



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento studi umanistici

GUIDA DELLO STUDENTE

A.A. 2025 / 2026

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

**A.A. 2025 - 2026**

(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio Magistrale**  
**in**  
**Patrimonio Culturale,**  
**Storia delle Arti e Museologia**

**Cultural Heritage, Art History and**  
**Museum Studies**

**ChARTaM**

Classe delle Lauree Magistrali

in

*Storia dell'Arte*

**LM-89 R**

<b>Sommario AA 2025 / 2026</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
A cosa serve questa Guida	<b>3</b>	<b>3</b>
Il Corso di Studio in breve	<b>4</b>	<b>5</b>
Elenco dei docenti del Corso di Studio Magistrale	<b>6</b>	<b>7</b>
Commissioni e Referenti	<b>8</b>	<b>10</b>
Manifesto degli Studi	<b>11</b>	<b>22</b>
Programmazione	<b>23</b>	<b>29</b>
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	<b>30</b>	<b>32</b>
LINK ai Programmi Attività / Insegnamenti	<b>33</b>	<b>36</b>
Ulteriori attività previste	<b>37</b>	<b>Fine</b>

**Versione Documento  
aggiornato al  
29 SET 2025**

## A CHE COSA SERVE QUESTA GUIDA?

### *A che cosa serve questa guida?*

Questa guida contiene informazioni su:

- i requisiti di accesso al corso di studio e la sua organizzazione;
- il piano di studi, articolato in due curricula;
- i programmi degli esami, con i recapiti dei docenti;

Ogni studente/studentessa è tenuto a consultare la Guida dello Studente relativa agli anni in cui è iscritto al Corso di studi magistrale.

Per qualsiasi problema si consiglia di contattare la Coordinatrice pro-tempore, prof.ssa Provvidenza Paola D'ALCONZO ([dalconzo@unina.it](mailto:dalconzo@unina.it)), e i membri della commissione di orientamento (v. pag. 8)

Per chiarimenti sui programmi si consiglia di contattare il singolo docente.

Per la segreteria studenti e la modulistica vedere

<http://www.unina.it/-/769213-segreteria-studenti-area-didattica-studi-umanistici>.

### **TEMPISTICA AI FINI DELL'ISCRIZIONE**

Dal **01 settembre 2025** al **31 marzo 2026** sarà possibile immatricolarsi ai corsi di laurea magistrali (durata biennale) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per l'anno accademico 2025/2026.

Gli studenti che conseguono una laurea triennale nella sessione di **Febbraio 2026** possono iscriversi alla magistrale entro il 31 marzo 2026.

Gli avvisi al riguardo sono pubblicati sul sito UNINA alla pagina

<https://www.unina.it/didattica/sportello-studenti/avvisi>

Link utili:

Iscriversi alla Federico II

<https://www.unina.it/it/didattica/iscrizioni-e-tasse>

Iscriversi a un corso di laurea (con Guida scaricabile in pdf)

<https://www.unina.it/it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni>

### **Segreteria Studenti Area Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici:**

Via Giulio Cesare Cortese, 29 - 80133 Napoli

<https://www.old.unina.it/-/769213-segreteria-studenti-area-didattica-studi-umanistici>

## IL CORSO DI STUDIO IN BREVE

Il Corso di Studio Magistrale in *Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia - ChARTaM* soddisfa i requisiti della classe LM-89 R (Storia dell'Arte).

Per accedere al Corso di Studio Magistrale sono previsti specifici Requisiti di ammissione (v. pagg. 15-16)

Il Corso di Studio Magistrale in *Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia - ChARTaM* prevede 7 esami al primo anno, 5 esami al secondo.

È articolato in Quattro curricula:

<b>MEV</b>	<b>Curriculum Medievale</b>
<b>MOD</b>	<b>Curriculum Moderno</b>
<b>CON</b>	<b>Curriculum Contemporaneo</b>
<b>MUS</b>	<b>Curriculum Museologico</b>

I corsi del primo semestre si tengono nei mesi di **ottobre-dicembre 2025**.

Probabile inizio corsi: **06 ottobre 2025** (I semestre).

Gli esami dei corsi del primo semestre si tengono a partire dalla sessione di gennaio-febbraio 2026 (tre appelli).

I corsi del secondo semestre si tengono nei mesi di **marzo-maggio 2026**.

Probabile inizio corsi: **01 marzo 2026** (II semestre).

Gli esami dei corsi del secondo semestre si tengono a partire dalla sessione di giugno-luglio 2026 (tre appelli).

A settembre c'è la sessione di recupero degli esami non sostenuti nei mesi precedenti (due appelli).

Le sessioni di esame di aprile e novembre (un appello ciascuna) sono riservate ai fuori corso e agli iscritti al secondo anno purché il corso sia già terminato.

Le lauree si tengono in quattro sessioni:

<b>primaverile</b>	(aprile)
<b>estiva</b>	(luglio)
<b>autunnale</b>	(settembre-ottobre)
<b>straordinaria</b>	(dicembre-febbraio)

I corsi relativi ai singoli esami hanno per lo più carattere seminariale:

agli studenti si richiede di partecipare attivamente con esposizioni orali ed elaborati scritti.

Il piano di studio comprende al 2° anno una *“attività a scelta”* che lo studente può scegliere liberamente tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo (compreso il corso di *Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia - ChARTaM*), purché l'insegnamento sia impartito in corsi magistrali.

Le ulteriori attività formative consistono in:

- 6 CFU per Laboratori (Due Laboratori a scelta)
- 6 CFU per tirocini *intramoenia* o *extramoenia* presso musei, scavi archeologici, pinacoteche, biblioteche, archivi o altro ente convenzionato con l'Ateneo

Il tirocinio è un'attività molto importante perché prepara al mondo del lavoro, mettendo lo studente in stretta relazione con le prospettive relative al suo futuro occupazionale.

La scrittura della tesi di laurea per il conseguimento del titolo spesso nasce proprio dall'attività di tirocinio svolta.

Per lo studio e la tesi di laurea si consiglia di utilizzare le risorse di Ateneo riservate ai soli possessori di account unina.it configurando il proprio PC come indicato alla pagina

<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>

(scegliere *Risorse elettroniche > come accedere da casa*)

## Sbocchi professionali

I laureati saranno in grado di svolgere con responsabilità avanzate, attività di collaborazione con Enti locali e Uffici territoriali nel settore dei beni culturali dell'Amministrazione dello Stato come Soprintendenze e musei; di operare presso centri di restauro, di ricerca, di documentazione, nonché presso aziende private ed organizzazioni professionali dello stesso settore operanti nel campo dell'indagine sul terreno, della editoria scientifica, della organizzazione di iniziative culturali, anche proponendosi come interlocutori, consulenti e curatori di progetti scientifici e didattici.

Il Corso di Studio magistrale dà accesso ai percorsi di formazione e ai concorsi per l'insegnamento nelle seguenti classi, purché – all'interno dell'intero piano di studio (triennale e magistrale), o come esami aggiunti – si siano sostenuti gli esami previsti dalla normativa corrente (per tutte le informazioni si consulti il link <https://www.miur.gov.it/web/guest/titoli-di-accesso>):

- **A-22** (ex 43/A)  
*Italiano, storia, geografia*, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle secondarie di I grado)
- **A-11** (ex 51/A)  
*Discipline letterarie e latino* negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-12** (ex 50/A)  
*Discipline letterarie* negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-13** (ex 52/A)  
*Discipline letterarie, latino e greco* negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-54** (ex 61/)  
*Storia dell'Arte*
- **A-01** (ex 28/A)  
*Arte e Immagine* nelle scuole secondarie di I grado (solo per LM 89)
- **A-17** (ex 24 e 25A)  
*Disegno e Storia e dell'Arte* negli istituti di istruzione secondaria di II grado (solo per LM 89)

### Elenco dei docenti del Corso di Studio Magistrale

<i>Prof.ssa</i>	<i>Gioconda</i>	CAFIERO	gioconda.cafiero@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Elisa</i>	CAZZATO	elisa.cazzato@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Stefano</i>	CONSIGLIO	stefano.consiglio@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Provvidenza Paola</i>	D'ALCONZO	dalconzo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Stefano</i>	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Bianca</i>	DE DIVITIIS	bianca.dedivitiis2@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Margherita</i>	INTERLANDI	margherita.interlandi@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Annalisa</i>	LAGANÀ	annalisa.lagana@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Vincenza</i>	LUCHERINI	vincenza.lucherini@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Fabio</i>	MANGONE	fabio.mangone@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Sandro</i>	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Rolando</i>	QUADRI	rolando.quadri@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Federico</i>	RAUSA	federico.rausa@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Augusto</i>	RUSSO	augusto.russo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Cristiano</i>	RUSSO	cristiano.russo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Daniela</i>	SAVY	daniela.savy@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Maddalena</i>	SPAGNOLO	maddalena.spagnolo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Antonino</i>	TRANCHINA	antonino.tranchina@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Isabella</i>	VALENTE	isabella.valente@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Antonella</i>	VENEZIA	antonella.venezia@unina.it

### *Docenti che mutuano insegnamenti per il CdSM in Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia da altri CdSM*

### *Docenti a Contratto*

<i>Prof.ssa</i>	<i>Damiana</i>	TRECCOZZI	damiana.treccoizzi@unina.it
-----------------	----------------	-----------	-----------------------------

**Coordinatrice pro-tempore della  
Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale**

*Prof.ssa*      *Provvidenza Paola*      D'ALCONZO

[dalconzo@unina.it](mailto:dalconzo@unina.it)



Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del **24.09.2025** p. **4.3**

Decorrenza della carica: **24.09.2025 – 23.09.2028**

La Coordinatrice pro-tempore riceve gli Studenti  
per **problematiche di carattere generale inerenti al CdSM**  
in orario che è indicato nella pagina web del docente:  
<https://www.docenti.unina.it/provvidenzapaola.dalconzo>

Per qualsiasi informazione scrivere a  
[dalconzo@unina.it](mailto:dalconzo@unina.it)

Per la segreteria studenti e la modulistica vedere  
<http://www.unina.it/-/769213-segreteria-studenti-area-didattica-studi-umanistici>.

## Commissione per il coordinamento didattico

La Commissione per il coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

## Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n) del Regolamento Didattico di Ateneo [DR\_02332\_2014\_07\_02] relativamente alle competenze della CCD indicate al medesimo art. 4, comma 4, lettere **b), c), d)** approvata nel **CdD del 22.10.2020** p. 8.8 composta dai seguenti docenti e/o personale tecnico amministrativo:

Coordinatrice pro-tempore	Prof.ssa Provvidenza Paola D'Alconzo
Referente per i Tirocini	Prof. Stefano D'Ovidio
Referente per i Tirocini	Prof. Augusto Russo
Referente per l'Erasmus e per le Carriere degli studenti	Prof.ssa Elisa Cazzato
Referente per l'Orientamento e per le Carriere degli studenti	Prof.ssa Annalisa Laganà
Referente per le Carriere degli studenti	Prof. Antonino Tranchina
Referente per le Carriere degli studenti	Prof. Sandro Morachioli

## Referenti per l'esame delle carriere studenti

### MEV Curriculum Medievale

*Prof.* Antonino TRANCHINA [antonino.tranchina@unina.it](mailto:antonino.tranchina@unina.it)

### MOD Curriculum Moderno

*Prof.ssa* Elisa CAZZATO [elisa.cazzato@unina.it](mailto:elisa.cazzato@unina.it)

### CON Curriculum Contemporaneo

*Prof.* Sandro MORACHIOLI [sandro.morachioli@unina.it](mailto:sandro.morachioli@unina.it)

### MUS Curriculum Museologico

*Prof.ssa* Annalisa LAGANÀ [annalisa.lagana@unina.it](mailto:annalisa.lagana@unina.it)

## Tutors disponibili per gli studenti

Tutti i docenti del corso di studio magistrale.

