculum Archeologico

Luigi	CICALA	luigi.cicala@unina.it

CMS - Curriculum Cinema, Musica, Spettacolo

Simona	FRASCA	simona.frasca@unina.it

ECG - Curriculum Economico-Gestionale

Simona	FRASCA	simona.frasca@unina.it

STA - Curriculum Storico-Artistico

Stefano	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it	**MATRICOLE DISPARI**
Augusto	RUSSO	augusto.russo@unina.it	**MATRICOLE PARI**

Referente per le conoscenze linguistiche

Mauro	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it

Referenti per le prove di verifica delle abilità informatiche

Fabio	CAVULLI	fabio.cavulli@unina.it
Sandro	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it

Referenti OFA-TOLC

Antonio	MILONE	antonio.milone@unina.it
Mario	REGALI	mario.regali@unina.it

Commissione Orientamento in ingresso

Stefano	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
Francesco	STORTI	francesco.storti@unina.it

Referenti per gli spazi e orari

Mauro	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it
Antonio	MILONE	antonio.milone@unina.it

Referente per il tutorato

Bianca	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it

Rappresentante degli Studenti

Annachiara	ESPOSITO	annachiara.esposito3@studenti.unina.it
Brigida	NARCISO	b.narciso@studenti.unina.it

(Decreto Rettorale n. 2964 del 26 giugno 2025 di nomina a decorrere dal 1° luglio 2025)

Referenti per l'autovalutazione

GRUPPO UGQ (Unità di Gestione della Qualità), già GRIE:

Prof.	Antonio MILONE	(Responsabile del Riesame e Coordinatore del CdS)
Prof.	Luigi CICALA	(Responsabile della qualità)
Prof.	Fabio GRECO	(Docente del CdS)
Sig.ra	Annachiara ESPOSITO	(Rappresentante degli studenti)
Sig.ra	Raffaella FORNI	(Personale T.A. con funzione di supporto)

*(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del **28.04.2026**, p. 4.3)*
*(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del **28.05.2026**, p. 4.3)*

MANIFESTO DEGLI STUDI DEL CORSO DI STUDIO IN
ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO

A.A. 2026 / 2027

L'Ordinamento degli studi completo DM 270/2004 è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio sul sito UNINA al link
http://www.unina.it/documents/11958/23899589/L1%20Archeologia,%20Storia%20delle%20Arti%20e%20Scienze%20del%20Patrimonio%20Culturale.pdf

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici al link
https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale-p14/regolamento/

Ulteriori informazioni:

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" **Sito Web**						
Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale NAPOLI [Sito del corso]	**L-1**					3

Legenda simboli:

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS	3	Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		

http://www.corsi.unina.it/	**https://www.orientamento.unina.it/**

Il corso è istituito ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270.

1. Il numero complessivo degli esami è **16** (sedici):
   cinque al 1° anno
   sei al 2° anno
   cinque al 3° anno
   Sono compresi, nel totale degli esami, uno per un insegnamento a scelta libera dello studente di 12 CFU, nell'ambito dell'offerta di Ateneo, e due a scelta, selezionabili in un gruppo di discipline affini e integrative, per complessivi 24 CFU.
2. Gli esami permettono di conseguire 6 e 12 CFU.
3. Nella scelta delle discipline e nell'attribuzione alle stesse dei CFU si è inteso assicurare agli studenti una solida formazione di base nei settori caratterizzanti il Corso di Studio.

Lo studente proveniente da altri Corsi di Studio dell'ateneo Federico II o di altro Ateneo, dopo gli opportuni passaggi presso la Segreteria Studenti, può presentare domanda di convalida alla Commissione didattica del Corso di Studio, la quale, esaminando caso per caso, istruirà le pratiche e delibererà in merito.

Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Studio sono quelli previsti dalle norme vigenti.
Le conoscenze richieste per l'accesso sono:

a) le nozioni di base di Storia dell'Occidente;
b) le nozioni di base di Storia della Letteratura italiana;
c) una discreta conoscenza, scritta e orale, di una delle seguenti lingue moderne: inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Si richiedono, inoltre, una buona padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale, capacità di analisi, sintesi, parafrasi e commento critico ai testi dati in lettura, nonché nozioni di base di cultura generale, come previsto dal completamento del percorso di studi delle scuole secondarie superiori.
Gli immatricolati dovranno svolgere, per via telematica, una prova di valutazione **(TOLC-SU)** con lo scopo di fornire indicazioni generali per gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base.
In caso di verifica non positiva dell'adeguata preparazione iniziale descritta tramite l'indicazione delle conoscenze richieste per l'accesso al CdS, la Commissione di Coordinamento Didattico assegna specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (**OFA**) indicando le modalità di verifica da soddisfare entro il primo anno di corso e, eventualmente, di recupero.
Per le verifiche delle conoscenze linguistiche e per eventuali azioni di recupero il CdS potrà avvalersi anche della collaborazione del Centro Linguistico di Ateneo, in presenza o in modalità telematica.

Orientamento in ingresso/uscita e supporto agli studenti

L'orientamento in ingresso al Corso di Studio triennale in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale è condotto principalmente dai docenti di riferimento e dai docenti che svolgono funzione di tutorato individuati all'interno del corso di studio.
Ulteriore supporto è offerto dai servizi allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici (https://www.studiumanistici.unina.it/didattica/orientamento/).
Nell'Ateneo, inoltre, è presente un Servizio di Orientamento: https://www.orientamento.unina.it

L’università offre anche un servizio per l’orientamento in uscita: https://www.jobservice.unina.it/it/

Il centro Servizi per l’inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - S.IN.A.P.S.I. fornisce servizi di sostegno tutorato a disabili, dislessici e *counselling*: http://www.sinapsi.unina.it/home_sinapsi
Il CdS assicura gli studenti che ne necessitano che saranno garantiti strumenti compensativi e misure dispensative individuate dal centro di Ateneo SInAPSi - Servizi per l'inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti.

Orientamento e tutorato *in itinere*
Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, che ha attribuito l'incarico specifico di tutorato ai docenti indicati nella SUA. Per l’orientamento il Dipartimento di studi umanistici ha predisposto uno Sportello Orientamento: https://www.studiumanistici.unina.it/sportello-orientamento-7/

Obiettivi formativi e sbocchi professionali
Il Corso di Studio in *Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale* propone un percorso formativo incentrato sul patrimonio culturale, considerato nella sua dimensione diacronica, dall’antichità all’età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (storiche, metodologiche, materiali, formali, contenutistiche, manageriali ecc.).

Sono previsti quattro curricoli, innestati su una solida base comune d’impianto umanistico:

ARC	*Archeologico*
CMS	*Cinema, Musica e Spettacolo*
ECG	*Economico-Gestionale*
STA	*Storico-Artistico*

In particolare, i laureati dovranno essere provvisti di:
- un adeguato spettro di conoscenze storico-filologiche nei settori caratterizzanti il *curriculum* prescelto;
- un’adeguata formazione culturale generale nell’ambito delle scienze umanistiche, con particolare riguardo alla storia, alla letteratura italiana, all’antichistica, all’archeologia, alla storia dell’arte e delle arti, fondata sull’uso di aggiornati strumenti didattici e bibliografici.

