



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE
A.A. 2025 / 2026**

**MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2025 - 2026
(ex D.M. 270/2004)**

Corso di Studio

in

Archeologia,

Storia delle Arti e

Scienze del Patrimonio Culturale

Classe delle lauree in
Beni Culturali
L-1

Sommario AA 2025 / 2026	Da Pag.	A Pag.
Elenco dei docenti del Corso di Studio	3	4
Commissioni e Referenti	5	7
Manifesto degli Studi	8	14
Programmazione – Curriculum ARC	15	18
Programmazione – Curriculum CMS	19	22
Programmazione – Curriculum EGC	23	27
Programmazione – Curriculum STA	28	32
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	33	39
Link ai Programmi Attività / Insegnamenti	40	45
Ulteriori Attività previste Art. 10, comma 5 DM 270/2004	46	Fine

**Versione Documento
aggiornata al
12 SET 2025**

Elenco dei docenti del Corso di Studio

<i>Sara</i>	ADAMO	sara.adamo@unina.it
<i>Antonella</i>	AMBROSIO	antonella.ambrosio@unina.it
<i>Giacomo</i>	BARDELLI	giacomo.bardelli@unina.it
<i>Yasmina Rocío</i>	BEN YESSEF GARFIA	yasminarocio.benyessesgarfia@unina.it
<i>Rodolfo</i>	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it
<i>Serena</i>	CANNAVALE	serena.cannavale@unina.it
<i>Enrico</i>	CARERI	enrico.careri@unina.it
<i>Fabio</i>	CAVULLI	fabio.cavulli@unina.it
<i>Elisa</i>	CAZZATO	elisa.cazzato@unina.it
<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
<i>Giovanni</i>	CIRIELLO	giovanni.ciriello@unina.it
<i>Francesco</i>	COTTICELLI	francesco.cotticelli@unina.it
<i>Stefano</i>	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
<i>Mauro</i>	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it
<i>Giuliana</i>	DI FIORE	giuliana.difiore@unina.it
<i>Daniele</i>	DI RIENZO	daniele.dirienzo@unina.it
<i>Bianca</i>	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
<i>Simona</i>	FRASCA	simona.frasca@unina.it
<i>Massimiliano</i>	GAUDIOSI	massimiliano.gaudiosi@unina.it
<i>Fabio</i>	GRECO	fabio.greco@unina.it
<i>Giovanni</i>	MAFFEI	giovanni.maffei@unina.it
<i>Lorenzo</i>	MILETTI	lorenzo.miletti@unina.it
<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
<i>Sandro</i>	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it
<i>Marco</i>	PACCIARELLI	marco.pacciarelli@unina.it
<i>Valeria</i>	PAOLETTI	valeria.paoletti@unina.it
<i>Maria</i>	PARADISO	maria.paradiso@unina.it
<i>Pasquale</i>	RAIA	pasquale.raia@unina.it
<i>Mario</i>	REGALI	mario.regali@unina.it
<i>Maria</i>	RONZA	maria.ronza@unina.it
<i>Nicoletta</i>	ROZZA	nicoletta.rozza@unina.it
<i>Augusto</i>	RUSSO	augusto.russo@unina.it
<i>Giovanni</i>	SAVINO	giovanni.savino@unina.it
<i>Adriana</i>	SCUOTTO	adriana.scuotto@unina.it
<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it
<i>Francesco</i>	STORTI	francesco.storti@unina.it

**Docenti che mutuano insegnamenti per il Corso di Studio in
Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale da altri Corsi di Studio**

Luca ARCARI

luca.arcari@unina.it

Francesca SANGUINETI

francesca.sanguineti@unina.it

Docenti a Contratto

Giovanni INDELLI

indelli@unina.it

Loredana PALMA

loredana.palma@unina.it

**Coordinatore della
Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio**

Antonio MILONE

antonio.milone@unina.it

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici
del 23.07.2024 – p. 5.2
Durata della carica: 23.07.2024 – 23.07.2027



Il Coordinatore riceve gli Studenti per
problematiche di carattere generale inerenti al Corso di Studio
nell'orario indicato nella pagina web del docente
<https://www.docenti.unina.it/antonio.milone>

**E-mail del CdS:
asaspac@unina.it**

Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio

La Commissione per il Coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del Corso di Studio.

Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alle competenze della CCD indicate al medesimo art. 4, comma 4, lettere **b)**, **c)**, **d)** approvata nel **CdD del 31.01.2022** p. 7.4 modificata nel **CdD del 26.09.2024** p. 4.4 composta dai seguenti docenti:

Prof. Antonio	MILONE
Prof. Fabio	CAVULLI
Prof. Luigi	CICALA
Prof. Stefano	D'OVIDIO
Prof. Mauro	DE NARDIS
Prof.ssa Simona	FRASCA

Tutor disponibili per gli studenti

<i>Stefano</i>	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
<i>Bianca</i>	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
<i>Simona</i>	FRASCA	simona.frasca@unina.it
<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
<i>Marco</i>	PACCIARELLI	marco.pacciarelli@unina.it

Referente per l'esame delle carriere degli studenti

<i>Mauro</i>	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it
--------------	-----------	-------------------------

Responsabile ERASMUS

<i>Rodolfo</i>	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it
----------------	----------	---------------------------

Coordinamento sedute di laurea

<i>Giuliana</i>	LEONE	giuliana.leone@unina.it
<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it

Referente per l'inclusione

Sandro MORACHIOLI

sandro.morachioli@unina.it

Referenti per i Tirocini

ARC - Curriculum Archeologico

Luigi CICALA

luigi.cicala@unina.it

CMS - Curriculum Cinema, Musica, Spettacolo

Simona FRASCA

simona.frasca@unina.it

ECG - Curriculum Economico-Gestionale

Simona FRASCA

simona.frasca@unina.it

STA - Curriculum Storico-Artistico

Stefano D'OVIDIO

stefano.dovidio@unina.it

Referente per le conoscenze linguistiche

Mauro DE NARDIS

mauro.denardis@unina.it

Referenti per le prove di verifica delle abilità informatiche

Fabio CAVULLI

fabio.cavulli@unina.it

Sandro MORACHIOLI

sandro.morachioli@unina.it

Referenti OFA-TOLC

Antonio MILONE

antonio.milone@unina.it

Mario REGALI

mario.regali@unina.it

Commissione Orientamento in ingresso

Stefano D'OVIDIO

stefano.dovidio@unina.it

Francesco STORTI

francesco.storti@unina.it

Referenti per gli spazi e orari

<i>Mauro</i>	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it
<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it

Referente per il tutorato

<i>Bianca</i>	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
---------------	---------	-------------------------

Rappresentante degli Studenti

<i>Francesco</i>	FELACO	france.felaco@studenti.unina.it
<i>Annachiara</i>	ESPOSITO	annachiara.esposito3@studenti.unina.it
<i>Christian</i>	ESPOSITO	christian.esposito8@studenti.unina.it
<i>Brigida</i>	NARCISO	b.narciso@studenti.unina.it

(Decreto Rettorale n. 2964 del 26 giugno 2025, di nomina a decorrere dal 1° luglio 2025)

Referenti per l'autovalutazione

GRUPPO UGQ (Unità di Gestione della Qualità), già GRIE:

