



Con il patrocinio di



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Il fotogiornalismo verso una cultura visuale globale (1969-1997) si propone di ritornare sui temi affrontati nel 2024 con il convegno *Il fotogiornalismo nel sistema dei media (1936-1972)*, per concentrarsi su un territorio di ricerca connotato dalla crescente globalizzazione oltre che da una graduale e inarrestabile convergenza mediale: fenomeni che in Italia (come nel resto del mondo) hanno investito anche l'ambito delle notizie, stravolgendo le modalità della loro restituzione in forma di racconto attraverso l'obiettivo fotografico. Se già nell'epoca d'oro dei rotocalchi la narrazione sequenziale dei foto-saggi dialogava in potenza con i linguaggi della pubblicità, della moda, del fumetto, del cinema e della televisione, l'arco di tempo che va dal 1969 al 1997 mostra come la pratica fotogiornalistica italiana si sia misurata con un sistema dei media ancora più articolato, complesso e transnazionale, dimostrando una forza di penetrazione al di fuori del mercato dei magazine illustrati.

Comitato Scientifico:

Paola Bonifazio, *University of Texas at Austin*

Gabriele D'Autilia, *Università di Teramo*

Raffaele De Berti, *Università di Milano*

Massimiliano Gaudiosi, *Università di Napoli Federico II*

Giacomo Manzoli, *Università di Bologna*

Anna Masecchia, *Università di Firenze*

Elena Mosconi, *Università di Pavia*

Irene Piazzoni, *Università di Milano*

Christian Uva, *Università Roma Tre*



Il fotogiornalismo verso una cultura visuale globale (1969 - 1997)

3 - 4 novembre 2025

Università degli Studi di Napoli Federico II, via Porta di Massa 1 - Napoli
Sala Convegni BRAU, piazza Bellini 60 - Napoli

In copertina:

Napoli, 01/6/1990 - Proteste per l'acqua nera in Largo Sant'Erasmo. Fotografia di Gianni Fiorito ©

Convegno a cura di Massimiliano Gaudiosi e Anna Masecchia

LUNEDÌ 3 NOVEMBRE

Sala ex Cataloghi lignei, via Porta di Massa 1

- Ore 15:00 | *Saluti Istituzionali*
Andrea MAZZUCCHI, Direttore Dipartimento di Studi Umanistici
- Introduzione*
Massimiliano GAUDIOSI, Università degli Studi di Napoli Federico II
Anna MASECCHIA, Università degli Studi di Firenze
- Ore 15:30 | Relazioni
Presiede: Gabriele D'AUTILIA, Università degli Studi di Teramo
- Giovanni FIORENTINO, Università degli Studi della Tuscia
*Napoli, la fotografia e "Il mattino illustrato".
Per una ricerca mediologica 1977-1981*
- Ore 16:15 | Discussione
- Ore 16:30 | Relazioni - *Noi e gli altri: il viaggio tra documentazione, documentario e film d'arte*
Presiede: Isabella VALENTE, Università degli Studi di Napoli Federico II
- Elisa BINI, Federico MARZI, Università degli Studi di Parma
Volti e luoghi che cambiano: ritorno in Baronia di Carlo Bavagnoli fra reportage fotografico (1959) e documentario (1980)
- Matilde ALGHISI, Università degli Studi di Parma
Schifano, la fotografia e l'America
- Ore 17:15 | Pausa
- Ore 17:30 | Relazioni - *Immagini e immaginario: fotogiornalismo, storia, cinema*
Presiede: Raffaele DE BERTI, Università degli Studi di Milano
- Emma COLOMBI, Università per Stranieri di Perugia
Rappresentare la protesta. Il fotogiornalismo della contestazione in Italia tra la fine degli anni Sessanta e gli anni Settanta
- Elena CORRERA, Cineteca di Bologna, Chiara TESSARIOL, Università degli Studi di Bologna
Anna Baldazzi fotogiornalista. Come l'archivio può riscrivere - o a volte scrivere per la prima volta - una storia
- Martina FEDERICO, Università degli Studi eCampus
La fotografia della scena del crimine tra cronaca nera e film giallo
- Ore 18.30 | Discussione

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE

Sala Convegni BRAU, Piazza Bellini 60

- Ore 09:00 | *Saluti Istituzionali*
Nicola MADONNA, Direttore della Biblioteca di Area Umanistica
- Ore 09:30 | Incontro con Gianni FIORITO
Presiede: Anna MASECCHIA, Università degli Studi di Firenze
- Dal fotogiornalismo alla fotografia di scena e ritorno*
- A partire dal volume
- Lo sguardo attivo di Gianni Fiorito:
Fotogiornalismo, fotografia di scena e altri territori*
a cura di Armando Andria, Alessia Brandoni, Fabrizio Croce (Artdigiland, 2025)
- Intervengono gli autori del volume
- 
- Ore 11:00 | Pausa
- Ore 11:30 | Tavola rotonda
Il fotogiornalismo nel sistema dei media dagli anni Trenta a oggi
Presiede: Massimiliano GAUDIOSI, Università degli Studi di Napoli Federico II
- Intervengono:
- Tiziana APPETITO (Archivio Enrico Appetito), Gabriele D'AUTILIA (Università degli Studi di Teramo), Raffaele DE BERTI (Università degli Studi di Milano), Giacomo MANZOLI (Università degli Studi di Bologna), Pasquale PALMIERI (Università degli Studi di Napoli Federico II), Stella SCABELLI (Università degli Studi di Firenze)
- Ore 13:00 | Pausa Pranzo
- Ore 14:30 | Conclusioni