



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Scuola delle Scienze Umane e Sociali

## DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento studi umanistici



## GUIDA DELLO STUDENTE A.A. 2025 / 2026

**MANIFESTO DEGLI STUDI  
A.A. 2025 - 2026  
(ex D.M. 270/2004)**

## Corso di Studio Magistrale in **FILOLOGIA MODERNA**

Classe delle Lauree Magistrali in  
*Filologia Moderna*

**LM-14**

<b>Sommario AA 2025 / 2026</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
Elenco dei docenti del Corso di Studio	<b>3</b>	4
Commissioni e Referenti	<b>5</b>	6
Manifesto degli Studi	<b>7</b>	14
Programmazione	<b>15</b>	19
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	<b>20</b>	23
LINK ai Programmi Attività / Insegnamenti	<b>24</b>	26
Ulteriori attività previste	<b>27</b>	fine

**Versione Documento  
aggiornato al  
08 GEN 2025**

## Docenti del Corso di Studio Magistrale

<i>Giovanni</i>	ABETE	P.A.	giovanni.abete@unina.it
<i>Elisabetta</i>	ABIGNENTE	P.A.	elisabetta.abignente@unina.it
<i>Silvia</i>	ACOCCELLA	P.A.	silvia.acoccella@unina.it
<i>Giancarlo</i>	ALFANO	P.O.	giancarlo.alfano@unina.it
<i>Marco</i>	BIZZARINI	P.O.	marco.bizzarini@unina.it
<i>Serena</i>	CANNAVALE	P.A.	serena.cannavale@unina.it
<i>Vincenzo</i>	CAPUTO	P.A.	vincenzo.caputo@unina.it
<i>Massimiliano</i>	CORRADO	P.A.	massimiliano.corrado@unina.it
<i>Marco</i>	CURSI	P.O.	marco.cursi@unina.it
<i>Nicola</i>	DE BLASI	P.O.	nicola.deblasi@unina.it
<i>Chiara</i>	DE CAPRIO	P.O.	chiara.decaprio@unina.it
<i>Francesco Paolo</i>	DE CRISTOFARO	P.O.	francescopaolo.dechristofaro@unina.it
<i>Daniela</i>	DE LISO	P.A.	daniela.deliso@unina.it
<i>Fulvio</i>	DELLE DONNE	P.O.	fulvio.delledonne@unina.it
<i>Paolo</i>	DI LUCA	P.A.	paolo.diluca@unina.it
<i>Leonardo</i>	DISTASO	P.O.	leonardo.distaso@unina.it
<i>Gennaro</i>	FERRANTE	P.A.	gennaro.ferrante@unina.it
<i>Flaviana</i>	FICCA	P.A.	flaviana.ficca@unina.it
<i>Giuseppe</i>	GERMANO	P.O.	giuseppe.germano@unina.it
<i>Paolo</i>	GRECO	P.A.	paolo.greco@unina.it
<i>Giovanni</i>	MAFFEI	P.O.	giovanni.maffei@unina.it
<i>Andrea</i>	MAZZUCCHI	P.O.	andrea.mazzucchi@unina.it
<i>Emma</i>	MILANO	R.U.	emma.milano@unina.it
<i>Laura</i>	MINERVINI	P.O.	laura.minervini@unina.it
<i>Francesco</i>	MONTUORI	P.O.	francesco.montuori@unina.it
<i>Sara</i>	PALLANTE	D.C.	sara.pallante@unina.it
<i>Giancarlo</i>	PETRELLA	P.O.	giancarlo.petrella@unina.it
<i>Alessandro</i>	ROCCO	P.A.	alessandro.rocco@unina.it
<i>Andrea</i>	SALVO ROSSI	R.U.td	andrea.salvorossi@unina.it
<i>Oriana</i>	SCARPATI	P.O.	oriana.scarpati@unina.it
<i>Assunta Claudia</i>	SCOTTO DI CARLO	P.A.	assunta.scotto@unina.it
<i>Valeria</i>	SPERTI	P.O.	valeria.sperti2@unina.it

**Docenti che mutuano insegnamenti per il CdSM in Filologia Moderna  
da altri CdSM**

*Massimiliano GAUDIOSI*

R.U.td

[massimiliano.gaudiosi@unina.it](mailto:massimiliano.gaudiosi@unina.it)

**Docenti del Corso di Studio Magistrale a contratto**

*Sara PALLANTE*

[sara.pallante@unina.it](mailto:sara.pallante@unina.it)

**Coordinatore della  
Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale**



*Massimiliano CORRADO*

P.A.

[massimiliano.corrado@unina.it](mailto:massimiliano.corrado@unina.it)

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del **27.02.2023 - p. 5.1**

Decorrenza della carica: **01.03.2023 – 01.03.2026**

Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale** inerenti al CdSM in orario che è indicato nella pagina web del docente  
<https://www.docenti.unina.it/massimiliano.corrado>

## Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il Coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

## Commissione Orientamento (in ingresso) ed attività tutoriali

*Vincenzo* CAPUTO

P.A.

[vincenzo.caputo@unina.it](mailto:vincenzo.caputo@unina.it)

*Francesco* MONTUORI

P.O.

[francesco.montuori@unina.it](mailto:francesco.montuori@unina.it)

## Coordinamento sedute di laurea

*Massimiliano* CORRADO

P.A.

[massimiliano.corrado@unina.it](mailto:massimiliano.corrado@unina.it)

## Referente per ERASMUS

*Paolo* DI LUCA

P.A.

[pao.lo.diluca@unina.it](mailto:pao.lo.diluca@unina.it)

## Referente per i Tirocini

*Massimiliano* CORRADO

P.A.

[massimiliano.corrado@unina.it](mailto:massimiliano.corrado@unina.it)

## Referente per gli spazi e orari

*Vittorio* CELOTTO

P.A.

