

**Corso di studio magistrale DA3 in Patrimonio culturale, Storia delle arti e Museologia - ChARTaM (LM-89)**  
**Orario delle lezioni, a.a. 2025/2026**

**Secondo semestre**

**Tutto il semestre (1 marzo-31 maggio)**

| <b><u>Insegnamento</u></b>                                          | <b><u>CFU</u></b> | <b><u>Orario</u></b>                                              | <b><u>Aula</u></b>                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Archeologia classica<br>(Federico Rausa)                            | 6                 | Lun ore 15.30-17,30<br>Ven ore 15.30-17.30                        | online (Zoom)<br>online (Zoom)                                              |
| Archivistica, bibliografia e biblioteconomia<br>(Antonella Venezia) | 6+6               | Mer ore 17.30-19.30<br>Gio ore 15.30-17.30<br>Ven ore 10.30-12.30 | 912<br>A6<br>A8                                                             |
| Diritto amministrativo e pubblico<br>(Margherita Interlandi)        | 6                 | Lun ore 10,30-12,30<br>Mer ore 10,30-12,30                        | Archivio fotografico (P.ta di Massa)<br>Archivio fotografico(P.ta di Massa) |
| Storia dell'arte medievale I+II<br>(Vinni Lucherini)                | 6+6               | Mar ore 13,30-15,30<br>Mer ore 13,30-15,30<br>Gio ore 13,30-15,30 | A8<br>A8<br>912                                                             |
| Storia dell'arte moderna I+II<br>(Edoardo Rossetti)                 | 6+6               | Mer ore 15,30-17,30<br>Gio ore 08,30-10,30<br>Ven ore 08,30-10,30 | A3<br>A11<br>812                                                            |
| Teoria e storia del restauro<br>(Paola D'Alconzo)                   | 6+6               | Mer ore 15,30-17,30<br>Gio ore 10,30-12,30<br>Ven ore 10,30-12,30 | A11<br>A10<br>A6                                                            |

**Prima metà (1 marzo-19 aprile)**

| <b><u>Insegnamento</u></b>                                     | <b><u>CFU</u></b> | <b><u>Orario</u></b>                                  | <b><u>Aula</u></b>               |
|----------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Global Art History in età contemporanea<br>(Sandro Morachioli) | 6                 | Lun 17,30-19,30<br>Mar 17,30-19,30<br>Mer 08,30-10,30 | A6<br>A3<br>DSU5 (P.ta di Massa) |

|                                                                             |   |                                                                   |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Iconografia e iconologia dell'arte moderna<br>(Maddalena Spagnolo)          | 6 | Mar ore 13,30-15,30<br>Mer ore 10,30-12,30<br>Gio ore 13,30-10,30 | aula M (P.ta di Massa)<br>711<br>812 |
| Letteratura artistica I<br>(Maddalena Spagnolo)                             | 6 | Mar ore 15,30-17,30<br>Mer ore 13,30-15,30<br>Gio ore 10,30-12,30 | A10<br>A6<br>A6                      |
| Storia della scultura dall'età dei Lumi al XXI secolo<br>(Isabella Valente) | 6 | Lun ore 10,30-12,30<br>Mar ore 10,30-12,30<br>Mer ore 13,30-15,30 | A8<br>A3<br>A3                       |

### **Seconda metà (20 aprile-31 maggio)**

| <b><u>Insegnamento</u></b>                                           | <b><u>CFU</u></b> | <b><u>Orario</u></b>                                              | <b><u>Aula</u></b> |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Fonti e metodi per la storia dell'arte medievale<br>(Antonio Milone) | 6                 | Mar 15,30-17,30<br>Mer 17,30-19,30<br>Gio 15,30-17,30             | A10<br>711<br>711  |
| Global Art History in età moderna<br>(Elisa Cazzato)                 | 6                 | Mar ore 08,30-10,30<br>Mer ore 08,30-10,30<br>Gio ore 08,30-10,30 | A8<br>711<br>812   |

### **LEGENDA AULE**

**Archivio Fotografico:** Complesso di San Pietro Martire (Via Porta di Massa, 1), portico al primo piano

**Laboratorio Multimediale:** Complesso di San Pietro Martire (Via Porta di Massa, 1), Scala C – 3° piano – 5° livello

**Aula 402:** Complesso di San Pietro Martire (Via Porta di Massa, 1), Scala C – 4° piano – 6° livello

**Aula DSU5:** Complesso di San Pietro Martire (Via Porta di Massa, 1), Scala C – 2° piano – 4° livello

**Aula M (Musica):** Complesso di San Pietro Martire (Via Porta di Massa, 1), Scala C – 3° livello

**Aula A3:** Via Nuova Marina 33, piano interrato

**Aula A6:** Via Nuova Marina 33, pianterreno

**Aula A8:** Via Nuova Marina 33, 1° piano

**Aula A10:** Via Nuova Marina 33, 2° piano

**Aula A11:** Via Nuova Marina 33, 2° piano

**Aula 711:** Via Nuova Marina 33, 7° piano

**Aula 812:** Via Nuova Marina 33, 8° piano

**Aula 912:** Via Nuova Marina 33, 9° piano

**Aula SL2.7:** via Forno Vecchio (presso il DiARC) / **Aula S3.1:** via Forno Vecchio (presso il DiARC)