## Commissione Orientamento (in ingresso) e in itinere

<i>Prof.ssa</i>	<i>Provvidenza Paola</i>	D'ALCONZO	<a href="mailto:dalconzo@unina.it">dalconzo@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Elisa</i>	CAZZATO	<a href="mailto:elisa.cazzato@unina.it">elisa.cazzato@unina.it</a>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Annalisa</i>	LAGANÀ	<a href="mailto:annalisa.lagana@unina.it">annalisa.lagana@unina.it</a>

## Commissione per l'assegnazione della tesi di laurea

## Coordinamento sedute di laurea

## Referente per ERASMUS

<i>Prof.ssa</i>	<i>Elisa</i>	CAZZATO	<a href="mailto:elisa.cazzato@unina.it">elisa.cazzato@unina.it</a>
-----------------	--------------	---------	--

## Referente per i Tirocini

<i>Prof.</i>	<i>Stefano</i>	D'OVIDIO	<a href="mailto:stefano.dovidio@unina.it">stefano.dovidio@unina.it</a>
<i>Prof.</i>	<i>Augusto</i>	RUSSO	<a href="mailto:augusto.russo@unina.it">augusto.russo@unina.it</a>

## Referente per gli spazi e orari

<i>Prof.ssa</i>	<i>Maddalena</i>	SPAGNOLO	<a href="mailto:maddalena.spagnolo@unina.it">maddalena.spagnolo@unina.it</a>
-----------------	------------------	----------	--

## Referente per gli appelli degli esami

<i>Prof.</i>	<i>Antonino</i>	TRANCHINA	<a href="mailto:antonino.tranchina@unina.it">antonino.tranchina@unina.it</a>
--------------	-----------------	-----------	--

## Referente per l'inclusione

<i>Prof.ssa</i>	<i>Maura</i>	STRIANO	<a href="mailto:maura.striano@unina.it">maura.striano@unina.it</a>
-----------------	--------------	---------	--

## Rappresentanti degli Studenti

Trattandosi di CdS di nuova attivazione, si potrà procedere all'elezione dei rappresentanti degli studenti solo una volta che si saranno conclusi i termini per l'immatricolazione.

### **Referenti per l'autovalutazione**

Trattandosi di CdS di nuova attivazione, si potrà procedere all'elezione del Gruppo GRIE solo a compimento del primo anno del Corso di Studio.

#### **GRUPPO GRIE:**

Prof.ssa Provvidenza Paola D'ALCONZO	Responsabile del riesame e Coordinatore del CdSM
Prof.	Responsabile QA CdS e docente del CdSM
Prof.	Docente del CdSM
Dott.	Rappresentante degli Studenti
Dott.ssa. Raffaella FORNI	Personale Tecnico Amministrativo con funzioni di supporto

**Manifesto degli Studi**  
**del corso di Studio Magistrale interclasse in**  
**Archeologia e Storia dell'Arte**  
**A.A. 2025 / 2026**

Classe delle Lauree in

*Storia dell'Arte*      *LM-89 R*

**ANNO ACCADEMICO 2025-2026**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *Patrimonio Culturale, Storia dell'Arte e Museologia*, e riguarda, rispettivamente:

per il **1°** anno: gli studenti immatricolati nell'A.A. **2025-2026**

Il Corso di Studi Magistrale è di nuova Istituzione, pertanto

per il **2°** anno: non c'è offerta nel corrente A.A.

L'Ordinamento degli Studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito UNINA al link  
<https://www.corsi.unina.it/DA3/home>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici:

<https://www.studiumanistici.unina.it/>

alla pagina

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/patrimonio-culturale-storia-delle-arti-e-museologia/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente:  
[www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), alla pagina del docente interessato.

Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni:

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"					
<a href="#">Sito Web</a>					
Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia					
Cultural Heritage, Art History and Museum Studies ChARTaM	LM-89 R				
NAPOLI					
<a href="#">[Sito del corso]</a>					

**Legenda simboli:**

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS		Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		



<http://www.corsi.unina.it/>

## Corso di Studio Magistrale in Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia

Il Corso di Studio Magistrale in *Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia* soddisfa i requisiti della classe LM-89 R.

Il corso è di nuova istituzione (A.A. 2025-2026).

La Laurea Magistrale in *Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia* ha come obiettivo la formazione, a livello interdisciplinare, di esperti nel settore dei beni storico-artistici che, muovendo da una già acquisita conoscenza delle diverse problematiche in campo storico-artistico, maturino avanzate competenze di carattere teorico, storico e critico-metodologico nelle diverse aree e negli ambiti cronologici relativi allo sviluppo delle arti, nonché abilità in ordine alle strategie di conservazione, gestione, promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle sue istituzioni.

### Obiettivi formativi specifici del CdSM in Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia

Gli obiettivi formativi del CdSM sono riassumibili nel conseguimento delle conoscenze scientifiche, teoriche, metodologiche e delle competenze operative relative al patrimonio culturale, alla storia dell'arte e alla museologia.

Costituiscono obiettivi formativi specifici:

- conseguire competenze scientifiche teoriche, metodologiche e operative nel settore della storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, anche per consentire l'accesso a scuole di specializzazione e dottorati di ricerca;
- saper gestire in posizione di responsabilità istituti pubblici e privati, organismi di tutela, uffici pubblici e fondazioni deputati alla conservazione, catalogazione, valorizzazione, gestione dei beni archeologici e artistici;
- possedere avanzate competenze di carattere metodologico ai fini della ricerca storico-artistica e dell'esegesi critica nelle diverse aree e nei diversi settori cronologici relativi allo sviluppo dei manufatti e delle arti (architettura, pittura, scultura, arti applicate dal medioevo all'età contemporanea).

Il Corso è progettato per fornire agli studenti conoscenze avanzate, funzionali alla ricerca scientifica nei diversi settori cronologici e tematici dell'area storico-artistica; competenze teoriche e pratiche relative alla conservazione, gestione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale; capacità operativa nel campo dell'informatica applicata a specifici ambiti dei beni culturali, come la catalogazione dei beni storico-artistici. Il CdSM è strutturato in percorsi, articolati in quattro curricula, finalizzati all'acquisizione di una preparazione storico-artistica sia nell'accezione cronologica, scandita nelle declinazioni per macro-periodi, che nella componente che comprende gli aspetti comuni della disciplina nei campi della museologia, della critica, del restauro e della tutela del patrimonio culturale.

Il CdS ambisce a coprire l'intero ventaglio di competenze richieste dalla formazione dello storico dell'arte, del museologo e delle altre figure che operano nei vari ambiti del patrimonio culturale.

Dei quattro curricula, tre sono di taglio cronologico, riferiti alle grandi scansioni temporali della storia dell'arte (medievale, moderna e contemporanea), mentre il quarto è di taglio trasversale, centrato sugli aspetti museologici, metodologici e conservativi.

<b>MEV</b>	<b>Curriculum Medievale</b>
<b>MOD</b>	<b>Curriculum Moderno</b>
<b>CON</b>	<b>Curriculum Contemporaneo</b>
<b>MUS</b>	<b>Curriculum Museologico</b>

Al termine del percorso formativo i laureati e le laureate devono essere in grado di:

- padroneggiare la storia delle arti di almeno uno dei segmenti storici individuati dai tre percorsi cronologici, cogliendone i nessi con i fattori culturali, storici e sociali;
  - padroneggiare temi e problemi relativi alla storia e all'attualità delle istituzioni museali, cogliendone i nessi con i fattori culturali, storici e sociali;
  - padroneggiare le problematiche metodologiche, critiche e museologiche disciplinari;
  - approfondire specifici temi padroneggiando una bibliografia scientifica, anche di carattere internazionale;
  - padroneggiare conoscenze e metodi aggiornati nel campo della catalogazione, della critica, delle tecniche e dell'uso delle principali applicazioni informatiche negli specifici ambiti di competenza.
  - dimostrare capacità di analisi delle problematiche di gestione e conservazione del patrimonio storico-artistico;
  - contestualizzare e utilizzare criticamente la letteratura artistica e le fonti documentarie;
  - padroneggiare gli strumenti dell'analisi critica e storico-artistica, nonché le metodologie attributive delle opere, sviluppate attraverso la conoscenza diretta e indiretta delle stesse;
  - padroneggiare le metodologie più aggiornate nel campo della catalogazione e dell'utilizzo delle banche dati digitali relative alle discipline storico-artistiche.
- adattare le conoscenze acquisite a problemi specifici, analizzando e valutando in modo corretto un manufatto artistico o una tematica correlata al patrimonio culturale;
  - formulare una collocazione cronologica e culturale di un manufatto artistico attraverso una corretta applicazione degli strumenti dell'analisi storico-artistica e critica;
  - ricorrere o indirizzare ai più adeguati strumenti operativi di tutela, catalogazione, restauro e conservazione;
  - condurre una ricerca di buon livello scientifico, attraverso un uso critico di fonti e documenti e l'utilizzo degli strumenti bibliografici propri della disciplina;
  - catalogare i beni storico-artistici utilizzando le più aggiornate metodologie;
  - redigere correttamente una bibliografia ragionata e registri documentali;
  - utilizzare i principali strumenti informatici per la digitalizzazione e la veicolazione della conoscenza nei diversi ambiti di competenza;
  - impiegare le conoscenze acquisite per l'elaborazione grafica di testi e immagini, anche attraverso il web.

In accordo con Enti pubblici e privati, saranno organizzati *stages* e tirocini di formazione con riferimento a specifici profili professionali.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2021](#), adottata dall'ISTAT nel 2023, **il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:**

<b>Classificazione ISTAT CP2021</b>	<b>Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali</b>
<b>2.5.1.6.0</b>	Organizzatori di Eventi e Manifestazioni Culturali
<b>2.6.2.4.0</b>	Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
<b>2.5.1.6.0</b>	Specialisti nelle Pubbliche Relazioni, dell'Immagine e simili
<b>2.5.3.4.2</b>	Esperti d'arte
<b>2.5.4.4.2</b>	Revisori di Editoria d'Arte
<b>2.5.4.5.3</b>	Curatori e conservatori di musei
<b>2.5.4.5.3</b>	Operatori culturali in ambito Museale / Espositivo
<b>2.5.4.5.3</b>	Registrar

## 1. Accesso all'insegnamento

Il Corso di Studio magistrale dà accesso ai percorsi di formazione e ai concorsi per l'insegnamento nelle seguenti classi, purché si siano sostenuti gli esami previsti dalla normativa corrente (per tutte le informazioni si consulti il link: <https://www.miur.gov.it/web/guest/titoli-di-accesso>) all'interno dell'intero piano di studio (triennale e magistrale) o come esami aggiunti:

- **A-22** (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (materie letterarie nelle secondarie di I grado)
- **A-11** (ex 51/A) Discipline letterarie e latino negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-12** (ex 50/A) Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-13** (ex 52/A) Discipline letterarie, latino e greco negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-54** (ex 61/) Storia dell'Arte
- **A-01** (ex 28/A) Arte e immagine nelle scuole secondarie di I grado (solo per LM 89)
- **A-17** (ex 24 e 25A) Disegno e storia e dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado (solo per LM 89)

### Di seguito si riportano i punti fondamentali del Regolamento di maggiore interesse per gli studenti

#### 1 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia e articolazione degli insegnamenti

Il CdSM in *Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia* è articolato in quattro *curricula*:

<b>MEV</b>	<b>Curriculum Medievale</b>
<b>MOD</b>	<b>Curriculum Moderno</b>
<b>CON</b>	<b>Curriculum Contemporaneo</b>
<b>MUS</b>	<b>Curriculum Museologico</b>

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale, in relazione all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i *curricula*, con le modalità previste dalle norme vigenti.