[vittorio.celotto@unina.it](mailto:vittorio.celotto@unina.it)

## Referente per gli appelli degli esami

*Paolo* GRECO

P.A.

[pao.lo.greco@unina.it](mailto:pao.lo.greco@unina.it)

## Referente per l'inclusione

*Centro* SINAPSI

[supporto.sinapsi@unina.it](mailto:supporto.sinapsi@unina.it)

## Rappresentanti degli Studenti

*Adele* DI VUOLO

[ad.divuolo@studenti.unina.it](mailto:ad.divuolo@studenti.unina.it)

*Roberta* DI NAPOLI

[roberta.dinapoli@studenti.unina.it](mailto:roberta.dinapoli@studenti.unina.it)

## Composizione del Gruppo di Riesame (GRIE)

Prof. Massimiliano

CORRADO

Responsabile del Riesame e Coordinatore della CCD

Prof. Vincenzo

CAPUTO

Responsabile QA della CCD e docente della CCD

Prof.ssa Flaviana

FICCA

Docente della CCD

Prof. Paolo

GRECO

Docente della CCD

Prof.ssa Oriana

SCARPATI

Docente della CCD

Dott.ssa Adele

DI VUOLO

Studente del CdSM

Dott.ssa Raffaella

FORNI

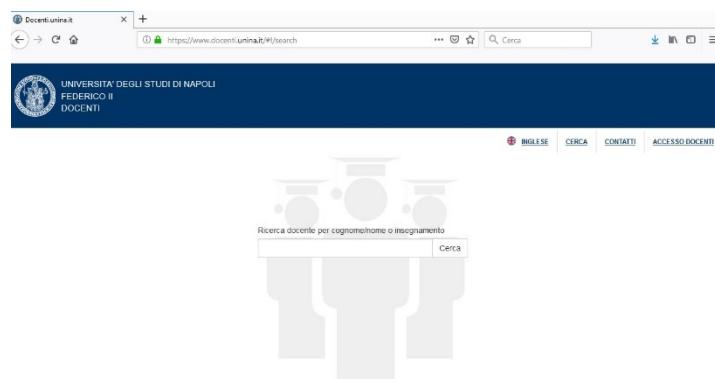
Personale Tecnico-Amministrativo con funzione di supporto

(Composizione aggiornata nel CdD 2025.03.27 – p. 5.9)

Legenda	
<b>P.O.</b>	Professore Ordinario
<b>P.A.</b>	Professore Associato
<b>R.U.</b>	Ricercatore Universitario
<b>R.U.td</b>	Ricercatore Universitario a Tempo Determinato
<b>P.On.</b>	Professore Onorario
<b>D.C.</b>	Docente a Contratto

Si indica di seguito il link del sito **WEB DOCENTI**  
**sul quale ricercare la pagina del singolo docente,**  
**da consultare per ulteriori e tempestive informazioni**

<https://www.docenti.unina.it#!/search>



**Manifesto degli Studi  
del corso di Studio Magistrale in  
Filologia Moderna  
A.A. 2025 / 2026**

Classe delle Lauree in *Filologia Moderna (LM-14)*

**ANNO ACCADEMICO 2025-2026**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *Filologia Moderna* e riguarda, rispettivamente:

per il 1° anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2025-2026**

per il 2 °anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2024-2025**

L'Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito UNINA al link  
<http://www.unina.it/documents/11958/23899589/LM14%20Filologia%20moderna.pdf>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile

sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici:

<https://www.studiumanistici.unina.it/>

alla pagina

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/filologia-moderna/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: [www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), alla pagina del docente interessato.

Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni:

## Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"

### Sito Web

**Corso di Studio magistrale in Filologia  
Moderna,  
NAPOLI**  
[\[sito del corso\]](#)

**LM-14**



Legenda simboli:

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS		Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		



<http://www.corsi.unina.it/>

## Il Corso di Studio

La Laurea si consegue al termine dal Corso di Studio Magistrale e comporta l'acquisizione di **120 Crediti Formativi Universitari (CFU)**.

La durata normale del Corso di Studio Magistrale è dunque di 2 anni  
[art. 14, c. 5) del RDA Regolamento Didattico di Ateneo [DR\_04785\_2023\_12\_01]

### Struttura didattica

Il Corso di Studio Magistrale è retto da una Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale composta secondo le norme dello Statuto e del RDA ed è presieduto da un Coordinatore [art. 4, c. 3) RDA [DR\_04785\_2023\_12\_01].

### Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Studio Magistrale sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Si richiedono, in particolare, i seguenti requisiti:

a) solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, maturata nei SSD:

L-FIL-LET/10	[ITAL-01/A]
L-FIL-LET/09	[FLMR-01/B]
L-FIL-LET/12	[LIFI-01/A]
L-FIL-LET/13	[LIFI-01/B]
L-LIN/01	[GLOT-01/A]

b) conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, maturata nei SSD:

L-ANT/03	[STAN-01/B]
M-STO/01	[HIST-01/A]
M-STO/02	[HIST-02/A]
M-STO/04	[HIST-03/A]
M-GGR/01	[GEOG-01/A]

c) padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (almeno a livello **B1**), oltre l'Italiano;

d) capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il possesso di una laurea triennale nella classe di laurea di Lettere L-10 (N. 5 Classe "Lettere" ex DM 509) consente l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale in Filologia Moderna.

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale istruisce e delibera il riconoscimento dei crediti conseguiti nei Corsi di Studio di Primo Livello diversi da quelli acquisiti nella classe di Lettere L-10 (N.5 Classe "Lettere" ex DM 509).

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale istruisce e delibera il riconoscimento dei CFU relativi ai titoli di studio acquisiti presso altri Atenei stranieri.

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale istruisce e delibera il riconoscimento di eventuali CFU di periodi di studio presso altri Atenei sia italiani che stranieri.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria in ogni caso, e possono accedervi solo gli studenti in possesso dei requisiti curriculari.