I laureati, inoltre, dovranno acquisire capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni storico-culturali, nonché abilità comunicative nella loro presentazione e discussione.
Sbocchi occupazionali ed attività professionali sono individuati presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali, nonché aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della ricerca e della fruizione del patrimonio culturale e del recupero ambientale.
Il piano triennale dell'offerta formativa include diversificati settori scientifico-disciplinari coerenti con le finalità e gli obiettivi del Corso di Studio.
La didattica è strutturata in due semestri per anno.
Nel primo anno lo studente deve superare 5 esami; nel secondo anno 6 esami; nel terzo anno 5 esami.
È previsto un tirocinio di 4 CFU (pari a 100 ore di attività) oltre alla prova finale (4 CFU).
Gli esami di profitto sono distribuiti in 8 appelli annuali, oltre a 2 appelli di recupero.
La prova finale consiste in un elaborato scritto, discusso in sede di esame di laurea.

Tra gli altri obiettivi formativi del corso si segnalano:
- la preparazione per una corretta utilizzazione dei principali strumenti informatici applicati al Patrimonio culturale;
- la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- l'attivazione di *stages* e tirocini con finalità professionalizzanti presso istituzioni pubbliche e private.

Secondo la nuova classificazione delle professioni CP2021, adottata dal 2021 dall'ISTAT **il corso consente l'accesso alle seguenti professioni,** raccordandola con la versione europea della Classificazione Internazionale delle professioni **(ISCO-08)**

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali	ISCO 08 Code	Title EN
3.3.1.1.2	Assistenti di archivio e di biblioteca	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals
3.3.3.3.1	Commissari e aggiudicatori d'asta	333	Business services agents
3.4.1.1.0	Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate	333	Business services agents
3.4.1.2.1	Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali	333	Business services agents
3.4.1.5.2	Guide turistiche	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals
3.4.3.2.0	Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale	265	Creative and performing artists
3.4.4.2.1	Tecnici dei musei	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals

Articolazione del Corso di Studio in *curricula*
Il Corso di Studio in vigore è articolato in quattro *curricula***,** che, nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, permettano una preparazione differenziata anche in relazione ai diversi sbocchi professionali.

I *curricula* previsti dal Regolamento didattico del Corso di Studio sono i seguenti:

(ARC) Archeologico
(CMS) Cinema, Musica, Spettacolo
(ECG) Economico-Gestionale
(STA) Storico-Artistico

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio, in relazione alle risorse disponibili, all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i *curricula* attivati e di istituirne altri, con le modalità previste dalle norme vigenti.

Articolazione degli insegnamenti
Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire **60 CFU** per ognuno dei tre anni di corso.
Ogni credito corrisponde a **25** ore di apprendimento, così articolate:

- **5** ore di lezione, esercitazione, attività di laboratorio e di seminario;
- **20** ore di studio individuale necessarie per completare la preparazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.
- Tirocinio: **25** ore per CFU presso l'Ente/Istituzione.

I corsi del **primo semestre** avranno formalmente inizio
dal **1° ottobre 2026** e si concluderanno il **18 dicembre 2026**.
I corsi del **secondo semestre** avranno formalmente inizio
dal **1° marzo 2027** e si concluderanno il **28 maggio 2027**.

Nella pagina del Corso di Studio del sito di Dipartimento saranno pubblicati i calendari delle lezioni con l'articolazione delle aule:
https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale-p14/calendari-delle-lezioni/

Le prove di verifica
Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del Regolamento Didattico di Ateneo (DR_01845_2023_05_18) (d'ora in avanti R.D.A.).
Le prove di valutazione potranno consistere in prove scritte e/o orali.
La previsione di eventuali prove intermedie, del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale, è lasciata alla discrezionalità dei docenti responsabili dei vari moduli di insegnamento.
Gli esami di profitto si svolgeranno nei mesi di
gennaio-febbraio 2027 (3 appelli), **giugno-luglio 2027** (3 appelli) e **settembre 2027** (2 appelli).
Tra una seduta di esami e l'altra dovranno trascorrere almeno **14** giorni.
Sono previsti:
- un appello ad **aprile 2027** per gli studenti fuori corso, per gli studenti iscritti al 3° anno (compresi gli esami del primo semestre del 3° anno) e per gli studenti iscritti al 2° anno (compresi gli esami del primo semestre del 2° anno); per gli studenti iscritti al 1° anno (compresi gli esami del primo semestre del 1° anno)
- un appello a **novembre 2027** per gli studenti fuori corso, per gli studenti iscritti al 3° anno (tutti gli esami non sostenuti nei due anni precedenti) e per gli studenti iscritti al 2° anno (esclusivamente per il recupero degli esami non sostenuti al 1° anno).

Studenti impegnati a tempo pieno, studenti a contratto, studenti fuori corso e interruzione degli studi

Gli studenti per motivate ragioni possono chiedere di seguire gli studi in tempi più lunghi mediante la stipula del contratto, di cui all'art. 24 del R.D.A.

Prova finale per il conseguimento del titolo

Sono ammessi a sostenere la prova finale gli studenti che hanno conseguito i **176** CFU previsti dall'Ordinamento Didattico del Corso di Studio (180 CFU meno i 4 CFU della prova finale)

La prova finale per il conseguimento della Laurea triennale consisterà nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che ricostruisca, descriva o discuta un problema, un tema, un percorso bibliografico o di tirocinio, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio.

L'elaborato scritto sarà di norma condotto sotto la guida un tutor assegnato dal Coordinatore della Commissione di coordinamento del Corso di Studio, cui lo studente chiederà di accedere alla prova finale.

Il Coordinatore, in base alla normativa assunta dal Corso di Studio, curerà l'equa distribuzione del tutorato per la prova finale tra docenti e ricercatori.

Le Commissioni giudicatrici della prova finale per il conseguimento della Laurea o della Laurea Magistrale sono nominate dal Direttore del Dipartimento o dal Presidente della Scuola quando previsto dal Regolamento della stessa, ovvero, su loro delega, dal Coordinatore della CCD del Corso di Studio competente e sono composte da almeno 5 membri scelti tra i professori di ruolo e i ricercatori, di cui almeno 1 professore di ruolo. Le Commissioni sono presiedute dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della CCD del Corso di Studio, o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti.

La valutazione della prova finale, espressa in centodecimi, con eventuale lode, ai sensi dell'art. 11, comma 7, lettera e) del DM 270/2004, sarà determinata dalla Commissione sulla base della discussione e del curriculum degli studi.

Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei centodecimi).

Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della Commissione giudicatrice.

Opzioni dall'ordinamento ex DM 509/1999 all'ordinamento ex DM 270/2004

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio valuterà le richieste degli studenti iscritti ai Corsi di Studio in *Archeologia e Storia delle Arti* e in *Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali* che chiedano di passare al Corso di Studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, per riconoscere, integralmente o parzialmente, gli esami già sostenuti.

I singoli docenti indicheranno le integrazioni dei programmi nei casi di mancata corrispondenza numerica dei CFU attribuiti ai rispettivi esami dai relativi ordinamenti.

Conoscenze linguistiche e Abilità informatiche

Il Corso di Studio accetterà, proporzionalmente all'impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca relativamente ai corsi di lingua straniera, seguiti in Italia o all'estero, e a quelli di informatica (ECDL, EIPASS 7 moduli).