La scelta di uno dei quattro *curricula* viene effettuata dallo studente all'atto dell'immatricolazione, ma può essere modificata durante il corso, previo parere favorevole della Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio magistrale.

Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente dovrà acquisire complessivamente **120** CFU.

Ogni CFU corrisponde a **25** ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento della prova di verifica oppure per il realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.

In base alle disposizioni del RDA ciascun CFU corrisponde a 25 ore, così ripartite:

**5** ore di lezioni frontali e **20** ore di studio individuale.

**8** ore di laboratorio e **17** ore di studio individuale.

**8** ore di esercitazioni e **17** ore di studio individuale.

Per le attività di tirocinio formativo per ogni CFU è previsto il **100%** in attività individuale presso l'Ente/Azienda.

L'attività di studio è costituita per circa un terzo dalla frequenza ai corsi di singoli insegnamenti.

Tali corsi sono articolati in moduli didattici di 30 o 60 ore.

Il superamento delle prove di verifica di ciascun modulo consente l'acquisizione di 6 o 12 crediti.

Inoltre, sui 120 crediti complessivi, 12 crediti sono riconosciuti allo svolgimento di ulteriori attività formative, di cui all'art. 10 comma 5, lettera d) del D.M. 270/2005.

Per l'attribuzione dei CFU previsti per le attività a scelta dello studente [art. 10, comma 5, lettera a)] deve essere computato un unico esame (art. 14, comma 7 del RDA) [DR\_04785\_2023\_12\_01].

Restano escluse dal conteggio degli esami le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'art. 10 comma 5 lettere D) ed E).

## 2 Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Studio Magistrale in *Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia* sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Al Corso di Studio Magistrale in *Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia* possono accedere i laureati che devono dimostrare di possedere competenze e capacità che si ritengono acquisite da uno studente che abbia conseguito la laurea ai sensi del D.M. 1648/2023, oppure ai sensi del D.M. 270/2004 o del D.M. 509/1999, e che nella precedente carriera abbia sostenuto esami nei seguenti raggruppamenti di Settori Scientifico-Disciplinari, maturando in ogni raggruppamento un numero minimo di 18 CFU, per un totale di almeno 54 CFU:

- almeno **18** CFU nei SSD:
  - ARTE-01/A (ex L-ART/01) Storia dell'arte medievale;
  - ARTE-01/B (ex L-ART/02) Storia dell'arte moderna;
  - ARTE-01/C (ex L-ART/03) Storia dell'arte contemporanea;
  - ARTE-01/D (ex L-ART/04) Museologia e critica artistica e del restauro;
- almeno **18** CFU nei SSD:
  - ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10) Letteratura italiana;
  - LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) Lingua e letteratura latina;
- almeno **18** CFU nei SSD:
  - HIST-01/A Storia medievale (ex M-STO/01);
  - HIST-02/A Storia moderna (ex M-STO/02);
  - HIST-03/A Storia contemporanea (ex M-STO/04).

Al Corso di Studio Magistrale in *Cultural Heritage, Art History and Museum Studies / Patrimonio culturale, Storia delle arti e Museologia* (ChARTaM) possono inoltre accedere gli studenti in possesso del diploma universitario di durata triennale o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Inoltre, sono richieste:

- competenze linguistiche in almeno una lingua dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo e tedesco), oltre l'italiano. Tali conoscenze dovranno essere documentate dal possesso di certificazione di livello pari o superiore a **B2**, da presentare entro l'iscrizione al secondo anno;
- competenze informatiche di base documentate dal possesso di abilità informatiche riconosciute dal CdS triennale di provenienza, oppure da altra certificazione riconosciuta dal MUR (**EIPASS, ECDL, ICDL, ecc.**).

La verifica della personale preparazione dello studente e del possesso dei requisiti curriculari avviene con modalità definite dal Regolamento del Corso di Studio.

## 3 Orientamento e Tutorato

1. Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale, secondo quanto stabilito dall'art. 8 del RDA Regolamento Didattico di Ateneo [DR\_04785\_2023\_12\_01].
2. Lo studente che ne faccia richiesta è affidato a un tutor per la durata del suo percorso formativo.
3. La Commissione paritetica docenti-studenti, istituita presso il Dipartimento, svolge funzioni di osservatorio permanente sulle attività di orientamento, di tutorato e di mobilità studentesca.

#### 4 Durata del corso.

- Il Corso di studio Magistrale *Patrimonio culturale, Storia delle arti e Museologia* ha durata biennale [art. 14, comma 5 del RDA – DR\_04785\_2023\_12\_01].
- La Laurea Magistrale si consegue al termine del Corso di Studio Magistrale e comporta l'acquisizione di **120 Crediti Formativi Universitari (CFU)**.
- Per l'**A.A. 2025 / 2026**, i corsi si svolgeranno in due semestri così distribuiti:
  - 1° semestre (Ottobre **2025** - Dicembre **2026**)
  - 2° semestre (Marzo **2026** - Maggio **2026**)

#### 5 Passaggi dall'ordinamento ex DM 509/1999 all'ordinamento ex DM 270/2004

Lo studente che voglia effettuare il passaggio dall'ordinamento DM 509/1999 all'ordinamento DM 270/2004 può presentare domanda alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale, la quale, esaminando caso per caso, istruirà e delibererà per l'approvazione.

#### 6 Esami di profitto

Per il conseguimento del titolo di laurea è richiesto il superamento di n. **11** esami di profitto, che possono consistere in prove scritte e/o orali: la valutazione viene espressa in trentesimi con eventuale lode.

Può essere previsto lo svolgimento di prove intermedie, che potranno essere considerate ai fini della valutazione finale.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi e sono regolamentati dalle deliberazioni assunte dal Senato Accademico o dal Consiglio di Dipartimento.

#### 7 Studenti a contratto

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale determina, anno per anno, forme di contratto offerte agli studenti che richiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli normali. A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 24 del RDA [DR\_04785\_2023\_12\_01].

#### 8 Prova finale e conseguimento del titolo di studio

- a) La prova finale consiste nella discussione pubblica, dinanzi a un'apposita commissione, composta sulla base dei criteri previsti dall'art. 23 del RDA [DR\_04785\_2023\_12\_01], di un elaborato scritto su tematiche attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio Magistrale e coerenti con gli obiettivi generali della classe.
- b) La tesi sarà elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore, designato dalla Commissione per l'assegnazione delle tesi di laurea, alla quale lo studente indicherà la propria preferenza, tra i docenti e i ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale,.
- c) Il Coordinatore del Corso di studio Magistrale nomina un correlatore scelto tra: docenti o ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale; docenti o ricercatori dell'Ateneo; docenti o ricercatori di altro ateneo; esperti qualificati di altri enti o strutture di ricerca.
- d) La consegna della tesi di laurea presso la Segreteria Studenti Area Didattica Studi Umanistici deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea.

- e) Per accedere alla prova finale, ai sensi dell'art. 23, del RDA [DR\_04785\_2023\_12\_01], lo studente deve aver superato gli esami e acquisito **102** Crediti Formativi Universitari (120 meno 18 della prova finale).
- f) È propedeutica all'espletamento della prova finale la verifica della conoscenza di una lingua straniera funzionale alla stesura della tesi. La verifica, in forma scritta e/o orale, viene effettuata dallo stesso docente assegnatario della tesi.

*Cfr. pag. 16: tra i requisiti di ammissione chiediamo anche competenze linguistiche in almeno una lingua dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo e tedesco), oltre l'italiano, documentate dal possesso di certificazione di livello pari o superiore a **B2**, da presentare entro l'iscrizione al secondo anno;*

- g) Al superamento della prova finale vengono riconosciuti **18** Crediti Formativi Universitari, utili per l'acquisizione dei 120 crediti necessari per il conseguimento del titolo di studio.

## MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2025 / 2026

In base al curriculum e al piano di studio prescelto,  
lo studente frequenterà i corsi secondo il seguente calendario didattico

### 1° ANNO

(Studenti immatricolati nell'A.A. 2025 / 2026)

a cui si applica il **Regolamento** Corso di Studio Decorrenza A.A. 2025 / 2026

Il Secondo Anno viene riportato esclusivamente a titolo informativo.  
Sarà erogato nell'AA 2026/2027

### 2° ANNO

(Studenti immatricolati nell'A.A. 2025 / 2026)

a cui si applica il **Regolamento** Corso di Studio Decorrenza A.A. 2025 / 2026

### LEGENDA

MEV	Curriculum Medievale
MOD	Curriculum Moderno
CON	Curriculum Contemporaneo
MUS	Curriculum Museologico
GEN	Percorso Comune a tutti

