

Huit ans après #MeToo, le débat sur les violences faites aux femmes dans nombre de sociétés contemporaines est plus vif que jamais. L'interrogation critique, qui laisse peu de secteurs indemnes, concerne particulièrement la culture, la recherche et l'enseignement. Pour les études littéraires, son retentissement est perceptible dans le canon, les programmes, les thématiques, les choix éditoriaux, et bien sûr les lectures et interprétations.

Quelles approches pour aborder ces objets nouveaux, ou renouvelés ? Quelles relations entretiennent-elles – ou non – avec les études développées antérieurement : études sur les femmes, études féministes, études de genre, études sur les sexualités ? Quels sont leurs apports, leurs limites, leurs points aveugles ?

Envisageant la littérature au prisme du genre, mais aussi le genre au prisme de la littérature, le séminaire, qui se tient depuis 2021, se propose d'aborder ces questions à partir de travaux récents ou en cours, individuels ou collectifs. Ils seront situés par rapport à ces différents termes, qui n'impliquent pas les mêmes points de vue, mais qui sont historiquement liés, et que la période présente appelle avec une intensité nouvelle à articuler.

La première séance reviendra sur les dits et non-dits de la « question femme » dans le roman au XIX^e siècle. On se demandera dans la deuxième ce que sont et ce que font les femmes poètes aujourd'hui. La troisième séance s'intéressera aux bibliothèques et aux lectures des féministes, dans les traditions anglophones et francophones.

ORGANISATION :

- **Christine Planté**, Professeure émérite à l'Université Lyon 2 et membre du laboratoire IHRIM
- **Damien Zanone**, Professeur de littérature française du XIX^e siècle à la faculté LLSH de l'UPEC et membre du laboratoire LIS.



EN SAVOIR PLUS
<https://lis.u-pec.fr/>

CONTACT
damienzanone@u-pec.fr

SÉMINAIRE

FEMMES, FÉMINISME, GENRE, SEXUALITÉS

2026

NOUVEAUX ENJEUX DANS LES ÉTUDES LITTÉRAIRES

SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR LE LIS À L'UPEC

27 FÉVRIER

15h-18h en i3-218

Dits et non-dits de la
« question femme »
dans le roman
au XIX^e siècle

20 MARS

15h-18h en i1-135

Poètes femmes,
femmes poètes,
poétesses, poétasses :
que sont-elles
et que font-elles ?

3 AVRIL

15h-18h en i3-218

Lectures, bibliothèques,
mémoires des
féministes

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL
Campus Centre - Bâtiment I
61, Avenue du Général de Gaulle - 94000 Créteil



FEMMES, FÉMINISME, GENRE, SEXUALITÉS

NOUVEAUX ENJEUX DANS LES ÉTUDES LITTÉRAIRES

SÉANCE 1, LE VENDREDI 27 FÉVRIER 2026, 15H-18H

À l'UPEC, salle Érasme (i3-218)

Dits et non-dits de la « question femme » dans le roman au XIX^e siècle

- **Céline Duverne** (Université Libre de Bruxelles), **Jacques-David Ebguy** (Université Paris Cité - CERILAC) et **Lucie Nizard** (Université de Genève) présentent *Balzac et la question femme*, Classiques Garnier, 2026 : « Infâme ? Une femme ! Quand Balzac fait genre »
- **Nicolas Duriau** (ENS Lyon - HiSoMa) et **Lucie Nizard** (Université de Genève) présentent le dossier du n° 54 de la revue *Études littéraires* (Université Laval de Québec, 3^e trimestre 2025) : « Laisser entendre. Pour une étude des non-dits du genre et de la sexualité dans le roman du XIX^e siècle »

SÉANCE 2, VENDREDI 20 MARS 2026, 15H-18H

À l'UPEC, salle i1-135

Poètes femmes, femmes poètes, poétesses, poétasses : que sont-elles et que font-elles ?

Avec **Liliane Giraudon** (Marseille, en visioconférence).

Autour de deux ouvrages :

- **Aurélie Foglia** (Université Sorbonne Nouvelle), présente *Ce que les femmes font à la poésie* (Lanskine, 2025).
- **Camille Isliert** (ENS Lyon HiSoMa), présente *Qu'est-ce qu'une femme poète ? Poète.s.s.e.s* (Presses universitaires de Vincennes, à paraître en 2026).

SÉANCE 3, VENDREDI 3 AVRIL 2026, 15H-18H

À l'UPEC, salle Érasme (i3-218)

Lectures, bibliothèques, mémoires des féministes

Actualités de la collection « De deux sexes et autres », Presses universitaires de Lyon.

- **Aurore Turbiau** (Université de Lausanne) : « Engagées : littératures féministes en France et au Québec (1969-1985) ».
- **Valérie Favre** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) : « Virginia Woolf et ses petites sœurs. Essai sur *Un lieu à soi* et sa postérité ».

LOCALISATION À L'UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL :

En sortant du métro « Créteil Université » (sur la ligne 8) suivre les indications en direction de l'Université. Cela conduit à s'engager sur le « Mail des Mèches » (chemin piétonnier environné d'herbe et fleurs) ;

Après une marche de dix minutes au plus sur ce « Mail des Mèches », prendre la passerelle située sur la droite, qui enjambe une route ;

Le bâtiment i est à l'autre bout de la passerelle. La salle i3-218 est dans l'aille 3 de ce bâtiment, au 2^e étage ; la salle i1-135, dans l'aille 1 au 1^{er} étage.