Le certificazioni utili alla maturazione dei CFU relativi alle:

- **conoscenze linguistiche** devono essere inviate o consegnate, in fotocopia, al prof. M. DE NARDIS;
- **abilità informatiche** devono essere inviate o consegnate, in fotocopia, al prof. F. CAVULLI.

I docenti valuteranno la validità di tali certificazioni ai fini del riconoscimento da parte della Commissione di Coordinamento Didattico.

In tutti gli altri casi sono previste delle prove di verifica.
Quelle relative all'accertamento delle conoscenze linguistiche sono curate dal **C**entro **L**inguistico di **A**teneo, sul cui sito (http://www.cla.unina.it/) è disponibile il calendario e la procedura di prenotazione on line nella sezione "Idoneità e convalide".
Le prove di verifica delle abilità informatiche (test a risposta multipla) si svolgeranno secondo un calendario annuale pubblicato nella sezione degli avvisi delle pagine web dei siti docente (www.docenti.unina.it) dei proff. F. CAVULLI e S. MORACHIOLI, componenti della commissione.

Stages, Tirocinio, Laboratorio
Le attività di *Stages*, Tirocinio, Laboratorio (**100 ore** per **4 CFU**) si svolgono, come tirocini *extra moenia*, presso istituzioni pubbliche o private (Soprintendenze, Parchi archeologici, Musei, Archivi, Biblioteche, etc.), organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, che siano convenzionati con l'Università (l'elenco è consultabile nella sezione tirocini del portale UNINA).
È anche possibile svolgere tirocini *intra moenia* nell'ambito di programmi e attività dell'Università Federico II (scavi archeologici, laboratori, catalogazione, ecc.).
Gli studenti concorderanno preventivamente le attività e il progetto formativo con i referenti del Corso di Studio (proff. L. CICALA, S. D'OVIDIO, S. FRASCA).
Nella bacheca degli avvisi del sito docente dei referenti è indicata la procedura complessiva da seguire. Se ne consiglia un'attenta lettura, prima di contattare gli stessi referenti.

Attività formative a scelta dello studente
L'esame a scelta dello studente (articolo **10**, comma **5**, lettera **a**, DM 270/2004) di 12 CFU può essere sostenuto su uno degli insegnamenti impartiti in tutti i Corsi di Studio triennali attivati dal Dipartimento di Studi Umanistici o dagli altri Dipartimenti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
Pur rimanendo intatta la libertà dello studente, tale scelta va sottoposta alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, che ne valuterà la coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Studio e delibererà per l'approvazione.

Riconoscimento di CFU per attività extracurriculari
Agli studenti possono essere riconosciuti CFU per attività extracurriculari, una volta ottenuto l'assenso della Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, che ne valuterà la coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Studio e delibererà per l'approvazione. Come previsto dal Regolamento, che, all'art. 14 comma 3, ha recepito l'art. 2 del D.M. 931/2024, possono essere riconosciute come attività extracurriculari: conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario; attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione abbia concorso l'Università; conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano o dal Comitato Italiano Paralimpico.

PROGRAMMAZIONE

Anno Accademico 2026 / 2027

D99-25-25 **Immatricolati 2026 / 2027**

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Loredana PALMA	ITAL-01/A	Base	Contratto
1°	I	12638	Lingua e Letteratura Greca	12	Mario REGALI	HELL-01/B	Base	Risorse Dipartimento
1°	I	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	12	Luigi CICALA	ARCH-01/G	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	I	54674	Storia Greca	12	Sara ADAMO	STAN-01/A	Base	Risorse Dipartimento
1°	II	09118	Preistoria e Protostoria	12	Marco PACCIARELLI	ARCH-01/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**60**	**1° anno**			
			Totale esami	**5**	**1° anno**			

D99-25-25 Immatricolati 2025 / 2026

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	**Luigi CICALA**	ARCH-01/D	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		**Bianca FERRARA**			Risorse Dipartimento
2°	II	28129	Etruscologia e Antichità italiche	12	**Giacomo BARDELLI**	ARCH-01/C	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12		LATI-01/A	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		**Sofia Manuela MANZELLA**			Affidamento retribuito
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	**Elisa CAZZATO**	ARTE-01/B	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	51937	Storia Romana	12	**Mauro DE NARDIS**	STAN-01/B	Base	Risorse Dipartimento
2°	II	11712	Topografia Antica	12	**Rodolfo BRANCATO**	ARCH-01/F	Discipline Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**66**	**2° anno**			
			Totale esami	**6**	**2° anno**			

P14-16-24 Immatricolati 2024 / 2025

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
3°	I	U4703	Geografia culturale	6	**Maria RONZA**	GEOG-01/A	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	**Giuliana DI FIORE**	GIUR-06/A	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	**Annunziata BERRINO**	HIST-03/A	Base	Risorse Dipartimento
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
3°			**UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	12				
	II	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia			HIST-04/C	Discipline Affini ed integrative	Contratto
	II	54937	Estetica			PHIL-04/A		Contratto
	II	18856	Museologia		**Annalisa LAGANÀ**	ARTE-01/D		Affidamento retribuito
	II	U4704	Paleografia e Risorse Digitali		**Antonella AMBROSIO**	HIST-04/D		Risorse Dipartimento
	I	U1363	Paleontologia e Paleoecologia		**Pasquale RAIA**	GEOS-02/A		Risorse Ateneo
	I	00248	Papirologia		**Marzia D'ANGELO**	FICP-01/C		Risorse Dipartimento
	I	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese		**Luca ARCARI**	HIST-04/B		Mutuazione da **N69** CdS Storia AF **20349**
	I	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico		**Serena CANNAVALE**	FICP-01/A		Risorse Dipartimento
	II	00311	Storia della Filosofia		**Giovanni CIRIELLO**	PHIL-05/A		Risorse Dipartimento
	II	U4706	Tradizione Classica		**Lorenzo MILETTI**	FICP-01/A		Risorse Dipartimento

Segue

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	**********	Non Definibile		Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		**Rodolfo BRANCATO**	ARCH-01/F		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		**Valeria PAOLETTI**	GEOS-04/B		Risorse Ateneo
3°	I	U9080	Arte e media		**Vincenzo TRIONE**	PEMM-01/B	art. 10, comma 5, lettera **a)**	Risorse Ateneo
	I	U8736	Chimica per il patrimonio culturale		**Andrea CARPENTIERI**	CHEM-01/B		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		**Emanuela SPAGNOLI**	ARCH-01/B		Risorse Dipartimento
	II	U5511	Protostoria del Mediterraneo			ARCH-01/A		Contratto
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		**Fabio CAVULLI**	ARCH-01/G		Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **d)**	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	**Luigi CICALA**		art. 10, comma 5, lettera **e)**	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
			Totale CFU	**54**	**3° anno**			
			Totale esami	**5**	**3° anno**			

