

Antiqua

Narrare il passato Archeologia e museologia

4. 2026

SEMINARIO INTERNAZIONALE DI FORMAZIONE AVANZATA

Università di Napoli Federico II | École du Louvre Parigi | Université de Lille

Coordinamento scientifico

ANNAÏG CHATAIN, École du Louvre

LUIGI CICALA, Università degli Studi di Napoli Federico II

ROSE-MARIE MOUSSEAU, Musée d'Archéologie nationale de Saint Germain en Laye

FLORENCE LE BARS-TOSI, Université de Lille

1. Gli obiettivi

Il seminario, pensato per gli studenti dell'Università di Napoli Federico II, dell'École du Louvre e dell'Université de Lille, intende analizzare il rapporto tra Archeologia e Museologia nella ricostruzione e nella narrazione delle società del passato, secondo gli orientamenti disciplinari e metodologici più recenti. Attraverso un approccio diretto con siti archeologici, musei e centri di restauro, in Italia e in Francia, il seminario propone agli studenti un percorso formativo curato da specialisti e arricchito da *fablab*.

2. Le aree tematiche

Il seminario si sviluppa su due nuclei tematici. Il primo è incentrato sui problemi della formazione dei *record* archeologici, alla base delle ricostruzioni storiche. Il secondo esplora le dinamiche di conservazione, valorizzazione e narrazione dei dati conoscitivi acquisiti o consolidati, attraverso le scelte di linguaggi, media e strategie che vedono impegnati Musei, Parchi Archeologici, fondazioni e istituzioni pubbliche e private. Ciascuna edizione del seminario prevede un *focus* specifico nell'ambito degli obiettivi formativi del progetto.

3. Il calendario delle attività

Napoli: 26-29 maggio 2026

Parigi: 2-5 giugno 2026

Il programma prevede attività seminariali e lezioni *on site* presso Musei, centri di ricerca, centri di restauro, etc.

Le attività didattiche saranno curate da docenti, specialisti, conservatori, funzionari, direttori di Musei, Parchi Archeologici, Soprintendenze archeologiche, etc.

4. Il profilo dei candidati

L'Università Federico II rende disponibili quattro candidature, cui si potrà aggiungersi una quinta, in base ai fondi disponibili. La borsa consentirà di coprire le spese di trasferimento e pernottamento a Parigi. I candidati, dotati di conoscenze di base della lingua francese, devono risultare iscritti ai seguenti corsi federali:

- Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, terzo anno;
- Archeologia e Storia dell'Arte;
- Archeologia del Mediterraneo;
- Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia;
- Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

5. Modalità di partecipazione

La scadenza del bando è fissata per il **7 febbraio 2026**. Gli studenti interessati a partecipare potranno compilare il form disponibile on line al seguente link:

[Istanza di partecipazione](#)

Il Comitato scientifico darà comunicazione ai partecipanti dell'esito delle valutazioni e dello scorrimento delle graduatorie.

Mail: seminarioantiqua@gmail.com

