

# In questa parte d'ac l'autore

## COMMENTI DANTESCI ANTICHI E STRUMENTI DIGITALI TESTI, LINGUA, STORIA CULTURALE

PRIN 2022 "Corpus dei Commenti Danteschi Antichi (CoDA). Strumenti digitali per la lessicografia e l'esegesi della *Commedia*"

Napoli, Chiesa dei SS. Marcellino e Festo, 18-20 novembre 2025

martedì 18 novembre

### Gli ambienti culturali

14:30 I sessione

Vittorio Celotto (Federico II)

*Introduzione*

Discutono: Gennaro Ferrante (Federico II), Luca Carlo Rossi (Bergamo), Selene Vatteroni (SSM).

Luca Azzetta (Firenze)

*Sull'antica esegesi fiorentina*

Teresa De Robertis (Firenze)

*Morfologia del commento (dantesco)*

Luca Fiorentini (Sapienza)

*Il lessico dell'esegesi allegorica*

16:00 Pausa caffè

16:30 II sessione

Giovanni Boccardo (Pavia)

*«Quasi amici». Appropriazione, riuso e polemica tra gli antichi chiosatori*

Fara Autiero (SSM)

*Per una riflessione critica sui commenti figurati alla 'Commedia': questioni teoriche e casi di studio*

Andrea Salvo Rossi (Federico II)

*Cosa c'è di civile nella poesia di Dante (e nell'Umanesimo fiorentino)? Da Salutati a Landino*

17:30 Discussione

mercoledì 19 novembre

### I testi

Discutono: Massimiliano Corrado, Federico Ruggiero (Federico II), Mirko Volpi (Pavia).

9:30 I sessione

Giorgio Inglese (Sapienza)

*Piccola cronaca e celebri leggende nei commenti più antichi*

Diego Parisi (Sapienza)

*Le 'Chiose latine'*

Giulia Lucci (SNS)

*Le chiose del ms. Stroziano 152*

Leonardo Lenzi (SSM), Raffaele Vitolo (Pavia)

*Il commento di Graziolo Bambaglioli: la circolazione volgare*

11:00 Pausa caffè

11:30 II sessione

Francesco Donato (Cagliari),

Raffaele Angelo Caliendo (Federico II)

*Ai margini del canone: le 'Chiose Cagliaritane' e le 'Chiose Cassinesi'*

Flavia Volpe (SSM)

*Antonio di Tuccio Manetti commentatore della 'Commedia'? Stratificazione e tradizione nelle chiose del ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, II.I.33*

Giuseppe Alvino (Federico II)

*Frammenti di un discorso esegetico. Studi sulle chiose adespote*

12:30 Discussione

13:30 Pranzo

### La lingua

Discutono:

Chiara De Caprio, Cristiana Di Bonito, Francesco Montuori (Federico II)

15:00 I sessione

Diego Dotto (CNR-OVI)

*L'esegesi dantesca e la ricostruzione dell'architettura del lessico italiano antico*

Cristiano Lorenzi Biondi (CNR-OVI)

*Il circuito esegetico dantesco e il suo "diasistema linguistico"*

Rossella Mosti (CNR-OVI)

*Gli hapax nel commento alla 'Commedia' di Andrea Lancia*

16:00 Pausa caffè

16:30 II sessione

Roberta Di Giorgi (CNR-OVI)

*I commentatori antichi di fronte alla creatività lessicale dantesca*

Valentina Sferragatta (Federico II)

*Operazioni testuali nell'esegesi dantesca antica in volgare*

Michele Rinaldi (Vanvitelli)

*«Ita, orante pro eo: sicut pro dyabolo»: aspetti della parafrasa di Guido da Pisa*

17:30 Discussione

giovedì 20 novembre

### Il progetto CoDA (Commenti Danteschi Antichi)

9:30

Diego Dotto, Zeno Verlato (CNR-OVI)

*Il corpus OVI-CoDA.*

*Presentazione ed esperimenti*

Salvatore Arcidiacono (Catania),

Cristiano Lorenzi Biondi (CNR-OVI)

*La Bibliografia dei Commenti Danteschi e gli strumenti lessicografici digitali*

Vittorio Celotto (Federico II)

*Sull'utilità e il danno di una nuova banca dati per i commenti danteschi antichi*

10:30 Pausa caffè

11:00 Tavola rotonda

Lino Leonardi (SNS),

Rita Librandi (Accademia della Crusca),

Paola Manni (Firenze),

Andrea Mazzucchi (Federico II),

Paolo Squillaciotti (CNR-OVI),

Gaia Tomazzoli (Sapienza),

Michelangelo Zaccarello (Pisa).

13:00 Chiusura dei lavori e pranzo

Comitato scientifico e organizzativo: Vittorio Celotto (Federico II), Roberta Di Giorgi (CNR-OVI), Diego Dotto (CNR-OVI), Luca Fiorentini (Sapienza), Cristiano Lorenzi Biondi (CNR-OVI), Giulia Lucci (SNS), Rossella Mosti (CNR-OVI), Diego Parisi (Sapienza), Valentina Sferragatta (Federico II), Zeno Verlato (CNR-OVI).

Per informazioni: vittorio.celotto@unina.it, giulia.lucci@unina.it, valentina.sferragatta@unina.it.

La partecipazione al convegno è valida per l'acquisizione dei 4 CFU di "Ulteriori conoscenze" per le studentesse e gli studenti del Corso di Studi Magistrale in Filologia Moderna.

