

# Metodi e fantasmi

## Dialoghi sulla critica letteraria - III serie



I seminari si terranno presso l'Aula ex-Cataloghi del Dipartimento di Studi Umanistici (via Porta di Massa, 1) e presso l'Aula T2 del Palazzo del Mediterraneo (via Nuova Marina, 59).

L'orario d'inizio è fissato alle ore 16.30 per gli incontri di ottobre, novembre e dicembre, alle ore 15.30 per gli incontri di gennaio.

La frequenza del ciclo è valida ai fini del conseguimento di CFU:

- Università di Napoli Federico II: 4 CFU (Ulteriori conoscenze linguistiche per il CdSM in Filologia Moderna)
- Università di Napoli L'Orientale: 3 CFU (Altre attività formative per il CdSM in Lingue e letterature europee e americane)

Segreteria: *Nicola De Rosa* e *Marika La Banca*

Per iscriversi: [metodiefantasm@gmail.com](mailto:metodiefantasm@gmail.com)

A cura di *Federico Corradi* e *Francesco de Cristofaro*

mercoledì 22 ottobre 2025

DSU, Aula ex-Cataloghi

**FRANCO MORETTI**

con **STEFANO ERCOLINO**

*Un secolo di straniamento.*

*Teoria della prosa di Victor Šklovskij*

martedì 4 novembre 2025

Palazzo del Mediterraneo

**GIUSEPPE EPISCOPO**

con **FRANCESCO DE CRISTOFARO**

*Trama e psicanalisi.*

*La critica narrativa di Peter Brooks*

martedì 18 novembre 2025

Palazzo del Mediterraneo

**MATTEO PALUMBO**

con **CARLOTTA MAZZONCINI**

*«Lavorare con piccoli indizi».*

*Mario Lavagetto e l'interpretazione*

martedì 2 dicembre 2025

Palazzo del Mediterraneo

**MICHELE COSTAGLIOLA D'ABELE**

con **FEDERICO CORRADI**

*Emma alla finestra.*

*Jean Rousset lettore di Flaubert*

martedì 16 dicembre 2025

DSU, Aula ex-Cataloghi

**GIULIA SCURO**

con **FRANCESCA MONATERI**

*György Lukács e l'osservatore disorientato:*

*Narrare o descrivere?*

martedì 13 gennaio 2026

DSU, Aula ex-Cataloghi

**ANNA MARIA PEDULLÀ**

con **FRANCESCO DE CRISTOFARO**

*Cesare Segre tra filologia e semiotica testuale*

martedì 20 gennaio 2026

DSU, Aula ex-Cataloghi

**LUCA PIETROMARCHI**

con **FEDERICO CORRADI**

*Profondità e felicità di Baudelaire.*

*Jean-Pierre Richard lettore delle Fleurs du mal*

giovedì 29 gennaio 2026

DSU, Aula ex-Cataloghi

**ANDREA MAZZUCCHI**

con **VITTORIO CELOTTO**

*«Va citato a titolo d'onore l'italianista*

*americano». La più grande finzione: allegoria*

*e poesia in Charles Singleton*