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
CON	NO	U1368	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARCH-01/D	10/ARCH-01	C	Opz
MUS	NO	U1368	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARCH-01/D	10/ARCH-01	C	Opz
CON	NO	12270	Archeologia classica	1a2s	6	30	Federico	RAUSA	ARCH-01/D	10/ARCH-01	B	Opz
MEV	NO	12270	Archeologia Classica	1a2s	6	30	Federico	RAUSA	ARCH-01/D	10/ARCH-01	B	Opz
MOD	NO	12270	Archeologia classica	1a2s	6	30	Federico	RAUSA	ARCH-01/D	10/ARCH-01	B	Opz
MUS	NO	12270	Archeologia classica	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARCH-01/D	10/ARCH-01	C	Opz
MEV	NO	U0065	Archeologia Cristiana e Medievale	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARCH-01/E	10/ARCH-01	C	Opz
GEN	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	1a2s	12	60	NON UTILIZZATO	NON UTLIZZATO	HIST-04/C	11/HIST-04	B	Opz
GEN	U1369	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	1a2s	12	60	MASTER	MASTER	HIST-04/C	11/HIST-04	B	Opz
GEN	U1369	U6829	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (Parte 1)	1a2s	6	30	Antonella	VENEZIA	HIST-04/C	11/HIST-04	B	Opz
GEN	U1369	U6830	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (Parte 2)	1a2s	6	30	Antonella	VENEZIA	HIST-04/C	11/HIST-04	B	Opz
CON	NO	U6740	Arti digitali e nuovi media	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	Opz
MUS	NO	U2914	Chimica dei beni culturali	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	CHEM-01/B	03/CHEM-01	C	Opz
CON	NO	U6741	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	PEMM-01/B	10/PEMM-01	C	Opz
MUS	NO	U6741	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	PEMM-01/B	10/PEMM-01	C	Opz
CON	NO	U6742	Diagnostica artistica	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
MEV	NO	U6742	Diagnostica artistica	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz
MUS	NO	U6742	Diagnostica artistica	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz
GEN	NO	U6778	Didattica della storia dell'arte	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/A	10/ARTE-01	C	Opz
GEN	NO	U6779	Diritto amministrativo e pubblico	1a2s	6	30	Margherita	INTERLANDI	GIUR-06/A	12/GIUR-06	B	Opz
GEN	NO	U1730	Diritto Europeo dei Beni Culturali	1a1s	6	30	Daniela	SAVY	GIUR-10/A	12/GIUR-10	B	Opz
GEN	NO	15059	Diritto Privato	1a1s	6	30	Rolando	QUADRI	GIUR-01/A	12/GIUR-01	B	Opz
CON	NO	U1385	Drammaturgia Teatrale	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	PEMM-01/A	10/PEMM-01	C	Opz
GEN	NO	U6780	Economia dei Beni Culturali	1a1s	6	30	Tace per A.A.	Tace per A.A.	ECON-07/A	13/ECON-07	B	Opz
CON	NO	26651	Educazione all'immagine	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	PAED-01/A	11/PAED-01	C	Opz
MEV	NO	26651	Educazione all'immagine	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	PAED-01/A	11/PAED-01	C	Opz
MUS	NO	26651	Educazione all'immagine	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	PAED-01/A	11/PAED-01	C	Opz
CON	NO	54688	Estetica	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	PHIL-04/A	11/PHIL-04	C	Opz
MUS	NO	54688	Estetica	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	PHIL-04/A	11/PHIL-04	C	Opz
GEN	NO	U6781	Filologia della Letteratura italiana	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	LIFI-01/B	10/LIFI-01	C	Opz
MOD	NO	U6782	Fondamenti della storia dell'arte moderna	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
CON	NO	U6783	Fonti e metodi per la storia dell'arte contemporanea	1a1s	6	30	Sandro	MORACHIOLI	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	NO	U6783	Fonti e metodi per la storia dell'arte contemporanea	1a1s	6	30	Sandro	MORACHIOLI	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
MEV	NO	U6784	Fonti e metodi per la storia dell'arte medievale	1a2s	6	30	Antonio	MILONE	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	NO	U6784	Fonti e metodi per la storia dell'arte medievale	1a2s	6	30	Antonio	MILONE	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
CON	NO	U6785	Global Art History in età contemporanea	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	Opz
MEV	NO	U6785	Global Art History in età contemporanea	1a2s	6	30	Sandro	MORACHIOLI	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	NO	U6785	Global Art History in età contemporanea	1a2s	6	30	Sandro	MORACHIOLI	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	NO	U6785	Global Art History in età contemporanea	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	Opz
CON	NO	U6786	Global Art History in età moderna	1a2s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	NO	U6786	Global Art History in età moderna	1a2s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	NO	U6786	Global Art History in età moderna	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
MUS	NO	U6786	Global Art History in età moderna	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
CON	NO	U6787	Iconografia e iconologia dell'arte medievale	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/A	10/ARTE-01	C	Opz
MEV	NO	U6787	Iconografia e iconologia dell'arte medievale	1a1s	6	30	Stefano	D'OIDIO	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
CON	NO	U6788	Iconografia e iconologia dell'arte moderna	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
MOD	NO	U6788	Iconografia e iconologia dell'arte moderna	1a2s	6	30	Maddalena	SPAGNOLO	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
GEN	NO	U6789	Laboratorio di diagnostica artistica	2aXs	3	24	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	xxxxx	xxxxx	F	Opz
GEN	NO	U6791	Laboratorio di informatica per il patrimonio culturale	2aXs	3	24	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	xxxxx	xxxxx	F	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
GEN	NO	U6792	Laboratorio di redazione di testi storico-critici e progetti	2aXs	3	24	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	xxxxx	xxxxx	F	Opz
GEN	NO	U6793	Laboratorio di ricerca bibliografica e archivistica	2aXs	3	24	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	xxxxx	xxxxx	F	Opz
GEN	NO	U6794	Laboratorio di ricerca sulle fonti storico-artistiche	2aXs	3	24	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	xxxxx	xxxxx	F	Opz
GEN	NO	U6796	Laboratorio di riconoscimento delle tecniche grafiche	2aXs	3	24	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	xxxxx	xxxxx	F	Opz
GEN	NO	U6795	Laboratorio di schedatura e catalogazione del patrimonio culturale	2aXs	3	24	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	xxxxx	xxxxx	F	Opz
GEN	NO	U6790	Laboratorio museale: curatela, didattica e movimentazione delle opere	2aXs	3	24	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	xxxxx	xxxxx	F	Opz
MEV	NO	17810	Letteratura Artistica I	1a2s	6	30	Maddalena	SPAGNOLO	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	NO	U6797	Letteratura Artistica I	1a2s	6	30	Maddalena	SPAGNOLO	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	NO	U6797	Letteratura Artistica I	1a2s	6	30	Maddalena	SPAGNOLO	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	NO	U6798	Letteratura Artistica II	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz
MUS	NO	U6798	Letteratura Artistica II	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz
MEV	NO	U4312	Letteratura Italiana	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ITAL-01/A	10/ITAL-01	C	Opz
MOD	NO	U4312	Letteratura italiana	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ITAL-01/A	10/ITAL-01	C	Opz
CON	NO	15644	Letteratura italiana contemporanea	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	LICO-01/A	10/LICO-01	C	Opz
MUS	NO	15644	Letteratura italiana contemporanea	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	LICO-01/A	10/LICO-01	C	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
MEV	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	FLMR-01/A	10/FLMR-01	C	Opz
CON	NO	38825	Letterature Comparate	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	COMP-01/A	10/COMP-01	C	Opz
MOD	NO	38825	Letterature Comparate	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	COMP-01/A	10/COMP-01	C	Opz
MUS	NO	38825	Letterature Comparate	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	COMP-01/A	10/COMP-01	C	Opz
MEV	NO	U6799	Metodologia della ricerca storico-artistica	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz
MOD	NO	U6799	Metodologia della ricerca storico-artistica	1a1s	6	30	Maddalena	SPAGNOLO	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	NO	U6799	Metodologia della ricerca storico-artistica	1a1s	6	30	Maddalena	SPAGNOLO	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
GEN	NO	U6800	Museografia (Architettura degli interni e allestimento)	1a1s	6	30	Gioconda	CAFIERO	CEAR-09/C	08/CEAR-09	B	Opz
CON	U6726	U6726	Museologia	1a1s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	U6726	U6726	Museologia	1a1s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	U6726	U6726	Museologia	1a1s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	U6726	U6726	Museologia	1a1s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Obb
CON	U6726	U6727	Museologia (Parte 1)	1a1s	6	30	Annalisa	LAGANÀ	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	U6726	U6727	Museologia (Parte 1)	1a1s	6	30	Annalisa	LAGANÀ	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	U6726	U6727	Museologia (Parte 1)	1a1s	6	30	Annalisa	LAGANÀ	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	U6726	U6727	Museologia (Parte 1)	1a1s	6	30	Annalisa	LAGANÀ	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Obb
CON	U6726	U6728	Museologia (Parte 2)	1a1s	6	30	Annalisa	LAGANÀ	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	U6726	U6728	Museologia (Parte 2)	1a1s	6	30	Annalisa	LAGANÀ	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
MOD	U6726	U6728	Museologia (Parte 2)	1a1s	6	30	Annalisa	LAGANÀ	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	U6726	U6728	Museologia (Parte 2)	1a1s	6	30	Annalisa	LAGANÀ	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Obb
GEN	NO	U6041	Organizzazione delle imprese culturali	1a1s	6	30	Stefano	CONSIGLIO	ECON-08/A	13/ECON-08	B	Opz
MEV	NO	U0249	Paleografia	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	HIST-04/D	11/HIST-04	C	Opz
MOD	NO	U0249	Paleografia	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	HIST-04/D	11/HIST-04	C	Opz
GEN	NO	11986	Prova Finale	2a2s	18	0	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	xxxxx	xxxxx	F	Obb
MUS	NO	U6801	Restauro architettonico	1a1s	6	30	Damiana	TRECCOZZI	CEAR-11/B	08/CEAR-11	B	Opz
CON	NO	U6802	Sociologia dei processi culturali e del pubblico	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	GSPS-06/A	14/GSPS-06	C	Opz
MUS	NO	U6802	Sociologia dei processi culturali e del pubblico	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	GSPS-06/A	14/GSPS-06	C	Opz
CON	NO	55770	Storia Contemporanea	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	HIST-03/A	11/HIST-03	C	Opz
MUS	NO	55770	Storia Contemporanea	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	HIST-03/A	11/HIST-03	C	Opz
GEN	NO	U6803	Storia del collezionismo	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz
MOD	NO	U6804	Storia del disegno e della grafica	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
MUS	NO	U6805	Storia del disegno, dell'incisione e della grafica	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
CON	NO	U6806	Storia del disegno, dell'incisione e della grafica in età contemporanea	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	Opz
GEN	NO	00205	Storia dell'architettura	1a1s	6	30	Fabio	MANGONE	CEAR-11/A	08/CEAR-11	B	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
CON	NO	10671	Storia dell'architettura contemporanea	2sXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	Opz
MEV	NO	U6808	Storia dell'architettura in età medievale	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/A	10/ARTE-01	C	Opz
MOD	NO	U6808	Storia dell'architettura in età medievale	1a1s	6	30	Tace per A.A.	Tace per A.A.	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	NO	U6807	Storia dell'architettura in età moderna	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
MEV	NO	U6809	Storia dell'arte bizantina	1a2s	6	30	Antonino	TRANCHINA	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
CON	50218	50218	Storia dell'arte contemporanea	1a1s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Obb
MEV	50218	50218	Storia dell'arte contemporanea	1a1s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	50218	50218	Storia dell'arte contemporanea	1a1s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	50218	50218	Storia dell'arte contemporanea	1a1s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
CON	50218	U6731	Storia dell'arte contemporanea (Parte 1)	1a1s	6	30	Isabella	VALENTE	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Obb
MEV	50218	U6731	Storia dell'arte contemporanea (Parte 1)	1a1s	6	30	Isabella	VALENTE	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	50218	U6731	Storia dell'arte contemporanea (Parte 1)	1a1s	6	30	Isabella	VALENTE	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	50218	U6731	Storia dell'arte contemporanea (Parte 1)	1a1s	6	30	Isabella	VALENTE	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
CON	50218	U6732	Storia dell'arte contemporanea (Parte 2)	1a1s	6	30	Isabella	VALENTE	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Obb
MEV	50218	U6732	Storia dell'arte contemporanea (Parte 2)	1a1s	6	30	Isabella	VALENTE	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	50218	U6732	Storia dell'arte contemporanea (Parte 2)	1a1s	6	30	Isabella	VALENTE	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	50218	U6732	Storia dell'arte contemporanea (Parte 2)	1a1s	6	30	Isabella	VALENTE	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
CON	00317	00317	Storia dell'arte medievale	1a2s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
MEV	00317	00317	Storia dell'arte medievale	1a2s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Obb
MOD	00317	00317	Storia dell'arte medievale	1a2s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	00317	00317	Storia dell'arte medievale	1a2s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
CON	00317	U6733	Storia dell'arte medievale (Parte 1)	1a2s	6	30	Vincenza	LUCHERINI	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	00317	U6733	Storia dell'arte medievale (Parte 1)	1a2s	6	30	Vincenza	LUCHERINI	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Obb
MOD	00317	U6733	Storia dell'arte medievale (Parte 1)	1a2s	6	30	Vincenza	LUCHERINI	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	00317	U6733	Storia dell'arte medievale (Parte 1)	1a2s	6	30	Vincenza	LUCHERINI	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
CON	00317	U6734	Storia dell'arte medievale (Parte 2)	1a2s	6	30	Vincenza	LUCHERINI	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	00317	U6734	Storia dell'arte medievale (Parte 2)	1a2s	6	30	Vincenza	LUCHERINI	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Obb
MOD	00317	U6734	Storia dell'arte medievale (Parte 2)	1a2s	6	30	Vincenza	LUCHERINI	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	00317	U6734	Storia dell'arte medievale (Parte 2)	1a2s	6	30	Vincenza	LUCHERINI	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	Opz
CON	00318	00318	Storia dell'arte moderna	1a2s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	00318	00318	Storia dell'arte moderna	1a2s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	00318	00318	Storia dell'arte moderna	1a2s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Obb
MUS	00318	00318	Storia dell'arte moderna	1a2s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
CON	00318	U6735	Storia dell'arte moderna (Parte 1)	1a2s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	00318	U6735	Storia dell'arte moderna (Parte 1)	1a2s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	00318	U6735	Storia dell'arte moderna (Parte 1)	1a2s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Obb