D99-25-25 Immatricolati 2026 / 2027

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
1°	II	U1395	Etnomusicologia	12	Simona FRASCA	PEMM-01/D	Discipline Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Loredana PALMA	ITAL-01/A	Base	Contratto
1°	I	32003	Storia del Teatro	12	Francesco COTTICELLI	PEMM-01/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	**Sem.**		**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
1°			**Due insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	12 + 12				
	I	54674	Storia Greca		Sara ADAMO	STAN-01/A	Base	Risorse Dipartimento
	II	10914	Storia Medievale		Francesco STORTI	HIST-01/A		Risorse Dipartimento
	II	54218	Storia Moderna			HIST-02/A		Risorse Dipartimento
	I	51937	Storia Romana		Mauro DE NARDIS	STAN-01/B		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**60**	**1° anno**			
			Totale esami	**5**	**1° anno**			

D99-25-25 Immatricolati 2025 / 2026

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	**Luigi CICALA**	ARCH-01/D	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		**Bianca FERRARA**			Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12		LATI-01/A	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		**Sofia Manuela MANZELLA**			Affidamento retribuito
2°	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica	12	**Enrico CARERI**	PEMM-01/C	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	10372	Storia del Cinema	12	**Massimiliano GAUDIOSI**	PEMM-01/B	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	**Elisa CAZZATO**	ARTE-01/B	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°			**UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	12				
	II	54785	Letteratura Cristiana Antica		**TACE per l'A.A.**	FICP-01/B	Base	**Tace per l'A.A.**
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		**Nicoletta ROZZA**	FLMR-01/A		Risorse Dipartimento
	I	12638	Lingua e Letteratura Greca		**Mario REGALI**	HELL-01/B		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**66**	**2° anno**			
			Totale esami	**6**	**2° anno**			

P14-16-24 Immatricolati 2024 / 2025

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	U4612	Geografia del turismo e valorizzazione del patrimonio	6	Maria PARADISO	GEOG-01/B	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	GIUR-06/A	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	Annunziata BERRINO	HIST-03/A	Base	Risorse Dipartimento
3°			**UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	12				
	I	26654	Critica Letteraria e Letteratura comparata		TACE per l'A.A.	COMP-01/A	Discipline Affini ed integrative	Nessuna
	II	54937	Estetica			PHIL-04/A		Contratto
	II	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea			LICO-01/A		Contratto
	II	18856	Museologia		Annalisa LAGANÀ	ARTE-01/D		Affidamento retribuito
	II	U4704	Paleografia e Risorse Digitali		Antonella AMBROSIO	HIST-04/D		Risorse Dipartimento
	I	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico		Serena CANNAVALE	FICP-01/A		Risorse Dipartimento
	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea		Sandro MORACHIOLI	ARTE-01/C		Risorse Dipartimento
	II	00311	Storia della Filosofia		Giovanni CIRIELLO	PHIL-05/A		Risorse Dipartimento
	II	U4706	Tradizione Classica		Lorenzo MILETTI	FICP-01/A		Risorse Dipartimento

segue

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	**********	Non Definibile		Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		**Rodolfo BRANCATO**	ARCH-01/F		Risorse Dipartimento
	I	U9080	Arte e media		**Vincenzo TRIONE**	PEMM-01/B		Risorse Ateneo
3°	I	U8736	Chimica per il patrimonio culturale		**Andrea CARPENTIERI**	CHEM-01/B	art. 10, comma 5, lettera **a)**	Risorse Ateneo
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		**Valeria PAOLETTI**	GEOS-04/B		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		**Emanuela SPAGNOLI**	ARCH-01/B		Risorse Dipartimento
	II	U5511	Protostoria del Mediterraneo			ARCH-01/A		Contratto
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		**Fabio CAVULLI**	ARCH-01/G		Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **d)**	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	**Simona FRASCA**		art. 10, comma 5, lettera **e)**	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
			Totale CFU	**54**	**3° anno**			
			Totale esami	**5**	**3° anno**			

D99-25-25 **Immatricolati 2026 / 2027**

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
1°	II	00239	Economia dei Beni Culturali	12		ECON-03/A	Caratterizzante	Contratto
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	**Loredana PALMA**	ITAL-01/A	Base	Contratto
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
1°			**Due insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	12 + 12				
	I	54674	Storia Greca		**Sara ADAMO**	STAN-01/A	Base	Risorse Dipartimento
	II	10914	Storia Medievale		**Francesco STORTI**	HIST-01/A		Risorse Dipartimento
	II	54218	Storia Moderna			HIST-02/A		Risorse Dipartimento
	I	51937	Storia Romana		**Mauro DE NARDIS**	STAN-01/B		Risorse Dipartimento
1°			**UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	12				
	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica		**Enrico CARERI**	PEMM-01/C	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	I	10372	Storia del Cinema		**Massimiliano GAUDIOSI**	PEMM-01/B		Risorse Dipartimento
	I	32003	Storia del Teatro		**Francesco COTTICELLI**	PEMM-01/A		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	**1° anno**			
			Totale esami	5	**1° anno**			

D99-25-25 Immatricolati 2025 / 2026

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	ARCH-01/D	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento
2°	I	00047	Economia e Gestione delle Imprese	12	Fabio GRECO	ECON-07/A	Affine / Integrativo	Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12		LATI-01/A	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		Sofia Manuela MANZELLA			Affidamento retribuito
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Elisa CAZZATO	ARTE-01/B	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
2°			**UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	12				
	II	54785	Letteratura Cristiana Antica		TACE per l'A.A.	FICP-01/B	Base	Nessuna
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Nicoletta ROZZA	FLMR-01/A		Risorse Dipartimento
	I	12638	Lingua e Letteratura Greca		Mario REGALI	HELL-01/B		Risorse Dipartimento
2°			**UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	12				
	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea		Sandro MORACHIOLI	ARTE-01/C	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	II	10712	Storia dell'Arte Medievale		Antonio MILONE	ARTE-01/A		Risorse Dipartimento
	II	00318	Storia dell'Arte Moderna		Augusto RUSSO	ARTE-01/B		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**66**	**2° anno**			
			Totale esami	**6**	**2° anno**			

P14-16-24 Immatricolati 2024 / 2025

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	6	**Maria PARADISO**	GEOG-01/B	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	**Giuliana DI FIORE**	GIUR-06/A	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	20429	Organizzazione Aziendale	12	**Adriana SCUOTTO**	ECON-08/A	Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	**Annunziata BERRINO**	HIST-03/A	Base	Risorse Dipartimento
3°	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	**********	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera **a)**	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		**Rodolfo BRANCATO**	ARCH-01/F		Risorse Dipartimento
	I	U9080	Arte e media		**Vincenzo TRIONE**	PEMM-01/B		Risorse Ateneo
	I	U8736	Chimica per il patrimonio culturale		**Andrea CARPENTIERI**	CHEM-01/B		Risorse Ateneo
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		**Valeria PAOLETTI**	GEOS-04/B		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		**Emanuela SPAGNOLI**	ARCH-01/B		Risorse Dipartimento
	II	U5511	Protostoria del Mediterraneo			ARCH-01/A		Contratto
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		**Fabio CAVULLI**	ARCH-01/G		Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **d)**	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	**Simona FRASCA**		art. 10, comma 5, lettera **e)**	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
			Totale CFU	54	**3° anno**			
			Totale esami	5	**3° anno**			