Prof.	Antonio MILONE	(Responsabile del Riesame e Coordinatore del CdS)
Prof.	Lorenzo MILETTI	(Responsabile della qualità)
Prof.	Fabio GRECO	(Docente del CdS)
Sig.ra	Maria Grazia VALENTINO	(Rappresentante degli studenti)
Sig.ra	Paola CASTELLI	(Personale Tecnico Amministrativo con funzione di supporto)

(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del 26.09.2024, p. 4.5)

(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del 27.03.2025, p. 5.9)

**MANIFESTO DEGLI STUDI DEL CORSO DI STUDIO IN
ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO**

A.A. 2025 / 2026

L'Ordinamento degli studi completo DM 270/2004 è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio sul sito UNINA al link

<http://www.unina.it/documents/11958/23899589/L1%20Archeologia,%20Storia%20delle%20Arti%20e%20Scienze%20del%20Patrimonio%20Culturale.pdf>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici al link <https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale-p14/regolamento/>

Ulteriori informazioni:

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"					
Sito Web					
Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale NAPOLI	L-1				
[Sito del corso]					

Legenda simboli:

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS		Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		

 <p>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II Corso di Studio</p>	 <p>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II</p>  <p>ORIENTA UNINA</p>
http://www.corsi.unina.it/	https://www.orientamento.unina.it/

Il corso è istituito ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270.

1. Il numero complessivo degli esami è **16** (sedici):

cinque al 1° anno

sei al 2° anno

cinque al 3° anno

Sono compresi, nel totale degli esami, uno per un insegnamento a scelta libera dello studente di 12 CFU, nell'ambito dell'offerta di Ateneo, e due a scelta, selezionabili in un gruppo di discipline affini e integrative, per complessivi 24 CFU.

2. Gli esami permettono di conseguire 6 e 12 CFU.

3. Nella scelta delle discipline e nell'attribuzione alle stesse dei CFU si è inteso assicurare agli studenti una solida formazione di base nei settori caratterizzanti il Corso di Studio.

Lo studente proveniente da altri Corsi di Studio dell'ateneo Federico II o di altro Ateneo, dopo gli opportuni passaggi presso la Segreteria Studenti, può presentare domanda di convalida alla Commissione didattica del Corso di Studio, la quale, esaminando caso per caso, istruirà le pratiche e delibererà in merito.

Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Studio sono quelli previsti dalle norme vigenti.

Le conoscenze richieste per l'accesso sono:

a) le nozioni di base di Storia dell'Occidente;

b) le nozioni di base di Storia della Letteratura italiana;

c) una discreta conoscenza, scritta e orale, di una delle seguenti lingue moderne: inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Si richiedono, inoltre, una buona padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale, capacità di analisi, sintesi, parafrasi e commento critico ai testi dati in lettura, nonché nozioni di base di cultura generale, come previsto dal completamento del percorso di studi delle scuole secondarie superiori.

Gli immatricolati dovranno svolgere, per via telematica, una prova di valutazione (**TOLC-SU**) con lo scopo di fornire indicazioni generali per gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base.

In caso di verifica non positiva dell'adeguata preparazione iniziale descritta tramite l'indicazione delle conoscenze richieste per l'accesso al CdS, la Commissione di Coordinamento Didattico assegna specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (**OFA**) indicando le modalità di verifica da soddisfare entro il primo anno di corso e, eventualmente, di recupero.

Per le verifiche delle conoscenze linguistiche e per eventuali azioni di recupero il CdS potrà avvalersi anche della collaborazione del Centro Linguistico di Ateneo, in presenza o in modalità telematica.

Orientamento in ingresso/uscita e supporto agli studenti

L'orientamento in ingresso al Corso di Studio triennale in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale è condotto principalmente dai docenti di riferimento e dai docenti che svolgono funzione di tutorato individuati all'interno del corso di studio.

Ulteriore supporto è offerto dai servizi allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici (<https://www.studiumanistici.unina.it/didattica/orientamento/>).

Nell'Ateneo, inoltre, è presente un Servizio di Orientamento: <https://www.orientamento.unina.it>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



L'università offre anche un servizio per l'orientamento in uscita: <https://www.jobservice.unina.it/it/>



Il centro Servizi per l'inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - S.IN.A.P.S.I. fornisce servizi di sostegno tutorato a disabili, dislessici e *counselling*: http://www.sinapsi.unina.it/home_sinapsi

Il CdS assicura gli studenti che ne necessitano che saranno garantiti strumenti compensativi e misure dispensative individuate dal centro di Ateneo SINAPSi - Servizi per l'inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti.



Orientamento e tutorato *in itinere*

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, che ha attribuito l'incarico specifico di tutorato ai docenti indicati nella SUA. Per l'orientamento il Dipartimento di studi umanistici ha predisposto uno Sportello Orientamento: <https://www.studiumanistici.unina.it/sportello-orientamento-7/>

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il Corso di Studio in *Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale* propone un percorso formativo incentrato sul patrimonio culturale, considerato nella sua dimensione diacronica, dall'antichità all'età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (storiche, metodologiche, materiali, formali, contenutistiche, manageriali ecc.).

Sono previsti quattro curricula, innestati su una solida base comune d'impianto umanistico:

ARC	<i>Archeologico</i>
CMS	<i>Cinema, Musica e Spettacolo</i>
ECG	<i>Economico-Gestionale</i>
STA	<i>Storico-Artistico</i>

In particolare, i laureati dovranno essere provvisti di:

- un adeguato spettro di conoscenze storico-filologiche nei settori caratterizzanti il *curriculum* prescelto;
- un'adeguata formazione culturale generale nell'ambito delle scienze umanistiche, con particolare riguardo alla storia, alla letteratura italiana, all'antichistica, all'archeologia, alla storia dell'arte e delle arti, fondata sull'uso di aggiornati strumenti didattici e bibliografici.

I laureati, inoltre, dovranno acquisire capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni storico-culturali, nonché abilità comunicative nella loro presentazione e discussione.

Sbocchi occupazionali ed attività professionali sono individuati presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali, nonché aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della ricerca e della fruizione del patrimonio culturale e del recupero ambientale.

Il piano triennale dell'offerta formativa include diversificati settori scientifico-disciplinari coerenti con le finalità e gli obiettivi del Corso di Studio.

La didattica è strutturata in due semestri per anno.

Nel primo anno lo studente deve superare 5 esami; nel secondo anno 6 esami; nel terzo anno 5 esami.

È previsto un tirocinio di 4 CFU (pari a 100 ore di attività) oltre alla prova finale (4 CFU).

Gli esami di profitto sono distribuiti in 8 appelli annuali, oltre a 2 appelli di recupero.

La prova finale consiste in un elaborato scritto, discusso in sede di esame di laurea.

Tra gli altri obiettivi formativi del corso si segnalano:

- la preparazione per una corretta utilizzazione dei principali strumenti informatici applicati al Patrimonio culturale;
- la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- l'attivazione di *stages* e tirocini con finalità professionalizzanti presso istituzioni pubbliche e private.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2021](#), adottata dal 2021 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni, raccordandola con la versione europea della Classificazione Internazionale delle professioni (ISCO-08)

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali	ISCO 08 Code	Title EN
3.3.1.1.2	Assistenti di archivio e di biblioteca	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals
3.3.3.3.1	Commissari e aggiudicatori d'asta	333	Business services agents
3.4.1.1.0	Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate	333	Business services agents
3.4.1.2.1	Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali	333	Business services agents
3.4.1.5.2	Guide turistiche	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals
3.4.3.2.0	Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale	265	Creative and performing artists
3.4.4.2.1	Tecnici dei musei	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals

Articolazione del Corso di Studio in *curricula*

Il Corso di Studio in vigore è articolato in quattro *curricula*, che, nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, permettano una preparazione differenziata anche in relazione ai diversi sbocchi professionali.