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
MUS	00318	U6735	Storia dell'arte moderna (Parte 1)	1a2s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
CON	00318	U6736	Storia dell'arte moderna (Parte 2)	1a2s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	00318	U6736	Storia dell'arte moderna (Parte 2)	1a2s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	00318	U6736	Storia dell'arte moderna (Parte 2)	1a2s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Obb
MUS	00318	U6736	Storia dell'arte moderna (Parte 2)	1a2s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	NO	U6810	Storia dell'arte nel Mezzogiorno medievale	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/A	10/ARTE-01	C	Opz
CON	NO	U6811	Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
MEV	NO	U6811	Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	1a1s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MOD	NO	U6811	Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	1a1s	6	30	Bianca	DE DIVITIIS	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	NO	U6811	Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
CON	NO	U6812	Storia dell'arte nella seconda età moderna (Seicento e Settecento)	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
MOD	NO	U6812	Storia dell'arte nella seconda età moderna (Seicento e Settecento)	1a1s	6	30	Augusto	RUSSO	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	NO	U6812	Storia dell'arte nella seconda età moderna (Seicento e Settecento)	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
CON	NO	32000	Storia della critica d'arte I	1a1s	6	30	Tace per A.A.	Tace per A.A.	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
MUS	NO	32000	Storia della critica d'arte I	1a1s	6	30	Tace per A.A.	Tace per A.A.	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
CON	NO	10514	Storia della critica d'arte II	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz
MUS	NO	10514	Storia della critica d'arte II	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz
MEV	NO	28138	Storia della Filosofia Medievale	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	PHIL-05/C	11/PHIL-05	C	Opz
CON	NO	10561	Storia della Fotografia	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	Opz
MEV	NO	10561	Storia della Fotografia	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	Opz
MUS	NO	10561	Storia della Fotografia	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	Opz
MEV	NO	U6813	Storia della Miniatura	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/A	10/ARTE-01	C	Opz
CON	NO	U6814	Storia della Scultura dall'età dei Lumi al ventunesimo secolo	1a2s	6	30	Isabella	VALENTE	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	NO	U6814	Storia della Scultura dall'età dei Lumi al ventunesimo secolo	1a2s	6	30	Isabella	VALENTE	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	Opz
MUS	NO	U6814	Storia della Scultura dall'età dei Lumi al ventunesimo secolo	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	Opz
MEV	NO	U6815	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria in età medievale	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/A	10/ARTE-01	C	Opz
MUS	NO	U6815	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria in età medievale	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/A	10/ARTE-01	C	Opz
CON	NO	U6816	Storia delle arti applicate e industriali in età contemporanea	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
MUS	NO	U6816	Storia delle arti applicate e industriali in età contemporanea	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	Opz
MUS	NO	U6817	Storia delle arti applicate in età moderna	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/B	10/ARTE-01	C	Opz
CON	NO	10789	Storia delle Tecniche artistiche	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz
MEV	NO	10789	Storia delle Tecniche artistiche	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz
MOD	NO	10789	Storia delle Tecniche artistiche	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	Opz
MUS	NO	10789	Storia delle Tecniche artistiche	1a1s	6	30	Tace per A.A.	Tace per A.A.	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
MEV	NO	00246	Storia Medievale	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	HIST-01/A	11/HIST-01	C	Opz
MOD	NO	00246	Storia Medievale	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	HIST-01/A	11/HIST-01	C	Opz
MOD	NO	55425	Storia Moderna	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	HIST-02/A	11/HIST-02	C	Opz
MUS	NO	55425	Storia Moderna	2aXs	6	30	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	HIST-02/A	11/HIST-02	C	Opz
GEN	U6737	U6737	Tecnologie digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale	1a1s	12	60	MASTER	MASTER	IINF-05/A	09/IINF-05	B	Opz
GEN	U6737	U6818	Tecnologie digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale (Parte 1)	1a1s	6	30	Cristiano	RUSSO	IINF-05/A	09/IINF-05	B	Opz
GEN	U6737	U6819	Tecnologie digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale (Parte 2)	1a1s	6	30	Cristiano	RUSSO	IINF-05/A	09/IINF-05	B	Opz
GEN	U0194	U0194	Teoria e Storia del restauro	1a2s	12	60	MASTER	MASTER	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome	Cognome	639 SSD	639 GSD	TAF	Esame a Scelta
GEN	U0194	U6820	Teoria e Storia del restauro (Parte 1)	1a2s	6	30	Provvidenza Paola	D'ALCONZO	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
GEN	U0194	U6821	Teoria e Storia del restauro (Parte 2)	1a2s	6	30	Provvidenza Paola	D'ALCONZO	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	Opz
GEN	NO	U6831	Tirocinio Formativo e di Orientamento	2a1s	6	0	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	xxxxx	xxxxx	F	Obb
GEN	NO	28581	Un Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente	2a2s	12	60	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	xxxxx	xxxxx	D	Obb

**Gli Insegnamenti evidenziati in GIALLO mutuano da altri Curricula o altri CdSM;**

**Gli Insegnamenti evidenziati in VERDE sono i codici master dell'insegnamento integrato;**

**quelli segnalati in ROSSO tacciono.**

**Programmazione del Corso di Studio Magistrale interclasse**

**Anno Accademico 2025 / 2026**

**DA3-25-25 Immatricolati 2025 / 2026**

**1° Anno**

**Curriculum Medievale**

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Storia dell'arte medievale	ARTE-01/A	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	Obbligatorio
Storia dell'arte moderna	ARTE-01/B	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	<b>UNO</b> a scelta
Storia dell'arte contemporanea	ARTE-01/C	integrato Parte 1 Parte 2		60			
Museologia	ARTE-01/D	integrato Parte 1 Parte 2		60			
Fonti e metodi per la storia dell'arte medievale	ARTE-01/A	unico	<b>6</b>	30	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	<b>DUE</b> a scelta
Iconografia e iconologia dell'arte medievale	ARTE-01/A	unico		30			
Storia dell'arte bizantina	ARTE-01/A	unico		30			
Global Art History in età moderna	ARTE-01/B	unico		30			
Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	ARTE-01/B	unico		30			
Global Art History in età contemporanea	ARTE-01/C	unico		30			
Storia della Scultura dall'età dei Lumi al ventunesimo secolo	ARTE-01/C	unico		30			
Letteratura artistica I	ARTE-01/D	unico		30			

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Archeologia classica	ARCH-01/D	unico	6	30	B	Discipline architettoniche e archeologiche	UNO a scelta
Museografia (Architettura degli interni e allestimento)	CEAR-09/C	unico		30			
Storia dell'architettura	CEAR-11/A	unico		30			
Teoria e storia del restauro	ARTE-01/D	integrato Parte 1 Parte 2	6+6	60	B	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	UNO integrato da 6+6  oppure UNO da 12 CFU
Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	HIST-04/C	unico oppure integrato Parte 1 Parte 2	12 / 6+6	60			
Tecnologie digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale	IINF-05/A	integrato Parte 1 Parte 2	6+6	60			
Organizzazione delle imprese culturali	ECON-08/A	unico	6	30	B	Economia e gestione del patrimonio culturale	UNO a scelta
Diritto privato	GIUR-01/A	unico		30			
Diritto amministrativo e pubblico	GIUR-06/A	unico		30			
Diritto europeo dei beni culturali	GIUR-10/A	unico		30			
<b>TOTALE 1° ANNO</b>			<b>60</b>				
<b>Totale Esami 1° Anno</b>							<b>SETTE</b>

## 2° Anno

### Curriculum Medievale

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Archeologia cristiana e medievale	ARCH-01/E	unico	<b>6</b>	30	<b>C</b>	Affini o integrative	<b>TRE</b> a scelta
Didattica della storia dell'arte	ARTE-01/A	unico		30			
Storia dell'architettura medievale	ARTE-01/A	unico		30			
Storia dell'arte nel Mezzogiorno medievale	ARTE-01/A	unico		30			
Storia della miniatura	ARTE-01/A	unico		30			
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria in età medievale	ARTE-01/A	unico		30			
Storia della Fotografia	ARTE-01/C	unico		30			
Diagnostica artistica	ARTE-01/D	unico		30			
Metodologia della ricerca storico-artistica	ARTE-01/D	unico		30			
Storia del collezionismo	ARTE-01/D	unico		30			
Storia delle tecniche artistiche	ARTE-01/D	unico		30			
Letteratura latina medievale e umanistica	FLMR-01/A	unico		30			
Storia medievale	HIST-01/A	unico		30			
Paleografia	HIST-04/D	unico		30			
Letteratura italiana	ITAL-01/A	unico		30			
Filologia della Letteratura italiana	LIFI-01/B	unico	30				
Educazione all'immagine	PAED-01/A	unico	30				
Storia della filosofia medievale	PHIL-05/C	unico	30				
UN Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente	Non definibile	unico oppure integrato	<b>12 / 6+6</b>	60	<b>D</b>	Art. 10, comma 5, lett. A)	Obbligatorio

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Laboratorio di diagnostica artistica	Non definibile	unico	3	24	F	Art. 10, comma 5, lett. D) Ulteriori attività formative	DUE laboratori a scelta
Laboratorio museale: curatela, didattica e movimentazione delle opere	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di informatica per il patrimonio culturale	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di redazione di testi storico-critici e progetti	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di ricerca bibliografica e archivistica	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di ricerca sulle fonti storico-artistiche	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di schedatura e catalogazione del patrimonio culturale	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di riconoscimento delle tecniche grafiche	Non definibile	unico		24			
Tirocinio formativo e di orientamento		unico	6	150	F	Art. 10, comma 5, lett. D)	Obbligatorio
Prova finale		unico	18	0	E	Art. 10, comma 5, lett. C) Prova finale e conoscenze linguistiche	Obbligatorio
<b>TOTALE 2° ANNO</b>			<b>60</b>				
<b>Totale Esami 2° Anno</b>							<b>CINQUE</b>

#### ELENCO DELLE PROPEDEUTICITÀ

Non è prevista alcuna propedeuticità.