D99-25-25 **Immatricolati 2026 / 2027**

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	**Loredana PALMA**	ITAL-01/A	Base	Contratto
1°	I	10712	Storia dell'Arte Medievale	12	**Stefano D'OVIDIO**	ARTE-01/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	II	00318	Storia dell'Arte Moderna	12	**Augusto RUSSO**	ARTE-01/B	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	II	10914	Storia Medievale	12	**Francesco STORTI**	HIST-01/A	Base	Risorse Dipartimento
1°	II	54218	Storia Moderna	12		HIST-02/A	Base	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	**1° anno**			
			Totale esami	5	**1° anno**			

D99-25-25 Immatricolati 2025 / 2026

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	**Luigi CICALA**	ARCH-01/D	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		**Bianca FERRARA**			Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12		LATI-01/A	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		**Sofia Manuela MANZELLA**			Affidamento retribuito
2°	I	18856	Museologia	12	**Annalisa LAGANÀ**	ARTE-01/D	Discipline Affini ed integrative	Contratto
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	**Elisa CAZZATO**	ARTE-01/B	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	12	**Sandro MORACHIOLI**	ARTE-01/C	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°			**UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	12				
	II	54785	Letteratura Cristiana Antica		**TACE per l'A.A.**	FICP-01/B	Base	Nessuna
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica			FLMR-01/A		
			Totale CFU	**66**	**2° anno**			
			Totale esami	**6**	**2° anno**			

P14-16-24 Immatricolati 2024 / 2025

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	U4703	Geografia Culturale	6	**Maria RONZA**	GEOG-01/A	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	**Giuliana DI FIORE**	GIUR-06/A	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	**Annunziata BERRINO**	HIST-03/A	Base	Risorse Dipartimento
3°			**UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	12				
	II	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia			HIST-04/C	Discipline Affini ed integrative	Contratto
	II	54937	Estetica			PHIL-04/A		Contratto
	II	U0068	Filologia Romanza		**Francesca SANGUINETI**	FLMR-01/B		Mutuazione da CdS **D88** Lettere moderne AF **04840**
	II	07261	Letteratura Artistica			ARTE-01/D		Contratto
	II	U4704	Paleografia e Risorse digitali		**Antonella AMBROSIO**	HIST-04/D		Risorse Dipartimento
	I	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese		**Luca ARCARI**	HIST-04/B		Mutuazione da CdS **N69** Storia AF **20349**
	I	54669	Storia dell'Architettura		**TACE per l'A.A.**	CEAR-11/A		Nessuna
	II	00311	Storia della Filosofia		**Giovanni CIRIELLO**	PHIL-05/A		Risorse Dipartimento
	II	U4706	Tradizione Classica		**Lorenzo MILETTI**	FICP-01/A		Risorse Dipartimento

segue

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	**********	Non Definibile		Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		**Rodolfo BRANCATO**	ARCH-01/F		Risorse Dipartimento
	I	U9080	Arte e media		**Vincenzo TRIONE**	PEMM-01/B		Risorse Ateneo
3°	I	U8736	Chimica per il patrimonio culturale		**Andrea CARPENTIERI**	CHEM-01/B	art. 10, comma 5, lettera a)	Risorse Ateneo
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		**Valeria PAOLETTI**	GEOS-04/B		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		**Emanuela SPAGNOLI**	ARCH-01/B		Risorse Dipartimento
	II	U5511	Protostoria del Mediterraneo			ARCH-01/A		Contratto
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		**Fabio CAVULLI**	ARCH-01/G		Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **d)**	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	**Stefano D'OVIDIO**		art. 10, comma 5, lettera **e)**	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
			Totale CFU	54	**3° anno**			
			Totale esami	5	**3° anno**			

PROGRAMMI ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI
AA 2025 / 2026

Sigla	Curriculum
ARC	Archeologico
CMS	Cinema, Musica, Spettacolo
ECG	Economico-Gestionale
STA	Storico-Artistico
GEN	Comune a tutti i curricula

Riepilogo Alfabetico Insegnamenti / Attività

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / OPZ
GEN	NO	12276	Abilità Informatiche	3a1s	2	0	XXXX	XXXX	xxxxx	F	NO	Obb
GEN	NO	U6256	Archeologia dei paesaggi	3a2s	12	60	ARCH-01/F	10/ARCH-01	10/A1	D	NO	Opz
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	2a1s	12	60	ARCH-01/D	10/ARCH-01	10/A1	B	NO	Obb
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)	2a1s	12	60	ARCH-01/D	10/ARCH-01	10/A1	B	NO	Obb
ARC	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	3a2s	12	60	HIST-04/C	11/HIST-04	11/A4	C	NO	Opz
STA	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	3a2s	12	60	HIST-04/C	11/HIST-04	11/A4	C	NO	Opz
GEN	NO	12597	Attività formative a scelta dello studente	3a1s	12	60	XXXX	XXXX	xxxxx	D	NO	Obb
GEN	NO	14879	Conoscenze Linguistiche	3a1s	2	0	XXXX	XXXX	xxxxx	E	NO	Obb
CMS	NO	26654	Critica Letteraria e Letterature Comparate	3a1s	12	60	COMP-01/A	10/COMP-01	10/F1	C	NO	Opz
ECG	NO	00239	Economia dei Beni Culturali	1a2s	12	60	ECON-03/A	13/ECON-03	13/A3	B	NO	Obb
ECG	NO	00047	Economia e Gestione delle Imprese	2a1s	12	60	ECON-07/A	13/ECON-07	13/B2	C	NO	Obb

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / OPZ
ARC	NO	**54937**	Estetica	**3a2s**	**12**	60	PHIL-04/A	11/PHIL-04	**11/C4**	**C**	**NO**	**Opz**
CMS	NO	**54937**	Estetica	**3a2s**	**12**	60	PHIL-04/A	11/PHIL-04	**11/C4**	**C**	MUTUA	**Opz**
STA	NO	**54937**	Estetica	**3a2s**	**12**	60	PHIL-04/A	11/PHIL-04	**11/C4**	**C**	MUTUA	**Opz**
CMS	NO	**U1395**	Etnomusicologia	**1a2s**	**12**	60	PEMM-01/D	10/PEMM-01	**10/C1**	**C**	**NO**	**Obb**
ARC	NO	**28129**	Etruscologia e Antichità Italiche	**2a2s**	**12**	60	ARCH-01/C	10/ARCH-01	**10/A1**	**B**	**NO**	**Obb**
STA	NO	**U0068**	Filologia Romanza	**3a2s**	**12**	60	FLMR-01/B	10/FLMR-01	**10/E1**	**C**	Mutuazione da CdS D88 Lettere moderne AF **04840**	**Opz**
GEN	NO	**U3090**	Geofisica applicata all'Archeologia	**3a2s**	**12**	60	GEOS-04/B	04/GEOS-04	**04/A4**	**D**	**NO**	**Opz**
ARC	NO	**U4703**	Geografia culturale	**3a1s**	**6**	30	GEOG-01/A	11/GEOG-01	**11/B1**	**A**	**NO**	**Obb**
STA	NO	**U4703**	Geografia culturale	**3a1s**	**6**	30	GEOG-01/A	11/GEOG-01	**11/B1**	**A**	**NO**	**Obb**
CMS	NO	**U4612**	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	**3a2s**	**6**	30	GEOG-01/B	11/GEOG-01	**11/B1**	**A**	**MUTUA**	**Obb**
ECG	NO	**U4612**	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	**3a2s**	**6**	30	GEOG-01/B	11/GEOG-01	**11/B1**	**A**	**NO**	**Obb**
GEN	NO	**51087**	Legislazione dei Beni Culturali	**3a2s**	**6**	30	GIUR-06/A	12/GIUR-06	**12/D1**	**B**	**NO**	**Obb**
STA	NO	**07261**	Letteratura Artistica	**3a2s**	**12**	60	ARTE-01/D	10/ARTE-01	**10/B1**	**C**	**NO**	**Opz**
CMS	NO	**54785**	Letteratura Cristiana Antica	**2a2s**	**12**	60	FICP-01/B	10/FICP-01	**10/D4**	**A**	**MUTUA**	**Opz**
ECG	NO	**54785**	Letteratura Cristiana Antica	**2a2s**	**12**	60	FICP-01/B	10/FICP-01	**10/D4**	**A**	**MUTUA**	**Opz**
STA	NO	**54785**	Letteratura Cristiana Antica	**2a2s**	**12**	60	FICP-01/B	10/FICP-01	**10/D4**	**A**	**NO**	**Opz**
GEN	NO	**54199**	Letteratura Italiana	**1a1s**	**12**	60	ITAL-01/A	10/ITAL-01	**10/F1**	**A**	**NO**	**Obb**