I *curricula* previsti dal Regolamento didattico del Corso di Studio sono i seguenti:

(ARC) **Archeologico**
(CMS) **Cinema, Musica, Spettacolo**
(ECG) **Economico-Gestionale**
(STA) **Storico-Artistico**

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio, in relazione alle risorse disponibili, all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i *curricula* attivati e di istituirne altri, con le modalità previste dalle norme vigenti.

Articolazione degli insegnamenti

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire **60 CFU** per ognuno dei tre anni di corso.

Ogni credito corrisponde a **25** ore di apprendimento, così articolate:

- **5** ore di lezione, esercitazione, attività di laboratorio e di seminario;
- **20** ore di studio individuale necessarie per completare la preparazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.
- Tirocinio: **25** ore per CFU presso l'Ente/Istituzione.

I corsi del **primo semestre** avranno formalmente inizio

dal **01 ottobre 2025** e si concluderanno il **19 dicembre 2025**.

I corsi del **secondo semestre** avranno formalmente inizio

dal **02 marzo 2026** e si concluderanno il **29 maggio 2026**.

Nella pagina del Corso di Studio del sito di Dipartimento saranno pubblicati i calendari delle lezioni con l'articolazione delle aule:

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale-p14/calendari-delle-lezioni/>

Le prove di verifica

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del Regolamento Didattico di Ateneo (DR_01845_2023_05_18) (d'ora in avanti R.D.A.).

Le prove di valutazione potranno consistere in prove scritte e/o orali.

La previsione di eventuali prove intermedie, del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale, è lasciata alla discrezionalità dei docenti responsabili dei vari moduli di insegnamento.

Gli esami di profitto si svolgeranno nei mesi di

gennaio-febbraio 2026 (3 appelli), **giugno-luglio 2026** (3 appelli) e **settembre 2026** (2 appelli).

Tra una seduta di esami e l'altra dovranno trascorrere almeno **14** giorni.

Sono previsti:

- un appello ad **aprile 2026** per gli studenti fuori corso, per gli studenti iscritti al 3° anno (compresi gli esami del primo semestre del 3° anno) e per gli studenti iscritti al 2° anno (esclusivamente per il recupero degli esami non sostenuti al 1° anno)
- un appello a **novembre 2026** per gli studenti fuori corso, per gli studenti iscritti al 3° anno (tutti gli esami non sostenuti nei due anni precedenti) e per gli studenti iscritti al 2° anno (esclusivamente per il recupero degli esami non sostenuti al 1° anno).

Studenti impegnati a tempo pieno, studenti a contratto, studenti fuori corso e interruzione degli studi

Gli studenti per motivate ragioni possono chiedere di seguire gli studi in tempi più lunghi mediante la stipula del contratto, di cui all'art. 24 del R.D.A.

Prova finale per il conseguimento del titolo

Sono ammessi a sostenere la prova finale gli studenti che hanno conseguito i **176** CFU previsti dall'Ordinamento Didattico del Corso di Studio (180 CFU meno i 4 CFU della prova finale)

La prova finale per il conseguimento della Laurea triennale consisterà nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che ricostruisca, descriva o discuta un problema, un tema, un percorso bibliografico o di tirocinio, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio.

L'elaborato scritto sarà di norma condotto sotto la guida un tutor assegnato dal Coordinatore della Commissione di coordinamento del Corso di Studio, cui lo studente chiederà di accedere alla prova finale.

Il Coordinatore, in base alla normativa assunta dal Corso di Studio, curerà l'equa distribuzione del tutorato per la prova finale tra docenti e ricercatori.

Le Commissioni giudicatrici della prova finale per il conseguimento della Laurea o della Laurea Magistrale sono nominate dal Direttore del Dipartimento o dal Presidente della Scuola quando previsto dal Regolamento della stessa, ovvero, su loro delega, dal Coordinatore della CCD del Corso di Studio competente e sono composte da almeno 5 membri scelti tra i professori di ruolo e i ricercatori, di cui almeno 1 professore di ruolo. Le Commissioni sono presiedute dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della CCD del Corso di Studio, o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti. La valutazione della prova finale, espressa in centodecimi, con eventuale lode, ai sensi dell'art. 11, comma 7, lettera e) del DM 270/2004, sarà determinata dalla Commissione sulla base della discussione e del curriculum degli studi.

Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei centodecimi).

Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della Commissione giudicatrice.

Opzioni dall'ordinamento ex DM 509/1999 all'ordinamento ex DM 270/2004

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio valuterà le richieste degli studenti iscritti ai Corsi di Studio in *Archeologia e Storia delle Arti* e in *Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali* che chiedano di passare al Corso di Studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, per riconoscere, integralmente o parzialmente, gli esami già sostenuti.

I singoli docenti indicheranno le integrazioni dei programmi nei casi di mancata corrispondenza numerica dei CFU attribuiti ai rispettivi esami dai relativi ordinamenti.

Conoscenze linguistiche e Abilità informatiche

Il Corso di Studio accetterà, proporzionalmente all'impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca relativamente ai corsi di lingua straniera, seguiti in Italia o all'estero, e a quelli di informatica (ECDL, EIPASS 7 moduli).

Le certificazioni utili alla maturazione dei CFU relativi alle:

conoscenze linguistiche devono essere inviate o consegnate, in fotocopia, al prof. M. DE NARDIS;

abilità informatiche devono essere inviate o consegnate, in fotocopia, al prof. F. CAVULLI.

I docenti valuteranno la validità di tali certificazioni ai fini del riconoscimento da parte della Commissione di Coordinamento Didattico.

In tutti gli altri casi sono previste delle prove di verifica.

Quelle relative all'accertamento delle conoscenze linguistiche sono curate dal Centro Linguistico di Ateneo, sul cui sito (<http://www.cla.unina.it/>) è disponibile il calendario e la procedura di prenotazione on line nella sezione "Idoneità e convalide".

Le prove di verifica delle abilità informatiche (test a risposta multipla) si svolgeranno secondo un calendario annuale pubblicato nella sezione degli avvisi delle pagine web dei siti docente (www.docenti.unina.it) dei proff. F. CAVULLI e S. MORACHIOLI, componenti della commissione, o del coordinatore prof. A. MILONE.

Stages, Tirocinio, Laboratorio

Le attività di *Stages*, Tirocinio, Laboratorio (**100 ore per 4 CFU**) si svolgono, come tirocini *extra moenia*, presso istituzioni pubbliche o private (Soprintendenze, Parchi archeologici, Musei, Archivi, Biblioteche, etc.), organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, che siano convenzionati con l'Università (l'[elenco](#) è consultabile nella [sezione tirocini](#) del portale UNINA).

È anche possibile svolgere tirocini *intra moenia* nell'ambito di programmi e attività dell'Università Federico II (scavi archeologici, laboratori, catalogazione, ecc.).

Gli studenti concorderanno preventivamente le attività e il progetto formativo con i referenti del Corso di Studio (proff. L. CICALA, S. D'OVIDIO, S. FRASCA).