## 1° Anno

### Curriculum Moderno

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio /a scelta
Storia dell'arte moderna	ARTE-01/B	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	Obbligatorio
Storia dell'arte medievale	ARTE-01/A	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	<b>UNO</b> a scelta
Storia dell'arte contemporanea	ARTE-01/C	integrato Parte 1 Parte 2		60			
Museologia	ARTE-01/D	integrato Parte 1 Parte 2		60			
Storia dell'architettura in età medievale	ARTE-01/A	unico	<b>6</b>	30	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	<b>DUE</b> a scelta
Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	ARTE-01/B	unico		30			
Storia dell'arte nella seconda età moderna (Seicento e Settecento)	ARTE-01/B	unico		30			
Global art history in età contemporanea	ARTE-01/C	unico		30			
Iconografia e iconologia dell'arte moderna	ARTE-01/B	unico		30			
Metodologia della ricerca storico-artistica	ARTE-01/D	unico		30			
Letteratura artistica I	ARTE-01/D	unico		30			
Archeologia classica	ARCH-01/D	unico	<b>6</b>	30	<b>B</b>	Discipline architettoniche e archeologiche	<b>UNO</b> a scelta
Museografia (Architettura degli interni e allestimento)	CEAR-09/C	unico		30			
Storia dell'architettura	CEAR-11/A	unico		30			
Teoria e storia del restauro	ARTE-01/D	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60	<b>B</b>	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	<b>UNO</b> integrato da 6 +6  <i>oppure</i>  <b>UNO</b> da 12 CFU
Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	HIST-04/C	unico oppure integrato Parte 1 Parte 2	<b>12</b> / <b>6+6</b>	60			
Tecnologie digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale	IINF-05/A	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60			

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio /a scelta
Organizzazione delle imprese culturali	ECON-08/A	unico	<b>6</b>	30	<b>B</b>	Economia e gestione del patrimonio culturale	<b>UNO</b> a scelta
Diritto privato	GIUR-01/A	unico		30			
Diritto amministrativo e pubblico	GIUR-06/A	unico		30			
Diritto europeo dei beni culturali	GIUR-10/A	unico		30			
<b>TOTALE 1° ANNO</b>			<b>60</b>				
<b>Totale Esami 1° Anno</b>							<b>SETTE</b>

## 2° Anno

### Curriculum Moderno

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Didattica della storia dell'arte	ARTE-01/A	unico	<b>6</b>	30		Affini o integrative	<b>TRE</b> a scelta
Fondamenti di storia dell'arte moderna	ARTE-01/B	unico		30			
Global Art History in età moderna	ARTE-01/B	unico		30			
Storia dell'architettura in età moderna	ARTE-01/B	unico		30			
Storia del disegno e della grafica	ARTE-01/B	unico		30			
Letteratura artistica II	ARTE-01/D	unico		30			
Storia del collezionismo	ARTE-01/D	unico		30			
Storia delle tecniche artistiche	ARTE-01/D	unico		30			
Letterature comparate	COMP-01/A	unico		30			
Storia medievale	HIST-01/A	unico		30			
Storia moderna	HIST-02/A	unico		30			
Paleografia	HIST-04/D	unico		30			
Letteratura italiana	ITAL-01/A	unico		30			
Filologia della Letteratura italiana	LIFI-01/B	unico	30				
UN Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente	Non definibile	unico oppure integrato	<b>12 / 6+6</b>	60	<b>D</b>	Art. 10, comma 5, lett. A)	Obbligatorio
Laboratorio di diagnostica artistica	Non definibile	unico	<b>3</b>	24	<b>F</b>	Art. 10, comma 5, lett. D) Ulteriori attività formative	<b>DUE</b> laboratori a scelta
Laboratorio museale: curatela, didattica e movimentazione delle opere	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di informatica per il patrimonio culturale	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di redazione di testi storico-critici e progetti	Non definibile	unico		24			

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Laboratorio di ricerca bibliografica e archivistica	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di ricerca sulle fonti storico-artistiche	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di schedatura e catalogazione del patrimonio culturale	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di riconoscimento delle tecniche grafiche	Non definibile	unico		24			
Tirocinio formativo e di orientamento			6	150	F	Art. 10, comma 5, lett. D)	Obbligatorio
Prova finale		unico	18	0	E	Art. 10, comma 5, lett. C) Prova finale e conoscenze linguistiche	Obbligatorio
<b>TOTALE 2° ANNO</b>			<b>60</b>				
<b>Totale Esami 2° Anno</b>							<b>CINQUE</b>

#### ELENCO DELLE PROPEDEUTICITÀ

Non è prevista alcuna propedeuticità.

## 1° Anno

### Curriculum Contemporaneo

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Storia dell'arte contemporanea	ARTE-01/C	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	Obbligatorio
Storia dell'arte medievale	ARTE-01/A	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	<b>UNO</b> a scelta
Storia dell'arte moderna	ARTE-01/B	integrato Parte 1 Parte 2		60			
Museologia	ARTE-01/D	integrato Parte 1 Parte 2		60			
Global Art History in età moderna	ARTE-01/B	unico	<b>6</b>	30	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	<b>DUE</b> a scelta
Fonti e metodi per la Storia dell'arte contemporanea	ARTE-01/C	unico		30			
Storia della Scultura dall'età dei Lumi al ventunesimo secolo	ARTE-01/C	unico		30			
Storia della critica d'arte I	ARTE-01/D	unico		30			
Archeologia classica	ARCH-01/D	unico	<b>6</b>	30	<b>B</b>	Discipline architettoniche e archeologiche	<b>UNO</b> a scelta
Museografia (Architettura degli interni e allestimento)	CEAR-09/C	unico		30			
Storia dell'architettura	CEAR-11/A	unico		30			
Teoria e storia del restauro	ARTE-01/D	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60	<b>B</b>	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	<b>UNO</b> integrato da 6+6  <i>oppure</i>  <b>UNO</b> da 12 CFU
Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	HIST-04/C	unico <i>oppure</i> integrato Parte 1 Parte 2	<b>12</b> / <b>6+6</b>	60			
Tecnologie digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale	IINF-05/A	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60			
Organizzazione delle imprese culturali	ECON-08/A	unico	<b>6</b>	30	<b>B</b>	Economia e gestione del patrimonio culturale	<b>UNO</b> a scelta
Diritto privato	GIUR-01/A	unico		30			
Diritto amministrativo e pubblico	GIUR-06/A	unico		30			

<b>Denominazione Insegnamento</b>	<b>SSD</b>	<b>Modulo</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito disciplinare</b>	<b>Obbligatorio / a scelta</b>
Diritto europeo dei beni culturali	GIUR-10/A	unico		30			
<b>TOTALE 1° ANNO</b>			<b>60</b>				
<b>Totale Esami 1° Anno</b>							<b>SETTE</b>

## 2° Anno

### Curriculum Contemporaneo

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Antichità pompeiane e ercolanesi	ARCH-01/D	unico	6	30	C	Affini o integrative	<b>TRE</b> a scelta
Didattica della storia dell'arte	ARTE-01/A	unico		30			
Iconografia e iconologia dell'arte medievale	ARTE-01/A	unico		30			
Iconografia e iconologia dell'arte moderna	ARTE-01/B	unico		30			
Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	ARTE-01/B	unico		30			
Storia dell'arte nella seconda età moderna (Seicento e Settecento)	ARTE-01/B	unico		30			
Storia dell'architettura contemporanea	ARTE-01/C	unico		30			
Arti digitali e nuovi media	ARTE-01/C	unico		30			
Global Art History in età contemporanea	ARTE-01/C	unico		30			
Storia del disegno, dell'incisione e della grafica in età contemporanea	ARTE-01/C	unico		30			
Storia della Fotografia	ARTE-01/C	unico		30			
Storia delle arti applicate e industriali in età contemporanea	ARTE-01/C	unico		30			
Diagnostica artistica	ARTE-01/D	unico		30			
Storia del collezionismo	ARTE-01/D	unico		30			
Storia della critica d'arte II	ARTE-01/D	unico		30			
Storia delle tecniche artistiche	ARTE-01/D	unico		30			
Letterature comparate	COMP-01/A	unico		30			
Sociologia dei processi culturali e del pubblico	GSPS-06/A	unico		30			
Storia contemporanea	HIST-03/A	unico	30				
Letteratura italiana contemporanea	LICO-01/A	unico	30				

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Filologia della Letteratura italiana	LIFI-01/B	unico		30			
Educazione all'immagine	PAED-01/A	unico		30			
Drammaturgia teatrale	PEMM-01/A	unico		30			
Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	PEMM-01/B	unico		30			
Estetica	PHIL-04/A	unico		30			
UN Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente	Non definibile	unico oppure integrato	12 / 6+6	60	D	Art. 10, comma 5, lett. A)	Obbligatorio
Laboratorio di diagnostica artistica	Non definibile	unico		24			
Laboratorio museale: curatela, didattica e movimentazione delle opere	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di informatica per il patrimonio culturale	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di redazione di testi storico-critici e progetti	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di ricerca bibliografica e archivistica	Non definibile	unico	3	24	F	Art. 10, comma 5, lett. D) Ulteriori attività formative	DUE laboratori a scelta
Laboratorio di ricerca sulle fonti storico-artistiche	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di schedatura e catalogazione del patrimonio culturale	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di riconoscimento delle tecniche grafiche	Non definibile	unico		24			
Tirocinio formativo e di orientamento			6	150	F	Art. 10, comma 5, lett. D)	Obbligatorio
Prova finale			18	0	E	Art. 10, comma 5, lett. C) Prova finale e conoscenze linguistiche	Obbligatorio
<b>TOTALE 2° ANNO</b>			<b>60</b>				
<b>Totale Esami 2° Anno</b>							<b>CINQUE</b>

#### ELENCO DELLE PROPEDEUTICITÀ

Non è prevista alcuna propedeuticità.

## 1° Anno

### Curriculum Museologico

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Museologia	ARTE-01/D	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	Obbligatorio
Storia dell'arte medievale	ARTE-01/A	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	<b>UNO</b> a scelta
Storia dell'arte moderna	ARTE-01/B	integrato Parte 1 Parte 2		60			
Storia dell'arte contemporanea	ARTE-01/C	integrato Parte 1 Parte 2		60			
Fonti e metodi per la storia dell'arte medievale	ARTE-01/A	unico	<b>6</b>	30	<b>B</b>	Discipline storico- artistiche	<b>DUE</b> a scelta
Fonti e metodi per la Storia dell'arte contemporanea	ARTE-01/C	unico		30			
Letteratura artistica I	ARTE-01/D	unico		30			
Metodologia della ricerca storico-artistica	ARTE-01/D	unico		30			
Storia della critica d'arte I	ARTE-01/D	unico		30			
Storia delle tecniche artistiche	ARTE-01/D	unico		30			
Museografia (Architettura degli interni e allestimento)	CEAR-09/C	unico	<b>6</b>	30	<b>B</b>	Discipline architettoniche e archeologiche	<b>UNO</b> a scelta
Storia dell'architettura	CEAR-11/A	unico		30			
Restauro architettonico	CEAR-11/B	unico		30			
Teoria e storia del restauro	ARTE-01/D	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60	<b>B</b>	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	<b>UNO</b> integrato da 6 +6  <i>oppure</i>  <b>UNO</b> da 12 CFU
Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	HIST-04/C	unico <i>oppure</i> integrato Parte 1 Parte 2	<b>12</b> / <b>6+6</b>	60			
Tecnologie digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale	IINF-05/A	integrato Parte 1 Parte 2	<b>6+6</b>	60			

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Organizzazione delle imprese culturali	ECON-08/A	unico	<b>6</b>	30	<b>B</b>	Economia e gestione del patrimonio culturale	<b>UNO</b> a scelta
Diritto privato	GIUR-01/A	unico		30			
Diritto amministrativo e pubblico	GIUR-06/A	unico		30			
Diritto europeo dei beni culturali	GIUR-10/A	unico		30			
<b>TOTALE 1° ANNO</b>			<b>60</b>				
<b>Totale Esami 1° Anno</b>							<b>SETTE</b>

## 2° Anno

### Curriculum Museologico

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Antichità pompeiane e ercolanesi	ARCH-01/D	unico	<b>6</b>	30	<b>C</b>	Affini o integrative	<b>TRE</b> a scelta
Archeologia classica	ARCH-01/D	unico		30			
Didattica della storia dell'arte	ARTE-01/A	unico		30			
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria in età medievale	ARTE-01/A	unico		30			
Global Art History in età moderna	ARTE-01/B	unico		30			
Storia del disegno, dell'incisione e della grafica	ARTE-01/B	unico		30			
Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	ARTE-01/B	unico		30			
Storia dell'arte nella seconda età moderna (Seicento e Settecento)	ARTE-01/B	unico		30			
Storia delle arti applicate in età moderna	ARTE-01/B	unico		30			
Global Art History in età contemporanea	ARTE-01/C	unico		30			
Storia della Fotografia	ARTE-01/C	unico		30			
Storia della Scultura dall'età dei Lumi al ventunesimo secolo	ARTE-01/C	unico		30			
Storia delle arti applicate e industriali in età contemporanea	ARTE-01/C	unico		30			
Diagnostica artistica	ARTE-01/D	unico		30			
Letteratura artistica II	ARTE-01/D	unico		30			
Storia del collezionismo	ARTE-01/D	unico		30			
Storia della critica d'arte II	ARTE-01/D	unico		30			
Chimica dei beni culturali	CHEM-01/B	unico	30				
Letterature comparate	COMP-01/A	unico	30				

