

In questa parte sta l'autore

COMMENTI DANTESCHI ANTICHI E STRUMENTI DIGITALI TESTI, LINGUA, STORIA CULTURALE

PRIN 2022 “Corpus dei Commenti Danteschi Antichi (CoDA). Strumenti digitali per la lessicografia e l'esegesi della *Commedia*”

Napoli, Chiesa dei SS. Marcellino e Festo, 18-20 novembre 2025

martedì 18 novembre

Gli ambienti culturali

14:30 I sessione

Vittorio Celotto (Federico II)
Introduzione

Discutono: **Gennaro Ferrante** (Federico II), **Luca Carlo Rossi** (Bergamo), **Selene Vatteroni** (SSM).

Luca Azzetta (Firenze)
Sull'antica esegesi fiorentina

Teresa De Robertis (Firenze)
Morfologia del commento (dantesco)

Luca Fiorentini (Sapienza)
Il lessico dell'esegesi allegorica

16:00 Pausa caffè

16:30 II sessione

Giovanni Boccardo (Pavia)
«Quasi amici». Appropriazione, riuso e polemica tra gli antichi chiosatori

Fara Autiero (SSM)
Per una riflessione critica sui commenti figurati alla 'Commedia': questioni teoriche e casi di studio

Andrea Salvo Rossi (Federico II)
Cosa c'è di civile nella poesia di Dante (e nell'Umanesimo fiorentino)? Da Salutati a Landino

17:30 Discussione

mercoledì 19 novembre

I testi

Discutono: **Massimiliano Corrado**, **Federico Ruggiero** (Federico II), **Mirko Volpi** (Pavia).

9:30 I sessione

Giorgio Inglese (Sapienza)
Piccola cronaca e celebri leggende nei commenti più antichi

Diego Parisi (Sapienza)
Le 'Chiose latine'

Giulia Lucci (SNS)
Le chiose del ms. Stroziano 152

Leonardo Lenzi (SSM), **Raffaele Vitolo** (Pavia)
Il commento di Graziolo Bambaglioli: la circolazione volgare

11:00 Pausa caffè

11:30 II sessione

Francesco Donato (Cagliari),
Raffaele Angelo Caliendo (Federico II)
Ai margini del canone: le 'Chiose Cagliaritan' e le 'Chiose Cassinesi'

Flavia Volpe (SSM)
Antonio di Tuccio Manetti commentatore della 'Commedia'? Stratificazione e tradizione nelle chiose del ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, II.I.33

Giuseppe Alvino (Federico II)
Frammenti di un discorso esegetico. Studi sulle chiose adespote

12:30 Discussione

13:30 Pranzo

La lingua

Discutono:
Chiara De Caprio, **Cristiana Di Bonito**,
Francesco Montuori (Federico II)

15:00 I sessione

Diego Dotto (CNR-OVI)
L'esegesi dantesca e la ricostruzione dell'architettura del lessico italiano antico

Cristiano Lorenzi Biondi (CNR-OVI)
Il circuito esegetico dantesco e il suo "diasistema linguistico"

Rossella Mosti (CNR-OVI)
Gli hapax nel commento alla 'Commedia' di Andrea Lancia

16:00 Pausa caffè

16:30 II sessione

Roberta Di Giorgi (CNR-OVI)
I commentatori antichi di fronte alla creatività lessicale dantesca

Valentina Sferragatta (Federico II)
Operazioni testuali nell'esegesi dantesca antica in volgare

Michele Rinaldi (Vanvitelli)
«Ita, orante pro eo: sicut pro dyabolo»: aspetti della parafrasi di Guido da Pisa

17:30 Discussione

giovedì 20 novembre

Il progetto CoDA (Commenti Danteschi Antichi)

9:30

Diego Dotto, **Zeno Verlato** (CNR-OVI)
Il corpus OVI-CoDA. Presentazione ed esperimenti

Salvatore Arcidiacono (Catania),
Cristiano Lorenzi Biondi (CNR-OVI)
La Bibliografia dei Commenti Danteschi e gli strumenti lessicografici digitali

Vittorio Celotto (Federico II)
Sull'utilità e il danno di una nuova banca dati per i commenti danteschi antichi

10:30 Pausa caffè

11:00 Tavola rotonda

Lino Leonardi (SNS),
Rita Librandi (Accademia della Crusca),
Paola Manni (Firenze),
Andrea Mazzucchi (Federico II),
Paolo Squillacioti (CNR-OVI),
Gaia Tomazzoli (Sapienza),
Michelangelo Zaccarello (Pisa).

13:00 Chiusura dei lavori e pranzo

Comitato scientifico e organizzativo: Vittorio Celotto (Federico II), Roberta Di Giorgi (CNR-OVI), Diego Dotto (CNR-OVI), Luca Fiorentini (La Sapienza), Cristiano Lorenzi Biondi (CNR-OVI), Giulia Lucci (SNS), Rossella Mosti (CNR-OVI), Diego Parisi (La Sapienza), Valentina Sferragatta (Federico II), Zeno Verlato (CNR-OVI).

Per informazioni: vittorio.celotto@unina.it, giulia.lucci@unina.it, valentina.sferragatta@unina.it.

La partecipazione al convegno è valida per l'acquisizione dei 4 CFU di “Ulteriori conoscenze” per le studentesse e gli studenti del Corso di Studi Magistrale in Filologia Moderna.