Per essere ammessi al Corso di Studio in Filologia Moderna, gli studenti devono essere in possesso del diploma di laurea conseguito in un Corso di Studio triennale nella classe di Lettere L-10, di qualunque ateneo.

Gli studenti non provenienti da un tale Corso di Studio triennale potranno iscriversi solo se in possesso di almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari elencati nella tabella seguente.

Nel computo bisogna considerare i valori minimi indicati per ogni ambito disciplinare e calcolare i crediti in possesso, verificando nel proprio piano di studi i settori disciplinari relativi agli esami sostenuti.

<b>AMBITO LETTERARIO</b> min. 24 CFU, di cui almeno <b>12</b> nei settori  L-FIL-LET/10 [ITAL-01/A] L-FIL-LET/11 [LICO-01/A] L-FIL-LET/14 [COMP-01/A]	ITAL-01/A	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
	LICO-01/A	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
	COMP-01/A	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate
	FRAN-01/A	L-LIN/03 Letteratura francese
	FRAN-01/B	L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese
	SPAN-01/A	L-LIN/05 Letteratura spagnola
	SPAN-01/C	L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola
	ANGL-01/A	L-LIN/10 Letteratura inglese
	ANGL-01/B	L-LIN/11 Lingue e letterature Anglo-Americanee
	ANGL-01/C	L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese
	GERM-01/B	L-LIN/13 Letteratura tedesca
	GERM-01/C	L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca
<b>AMBITO FILOLOGICO- LINGUISTICO</b> min. 18 CFU, di cui almeno <b>12</b> nei settori  L-FIL-LET/09 [FLMR-01/B] L-FIL-LET/12 [LIFI-01/A] L-FIL-LET/13 [LIFI-01/B] L-LIN/01 [GLOT-01/A]	FICP-01/A	L-FIL-LET/05 Filologia classica
	FLMR-01/B	L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza
	LIFI-01/A	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
	LIFI-01/B	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
	GLOT-01/A	L-LIN/01 Glottologia e linguistica
<b>AMBITO CLASSICO</b> min. 12 CFU	LATI-01/A	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
	FLMR-01/A	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

<b>ALTRI AMBITI</b> min. 6 CFU	STAN-01/A	L-ANT/02 Storia greca
	STAN-01/B	L-ANT/03 Storia romana
	ARCH-01/D	L-ANT/07 Archeologia classica
	ARTE-01/A	L-ART/01 Storia dell'arte medievale
	ARTE-01/D	L-ART/02 Storia dell'arte moderna
	ARTE-01/C	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
	PEMM-01/A	L-ART/05 Discipline dello spettacolo
	PEMM-01/B	L-ART/06 Cinema, fotografia, televisione
	PEMM-01/C	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica;
	SDEA-01/A	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche
	PHIL-01/A	M-FIL/01 Filosofia teoretica
	PHIL-02/A	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza
	PHIL-03/A	M-FIL/03 Filosofia morale
	PHIL-04/A	M-FIL/04 Estetica
	PHIL-04/B	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi
	PHIL-05/A	M-FIL/06 Storia della filosofia
	PHIL-05/B	M-FIL/07 Storia della filosofia antica
	PHIL-05/C	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale
	GEOG-01/A	M-GGR/01 Geografia
	GEOG-01/B	M-GGR/02 Geografia economico-politica
	PAED-01/A	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale
	PAED-01/B	M-PED/02 Storia della pedagogia
	PAED-02/A	M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale
	PAED-02/B	M-PED/04 Pedagogia sperimentale
	PSIC-01/A	M-PSI/01 Psicologia generale
	HIST-01/A	M-STO/01 Storia medievale
	HIST-02/A	M-STO/02 Storia moderna
	HIST-03/A	M-STO/04 Storia contemporanea
	PHIL-02/B	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche
	HIST-04/A	M-STO/06 Storia delle religioni

	HIST-04/B	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese
	HIST-04/C	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
	HIST-04/D	M-STO/09 Paleografia
	GSPS-01/A	SPS/01 Filosofia politica
	GSPS-03/A	SPS/02 Storia delle dottrine politiche
	GSPS-03/B	SPS/03 Storia delle istituzioni politiche

La verifica del possesso dei requisiti curriculari è affidata alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, la quale valuta le singole richieste di ammissione indicando, ove necessario, i debiti formativi da recuperare prima dell'iscrizione.

Una volta conseguiti i requisiti curriculari si procede alla verifica, obbligatoria per tutti gli studenti, dell'adeguatezza della personale preparazione.

Non è ammessa l'iscrizione con debiti formativi.

### **Orientamento e Tutorato**

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dal Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale, secondo quanto stabilito dal RDA, anche per mezzo di iniziative messe in atto da strutture di Ateneo a questo scopo istituite [art. 8 RDA DR\_04785\_2023\_12\_01]

### **Ulteriori iniziative didattiche**

In conformità alle disposizioni del RDA, la Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale può proporre all'università l'istituzione di servizi didattici propedeutici, integrativi o di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di scuola superiore, master, ecc.

Tali iniziative possono anche essere promosse attraverso convenzioni dell'Ateneo con Enti pubblici o privati.

Esse sono gestite dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale di cui all'art. 4.

### **Trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissioni a prove singole.**

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale istruisce e delibera, il riconoscimento totale o parziale della carriera di studio fino a quel momento seguita presso altro Corso di Studio Magistrale, con la convalida di crediti acquisiti e con l'indicazione dell'anno di Corso al quale lo studente è iscritto.

### **Esami di profitto**

Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali.

È permesso che si svolgano prove intermedie che non danno luogo a verbalizzazione formale, né all'acquisizione di crediti, ma del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi e, fatte salve diverse determinazioni degli Organi competenti, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre.