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Sociologia dei processi culturali e del pubblico	GSPS-06/A	unico		30			
Storia moderna	HIST-02/A	unico		30			
Storia contemporanea	HIST-03/A	unico		30			
Letteratura italiana contemporanea	LICO-01/A	unico		30			
Filologia della Letteratura italiana	LIFI-01/B	unico		30			
Educazione all'immagine	PAED-01/A	unico		30			
Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	PEMM-01/B	unico		30			
Estetica	PHIL-04/A	unico		30			
UN Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente	Non definibile	unico oppure integrato	12 / 6+6	60	D	Art. 10, comma 5, lett. A)	Obbligatorio
Laboratorio di diagnostica artistica	Non definibile	unico		24			
Laboratorio museale: curatela, didattica e movimentazione delle opere	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di informatica per il patrimonio culturale	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di redazione di testi storico-critici e progetti	Non definibile	unico	3	24	F	Art. 10, comma 5, lett. D)	DUE laboratori a scelta
Laboratorio di ricerca bibliografica e archivistica	Non definibile	unico		24		Ulteriori attività formative	
Laboratorio di ricerca sulle fonti storico-artistiche	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di schedatura e catalogazione del patrimonio culturale	Non definibile	unico		24			
Laboratorio di riconoscimento delle tecniche grafiche	Non definibile	unico		24			
Tirocinio formativo e di orientamento			6	150	F	Art. 10, comma 5, lett. D)	Obbligatorio
Prova finale		unico	18	0	E	Art. 10, comma 5, lett. C) Prova finale e conoscenze linguistiche	Obbligatorio

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
<b>TOTALE 2° ANNO</b>			<b>60</b>				
<b>Totale Esami 2° Anno</b>							<b>CINQUE</b>

#### **ELENCO DELLE PROPEDEUTICITÀ**

Non è prevista alcuna propedeuticità.

**LINK ai PROGRAMMI**  
**ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI**  
**A.A. 2025 / 2026**

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
CON	NO	U1368	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	U1368	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	12270	Archeologia classica	1a2s	6	30	DSU	PA	Federico	RAUSA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azhlait">https://www.docenti.unina.it/si.azhlait</a>
MEV	NO	12270	Archeologia Classica	1a2s	6	30	DSU	PA	Federico	RAUSA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azhlait">https://www.docenti.unina.it/si.azhlait</a>
MOD	NO	12270	Archeologia classica	1a2s	6	30	DSU	PA	Federico	RAUSA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azhlait">https://www.docenti.unina.it/si.azhlait</a>
MUS	NO	12270	Archeologia classica	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U0065	Archeologia Cristiana e Medievale	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	1a2s	12	60	DSU	NC	NON UTILIZZATO	NON UTILIZZATO	*****
GEN	U1369	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	1a2s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
GEN	U1369	U6829	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	Rutd_R	Antonella	VENEZIA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fazmhit">https://www.docenti.unina.it/si.fazmhit</a>
GEN	U1369	U6830	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	Rutd_R	Antonella	VENEZIA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fazahit">https://www.docenti.unina.it/si.fazahit</a>

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
CON	NO	U6740	Arti digitali e nuovi media	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	U2914	Chimica dei beni culturali	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	U6741	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	U6741	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	U6742	Diagnostica artistica	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U6742	Diagnostica artistica	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	U6742	Diagnostica artistica	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U6778	Didattica della storia dell'arte	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U6779	Diritto amministrativo e pubblico	1a2s	6	30	DSU	PO	Margherita	INTERLANDI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgcoait">https://www.docenti.unina.it/si.fgcoait</a>
GEN	NO	U1730	Diritto Europeo dei Beni Culturali	1a1s	6	30	FIL / DG	RU	Daniela	SAVY	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fglczit">https://www.docenti.unina.it/si.fglczit</a>
GEN	NO	15059	Diritto Privato	1a1s	6	30	DSU	PO	Rolando	QUADRI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ffchait">https://www.docenti.unina.it/si.ffchait</a>
CON	NO	U1385	Drammaturgia Teatrale	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U6780	Economia dei Beni Culturali	1a1s	6	30	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
CON	NO	26651	Educazione all'immagine	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
MEV	NO	26651	Educazione all'immagine	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	26651	Educazione all'immagine	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	54688	Estetica	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	54688	Estetica	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U6781	Filologia della Letteratura italiana	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	U6782	Fondamenti della storia dell'arte moderna	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	U6783	Fonti e metodi per la storia dell'arte contemporanea	1a1s	6	30	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fazagit">https://www.docenti.unina.it/si.fazagit</a>
MUS	NO	U6783	Fonti e metodi per la storia dell'arte contemporanea	1a1s	6	30	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fazagit">https://www.docenti.unina.it/si.fazagit</a>
MEV	NO	U6784	Fonti e metodi per la storia dell'arte medievale	1a2s	6	30	DSU	PA	Antonio	MILONE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azgmhit">https://www.docenti.unina.it/si.azgmhit</a>
MUS	NO	U6784	Fonti e metodi per la storia dell'arte medievale	1a2s	6	30	DSU	PA	Antonio	MILONE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azgmhit">https://www.docenti.unina.it/si.azgmhit</a>
CON	NO	U6785	Global Art History in età contemporanea	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U6785	Global Art History in età contemporanea	1a2s	6	30	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhfbait">https://www.docenti.unina.it/si.fhfbait</a>
MOD	NO	U6785	Global Art History in età contemporanea	1a2s	6	30	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhfbait">https://www.docenti.unina.it/si.fhfbait</a>
MUS	NO	U6785	Global Art History in età contemporanea	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
CON	NO	U6786	Global Art History in età moderna	1a2s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhlzzit">https://www.docenti.unina.it/si.fhlzzit</a>
MEV	NO	U6786	Global Art History in età moderna	1a2s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhlzzit">https://www.docenti.unina.it/si.fhlzzit</a>
MOD	NO	U6786	Global Art History in età moderna	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	U6786	Global Art History in età moderna	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	U6787	Iconografia e iconologia dell'arte medievale	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U6787	Iconografia e iconologia dell'arte medievale	1a1s	6	30	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbmhhit">https://www.docenti.unina.it/si.fbmhhit</a>
CON	NO	U6788	Iconografia e iconologia dell'arte moderna	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	U6788	Iconografia e iconologia dell'arte moderna	1a2s	6	30	DSU	PA	Maddalena	SPAGNOLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhblhit">https://www.docenti.unina.it/si.fhblhit</a>
GEN	NO	U6789	Laboratorio di diagnostica artistica	2aXs	3	24	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U6791	Laboratorio di informatica per il patrimonio culturale	2aXs	3	24	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U6792	Laboratorio di redazione di testi storico-critici e progetti	2aXs	3	24	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U6793	Laboratorio di ricerca bibliografica e archivistica	2aXs	3	24	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U6794	Laboratorio di ricerca sulle fonti storico-artistiche	2aXs	3	24	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U6796	Laboratorio di riconoscimento delle tecniche grafiche	2aXs	3	24	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	U6795	Laboratorio di schedatura e catalogazione del patrimonio culturale	2aXs	3	24	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U6790	Laboratorio museale: curatela, didattica e movimentazione delle opere	2aXs	3	24	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	17810	Letteratura Artistica I	1a2s	6	30	DSU	PA	Maddalena	SPAGNOLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhgzmit">https://www.docenti.unina.it/si.fhgzmit</a>
MOD	NO	U6797	Letteratura Artistica I	1a2s	6	30	DSU	PA	Maddalena	SPAGNOLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhgzmit">https://www.docenti.unina.it/si.fhgzmit</a>
MUS	NO	U6797	Letteratura Artistica I	1a2s	6	30	DSU	PA	Maddalena	SPAGNOLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhgzmit">https://www.docenti.unina.it/si.fhgzmit</a>
MOD	NO	U6798	Letteratura Artistica II	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	U6798	Letteratura Artistica II	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U4312	Letteratura Italiana	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	U4312	Letteratura italiana	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	15644	Letteratura italiana contemporanea	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	15644	Letteratura italiana contemporanea	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	38825	Letterature Compare	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	38825	Letterature Compare	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
MUS	NO	38825	Letterature Comparete	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U6799	Metodologia della ricerca storico-artistica	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	U6799	Metodologia della ricerca storico-artistica	1a1s	6	30	DSU	PA	Maddalena	SPAGNOLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhghlit">https://www.docenti.unina.it/si.fhghlit</a>
MUS	NO	U6799	Metodologia della ricerca storico-artistica	1a1s	6	30	DSU	PA	Maddalena	SPAGNOLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhghlit">https://www.docenti.unina.it/si.fhghlit</a>
GEN	NO	U6800	Museografia (Architettura degli interni e allestimento)	1a1s	6	30	FI / DARC	PA	Gioconda	CAFIERO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbmzbit">https://www.docenti.unina.it/si.fbmzbit</a>
CON	U6726	U6726	Museologia	1a1s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MEV	U6726	U6726	Museologia	1a1s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MOD	U6726	U6726	Museologia	1a1s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MUS	U6726	U6726	Museologia	1a1s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
CON	U6726	U6727	Museologia (Parte 1)	1a1s	6	30	DSU	Rutd_A	Annalisa	LAGANA'	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.faaclit">https://www.docenti.unina.it/si.faaclit</a>
MEV	U6726	U6727	Museologia (Parte 1)	1a1s	6	30	DSU	Rutd_A	Annalisa	LAGANA'	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.faaclit">https://www.docenti.unina.it/si.faaclit</a>
MOD	U6726	U6727	Museologia (Parte 1)	1a1s	6	30	DSU	Rutd_A	Annalisa	LAGANA'	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.faaclit">https://www.docenti.unina.it/si.faaclit</a>
MUS	U6726	U6727	Museologia (Parte 1)	1a1s	6	30	DSU	Rutd_A	Annalisa	LAGANA'	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.faaclit">https://www.docenti.unina.it/si.faaclit</a>
CON	U6726	U6728	Museologia (Parte 2)	1a1s	6	30	DSU	Rutd_A	Annalisa	LAGANA'	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.faaaglit">https://www.docenti.unina.it/si.faaaglit</a>