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / OPZ
CMS	NO	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	3a2s	12	60	LICO-01/A	10/LICO-01	10/F2	C	NO	Opz
CMS	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	FLMR-01/A	10/FLMR-01	10/E1	A	NO	Opz
ECG	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	FLMR-01/A	10/ARTE-01	10/E1	A	MUTUA	Opz
STA	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	FLMR-01/A	10/ARTE-01	10/E1	A	NO	Opz
ARC	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	1a1s	12	60	HELL-01/B	10/HELL-01	10/D2	A	NO	Obb
CMS	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	2a1s	12	60	HELL-01/B	10/HELL-01	10/D2	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	2a1s	12	60	HELL-01/B	10/HELL-01	10/D2	A	MUTUA	Opz
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	2a2s	12	60	10/LATI-01	LATI-01/A	10/D3	A	NO	Obb
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	2a2s	12	60	10/LATI-01	LATI-01/A	10/D3	A	NO	Obb
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	1a1s	12	60	ARCH-01/G	10/ARCH-01	10/A1	B	NO	Obb
ARC	NO	18856	Museologia	3a2s	12	60	ARTE-01/D	10/ARTE-01	10/B1	C	MUTUA	Opz
CMS	NO	18856	Museologia	3a2s	12	60	ARTE-01/D	10/ARTE-01	10/B1	C	MUTUA	Opz
STA	NO	18856	Museologia	2a2s	12	60	ARTE-01/D	10/ARTE-01	10/B1	C	NO	Obb
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	2a1s	12	60	PEMM-01/C	10/PEMM-01	10/C1	B	NO	Obb
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	1a1s	12	60	PEMM-01/C	10/PEMM-01	10/C1	B	MUTUA	Opz
GEN	NO	U2541	Numismatica Greca e Romana	3a1s	12	60	ARCH-01/B	10/ARCH-01	10/A1	D	NO	Opz
ECG	NO	20429	Organizzazione Aziendale	3a1s	12	60	ECON-08/A	13/ECON-08	13/B3	C	NO	Obb

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / OPZ
ARC	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a2s	12	60	HIST-04/D	11/HIST-04	11/A4	C	NO	Opz
CMS	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a2s	12	60	HIST-04/D	11/HIST-04	11/A4	C	MUTUA	Opz
STA	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a2s	12	60	HIST-04/D	11/HIST-04	11/A4	C	MUTUA	Opz
ARC	NO	U1363	Paleontologia e Paleoecologia	3a1s	12	60	GEOS-02/A	04/GEOS-02	04/A2	C	NO	Opz
ARC	NO	00248	Papirologia	3a1s	12	60	FICP-01/C	10/FICP-01	10/D4	C	NO	Opz
ARC	NO	09118	Preistoria e Protostoria	1a2s	12	60	ARCH-01/A	10/ARCH-01	10/A1	B	NO	Obb
ARC	NO	U5511	Protostoria del Mediterraneo	3a2s	12	60	ARCH-01/A	10/ARCH-01	10/A1	D	NO	Opz
GEN	NO	11986	Prova Finale	3a2s	4	0	XXXX	XXXX	xxxxx	E	NO	Obb
GEN	NO	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale	3a1s	12	60	ARCH-01/G	10/ARCH-01	10/A1	D	NO	Opz
GEN	NO	55770	Storia Contemporanea	3a1s	6	30	HIST-03/A	11/HIST-03	11/A3	A	NO	Obb
CMS	NO	10372	Storia del Cinema	2a1s	12	60	PEMM-01/B	10/PEMM-01	10/C1	B	NO	Obb
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	1a1s	12	60	PEMM-01/B	10/PEMM-01	10/C1	B	MUTUA	Opz
ARC	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3a1s	12	60	HIST-04/B	11/HIST-04	11/A4	C	Mutuazione da CdS N69 Storia	Opz
STA	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3a1s	12	60	HIST-04/B	11/HIST-04	11/A4	C	Mutuazione da CdS N69 Storia	Opz
GEN	NO	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	2a2s	6	30	ARTE-01/D	10/ARTE-01	10/B1	B	NO	Obb
CMS	NO	32003	Storia del Teatro	1a1s	12	60	PEMM-01/A	10/PEMM-01	10/C1	B	NO	Obb
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	1a1s	12	60	PEMM-01/A	10/PEMM-01	10/C1	B	MUTUA	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / OPZ
ARC	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	3a1s	12	60	FICP-01/A	10/FICP-01	10/D4	C	NO	Opz
CMS	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	3a1s	12	60	FICP-01/A	10/FICP-01	10/D4	C	MUTUA	Opz
ARC	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	PHIL-05/A	11/PHIL-05	11/C5	C	NO	Opz
CMS	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	PHIL-05/A	11/PHIL-05	11/C5	C	MUTUA	Opz
STA	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	PHIL-05/A	11/PHIL-05	11/C5	C	MUTUA	Opz
STA	NO	54669	Storia dell'Architettura	3a1s	12	60	CEAR-11/A	08/CEAR-11	08/E2	C	NO	Opz
CMS	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	3a1s	12	60	ARTE-01/C	10/ARTE-01	10/B1	C	MUTUA	Opz
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	2a1s	12	60	ARTE-01/C	10/ARTE-01	10/B1	B	MUTUA	Opz
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	2a1s	12	60	ARTE-01/C	10/ARTE-01	10/B1	B	NO	Obb
STA	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	1a1s	12	60	ARTE-01/A	10/ARTE-01	10/B1	B	NO	Opz
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	2a2s	12	60	ARTE-01/A	10/ARTE-01	10/B1	B	NO	Obb
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	2a2s	12	60	ARTE-01/B	10/ARTE-01	10/B1	B	MUTUA	Opz
STA	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	1a2s	12	60	ARTE-01/B	10/ARTE-01	10/B1	B	NO	Obb
ARC	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	STAN-01/A	10/STAN-01	10/D1	A	NO	Obb
CMS	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	STAN-01/A	10/STAN-01	10/D1	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	STAN-01/A	10/STAN-01	10/D1	A	MUTUA	Opz
CMS	NO	10914	Storia Medievale	1a2s	12	60	HIST-01/A	11/HIST-01	11/A1	A	MUTUA	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / OPZ
ECG	NO	**10914**	Storia Medievale	**1a2s**	**12**	60	HIST-01/A	11/HIST-01	**11/A1**	**A**	**MUTUA**	**Opz**
STA	NO	**10914**	Storia Medievale	**1a2s**	**12**	60	HIST-01/A	11/HIST-01	**11/A1**	**A**	**NO**	**Obb**
CMS	NO	**54218**	Storia Moderna	**1a2s**	**12**	60	HIST-02/A	11/HIST-02	**11/A2**	**A**	MUTUA	**Opz**
ECG	NO	**54218**	Storia Moderna	**1a2s**	**12**	60	HIST-02/A	11/HIST-02	**11/A2**	**A**	MUTUA	**Opz**
STA	NO	**54218**	Storia Moderna	**1a2s**	**12**	60	HIST-02/A	11/HIST-02	**11/A2**	**A**	**NO**	**Obb**
ARC	NO	**51937**	Storia Romana	**2a1s**	**12**	60	STAN-01/B	10/STAN-01	**10/D1**	**A**	**NO**	**Obb**
CMS	NO	**51937**	Storia Romana	**1a1s**	**12**	60	STAN-01/B	10/STAN-01	**10/D1**	**A**	**MUTUA**	**Opz**
ECG	NO	**51937**	Storia Romana	**1a1s**	**12**	60	STAN-01/B	10/STAN-01	**10/D1**	**A**	**MUTUA**	**Opz**
ARC	NO	**33540**	Tirocinio Formativo e di Orientamento	**3a1s**	**4**	0	XXXX	XXXX	**xxxxx**	**S**	**NO**	**Obb**
CMS	NO	**33540**	Tirocinio Formativo e di Orientamento	**3a1s**	**4**	0	XXXX	XXXX	**xxxxx**	**S**	**NO**	**Obb**
ECG	NO	**33540**	Tirocinio Formativo e di Orientamento	**3a1s**	**4**	0	XXXX	XXXX	**xxxxx**	**S**	**NO**	**Obb**
STA	NO	**33540**	Tirocinio Formativo e di Orientamento	**3a1s**	**4**	0	XXXX	XXXX	**xxxxx**	**S**	**NO**	**Obb**
ARC	NO	**11712**	Topografia Antica	**2a2s**	**12**	**60**	ARCH-01/F	10/ARCH-01	**10/A1**	**C**	**NO**	**Obb**
ARC	NO	**U4706**	Tradizione Classica	**3a2s**	**12**	**60**	FICP-01/A	10/FICP-01	**10/D4**	**C**	**NO**	**Opz**
CMS	NO	**U4706**	Tradizione Classica	**3a2s**	**12**	**60**	FICP-01/A	10/FICP-01	**10/D4**	**C**	**MUTUA**	**Opz**
STA	NO	**U4706**	Tradizione Classica	**3a2s**	**12**	**60**	FICP-01/A	10/FICP-01	**10/D4**	**C**	**MUTUA**	**Opz**