Per gli studenti in debito vengono anche tenute sedute di esami in settembre e nelle altre occasioni previste dalle normative di Dipartimento e di Ateneo.

Tra una seduta di esame e l'altra devono trascorrere almeno quindici giorni.

### **Studenti a contratto**

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale determina anno per anno le forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli normali.

A tali studenti si applicano le norme del RDA [art. 24 RDA DR\_04785\_2023\_12\_01].

### **Prove finali e conseguimento del titolo di studio**

1. Per il conseguimento della Laurea Magistrale lo studente deve sostenere una prova finale.
2. La prova finale consiste nell'esposizione dinanzi a un'apposita commissione di una tesi scritta, redatta in modo originale dallo studente.
3. La tesi sarà elaborata sotto la guida di un relatore, scelto dallo studente tra i docenti che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale, e verrà letta prima della seduta finale anche da un revisore. Lo studente, d'intesa con il proprio relatore, potrà indicare al Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale, al quale chiede di poter accedere alla prova finale, la propria preferenza nella designazione.
4. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal Regolamento Didattico del Corso di Studio Magistrale, meno quelli previsti per la prova finale.
5. Dopo una breve presentazione del relatore lo studente esporrà pubblicamente il suo elaborato dinanzi ad apposita commissione giudicatrice composta da almeno cinque membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno un professore di ruolo.
6. La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di studio magistrale o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti.
7. La Commissione giudicatrice, a cui il candidato consegnerà un abstract in sette copie al momento della seduta di laurea, esprime la votazione in cento decimi. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.
8. Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegne in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della Commissione giudicatrice.
9. Il Coordinatore della Commissione per il coordinamento del Corso di Studio Magistrale, o un suo delegato, cura l'equa distribuzione tra i docenti e i ricercatori delle relazioni per le prove finali. A tale scopo è costituita un'anagrafe delle tesi di laurea assegnate e discusse, che sarà monitorata da un docente designato dalla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale.
10. Per quanto non previsto in questa Disciplina delle tesi di laurea si rimanda al Regolamento Didattico di Ateneo e alla normativa di legge vigente.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2021](#),  
adottata dal 2023 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:

Classificazione ISTAT CP2021	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
<b>2.5.4.1.1</b>	Scrittori e poeti
<b>2.5.4.1.2</b>	Dialoghi e parolieri
<b>2.5.4.1.3</b>	Redattori di testi per la pubblicità
<b>2.5.4.1.4</b>	Redattori di testi tecnici
<b>2.5.4.4.1</b>	Linguisti e filologi
<b>2.5.4.4.2</b>	Revisori di testi
<b>2.5.4.5.1</b>	Archivisti e conservatori di documenti digitali
<b>2.5.4.5.2</b>	Bibliotecari
<b>2.5.5.2.4</b>	Sceneggiatori
<b>2.6.5.3.2</b>	Esperti della progettazione formativa e curricolare

**Programmazione del Corso di Studio Magistrale**  
**in FILOLOGIA MODERNA**  
**A.A. 2025-2026**

**D30-25-25**

**Immatricolati 2025/2026**

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>12</b>				
1°	II	Letteratura Italiana moderna e contemporanea		Giovanni MAFFEI	L-FIL-LET/11 LICO-01/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	II	Storia della Lingua Italiana (Corso Integrato):					
	II	Storia della Lingua Italiana (Parte 1)		Chiara DE CAPRIO	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A		Risorse Dipartimento
		Storia della Lingua Italiana (Parte 2)		Chiara DE CAPRIO	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A		Risorse Dipartimento
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>12</b>				
1°	II	Letteratura Francese		Valeria SPERTI	L-LIN/03 FRAN-01/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	I	Letteratura Inglese		Sara PALLANTE	L-LIN/10 ANGL-01/A		Contratto
	II	Letteratura Russa		Tace per l'AA	L-LIN/21 SLAV-01/A		Tace per l'AA
	I	Letteratura Spagnola		Assunta Claudia SCOTTO DI CARLO	L-LIN/05 SPAN-01/A		Risorse Dipartimento
	II	Letteratura Tedesca		Tace per l'AA	L-LIN/13 GERM-01/B		Tace per l'AA

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
1°	I	Estetica della Letteratura		Leonardo DISTASO	M-FIL/04 PHIL-04/A	Affine / Integrativo	Risorse Dipartimento
	II	Filologia Classica		Serena CANNAVALE	L-FIL-LET/05 FICP-01/A		Risorse Dipartimento
	II	Letteratura Latina		Flaviana FICCA	L-FIL-LET/04 LATI-01/A		Risorse Dipartimento
	II	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Giuseppe GERMANO	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A		Risorse Dipartimento
	II	Letterature Anglo-American		Tace per l'AA	L-LIN/11 ANGL-01/B		Tace per l'AA
	II	Letterature Comparate		Francesco Paolo DE CRISTOFARO	L-FIL-LET/14 COMP-01/A		Risorse Dipartimento
	II	Letterature Ispano-American		Alessandro ROCCO	L-LIN/06 SPAN-01/B		Risorse Dipartimento
	II	Paleografia Latina e Codicologia		Marco CURSI	M-STO/09 HIST-04/D		Risorse Dipartimento
	I	Storia del Cinema		Massimiliano GAUDIOSI	L-ART/06 PEMM-01/B		Risorse Dipartimento
	II	Storia della Critica Letteraria		Elisabetta ABIGNENTE	L-FIL-LET/14 COMP-01/A		Risorse Dipartimento
	II	Storia della Musica		Marco BIZZARINI	L-ART/07 PEMM-01/C		Risorse Dipartimento
	II	Storia e Conservazione del patrimonio librario		Giancarlo PETRELLA	M-STO/08 HIST-04/C		Risorse Dipartimento
	II	Storia Romana			L-ANT/03 STAN-01/B		
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
1°	I	Filologia e Linguistica Romanza		Laura MINERVINI	L-FIL-LET/09 FLMR-01/B	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	I	Filologia Italiana		Andrea MAZZUCCHI	L-FIL-LET/13 LIFI-01/B		Risorse Dipartimento
	I	Linguistica Generale I (corso Integrato):					