Nella bacheca degli avvisi del sito docente dei referenti è indicata la procedura complessiva da seguire. Se ne consiglia un'attenta lettura, prima di contattare gli stessi referenti.

Attività formative a scelta dello studente

L'esame a scelta dello studente (articolo 10, comma 5, lettera a, DM 270/2004) di 12 CFU può essere sostenuto su uno degli insegnamenti impartiti in tutti i Corsi di Studio triennali attivati dal Dipartimento di Studi Umanistici o dagli altri Dipartimenti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Pur rimanendo intatta la libertà dello studente, tale scelta va sottoposta alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, che ne valuterà la coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Studio e delibererà per l'approvazione.

Riconoscimento di CFU per attività extracurricolari

Agli studenti possono essere riconosciuti CFU per attività extracurricolari, una volta ottenuto l'assenso della Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, che ne valuterà la coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Studio e delibererà per l'approvazione. Come previsto dal Regolamento, che, all'art. 14 comma 3, ha recepito l'art. 2 del D.M. 931/2024, possono essere riconosciute come attività extracurricolari: conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario; attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione abbia concorso l'Università; conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano o dal Comitato Italiano Paralimpico.

PROGRAMMAZIONE

Anno Accademico 2025 / 2026

D99-25-25 Immatricolati 2025 / 2026

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Loredana PALMA	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
1°	I	12638	Lingua e Letteratura Greca	12	Mario REGALI	L-FIL-LET/02 (HELL-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
1°	I	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	12	Luigi CICALA	L-ANT/10 (ARCH-01/G)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	I	54674	Storia Greca	12	Sara ADAMO	L-ANT/02 (STAN-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
1°	II	09118	Preistoria e Protostoria	12	Marco PACCIARELLI	L-ANT/01 (ARCH-01/A)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07 (ARCH-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento
2°	II	28129	Etruscologia e Antichità italiche	12	Giacomo BARDELLI	L-ANT/06 (ARCH-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12		L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)	Base	
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		Daniele DI RIENZO			Risorse Dipartimento
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Elisa CAZZATO	L-ART/02 (ARTE-01/B)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	51937	Storia Romana	12	Mauro DE NARDIS	L-ANT/03 (STAN-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
2°	II	11712	Topografia Antica	12	Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09 (ARCH-01/F)	Discipline Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	66	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
	II	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia		TACE per l'A.A.	M-STO/08 (HIST-04/C)	Discipline Affini ed integrative	Tace per l'A.A.
	II	54937	Estetica			M-FIL/04 (PHIL-04/A)		
	II	18856	Museologia			L-ART/04 (ARTE-01/D)		Contratto
	II	U4704	Paleografia e Risorse Digitali		Antonella AMBROSIO	M-STO/09 (HIST-04/D)		Risorse Dipartimento
	I	U1363	Paleontologia e Paleoecologia		Pasquale RAIA	GEO/01 (GEOS-02/A)		Risorse Ateneo
	I	00248	Papirologia		Giovanni INDELLI	L-ANT/05 (FICP-01/C)		Contratto
	I	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese		Luca ARCARI	M-STO/07 (HIST-04/B)		Mutuazione da N69 CdS Storia AF 20349
	I	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico		Serena CANNAVALE	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
	II	00311	Storia della Filosofia		Giovanni CIRIELLO	M-FIL/06 (PHIL-05/A)		Risorse Dipartimento
	II	U4706	Tradizione Classica		Lorenzo MILETTI	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
Segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	U4703	Geografia culturale	6	Maria RONZA	M-GGR/01 (GEOG-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	Giovanni SAVINO	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	*****	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera a)	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		Valeria PAOLETTI	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		Emanuela SPAGNOLI	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Risorse Dipartimento
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		Fabio CAVULLI	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	Luigi CICALA		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
			Totale CFU	54	3° anno			
			Totale esami	5	3° anno			

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	II	U1395	Etnomusicologia	12	Simona FRASCA	L-ART/08 (PEMM-01/D)	Discipline Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Loredana PALMA	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
1°	I	32003	Storia del Teatro	12	Francesco COTTICELLI	L-ART/05 (PEMM-01/A)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.		Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
			Due insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12 + 12				
1°	I	54674	Storia Greca		Sara ADAMO	L-ANT/02 (STAN-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
	II	10914	Storia Medievale		Francesco STORTI	M-STO/01 (HIST-01/A)		Risorse Dipartimento
	II	54218	Storia Moderna		Yasmina Rocío BEN YESSEF GARFIA	M-STO/02 (HIST-02/A)		Risorse Dipartimento
	I	51937	Storia Romana		Mauro DE NARDIS	L-ANT/03 (STAN-01/B)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07 (ARCH-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	Daniele DI RIENZO	L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)					Risorse Dipartimento
2°	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica	12	Enrico CARERI	L-ART/07 (PEMM-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	10372	Storia del Cinema	12	Massimiliano GAUDIOSI	L-ART/06 (PEMM-01/B)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Elisa CAZZATO	L-ART/02 (ARTE-01/B)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
	II	54785	Letteratura Cristiana Antica	12	TACE per l'A.A.	L-FIL-LET/06 (FICP-01/B)	Base	Tace per l'A.A.
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Nicoletta ROZZA	L-FIL-LET/08 (FLMR-01/A)		Risorse Dipartimento
	I	12638	Lingua e Letteratura Greca		Mario REGALI	L-FIL-LET/02 (HELL-01/B)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	66	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
	I	26654	Critica Letteraria e Letteratura comparata		TACE per l'A.A.	L-FIL-LET/14 (COMP-01/A)	Discipline Affini ed integrative	Nessuna
	II	54937	Estetica			M-FIL/04 (PHIL-04/A)		
	II	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		Giovanni MAFFEI	L-FIL-LET/11 (LICO-01/A)		Risorse Dipartimento
	II	18856	Museologia			L-ART/04 (ARTE-01/D)		Contratto
	I	U4704	Paleografia e Risorse Digitali		Antonella AMBROSIO	M-STO/09 (HIST-04/D)		Risorse Dipartimento
	I	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico		Serena CANNAVALE	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea		Sandro MORACHIOLI	L-ART/03 (ARTE-01/C)		Risorse Dipartimento
	II	00311	Storia della Filosofia		Giovanni CIRIELLO	M-FIL/06 (PHIL-05/A)		Risorse Dipartimento
	II	U4706	Tradizione Classica		Lorenzo MILETTI	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	U4612	Geografia del turismo e valorizzazione del patrimonio	6	Maria PARADISO	M-GGR/02 (GEOG-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	Giovanni SAVINO	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	*****	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera a)	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		Valeria PAOLETTI	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		Emanuela SPAGNOLI	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Risorse Dipartimento
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		Fabio CAVULLI	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	Simona FRASCA		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
			Totale CFU	54	3° anno			
			Totale esami	5	3° anno			