Gli Insegnamenti evidenziati in giallo

mutuano da altri Curricula o da altri CdS.

Quelli segnalati con altri colori tacciono

LINK ai PROGRAMMI ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI
AA 2025 / 2026

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	12276	Abilità Informatiche	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	U6256	Archeologia dei Paesaggi	DSU	PA	Rodolfo	BRANCATO	https://www.docenti.unina.it/si.fblfmit
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	DSU	PA	Luigi	CICALA	https://www.docenti.unina.it/si.fafhfit
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)	DSU	PA	Bianca	FERRARA	https://www.docenti.unina.it/si.fffmzit
ARC	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	Tace	C			
STA	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	Tace	C			
GEN	NO	12597	Attività formative a scelta dello studente	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	14879	Conoscenze Linguistiche	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
CMS	NO	26654	Critica Letteraria e Letterature Comparate	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	**********
ECG	NO	00239	Economia dei Beni Culturali		C			
ECG	NO	00047	Economia e Gestione delle Imprese	DSU	Rutd_A	Fabio	GRECO	https://www.docenti.unina.it/si.fgzbfit
ARC	NO	54937	Estetica		C			
CMS	NO	54937	Estetica		C			
STA	NO	54937	Estetica		C			
CMS	NO	U1395	Etnomusicologia	DSU	PA	Simona	FRASCA	https://www.docenti.unina.it/si.azbgbit
ARC	NO	28129	Etruscologia e Antichità Italiche		Rutd_A	Giacomo	BARDELLI	https://www.docenti.unina.it/si.fgbalit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
STA	NO	U0068	Filologia Romanza	DSU	Rutd_A	Francesca	SANGUINETI	https://www.docenti.unina.it/si.azbzmit
GEN	NO	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia	DISTAR	PA	Valeria	PAOLETTI	https://www.docenti.unina.it/si.aofobit
ARC	NO	U4703	Geografia culturale	DSU	PA	Maria	RONZA	
STA	NO	U4703	Geografia culturale	DSU	PA	Maria	RONZA	
ECG	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	DSU	PO	Maria	PARADISO	https://www.docenti.unina.it/si.aofooit
CMS	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	DSU	PO	Maria	PARADISO	https://www.docenti.unina.it/si.aofooit
GEN	NO	51087	Legislazione dei Beni Culturali	DG	PA	Giuliana	DI FIORE	
STA	NO	07261	Letteratura Artistica	Tace	C			
CMS	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	**********
ECG	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	**********
STA	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	**********
GEN	NO	54199	Letteratura Italiana		C	Loredana	PALMA	https://www.docenti.unina.it/si.fhmloit
CMS	NO	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	DSU	C			
CMS	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_B	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.aohzlit
ECG	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_B	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.aohzlit
STA	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	C			
ARC	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.aoffmit
ECG	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.aoffmit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
CMS	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.aoffmit
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)		C			
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	DSU	C	Sofia Manuela	MANZELLA	
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	DSU	PA	Luigi	CICALA	https://www.docenti.unina.it/si.fagcmit
ARC	NO	18856	Museologia		Rutd_A	Annalisa	LAGANÀ	
CMS	NO	18856	Museologia		Rutd_A	Annalisa	LAGANÀ	
STA	NO	18856	Museologia		Rutd_A	Annalisa	LAGANÀ	
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	https://www.docenti.unina.it/si.flggbit
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	https://www.docenti.unina.it/si.flggbit
GEN	NO	U2541	Numismatica Greca e Romana	DSU	PA	Emanuela	SPAGNOLI	https://www.docenti.unina.it/si.aooofit
ECG	NO	20429	Organizzazione Aziendale		Rutd_A	Adriana	SCUOTTO	https://www.docenti.unina.it/si.fhacziit
ARC	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	https://www.docenti.unina.it/si.fhmzcit
CMS	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	https://www.docenti.unina.it/si.fhmzcit
STA	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	https://www.docenti.unina.it/si.fhmzcit
ARC	NO	U1363	Paleontologia e Paleoecologia	DISTAR	PO	Pasquale	RAIA	https://www.docenti.unina.it/si.fbgzait
ARC	NO	00248	Papirologia	Est.	Rutd_A	Marzia	D'ANGELO	https://www.docenti.unina.it/marzia.dangelo
ARC	NO	09118	Preistoria e Protostoria	DSU	PO	Marco	PACCIARELLI	https://www.docenti.unina.it/si.fhmlgit
ARC	NO	U5511	Protostoria del Mediterraneo		C			