		Linguistica Generale I: (Parte 1)		Paolo GRECO	L-LIN/01 GLOT-01/A		Risorse Dipartimento
		Linguistica Generale I: (Parte 2)		Paolo GRECO	L-LIN/01 GLOT-01/A		Risorse Dipartimento
			<b>12</b>	Giancarlo ALFANO	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
<b>1°</b>	<b>I</b>	Letteratura Italiana (A-L)		Vincenzo CAPUTO			Risorse Dipartimento
		Letteratura Italiana (M-Z)					
		<b>Totale CFU</b>	<b>60</b>	<b>1° anno</b>			
		<b>Totale Esami</b>	<b>5</b>	<b>1° anno</b>			

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
2°	I	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II	12	Silvia ACOCELLA	L-FIL-LET/11 LICO-01/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
		Letteratura Italiana II (corso Integrato):					
		Letteratura Italiana II (Parte 1)		Daniela DE LISO	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A		Risorse Dipartimento
		Letteratura Italiana II (Parte 2)		Daniela DE LISO	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A		Risorse Dipartimento
	II	Letteratura del Rinascimento (corso Integrato):	12				
		Letteratura del Rinascimento: (Parte 1)		Andrea SALVO ROSSI	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A		Risorse Dipartimento
		Letteratura del Rinascimento: (Parte 2)		Andrea SALVO ROSSI	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A		Risorse Dipartimento
	II	Dialettologia italiana (corso Integrato):	12				
		Dialettologia italiana: (Parte 1)		Francesco MONTUORI	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A		Risorse Dipartimento
		Dialettologia italiana: (Parte 2)		Francesco MONTUORI	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A		Risorse Dipartimento
	II	Storia della Lingua Italiana II (corso Integrato):	12				
		Storia della Lingua Italiana II: (Parte 1)		Nicola DE BLASI	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A		Risorse Dipartimento
		Storia della Lingua Italiana II: (Parte 2)		Nicola DE BLASI	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A		Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
2°	I	Filologia Dantesca		Massimiliano CORRADO	L-FIL-LET/13 LIFI-01/B	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	I	Filologia Iberoromanza		Tace per l'AA	L-FIL-LET/09 FLMR-01/B		Tace per l'AA
	I	Filologia Italiana II		Gennaro FERRANTE	L-FIL-LET/13 LIFI-01/B		Risorse Dipartimento
	II	Sociolinguistica		Emma MILANO	L-LIN/01 GLOT-01/A		Risorse Dipartimento
	I	Filologia e Linguistica Romanza II					
		Filologia e linguistica romanza II: (Parte 1)		Laura MINERVINI	L-LIN/01 GLOT-01/A		Risorse Dipartimento
		Filologia e linguistica romanza II: (Parte 2)		Laura MINERVINI	L-LIN/01 GLOT-01/A		Risorse Dipartimento
	I	Linguistica Generale II					
		Linguistica Generale II: (Parte 1)		Giovanni ABETE	L-LIN/01 GLOT-01/A		Risorse Dipartimento
		Linguistica Generale II: (Parte 2)		Giovanni ABETE	L-LIN/01 GLOT-01/A		Risorse Dipartimento
Ann	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
2°	I	Attività formative a scelta dello studente	12	Non Definibile	Non Definibile	Art. 10, comma 5, lett. A)	Risorse Ateneo
		Oltre agli insegnamenti offerti dal CdSM					
	II	Filologia Latina Medievale		Fulvio DELLE DONNE	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A		Risorse Ateneo
2°	I	Ulteriori Conoscenze Linguistiche: Laboratorio	4	Giancarlo ALFANO	Non Definibile	Art. 10, comma 5, lett. D)	Risorse Dipartimento
2°	II	Prova Finale	20	Non Definibile		Art. 10, comma 5, lett. C)	
		<b>Totale CFU</b>	<b>60</b>	<b>2° anno</b>			
		<b>Totale Esami</b>	<b>4</b>	<b>2° anno</b>			

**Gli insegnamenti con fondo colorato in rosso**

**non sono erogati per l'A.A. 2025 / 2026**

**Gli insegnamenti con fondo colorato in GIALLO**

**sono mutuati da altri insegnamenti**

## Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti Anno Accademico 2025 / 2026

