



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

dipartimento studi umanistici



ARBOR SCIENTIARUM

SAPERI TECNICI TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

IV ciclo - anno 2025

a cura di N. Rozza, G. Germano, A. Iacono, A. Burnett, C. Schindler.

Organizzato con il contributo
dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
e del Dipartimento di Studi Umanistici

Tommaso da Modena (1325-1379), *Quaranta domenicani illustri*,
Ugo di Provenza (particolare), 1351-1352, affresco della Sala del
Capitolo della Chiesa di San Nicolò, Treviso. ©
<https://www.stilearte.it/gli-occhi-nell'arte-dal-medioevo-al-seicento-passando-per-caravaggio/>



FRANCESCA GALLI

Universität Zürich – Università della Svizzera Italiana

RIFRAZIONI DEL SAPERE: PERCORSI DELLA SCIENZA OTTICA NEL DUE-TRECENTO

11 novembre 2025, h. 16:30

Il seminario avrà luogo in modalità videoconferenza su M-TEAMS e sarà registrato.
Partecipa incollando sul browser il seguente link, o cliccandoci sopra col mouse:
urly.it/31cjgp