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	II	00239	Economia dei Beni Culturali	12		SECS-P/03 (ECON-03/A)	Caratterizzante	Contratto
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Loredana PALMA	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°			Due insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12 + 12				
	I	54674	Storia Greca		Sara ADAMO	L-ANT/02 (STAN-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
	II	10914	Storia Medievale		Francesco STORTI	M-STO/01 (HIST-01/A)		Risorse Dipartimento
	II	54218	Storia Moderna		Yasmina Rocío BEN YESSEF GARFIA	M-STO/02 (HIST-02/A)		Risorse Dipartimento
	I	51937	Storia Romana		Mauro DE NARDIS	L-ANT/03 (STAN-01/B)		Risorse Dipartimento
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
1°	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica		Enrico CARERI	L-ART/07 (PEMM-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	I	10372	Storia del Cinema		Massimiliano GAUDIOSI	L-ART/06 (PEMM-01/B)		Risorse Dipartimento
	I	32003	Storia del Teatro		Francesco COTTICELLI	L-ART/05 (PEMM-01/A)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

P14-16-24 Immatricolati 2024 / 2025

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07 (ARCH-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento
2°	I	00047	Economia e Gestione delle Imprese	12	Fabio GRECO	SECS-P/08 (ECON-07/A)	Affine / Integrativo	Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12		L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		Daniele DI RIENZO			Risorse Dipartimento
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Elisa CAZZATO	L-ART/02 (ARTE-01/B)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
	II	54785	Letteratura Cristiana Antica		TACE per l'A.A.	L-FIL-LET/06 (FICP-01/B)	Base	Nessuna
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Nicoletta ROZZA	L-FIL-LET/08 (FLMR-01/A)		Risorse Dipartimento
	I	12638	Lingua e Letteratura Greca		Mario REGALI	L-FIL-LET/02 (HELL-01/B)		Risorse Dipartimento
segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea		Sandro MORACHIOLI	L-ART/03 (ARTE-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	II	10712	Storia dell'Arte Medievale		Antonio MILONE	L-ART/01 (ARTE-01/A)		Risorse Dipartimento
	II	00318	Storia dell'Arte Moderna		Augusto RUSSO	L-ART/02 (ARTE-01/B)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	66	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

P14-16-23 Immatricolati 2023 / 2024

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	6	Maria PARADISO	M-GGR/02 (GEOG-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	20429	Organizzazione Aziendale	12	Adriana SCUOTTO	SECS-P/10 (ECON-08/A)	Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	Giovanni SAVINO	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	*****	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera a)	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		Valeria PAOLETTI	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		Emanuela SPAGNOLI	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Risorse Dipartimento
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		Fabio CAVULLI	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	Simona FRASCA		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
			Totale CFU	54	3° anno			
			Totale esami	5	3° anno			

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sen.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Loredana PALMA	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
1°	I	10712	Storia dell'Arte Medievale	12	Stefano D'OVIDIO	L-ART/01 (ARTE-01/A)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	II	00318	Storia dell'Arte Moderna	12	Augusto RUSSO	L-ART/02 (ARTE-01/B)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	II	10914	Storia Medievale	12	Francesco STORTI	M-STO/01 (HIST-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
1°	II	54218	Storia Moderna	12	Yasmina Rocío BEN YESSEF GARFIA	M-STO/02 (HIST-02/A)	Base	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07 (ARCH-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	Daniele DI RIENZO	L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)					Risorse Dipartimento
2°	II	18856	Museologia	12		L-ART/04 (ARTE-01/D)	Discipline Affini ed integrative	Contratto
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Elisa CAZZATO	L-ART/02 (ARTE-01/B)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	12	Sandro MORACHIOLI	L-ART/03 (ARTE-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
	II	54785	Letteratura Cristiana Antica		TACE per l'A.A.	L-FIL-LET/06 (FICP-01/B)	Base	Nessuna
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Nicoletta ROZZA	L-FIL-LET/08 (FLMR-01/A)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	66	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	U4703	Geografia Culturale	6	Maria RONZA	M-GGR/01 (GEOG-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	Giovanni SAVINO	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
3°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
	II	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia		TACE per l'A.A.	M-STO/08 (HIST-04/C)	Discipline Affini ed integrative	Nessuna
	II	54937	Estetica		Leonardo DISTASO	M-FIL/04 (PHIL-04/A)		
	II	U0068	Filologia Romanza		Francesca SANGUINETI	L-FIL-LET/09 (FLMR-01/B)		Mutuazione da CdS D88 Lettere moderne AF 04840
	II	07261	Letteratura Artistica		TACE per l'A.A.	L-ART/02 (ARTE-01/D)		Nessuna
	II	U4704	Paleografia e Risorse digitali		Antonella AMBROSIO	M-STO/09 (HIST-04/D)		Risorse Dipartimento
	I	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese		Luca ARCARI	M-STO/07 (HIST-04/B)		Mutuazione da CdS N69 Storia AF 20349
	I	54669	Storia dell'Architettura		TACE per l'A.A.	ICAR/18 (CEAR-11/A)		Nessuna
	II	00311	Storia della Filosofia		Giovanni CIRIELLO	M-FIL/06 (PHIL-05/A)		Risorse Dipartimento
	II	U4706	Tradizione Classica		Lorenzo MILETTI	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	*****	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera a)	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		Valeria PAOLETTI	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		Emanuela SPAGNOLI	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Risorse Dipartimento
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		Fabio CAVULLI	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	Stefano D'OVIDIO		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
			Totale CFU	54	3° anno			
			Totale esami	5	3° anno			

PROGRAMMI ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI AA 2025 / 2026

Sigla	Curriculum
ARC	Archeologico
CMS	Cinema, Musica, Spettacolo
ECG	Economico-Gestionale
STA	Storico-Artistico
GEN	Comune a tutti i curricula

Riepilogo Alfabetico Insegnamenti / Attività

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	S.S.D.	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / OpZ
GEN	NO	12276	Abilità Informatiche	3a1s	2	0	XXXX	XXXX	XXXXXX	xxxxx	F	NO	Obb
GEN	NO	U6256	Archeologia dei paesaggi	3a2s	12	60	ARCH-01/F	10/ARCH-01	L-ANT/09	10/A1	D	NO	Opz
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	2a1s	12	60	ARCH-01/D	10/ARCH-01	L-ANT/07	10/A1	B	NO	Obb
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)	2a1s	12	60	ARCH-01/D	10/ARCH-01	L-ANT/07	10/A1	B	NO	Obb
ARC	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	3a2s	12	60	HIST-04/C	11/HIST-04	M-STO/08	11/A4	C	NO	Opz
STA	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	3a2s	12	60	HIST-04/C	11/HIST-04	M-STO/08	11/A4	C	NO	Opz
GEN	NO	12597	Attività formative a scelta dello studente	3a1s	12	60	XXXX	XXXX	XXXXXX	xxxxx	D	NO	Obb
GEN	NO	14879	Conoscenze Linguistiche	3a1s	2	0	XXXX	XXXX	XXXXXX	xxxxx	E	NO	Obb