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	SSD
NO	<b>14791</b>	Attività formative a scelta dello studente	<b>2a1s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	XXXXXX
U4785	<b>U4785</b>	Dialettologia italiana	<b>2a2s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A
<b>U4785</b>	U5366	Dialettologia italiana: (Parte 1)	<b>2a2s</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A
<b>U4785</b>	U5367	Dialettologia italiana: (Parte 2)	<b>2a2s</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A
NO	<b>U5250</b>	Estetica della Letteratura	<b>1a1s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	M-FIL/04 PHIL-04/A
NO	<b>04795</b>	Filologia Classica	<b>1a2s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	L-FIL-LET/05 FICP-01/A
NO	<b>55002</b>	Filologia Dantesca	<b>2a1s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	L-FIL-LET/13 LIFI-01/B
NO	<b>26842</b>	Filologia e Linguistica Romanza	<b>1a1s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	L-FIL-LET/09 FLMR-01/B
U4788	<b>U4788</b>	Filologia e Linguistica Romanza II	<b>2a1s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	L-FIL-LET/09 FLMR-01/B
<b>U4788</b>	U5609	Filologia e linguistica romanza II: (Parte 1)	<b>2a1s</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	L-FIL-LET/09 FLMR-01/B
<b>U4788</b>	U5610	Filologia e linguistica romanza II: (Parte 2)	<b>2a1s</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	L-FIL-LET/09 FLMR-01/B
NO	<b>U5253</b>	Filologia Iberoromanza	<b>2a1s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	L-FIL-LET/09 FLMR-01/B
NO	<b>04826</b>	Filologia Italiana	<b>1a1s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	L-FIL-LET/13 LIFI-01/B
NO	<b>30778</b>	Filologia Italiana II	<b>2a1s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	L-FIL-LET/13 LIFI-01/B
NO	<b>U6918</b>	Filologia Latina Medievale	<b>2a2s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A
U4791	<b>U4791</b>	Letteratura del Rinascimento	<b>2a2s</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	SSD
	<b>U4791</b>	U4792 Letteratura del Rinascimento: (Parte 1)	2a2s	6	30	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A
	<b>U4791</b>	U4793 Letteratura del Rinascimento: (Parte 2)	2a2s	6	30	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A
NO	<b>15643</b>	Letteratura Francese	1a2s	12	60	L-LIN/03 FRAN-01/A
NO	<b>52787</b>	Letteratura Inglese	1a1s	12	60	L-LIN/10 ANGL-01/A
NO	<b>56299</b>	Letteratura Italiana (A-L)	1a1s	12	60	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A
NO	<b>56299</b>	Letteratura Italiana (M-Z)	1a1s	12	60	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A
07287	<b>07287</b>	Letteratura Italiana II	2a1s	12	60	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A
<b>07287</b>	32006	Letteratura Italiana II (Parte 1)	2a1s	6	30	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A
<b>07287</b>	32007	Letteratura Italiana II (Parte 2)	2a1s	6	30	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A
NO	<b>07292</b>	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	1a2s	12	60	L-FIL-LET/11 LICO-01/A
NO	<b>20938</b>	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II	2a1s	12	60	L-FIL-LET/11 LICO-01/A
NO	<b>55467</b>	Letteratura Latina	1a2s	12	60	L-FIL-LET/04 LATI-01/A
NO	<b>14558</b>	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	1a2s	12	60	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A
NO	<b>U5249</b>	Letteratura Russa	1a2s	12	60	L-LIN/21 SLAV-01/A
NO	<b>16170</b>	Letteratura Spagnola	1a1s	12	60	L-LIN/05 SPAN-01/A
NO	<b>U1796</b>	Letteratura Tedesca	1a2s	12	60	L-LIN/13 GERM-01/B
NO	<b>U5251</b>	Letterature Anglo-Americanee	1a2s	12	60	L-LIN/11 ANGL-01/B
NO	<b>07328</b>	Letterature Comparate	1a2s	12	60	L-FIL-LET/14 COMP-01/A
NO	<b>U5252</b>	Letterature Ispano-Americanee	1a2s	12	60	L-LIN/06 SPAN-01/B

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	SSD
	<b>U4794</b>	Linguistica Generale I	1a1s	<b>12</b>	60	L-LIN/01 GLOT-01/A
<b>U4794</b>	U5636	Linguistica Generale I: (Parte 1)	1a1s	<b>6</b>	30	L-LIN/01 GLOT-01/A
<b>U4794</b>	U5637	Linguistica Generale I: (Parte 2)	1a1s	<b>6</b>	30	L-LIN/01 GLOT-01/A
U4800	<b>U4800</b>	Linguistica Generale II	2a1s	<b>12</b>	60	L-LIN/01 GLOT-01/A
<b>U4800</b>	U4801	Linguistica Generale II: (Parte 1)	2a1s	<b>6</b>	30	L-LIN/01 GLOT-01/A
<b>U4800</b>	U4802	Linguistica Generale II: (Parte 2)	2a1s	<b>6</b>	30	L-LIN/01 GLOT-01/A
NO	<b>U2802</b>	Paleografia Latina e Codicologia	1a2s	<b>12</b>	60	M-STO/09 HIST-04/D
NO	<b>11986</b>	Prova Finale	2a2s	<b>20</b>	0	XXXXXX
NO	<b>10059</b>	Sociolinguistica	2a2s	<b>12</b>	60	L-LIN/01 GLOT-01/A
NO	<b>U3896</b>	Storia del Cinema	1a1s	<b>12</b>	60	L-ART/06 PEMM-01/B
NO	<b>51428</b>	Storia della Critica Letteraria	1a2s	<b>12</b>	60	L-FIL-LET/14 COMP-01/A
55410	<b>55410</b>	Storia della Lingua Italiana	1a2s	<b>12</b>	60	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A
<b>55410</b>	U1043	Storia della Lingua Italiana (Parte 1)	1a2s	<b>6</b>	30	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A
<b>55410</b>	U1044	Storia della Lingua Italiana (Parte 2)	1a2s	<b>6</b>	30	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A
U4797	<b>U4797</b>	Storia della Lingua Italiana II	2a2s	<b>12</b>	60	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A
<b>U4797</b>	U4798	Storia della Lingua Italiana II: (Parte 1)	2a2s	<b>6</b>	30	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A
<b>U4797</b>	U4799	Storia della Lingua Italiana II: (Parte 2)	2a2s	<b>6</b>	30	L-FIL-LET/12 LIFI-01/A
NO	<b>54330</b>	Storia della Musica	1a2s	<b>12</b>	60	L-ART/07 PEMM-01/C
NO	<b>U2883</b>	Storia e conservazione del patrimonio librario	1a2s	<b>12</b>	60	M-STO/08 HIST-04/C

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	SSD
NO	<b>51937</b>	Storia Romana	1a2s	12	60	L-ANT/03 STAN-01/B
NO	<b>U4960</b>	Ulteriori Conoscenze Linguistiche: Laboratorio	2a1s	4	32	XXXXXX

**Gli Insegnamenti evidenziati in GIALLO mutuano da altri Insegnamenti del CdSM e/o altri CdSM;**

**Quelli con fondo VERDE sono i codici padre dei corsi integrati**

**Quelli segnalati con altri colori tacciono.**

### N.B.

Si precisa che per i corsi integrati l'esame è da considerarsi unico (12 CFU) ed il programma comprende necessariamente la prima e la seconda parte (6+6).

