

| INSEGNAMENTO                                | SEMESTRE          | DOCENTE     | ORARI                                              | AULE              | ORE | ANNO |
|---------------------------------------------|-------------------|-------------|----------------------------------------------------|-------------------|-----|------|
| DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO TEATRALE        | I                 | Cotticelli  | Ma 10.30-12.30<br>Gi 13.30-15.30<br>Ve 13.30-15.30 | 711<br>A8<br>812  | 60  | I    |
| ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE           | I (prima parte)   | Bifulco     | Lu 13.30-15.30<br>Gi 13.30-15.30<br>Ve 13.30-15.30 | 812<br>912<br>912 | 30  | II   |
| ESTETICA                                    |                   |             | <b>TACE</b>                                        |                   |     |      |
| MUSEOLOGIA                                  | I (seconda parte) | D'Alconzo   | Lu 13.30-15.30<br>Gi 10.30-12.30<br>Ve 15.30-17.30 | 812<br>710<br>912 | 30  | I    |
| MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA           | I                 | Careri      | Me 15.30-17.30<br>Gi 15.30-17.30<br>Ve 10.30-12.30 | A3<br>A3<br>A3    | 60  | I    |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA                    | I                 | De Divitiis | Lu 08.30-10.30<br>Ma 08.30-10.30<br>Me 08.30-10.30 | 912<br>711<br>812 | 30  | II   |
| STORIA E TEORIE DEL CINEMA                  | I                 | Gaudiosi    | Me 13.30-15.30<br>Gi 17.30-19.30<br>Ve 15.30-17.30 | A10<br>A11<br>711 | 60  | I    |
| STUDI SULL'ATTORE E SUL DIVISMO             | I (seconda parte) | Prisco      | Lu 13.30-15.30<br>Ma 08.30-10.30<br>Gi 08.30-10.30 | 711<br>711<br>811 | 30  | II   |
| TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA               | I (prima parte)   | Bizzarini   | Me 15.30-17.30<br>Gi 13.30-15.30<br>Ve 08.30-10.30 | 710<br>A3<br>A3   | 30  | II   |
| TEORIE E METODI DI ANALISI DEI FILM         | I (prima parte)   | Nastri      | Me 17.30-19.30<br>Gi 08.30-10.30<br>Ve 10.30-12.30 | 811<br>811<br>811 | 30  | II   |
| TEORIE E TECNICHE DELLO SPETTACOLO TEATRALE |                   |             | <b>TACE</b>                                        |                   |     |      |