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	S.S.D.	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / OPZ
CMS	NO	26654	Critica Letteraria e Letterature Comparate	3a1s	12	60	COMP-01/A	10/COMP-01	L-FIL-LET/14	10/F1	C	NO	Opz
ECG	NO	00239	Economia dei Beni Culturali	1a2s	12	60	ECON-03/A	13/ECON-03	SECS-P/03	13/A3	B	NO	Obb
ECG	NO	00047	Economia e Gestione delle Imprese	2a1s	12	60	ECON-07/A	13/ECON-07	SECS-P/08	13/B2	C	NO	Obb
ARC	NO	54937	Estetica	3a2s	12	60	PHIL-04/A	11/PHIL-04	M-FIL/04	11/C4	C	NO	Opz
CMS	NO	54937	Estetica	3a2s	12	60	PHIL-04/A	11/PHIL-04	M-FIL/04	11/C4	C	MUTUA	Opz
STA	NO	54937	Estetica	3a2s	12	60	PHIL-04/A	11/PHIL-04	M-FIL/04	11/C4	C	MUTUA	Opz
CMS	NO	U1395	Etnomusicologia	1a2s	12	60	PEMM-01/D	10/PEMM-01	L-ART/08	10/C1	C	NO	Obb
ARC	NO	28129	Etruscologia e Antichità Italiche	2a2s	12	60	ARCH-01/C	10/ARCH-01	L-ANT/06	10/A1	B	NO	Obb
STA	NO	U0068	Filologia Romanza	3a2s	12	60	FLMR-01/B	10/FLMR-01	L-FIL-LET/09	10/E1	C	Mutuazione da CdS D88 Lettere moderne AF 04840	Opz
GEN	NO	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia	3a2s	12	60	GEOS-04/B	04/GEOS-04	GEO/11	04/A4	D	NO	Opz
ARC	NO	U4703	Geografia culturale	3a1s	6	30	GEOG-01/A	11/GEOG-01	M-GGR/01	11/B1	A	NO	Obb
STA	NO	U4703	Geografia culturale	3a1s	6	30	GEOG-01/A	11/GEOG-01	M-GGR/01	11/B1	A	NO	Obb
CMS	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	3a2s	6	30	GEOG-01/B	11/GEOG-01	M-GGR/02	11/B1	A	MUTUA	Obb
ECG	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	3a2s	6	30	GEOG-01/B	11/GEOG-01	M-GGR/02	11/B1	A	NO	Obb
GEN	NO	51087	Legislazione dei Beni Culturali	3a2s	6	30	GIUR-06/A	12/GIUR-06	IUS/10	12/D1	B	NO	Obb
STA	NO	07261	Letteratura Artistica	3a2s	12	60	ARTE-01/D	10/ARTE-01	L-ART/02	10/B1	C	NO	Opz
CMS	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	2a2s	12	60	FICP-01/B	10/FICP-01	L-FIL-LET/06	10/D4	A	MUTUA	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	S.S.D.	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / Opz
ECG	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	2a2s	12	60	FICP-01/B	10/FICP-01	L-FIL-LET/06	10/D4	A	MUTUA	Opz
STA	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	2a2s	12	60	FICP-01/B	10/FICP-01	L-FIL-LET/06	10/D4	A	NO	Opz
GEN	NO	54199	Letteratura Italiana	1a1s	12	60	ITAL-01/A	10/ITAL-01	L-FIL-LET/10	10/F1	A	NO	Obb
CMS	NO	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	3a2s	12	60	LICO-01/A	10/LICO-01	L-FIL-LET/11	10/F2	C	NO	Opz
CMS	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	FLMR-01/A	10/FLMR-01	L-FIL-LET/08	10/E1	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	FLMR-01/A	10/ARTE-01	L-FIL-LET/08	10/E1	A	MUTUA	Opz
STA	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	FLMR-01/A	10/ARTE-01	L-FIL-LET/08	10/E1	A	NO	Opz
ARC	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	1a1s	12	60	HELL-01/B	10/HELL-01	L-FIL-LET/02	10/D2	A	NO	Obb
CMS	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	2a1s	12	60	HELL-01/B	10/HELL-01	L-FIL-LET/02	10/D2	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	2a1s	12	60	HELL-01/B	10/HELL-01	L-FIL-LET/02	10/D2	A	MUTUA	Opz
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	2a2s	12	60	10/LATI-01	LATI-01/A	L-FIL-LET/04	10/D3	A	NO	Obb
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	2a2s	12	60	10/LATI-01	LATI-01/A	L-FIL-LET/04	10/D3	A	NO	Obb
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	1a1s	12	60	ARCH-01/G	10/ARCH-01	L-ANT/10	10/A1	B	NO	Obb
ARC	NO	18856	Museologia	3a2s	12	60	ARTE-01/D	10/ARTE-01	L-ART/04	10/B1	C	MUTUA	Opz
CMS	NO	18856	Museologia	3a2s	12	60	ARTE-01/D	10/ARTE-01	L-ART/04	10/B1	C	MUTUA	Opz
STA	NO	18856	Museologia	2a2s	12	60	ARTE-01/D	10/ARTE-01	L-ART/04	10/B1	C	NO	Obb
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	2a1s	12	60	PEMM-01/C	10/PEMM-01	L-ART/07	10/C1	B	NO	Obb

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	S.S.D.	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / Opz
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	1a1s	12	60	PEMM-01/C	10/PEMM-01	L-ART/07	10/C1	B	MUTUA	Opz
GEN	NO	U2541	Numismatica Greca e Romana	3a1s	12	60	ARCH-01/B	10/ARCH-01	L-ANT/04	10/A1	D	NO	Opz
ECG	NO	20429	Organizzazione Aziendale	3a1s	12	60	ECON-08/A	13/ECON-08	SECS-P/10	13/B3	C	NO	Obb
ARC	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a2s	12	60	HIST-04/D	11/HIST-04	M-STO/09	11/A4	C	NO	Opz
CMS	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a2s	12	60	HIST-04/D	11/HIST-04	M-STO/09	11/A4	C	MUTUA	Opz
STA	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a2s	12	60	HIST-04/D	11/HIST-04	M-STO/09	11/A4	C	MUTUA	Opz
ARC	NO	U1363	Paleontologia e Paleoeologia	3a1s	12	60	GEOS-02/A	04/GEOS-02	GEO/01	04/A2	C	NO	Opz
ARC	NO	00248	Papirologia	3a1s	12	60	FICP-01/C	10/FICP-01	L-ANT/05	10/D4	C	NO	Opz
ARC	NO	09118	Preistoria e Protostoria	1a2s	12	60	ARCH-01/A	10/ARCH-01	L-ANT/01	10/A1	B	NO	Obb
ARC	NO	U5511	Protostoria del Mediterraneo	3a2s	12	60	ARCH-01/A	10/ARCH-01	L-ANT/01	10/A1	D	NO	Opz
GEN	NO	11986	Prova Finale	3a2s	4	0	XXXX	XXXX	XXXXXX	xxxxxx	E	NO	Obb
GEN	NO	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale	3a1s	12	60	ARCH-01/G	10/ARCH-01	L-ANT/10	10/A1	D	NO	Opz
GEN	NO	55770	Storia Contemporanea	3a1s	6	30	HIST-03/A	11/HIST-03	M-STO/04	11/A3	A	NO	Obb
CMS	NO	10372	Storia del Cinema	2a1s	12	60	PEMM-01/B	10/PEMM-01	L-ART/06	10/C1	B	NO	Obb
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	1a1s	12	60	PEMM-01/B	10/PEMM-01	L-ART/06	10/C1	B	MUTUA	Opz
ARC	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3a1s	12	60	HIST-04/B	11/HIST-04	M-STO/07	11/A4	C	Mutuazione da CdS N69 Storia	Opz
STA	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3a1s	12	60	HIST-04/B	11/HIST-04	M-STO/07	11/A4	C	Mutuazione da CdS N69 Storia	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	S.S.D.	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / Opz
GEN	NO	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	2a2s	6	30	ARTE-01/D	10/ARTE-01	L-ART/04	10/B1	B	NO	Obb
CMS	NO	32003	Storia del Teatro	1a1s	12	60	PEMM-01/A	10/PEMM-01	L-ART/05	10/C1	B	NO	Obb
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	1a1s	12	60	PEMM-01/A	10/PEMM-01	L-ART/05	10/C1	B	MUTUA	Opz
ARC	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	3a1s	12	60	FICP-01/A	10/FICP-01	L-FIL-LET/05	10/D4	C	NO	Opz
CMS	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	3a1s	12	60	FICP-01/A	10/FICP-01	L-FIL-LET/05	10/D4	C	MUTUA	Opz
ARC	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	PHIL-05/A	11/PHIL-05	M-FIL/06	11/C5	C	NO	Opz
CMS	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	PHIL-05/A	11/PHIL-05	M-FIL/06	11/C5	C	MUTUA	Opz
STA	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	PHIL-05/A	11/PHIL-05	M-FIL/06	11/C5	C	MUTUA	Opz
STA	NO	54669	Storia dell'Architettura	3a1s	12	60	CEAR-11/A	08/CEAR-11	ICAR/18	08/E2	C	NO	Opz
CMS	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	3a1s	12	60	ARTE-01/C	10/ARTE-01	L-ART/03	10/B1	C	MUTUA	Opz
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	2a1s	12	60	ARTE-01/C	10/ARTE-01	L-ART/03	10/B1	B	MUTUA	Opz
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	2a1s	12	60	ARTE-01/C	10/ARTE-01	L-ART/03	10/B1	B	NO	Obb
STA	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	1a1s	12	60	ARTE-01/A	10/ARTE-01	L-ART/01	10/B1	B	NO	Opz
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	2a2s	12	60	ARTE-01/A	10/ARTE-01	L-ART/01	10/B1	B	NO	Obb
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	2a2s	12	60	ARTE-01/B	10/ARTE-01	L-ART/02	10/B1	B	MUTUA	Opz
STA	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	1a2s	12	60	ARTE-01/B	10/ARTE-01	L-ART/02	10/B1	B	NO	Obb
ARC	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	STAN-01/A	10/STAN-01	L-ANT/02	10/D1	A	NO	Obb