Per la prenotazione Segrepass il codice da utilizzare coincide con il primo indicato nella relativa scheda (insegnamento padre).

Ad esempio:

### Insegnamenti

Anno accademico

Codice	Nome	Insegnamento padre
03459	DIALETTOLOGIA ITALIANA	
31937	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 1)	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (55408)
31939	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 2)	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (55408)

Nell'esempio di cui sopra il codice da usare è 55408

# LINK ai PROGRAMMI

## Attività / Insegnamenti

### Anno Accademico 2025 / 2026

Integrato	AIF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Nome	Cognome	LINK
NO	14791	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12	60	FII	Non Definibile	Non Definibile	Vedi sotto
U4785	U4785	Dialettologia italiana	2a2s	12	60	DSU	MASTER	MASTER	Codice padre
U4785	U5366	Dialettologia italiana: (Parte 1)	2a2s	6	30	DSU	Francesco	MONTUORI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fagcbit">https://www.docenti.unina.it/si.fagcbit</a>
U4785	U5367	Dialettologia italiana: (Parte 2)	2a2s	6	30	DSU	Francesco	MONTUORI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fagccit">https://www.docenti.unina.it/si.fagccit</a>
NO	U5250	Estetica della Letteratura	1a1s	12	60	DSU	Leonardo	DISTASO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.aoglmít">https://www.docenti.unina.it/si.aoglmít</a>
NO	04795	Filologia Classica	1a2s	12	60	DSU	Serena	CANNAVALE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fahhoit">https://www.docenti.unina.it/si.fahhoit</a>
NO	55002	Filologia Dantesca	2a1s	12	60	DSU	Massimiliano	CORRADO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fagaoit">https://www.docenti.unina.it/si.fagaoit</a>
NO	26842	Filologia e Linguistica Romanza	1a1s	12	60	DSU	Laura	MINERVINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azbhgit">https://www.docenti.unina.it/si.azbhgit</a>
U4788	U4788	Filologia e Linguistica Romanza II	2a1s	12	60	DSU	MASTER	MASTER	Codice padre
U4788	U5609	Filologia e linguistica romanza II: (Parte 1)	2a1s	6	30	DSU	Laura	MINERVINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azbhgit">https://www.docenti.unina.it/si.azbhgit</a>
U4788	U5610	Filologia e linguistica romanza II: (Parte 2)	2a1s	6	30	DSU	Laura	MINERVINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azbhgit">https://www.docenti.unina.it/si.azbhgit</a>
NO	U5253	Filologia Iberoromanza	2a1s	12	60	Tace	Tace per A.A.	Tace per A.A.	Tace per A.A.
NO	04826	Filologia Italiana	1a1s	12	60	DSU	Andrea	MAZZUCCHI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbhoait">https://www.docenti.unina.it/si.fbhoait</a>
NO	30778	Filologia Italiana II	2a1s	12	60	DSU	Gennaro	FERRANTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhlfaít">https://www.docenti.unina.it/si.fhlfaít</a>
NO	U6918	Filologia Latina Medievale	2a2s	12	60	DG	Fulvio	DELLE DONNE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.aolazit">https://www.docenti.unina.it/si.aolazit</a>
U4791	U4791	Letteratura del Rinascimento	2a2s	12	60	DSU	MASTER	MASTER	Codice padre
U4791	U4792	Letteratura del Rinascimento: (Parte 1)	2a2s	6	30	DSU	Andrea	SALVO ROSSI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azmcoít">https://www.docenti.unina.it/si.azmcoít</a>

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Nome	Cognome	LINK
U4791	U4793	Letteratura del Rinascimento: (Parte 2)	2a2s	6	30	DSU	Andrea	SALVO ROSSI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azlflit">https://www.docenti.unina.it/si.azlflit</a>
NO	15643	Letteratura Francese	1a2s	12	60	DSU	Valeria	SPERTI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhlzoit">https://www.docenti.unina.it/si.fhlzoit</a>
NO	52787	Letteratura Inglese	1a2s	12	60	Est.	Sara	PALLANTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fcgghit">https://www.docenti.unina.it/si.fcgghit</a>
NO	56299	Letteratura Italiana (A-L)	1a1s	12	60	DSU	Giancarlo	ALFANO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.aoafhit">https://www.docenti.unina.it/si.aoafhit</a>
NO	56299	Letteratura Italiana (M-Z)	1a1s	12	60	DSU	Vincenzo	CAPUTO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fcbgbgit">https://www.docenti.unina.it/si.fcbgbgit</a>
07287	07287	Letteratura Italiana II	2a1s	12	60	DSU	MASTER	MASTER	Codice padre
07287	32006	Letteratura Italiana II (Parte 1)	2a1s	6	30	DSU	Daniela	DE LISO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbmhait">https://www.docenti.unina.it/si.fbmhait</a>
07287	32007	Letteratura Italiana II (Parte 2)	2a1s	6	30	DSU	Daniela	DE LISO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbogbit">https://www.docenti.unina.it/si.fbogbit</a>
NO	07292	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	1a2s	12	60	DSU	Giovanni	MAFFEI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ffzabit">https://www.docenti.unina.it/si.ffzabit</a>
NO	20938	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II	2a1s	12	60	DSU	Silvia	ACOCELLA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fblfhit">https://www.docenti.unina.it/si.fblfhit</a>
NO	55467	Letteratura Latina	1a2s	12	60	DSU	Flaviana	FICCA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.aoobfit">https://www.docenti.unina.it/si.aoobfit</a>
NO	14558	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	1a2s	12	60	DSU	Giuseppe	GERMANO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbbabit">https://www.docenti.unina.it/si.fbbabit</a>
NO	U5249	Letteratura Russa	1a2s	12	60	Tace	Tace per A.A.	Tace per A.A.	Tace per A.A.
NO	16170	Letteratura Spagnola	1a1s	12	60	DSU	Assunta Claudia	SCOTTO DI CARLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhcfhit">https://www.docenti.unina.it/si.fhcfhit</a>
NO	U1796	Letteratura Tedesca	1a2s	12	60	Tace	Tace per A.A.	Tace per A.A.	Tace per A.A.
NO	U5251	Letterature Anglo-Americanee	1a2s	12	60	Tace	Tace per A.A.	Tace per A.A.	Tace per A.A.
NO	07328	Letterature Comparate	1a2s	12	60	DSU	Francesco Paolo	DE CRISTOFARO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhlzfit">https://www.docenti.unina.it/si.fhlzfit</a>
NO	U5252	Letterature Ispano-Americanee	1a2s	12	60	DSU	Alessandro	ROCCO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbcaoit">https://www.docenti.unina.it/si.fbcaoit</a>
U4794	U4794	Linguistica Generale I	1a1s	12	60	DSU	MASTER	MASTER	Codice padre
U4794	U5636	Linguistica Generale I: (Parte 1)	1a1s	6	30	DSU	Paolo	GRECO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fazgcit">https://www.docenti.unina.it/si.fazgcit</a>
U4794	U5637	Linguistica Generale I: (Parte 2)	1a1s	6	30	DSU	Paolo	GRECO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fazmait">https://www.docenti.unina.it/si.fazmait</a>
U4800	U4800	Linguistica Generale II	2a1s	12	60	DSU	MASTER	MASTER	Codice padre
U4800	U4801	Linguistica Generale II: (Parte 1)	2a1s	6	30	DSU	Giovanni	ABETE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbafmit">https://www.docenti.unina.it/si.fbafmit</a>