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	11986	Prova Finale	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale	DSU	PA	Fabio	CAVULLI	https://www.docenti.unina.it/si.fblofit
GEN	NO	55770	Storia Contemporanea	DSU	PA	Annunziata	BERRINO	https://www.docenti.unina.it/si.famcmit
CMS	NO	10372	Storia del Cinema	DSU	Rutd_A	Massimiliano	GAUDIOSI	https://www.docenti.unina.it/si.azfhait
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	DSU	Rutd_A	Massimiliano	GAUDIOSI	https://www.docenti.unina.it/si.azfhait
ARC	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	DSU	PO	Luca	ARCARI	https://www.docenti.unina.it/si.azghmit
STA	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	DSU	PO	Luca	ARCARI	https://www.docenti.unina.it/si.azghmit
GEN	NO	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	DSU	Rutd_A	Elisa	CAZZATO	https://www.docenti.unina.it/si.faogoit
CMS	NO	32003	Storia del Teatro	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	https://www.docenti.unina.it/si.fboogit
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	https://www.docenti.unina.it/si.fboogit
ARC	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	DSU	PA	Serena	CANNAVALE	https://www.docenti.unina.it/si.fagclit
CMS	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	DSU	PA	Serena	CANNAVALE	https://www.docenti.unina.it/si.fagclit
ARC	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.fchmait
CMS	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.fchmait
STA	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.fchmait
STA	NO	54669	Storia dell'Architettura	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	**********
CMS	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.azagfit
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.azagfit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.azagfit
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	DSU	PA	Antonio	MILONE	https://www.docenti.unina.it/si.azcghit
STA	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	https://www.docenti.unina.it/si.aoholit
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	DSU	Rutd_B	Augusto	RUSSO	
STA	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	DSU	Rutd_B	Augusto	RUSSO	
ARC	NO	54674	Storia Greca	DSU	Rutd_A	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.fcglzit
CMS	NO	54674	Storia Greca	DSU	Rutd_A	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.fcglzit
ECG	NO	54674	Storia Greca	DSU	Rutd_A	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.fcglzit
CMS	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.fbzomit
ECG	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.fbzomit
STA	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.fbzomit
CMS	NO	54218	Storia Moderna	DSU	Rutd_A			https://www.docenti.unina.it/si.ffmacit
ECG	NO	54218	Storia Moderna	DSU	Rutd_A			https://www.docenti.unina.it/si.ffmacit
STA	NO	54218	Storia Moderna	DSU	Rutd_A			https://www.docenti.unina.it/si.ffmacit
ARC	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.fcagbit
CMS	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.fcagbit
ECG	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.fcagbit
ARC	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Luigi	CICALA	VEDI SOTTO https://www.docenti.unina.it/si.ffgzfit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
CMS	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Simona	FRASCA	VEDI SOTTO https://www.docenti.unina.it/si.aohclit
ECG	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Simona	FRASCA	VEDI SOTTO https://www.docenti.unina.it/si.aohcmit
STA	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	VEDI SOTTO https://www.docenti.unina.it/si.ffmgbit
ARC	NO	11712	Topografia Antica	DSU	PA	Rodolfo	BRANCATO	https://www.docenti.unina.it/si.fblhbit
ARC	NO	U4706	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	https://www.docenti.unina.it/si.faffmit
CMS	NO	U4706	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	https://www.docenti.unina.it/si.faffmit
STA	NO	U4706	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	https://www.docenti.unina.it/si.faffmit

Gli Insegnamenti evidenziati in GIALLO mutuano da altri Curricula o da altri CdS.

In VERDE è l'insegnamento master sul quale si effettua la mutuazione.

Quelli segnalati con ALTRI COLORI tacciono.

3° Anno, I Semestre				
ABILITÀ INFORMATICHE			**INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS**	
Curriculum	**ARC**	**CMS**	**ECG**	**STA**
Settore Scientifico – Disciplinare:		non previsto	**CFU**	2
Settore Concorsuale:		non previsto	**AF**	**12276**

Area Formativa
Attività previste dall'Art. 10, comma 5, **lett. D**).

Tipo di attività
Obbligatoria.

Propedeuticità
Nessuna.

Contenuti
Il Corso di Studio valuterà le abilità informatiche con prove di verifica o accettando, proporzionalmente all'impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università.

Modalità di accertamento del profitto
Accertamento acquisizione abilità.
Giudizio *Idoneo* / *Non idoneo*.

3° Anno, I Semestre				
CONOSCENZE LINGUISTICHE			**LANGUAGE KNOWLEDGE**	
Curriculum	**ARC**	**CMS**	**ECG**	**STA**
Settore Scientifico – Disciplinare:		non previsto	**CFU**	2
Settore Concorsuale:		non previsto	**AF**	**14879**

Area Formativa
Attività previste dall'Art. 10, comma 5, **lett. D**).

Tipo di attività
Obbligatoria.

Propedeuticità
Nessuna.

Contenuti
Il Corso di Studio valuterà le conoscenze linguistiche, con l'ausilio del Centro Linguistico di Ateneo, attraverso prove di verifica o accettando, proporzionalmente all'impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

Modalità di accertamento del profitto
Accertamento acquisizione abilità.
Giudizio *Idoneo* / *Non idoneo*.

Prof. Luigi CICALA		➔ **ARC**
Prof. Stefano D'OVIDIO		➔ **STA**
Prof.ssa Simona FRASCA		➔ **CMS** ➔ **ECG**

3° Anno, **I** Semestre

TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO	**APPRENTICESHIP**

Curriculum	**ARC**	**CMS**	**ECG**	**STA**

Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	**CFU**	4
Settore Concorsuale:	non previsto	**AF**	**33540**

Area Formativa
Attività previste dall'Art. 10, comma 5, **lett. E**).

Tipo di attività
Obbligatoria.

Propedeuticità
Nessuna.

Contenuti
Le attività consentono di acquisire competenze tecniche ed abilità pratiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.

Modalità di accertamento del profitto
Accertamento della frequenza (obbligatoria),
relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore.
Giudizio *Idoneo* / *Non idoneo*.

Docente: ***Il docente relatore***

3° Anno, **II** Semestre

PROVA FINALE				**THESIS AND FINAL TEST**
Curriculum	**ARC**	**CMS**	**ECG**	**STA**

Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	**CFU**	4
Settore Concorsuale:	non previsto	**AF**	**11986**

Area Formativa

Attività previste dall'Art. 10, comma 5, **lett. C**).

Tipo di attività

Obbligatoria.

Propedeuticità

*Accessibile **dopo**:*
aver conseguito tutti i **176** CFU previsti dal percorso di Studio.
(180 CFU meno i 4 CFU della prova finale)

Contenuti

La prova finale per il conseguimento della Laurea triennale consisterà nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che ricostruisca, descriva o discuta un problema, un tema, un percorso bibliografico o di tirocinio, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.
Attribuzione del Voto di Laurea