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	S.S.D.	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / Opz
CMS	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	STAN-01/A	10/STAN-01	L-ANT/02	10/D1	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	STAN-01/A	10/STAN-01	L-ANT/02	10/D1	A	MUTUA	Opz
CMS	NO	10914	Storia Medievale	1a2s	12	60	HIST-01/A	11/HIST-01	M-STO/01	11/A1	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	10914	Storia Medievale	1a2s	12	60	HIST-01/A	11/HIST-01	M-STO/01	11/A1	A	MUTUA	Opz
STA	NO	10914	Storia Medievale	1a2s	12	60	HIST-01/A	11/HIST-01	M-STO/01	11/A1	A	NO	Obb
CMS	NO	54218	Storia Moderna	1a2s	12	60	HIST-02/A	11/HIST-02	M-STO/02	11/A2	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	54218	Storia Moderna	1a2s	12	60	HIST-02/A	11/HIST-02	M-STO/02	11/A2	A	MUTUA	Opz
STA	NO	54218	Storia Moderna	1a2s	12	60	HIST-02/A	11/HIST-02	M-STO/02	11/A2	A	NO	Obb
ARC	NO	51937	Storia Romana	2a1s	12	60	STAN-01/B	10/STAN-01	L-ANT/03	10/D1	A	NO	Obb
CMS	NO	51937	Storia Romana	1a1s	12	60	STAN-01/B	10/STAN-01	L-ANT/03	10/D1	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	51937	Storia Romana	1a1s	12	60	STAN-01/B	10/STAN-01	L-ANT/03	10/D1	A	MUTUA	Opz
ARC	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	4	0	XXXX	XXXX	XXXXXX	xxxxx	S	NO	Obb
CMS	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	4	0	XXXX	XXXX	XXXXXX	xxxxx	S	NO	Obb
ECG	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	4	0	XXXX	XXXX	XXXXXX	xxxxx	S	NO	Obb
STA	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	4	0	XXXX	XXXX	XXXXXX	xxxxx	S	NO	Obb
ARC	NO	11712	Topografia Antica	2a2s	12	60	ARCH-01/F	10/ARCH-01	L-ANT/09	10/A1	C	NO	Obb
ARC	NO	U4706	Tradizione Classica	3a2s	12	60	FICP-01/A	10/FICP-01	L-FIL-LET/05	10/D4	C	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	DM 639 SSD	DM 639 GSD	S.S.D.	Settore Concorsuale	TAF	Mutuazioni	Esame OBB / OPZ
CMS	NO	U4706	Tradizione Classica	3a2s	12	60	FICP-01/A	10/FICP-01	L-FIL-LET/05	10/D4	C	MUTUA	Opz
STA	NO	U4706	Tradizione Classica	3a2s	12	60	FICP-01/A	10/FICP-01	L-FIL-LET/05	10/D4	C	MUTUA	Opz

**Gli Insegnamenti evidenziati in giallo
mutuano da altri Curricula o da altri CdS;
quelli segnalati con altri colori tacciano.**

**LINK ai PROGRAMMI ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI
AA 2025 / 2026**

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	12276	Abilità Informatiche	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	U6256	Archeologia dei Paesaggi	DSU	PA	Rodolfo	BRANCATO	https://www.docenti.unina.it/si.fblfmit
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	DSU	PA	Luigi	CICALA	https://www.docenti.unina.it/si.fafhfit
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)	DSU	PA	Bianca	FERRARA	https://www.docenti.unina.it/si.fffmzif
ARC	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
STA	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
GEN	NO	12597	Attività formative a scelta dello studente	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	14879	Conoscenze Linguistiche	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
CMS	NO	26654	Critica Letteraria e Letterature Comparete	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
ECG	NO	00239	Economia dei Beni Culturali					
ECG	NO	00047	Economia e Gestione delle Imprese	DSU	Rutd_A	Fabio	GRECO	
ARC	NO	54937	Estetica					
CMS	NO	54937	Estetica					
STA	NO	54937	Estetica					
CMS	NO	U1395	Etnomusicologia	DSU	PA	Simona	FRASCA	https://www.docenti.unina.it/si.azbgbit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
ARC	NO	28129	Etruscologia e Antichità Italiche		Rutd_A	Giacomo	BARDELLI	
STA	NO	U0068	Filologia Romanza	DSU	Rutd_A	Francesca	SANGUINETI	https://www.docenti.unina.it/si.azbzmit
GEN	NO	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia	DISTAR	PA	Valeria	PAOLETTI	https://www.docenti.unina.it/si.aofobit
ARC	NO	U4703	Geografia culturale	DSU	PA	Maria	RONZA	
STA	NO	U4703	Geografia culturale	DSU	PA	Maria	RONZA	
ECG	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	DSU	PO	Maria	PARADISO	https://www.docenti.unina.it/si.aofoot
CMS	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	DSU	PO	Maria	PARADISO	https://www.docenti.unina.it/si.aofoot
GEN	NO	51087	Legislazione dei Beni Culturali	DG	PA	Giuliana	DI FIORE	
STA	NO	07261	Letteratura Artistica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
CMS	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
ECG	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
STA	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
GEN	NO	54199	Letteratura Italiana		C	Loredana	PALMA	
CMS	NO	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	DSU	PO	Giovanni	MAFFEI	
CMS	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_B	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.aohzlit
ECG	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_B	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.aohzlit
STA	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_B	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.aohzlit
ARC	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.aoffmit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
ECG	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.aoffm.it
CMS	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.aoffm.it
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)					
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	DSU	Rutd_B	Daniele	DI RIENZO	https://www.docenti.unina.it/si.aomof.it
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	DSU	PA	Luigi	CICALA	https://www.docenti.unina.it/si.fagcm.it
ARC	NO	18856	Museologia					
CMS	NO	18856	Museologia					
STA	NO	18856	Museologia					
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	
ECG	NO	20429	Organizzazione Aziendale		Rutd_A	Adriana	SCUOTTO	
ARC	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	
CMS	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	
STA	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	
ARC	NO	U1363	Paleontologia e Paleoecologia	DISTAR	PO	Pasquale	RAIA	https://www.docenti.unina.it/si.fbgzait
ARC	NO	00248	Papirologia		C	Giovanni	INDELLI	https://www.docenti.unina.it/si.azmbzit
ARC	NO	09118	Preistoria e Protostoria	DSU	PO	Marco	PACCIARELLI	
ARC	NO	U5511	Protostoria del Mediterraneo					