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Nome	Cognome	LINK
	U4800	Linguistica Generale II: (Parte 2)	2a1s	6	30	DSU	Giovanni	ABETE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbfgbit">https://www.docenti.unina.it/si.fbfgbit</a>
NO	U2802	Paleografia Latina e Codicologia	1a2s	12	60	DSU	Marco	CURSI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azhgxit">https://www.docenti.unina.it/si.azhgxit</a>
NO	11986	Prova Finale	2a2s	20	0	DSU	*****	*****	VEDI SOTTO
NO	10059	Sociolinguistica	2a2s	12	60	DSU	Emma	MILANO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhmlmit">https://www.docenti.unina.it/si.fhmlmit</a>
NO	U3896	Storia del Cinema	1a1s	12	60	DSU	Massimiliano	GAUDIOSI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azfhfit">https://www.docenti.unina.it/si.azfhfit</a>
NO	51428	Storia della Critica Letteraria	1a2s	12	60	DSU	Elisabetta	ABIGNENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.aozaoit">https://www.docenti.unina.it/si.aozaoit</a>
55410	55410	Storia della Lingua Italiana	1a2s	12	60	DSU	MASTER	MASTER	Codice padre
55410	U1043	Storia della Lingua Italiana (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	Chiara	DE CAPRIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azogcit">https://www.docenti.unina.it/si.azogcit</a>
55410	U1044	Storia della Lingua Italiana (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	Chiara	DE CAPRIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azmgfit">https://www.docenti.unina.it/si.azmgfit</a>
U4797	U4797	Storia della Lingua Italiana II	2a2s	12	60	DSU	MASTER	MASTER	Codice padre
U4797	U4798	Storia della Lingua Italiana II: (Parte 1)	2a2s	6	30	DSU	Nicola	DE BLASI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhblit">https://www.docenti.unina.it/si.fhblit</a>
U4797	U4799	Storia della Lingua Italiana II: (Parte 2)	2a2s	6	30	DSU	Nicola	DE BLASI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhagxit">https://www.docenti.unina.it/si.fhagxit</a>
NO	54330	Storia della Musica	1a2s	12	60	DSU	Marco	BIZZARINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.aohmxit">https://www.docenti.unina.it/si.aohmxit</a>
NO	U2883	Storia e conservazione del patrimonio librario	1a2s	12	60	DSU	Giancarlo	PETRELLA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.aozhxit">https://www.docenti.unina.it/si.aozhxit</a>
NO	51937	Storia Romana	1a2s	12	60	DSU			
NO	U4960	Ulteriori Conoscenze Linguistiche: Laboratorio	2a1s	4	32	DSU	Giancarlo	ALFANO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.aoafoit">https://www.docenti.unina.it/si.aoafoit</a>

**ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE**  
**Art. 10, comma 5**

**DM 270/2004**

Docente:  
*a scelta dello Studente per l'Insegnamento optato*



**2° Anno / I Semestre**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>		<b>ELECTIVE COURSE</b>	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	Non Definibile	<b>CFU</b>	12
<b>Settore Concorsuale:</b>	Non Definibile	<b>AF</b>	<b>14791</b>
<b>Area Formativa</b> Altre attività formative lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
<b>Tipo di insegnamento</b> Obbligatorio.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Contenuti</b> I crediti che lo studente deve acquisire con un esame (da 12 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.			
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto. Consultare il sito web del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a>			

2° Anno / II Semestre			
<b>PROVA FINALE</b>		<b>THESIS AND FINAL TEST</b>	
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	20
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	<b>11986</b>
<b>Area Formativa</b> Altre attività formative lettera C), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> <u>accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i <b>100</b> CFU previsti dal percorso di Studio. (120 CFU meno i 20 della prova finale)			
<b>Contenuti</b> La prova finale consiste nell'esposizione dinanzi a un'apposita commissione di una tesi scritta, redatta in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Discussione di una relazione scritta (elaborata dal laureando sotto la guida di un tutor). Attribuzione del Voto di Laurea.			
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Quello del docente relatore. Consultare il sito web del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a>			