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
MEV	U6726	U6728	Museologia (Parte 2)	1a1s	6	30	DSU	Rutd_A	Annalisa	LAGANA'	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.faaaglit">https://www.docenti.unina.it/si.faaaglit</a>
MOD	U6726	U6728	Museologia (Parte 2)	1a1s	6	30	DSU	Rutd_A	Annalisa	LAGANA'	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.faaaglit">https://www.docenti.unina.it/si.faaaglit</a>
MUS	U6726	U6728	Museologia (Parte 2)	1a1s	6	30	DSU	Rutd_A	Annalisa	LAGANA'	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.faaaglit">https://www.docenti.unina.it/si.faaaglit</a>
GEN	NO	U6041	Organizzazione delle imprese culturali	1a1s	6	30	Fil / DSS	PO	Stefano	CONSIGLIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbaaglit">https://www.docenti.unina.it/si.fbaaglit</a>
MEV	NO	U0249	Paleografia	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	U0249	Paleografia	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	11986	Prova Finale	2a2s	18	0	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	U6801	Restauro architettonico	1a1s	6	30	Est.	DC	Damiana	TRECCOZZI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgozcit">https://www.docenti.unina.it/si.fgozcit</a>
CON	NO	U6802	Sociologia dei processi culturali e del pubblico	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	U6802	Sociologia dei processi culturali e del pubblico	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	55770	Storia Contemporanea	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	55770	Storia Contemporanea	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	U6803	Storia del collezionismo	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	U6804	Storia del disegno e della grafica	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
MUS	NO	U6805	Storia del disegno, dell'incisione e della grafica	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	U6806	Storia del disegno, dell'incisione e della grafica in età contemporanea	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	00205	Storia dell'architettura	1a1s	6	30	FI / DARC	PO	Fabio	MANGONE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgzlmit">https://www.docenti.unina.it/si.fgzlmit</a>
CON	NO	10671	Storia dell'architettura contemporanea	2sXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U6808	Storia dell'architettura in età medievale	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	U6808	Storia dell'architettura in età medievale	1a1s	6	30	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
MOD	NO	U6807	Storia dell'architettura in età moderna	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U6809	Storia dell'arte bizantina	1a2s	6	30	DSU	Rutd_B	Antonino	TRANCHINA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fghaait">https://www.docenti.unina.it/si.fghaait</a>
CON	50218	50218	Storia dell'arte contemporanea	1a1s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MEV	50218	50218	Storia dell'arte contemporanea	1a1s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MOD	50218	50218	Storia dell'arte contemporanea	1a1s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MUS	50218	50218	Storia dell'arte contemporanea	1a1s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
CON	50218	U6731	Storia dell'arte contemporanea (Parte 1)	1a1s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgaagit">https://www.docenti.unina.it/si.fgaagit</a>
MEV	50218	U6731	Storia dell'arte contemporanea (Parte 1)	1a1s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgaagit">https://www.docenti.unina.it/si.fgaagit</a>

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
MOD	50218	U6731	Storia dell'arte contemporanea (Parte 1)	1a1s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgaagit">https://www.docenti.unina.it/si.fgaagit</a>
MUS	50218	U6731	Storia dell'arte contemporanea (Parte 1)	1a1s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgaagit">https://www.docenti.unina.it/si.fgaagit</a>
CON	50218	U6732	Storia dell'arte contemporanea (Parte 2)	1a1s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgafcit">https://www.docenti.unina.it/si.fgafcit</a>
MEV	50218	U6732	Storia dell'arte contemporanea (Parte 2)	1a1s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgafcit">https://www.docenti.unina.it/si.fgafcit</a>
MOD	50218	U6732	Storia dell'arte contemporanea (Parte 2)	1a1s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgafcit">https://www.docenti.unina.it/si.fgafcit</a>
MUS	50218	U6732	Storia dell'arte contemporanea (Parte 2)	1a1s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgafcit">https://www.docenti.unina.it/si.fgafcit</a>
CON	00317	00317	Storia dell'arte medievale	1a2s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MEV	00317	00317	Storia dell'arte medievale	1a2s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MOD	00317	00317	Storia dell'arte medievale	1a2s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MUS	00317	00317	Storia dell'arte medievale	1a2s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
CON	00317	U6733	Storia dell'arte medievale (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	PO	Vincenza	LUCHERINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhcooit">https://www.docenti.unina.it/si.fhcooit</a>
MEV	00317	U6733	Storia dell'arte medievale (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	PO	Vincenza	LUCHERINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhcooit">https://www.docenti.unina.it/si.fhcooit</a>
MOD	00317	U6733	Storia dell'arte medievale (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	PO	Vincenza	LUCHERINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhcooit">https://www.docenti.unina.it/si.fhcooit</a>
MUS	00317	U6733	Storia dell'arte medievale (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	PO	Vincenza	LUCHERINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhcooit">https://www.docenti.unina.it/si.fhcooit</a>

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
CON	00317	U6734	Storia dell'arte medievale (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	PO	Vincenza	LUCHERINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhalcit">https://www.docenti.unina.it/si.fhalcit</a>
MEV	00317	U6734	Storia dell'arte medievale (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	PO	Vincenza	LUCHERINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhalcit">https://www.docenti.unina.it/si.fhalcit</a>
MOD	00317	U6734	Storia dell'arte medievale (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	PO	Vincenza	LUCHERINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhalcit">https://www.docenti.unina.it/si.fhalcit</a>
MUS	00317	U6734	Storia dell'arte medievale (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	PO	Vincenza	LUCHERINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhalcit">https://www.docenti.unina.it/si.fhalcit</a>
CON	00318	00318	Storia dell'arte moderna	1a2s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MEV	00318	00318	Storia dell'arte moderna	1a2s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MOD	00318	00318	Storia dell'arte moderna	1a2s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
MUS	00318	00318	Storia dell'arte moderna	1a2s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
CON	00318	U6735	Storia dell'arte moderna (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhobmit">https://www.docenti.unina.it/si.fhobmit</a>
MEV	00318	U6735	Storia dell'arte moderna (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhobmit">https://www.docenti.unina.it/si.fhobmit</a>
MOD	00318	U6735	Storia dell'arte moderna (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhobmit">https://www.docenti.unina.it/si.fhobmit</a>
MUS	00318	U6735	Storia dell'arte moderna (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhobmit">https://www.docenti.unina.it/si.fhobmit</a>
CON	00318	U6736	Storia dell'arte moderna (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhmozit">https://www.docenti.unina.it/si.fhmozit</a>
MEV	00318	U6736	Storia dell'arte moderna (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhmozit">https://www.docenti.unina.it/si.fhmozit</a>

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
MOD	00318	U6736	Storia dell'arte moderna (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhmozit">https://www.docenti.unina.it/si.fhmozit</a>
MUS	00318	U6736	Storia dell'arte moderna (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhmozit">https://www.docenti.unina.it/si.fhmozit</a>
MEV	NO	U6810	Storia dell'arte nel Mezzogiorno medievale	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	U6811	Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U6811	Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	1a1s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhrlzit">https://www.docenti.unina.it/si.fhrlzit</a>
MOD	NO	U6811	Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	1a1s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhrlzit">https://www.docenti.unina.it/si.fhrlzit</a>
MUS	NO	U6811	Storia dell'arte nella prima età moderna (Quattrocento e Cinquecento)	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	U6812	Storia dell'arte nella seconda età moderna (Seicento e Settecento)	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	U6812	Storia dell'arte nella seconda età moderna (Seicento e Settecento)	1a1s	6	30	DSU	Rutd_B	Augusto	RUSSO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fcgzfit">https://www.docenti.unina.it/si.fcgzfit</a>
MUS	NO	U6812	Storia dell'arte nella seconda età moderna (Seicento e Settecento)	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	32000	Storia della critica d'arte I	1a1s	6	30	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
MUS	NO	32000	Storia della critica d'arte I	1a1s	6	30	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
CON	NO	10514	Storia della critica d'arte II	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	10514	Storia della critica d'arte II	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
MEV	NO	28138	Storia della Filosofia Medievale	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	10561	Storia della Fotografia	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	10561	Storia della Fotografia	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	10561	Storia della Fotografia	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U6813	Storia della Miniatura	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	U6814	Storia della Scultura dall'età dei Lumi al ventesimo secolo	1a2s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgagoit">https://www.docenti.unina.it/si.fgagoit</a>
MEV	NO	U6814	Storia della Scultura dall'età dei Lumi al ventesimo secolo	1a2s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgagoit">https://www.docenti.unina.it/si.fgagoit</a>
MUS	NO	U6814	Storia della Scultura dall'età dei Lumi al ventesimo secolo	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MEV	NO	U6815	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria in età medievale	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	U6815	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria in età medievale	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	U6816	Storia delle arti applicate e industriali in età contemporanea	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	U6816	Storia delle arti applicate e industriali in età contemporanea	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	U6817	Storia delle arti applicate in età moderna	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
CON	NO	10789	Storia delle Tecniche artistiche	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
MEV	NO	10789	Storia delle Tecniche artistiche	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	10789	Storia delle Tecniche artistiche	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	10789	Storia delle Tecniche artistiche	1a1s	6	30	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	*****
MEV	NO	00246	Storia Medievale	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	00246	Storia Medievale	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MOD	NO	55425	Storia Moderna	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
MUS	NO	55425	Storia Moderna	2aXs	6	30	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	U6737	U6737	Tecnologie digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale	1a1s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
GEN	U6737	U6818	Tecnologie digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale (Parte 1)	1a1s	6	30	DSU	RTT	Cristiano	RUSSO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fghzait">https://www.docenti.unina.it/si.fghzait</a>
GEN	U6737	U6819	Tecnologie digitali per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale (Parte 2)	1a1s	6	30	DSU	RTT	Cristiano	RUSSO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fghffit">https://www.docenti.unina.it/si.fghffit</a>
GEN	U0194	U0194	Teoria e Storia del restauro	1a2s	12	60	DSU	NC	MASTER	MASTER	Codice Padre del Corso Integrato
GEN	U0194	U6820	Teoria e Storia del restauro (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	PA	Provvidenza Paola	D'ALCONZO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azzlgit">https://www.docenti.unina.it/si.azzlgit</a>
GEN	U0194	U6821	Teoria e Storia del restauro (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	PA	Provvidenza Paola	D'ALCONZO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azzllit">https://www.docenti.unina.it/si.azzllit</a>

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	U6831	Tirocinio Formativo e di Orientamento	2a1s	6	0	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO
GEN	NO	28581	Un Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente	2a2s	12	60	NC	NC	Coorte 2026/2027	Coorte 2026/2027	NESSUNO

**Gli Insegnamenti con fondo della descrizione in GIALLO mutuano da altri CdSM e/o altri insegnamenti del CdSM,**

**Gli Insegnamenti con fondo della descrizione in VERDE sono i Master dei corsi Integrati**

**Gli Insegnamenti con fondo della descrizione in ROSSO TACCIONO.**

**ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE**  
**Art. 10, comma 5**

**DM 270/2004**

Docente:	 <i>a scelta dello Studente per l'Insegnamento optato</i> 		
2° anno, II semestre			
<b>UN INSEGNAMENTO (DA 12 CFU) O DUE INSEGNAMENTI (DA 6 CFU) A SCELTA DELLO STUDENTE</b>		<b>ONE EDUCATION (12 UNIVERSITY CREDITS) OR TWO EDUCATIONS (6 UNIVERSITY CREDITS) CHOSEN BY STUDENT</b>	
<b>PERCORSO COMUNE</b>			
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	Non Definibile	<b>CFU</b>	12
<b>Settore Concorsuale:</b>	Non Definibile	<b>AF</b>	<b>28581</b>
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Ateneo
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. A).			
<b>Tipo di insegnamento</b> Obbligatorio.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Contenuti</b> I crediti che lo studente deve guadagnare con UN esame (da 12 CFU) oppure DUE (da 6 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.			
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto. Consultare il sito web del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/Welcome.do">https://www.docenti.unina.it/Welcome.do</a>			

2° anno, I semestre			
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	APPRENTICESHIP		
PERCORSO COMUNE			
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU	6
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	U6831
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Contenuti</b> Le attività forniscono l'occasione per acquisire competenze tecniche ed abilità pratiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Accertamento della frequenza (obbligatoria), relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .			

2° anno, II semestre			
PROVA FINALE	THESIS AND FINAL TEST		
PERCORSO COMUNE			
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU	18
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	11986
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> <u>Accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i <b>102</b> CFU previsti dal percorso di Studio. (120 CFU meno i 18 della prova finale)			
<b>Contenuti</b> La prova finale consiste nella discussione pubblica, dinanzi a un'apposita commissione, composta sulla base dei criteri previsti dall'art. 24 del RDA (DR_01782_2021_04_27), di un elaborato scritto su tematiche attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio Magistrale e coerenti con gli obiettivi generali della classe. La tesi sarà elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.			

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.  
Attribuzione del voto di Laurea