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	11986	Prova Finale	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale	DSU	Rutd_B	Fabio	CAVULLI	https://www.docenti.unina.it/si.fblofit
GEN	NO	55770	Storia Contemporanea	DSU	Rutd_A	Giovanni	SAVINO	https://www.docenti.unina.it/si.famcmit
CMS	NO	10372	Storia del Cinema	DSU	Rutd_A	Massimiliano	GAUDIOSI	https://www.docenti.unina.it/si.azfhait
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	DSU	Rutd_A	Massimiliano	GAUDIOSI	https://www.docenti.unina.it/si.azfhait
ARC	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	DSU	PA	Luca	ARCARI	https://www.docenti.unina.it/si.azghmit
STA	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	DSU	PA	Luca	ARCARI	https://www.docenti.unina.it/si.azghmit
GEN	NO	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	DSU	Rutd_A	Elisa	CAZZATO	https://www.docenti.unina.it/si.faogoit
CMS	NO	32003	Storia del Teatro	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	https://www.docenti.unina.it/si.fboogit
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	https://www.docenti.unina.it/si.fboogit
ARC	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	DSU	PA	Serena	CANNAVALE	https://www.docenti.unina.it/si.fagclit
CMS	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	DSU	PA	Serena	CANNAVALE	https://www.docenti.unina.it/si.fagclit
ARC	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.fchmafit
CMS	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.fchmafit
STA	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.fchmafit
STA	NO	54669	Storia dell'Architettura	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
CMS	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.azagfit
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.azagfit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.azagfi
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	DSU	PA	Antonio	MILONE	https://www.docenti.unina.it/si.azcghi
STA	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	https://www.docenti.unina.it/si.aoholi
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	DSU	Rutd_B	Augusto	RUSSO	
STA	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	DSU	Rutd_B	Augusto	RUSSO	
ARC	NO	54674	Storia Greca	DSU	Rutd_A	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.fcglzit
CMS	NO	54674	Storia Greca	DSU	Rutd_A	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.fcglzit
ECG	NO	54674	Storia Greca	DSU	Rutd_A	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.fcglzit
CMS	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.fbzom
ECG	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.fbzom
STA	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.fbzom
CMS	NO	54218	Storia Moderna	DSU	Rutd_A	Yasmina Rocio	BEN YESSEF GARFIA	https://www.docenti.unina.it/si.ffmpeg
ECG	NO	54218	Storia Moderna	DSU	Rutd_A	Yasmina Rocio	BEN YESSEF GARFIA	https://www.docenti.unina.it/si.ffmpeg
STA	NO	54218	Storia Moderna	DSU	Rutd_A	Yasmina Rocio	BEN YESSEF GARFIA	https://www.docenti.unina.it/si.ffmpeg
ARC	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.fcagbi
CMS	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.fcagbi
ECG	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.fcagbi
ARC	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Luigi	CICALA	VEDI SOTTO https://www.docenti.unina.it/si.ffmpeg

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
CMS	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Simona	FRASCA	VEDI SOTTO https://www.docenti.unina.it/si.aohclit
ECG	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Simona	FRASCA	VEDI SOTTO https://www.docenti.unina.it/si.aohcmit
STA	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	VEDI SOTTO https://www.docenti.unina.it/si.ffmgb.it
ARC	NO	11712	Topografia Antica	DSU	PA	Rodolfo	BRANCATO	https://www.docenti.unina.it/si.fblhbit
ARC	NO	U4706	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	
CMS	NO	U4706	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	
STA	NO	U4706	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	

Gli Insegnamenti evidenziati in GIALLO mutuano da altri Curricula o altri CdS;

in VERDE è l'insegnamento master sul quale si effettua la mutazione

quelli segnalati con altri colori tacciono.

3° Anno, I Semestre				
ABILITÀ INFORMATICHE		INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS		
Curriculum	ARC	CMS	ECG	STA
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto		CFU	2
Settore Concorsuale:	non previsto		AF	12276
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).				
Tipo di attività Obbligatoria.				
Propedeuticità Nessuna.				
Contenuti Il Corso di Studio valuterà le abilità informatiche con prove di verifica o accettando, proporzionalmente all'impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università.				
Modalità di accertamento del profitto Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .				

3° Anno, I Semestre				
CONOSCENZE LINGUISTICHE		LANGUAGE KNOWLEDGE		
Curriculum	ARC	CMS	ECG	STA
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto		CFU	2
Settore Concorsuale:	non previsto		AF	14879
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).				
Tipo di attività Obbligatoria.				
Propedeuticità Nessuna.				
Contenuti Il Corso di Studio valuterà le conoscenze linguistiche, con l'ausilio del Centro Linguistico di Ateneo, attraverso prove di verifica o accettando, proporzionalmente all'impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca.				
Modalità di accertamento del profitto Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .				

Prof. Luigi CICALA		→ ARC
Prof. Stefano D'OVIDIO		→ STA
Prof.ssa Simona FRASCA		→ CMS → ECG
3° Anno, I Semestre		
TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO		APPRENTICESHIP
Curriculum	ARC	CMS
	ECG	STA
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU 4
Settore Concorsuale:	non previsto	AF 33540
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. E).		
Tipo di attività Obbligatoria.		
Propedeuticità Nessuna.		
Contenuti Le attività consentono di acquisire competenze tecniche ed abilità pratiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.		
Modalità di accertamento del profitto Accertamento della frequenza (obbligatoria), relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .		

Docente: <i>Il docente relatore</i>					
3° Anno, II Semestre					
PROVA FINALE			THESIS AND FINAL TEST		
Curriculum	ARC	CMS	ECG	STA	
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto		CFU	4	
Settore Concorsuale:	non previsto		AF	11986	
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).					
Tipo di attività Obbligatoria.					
Propedeuticità <i>Accessibile dopo:</i> aver conseguito tutti i 176 CFU previsti dal percorso di Studio. (180 CFU meno i 4 CFU della prova finale)					
Contenuti La prova finale per il conseguimento della Laurea triennale consisterà nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che ricostruisca, descriva o discuta un problema, un tema, un percorso bibliografico o di tirocinio, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio.					
Modalità di accertamento del profitto Esame orale e presentazione Tesi di Laurea. Attribuzione del Voto di Laurea					