



Università degli Studi di Napoli Federico II

Facoltà di Lettere e Filosofia



**CORSO di LAUREA
in STORIA**

GUIDA dello STUDENTE

MANIFESTO DEGLI STUDI

Anno Accademico 2012 - 2013

Informazioni sul Corso di laurea in Storia sono reperibili all'URL:

www.cdlstoria.unina.it

Consiglio del Corso di Laurea

Presidente:

Prof. Giovanni MONTRONI (dal 1° novembre 2010)

Componenti:

Proff:

Giuliana BOCCADAMO
Claudio BUONGIOVANNI
Antonio CARRANO
Massimo CATTANEO
Assunta DE CRESCENZO
Roberto DELLE DONNE
Anna Maria FRALLICCIARDI
Gianluca GIANNINI
Paolo MACRÝ
Giovanni MONTRONI
Valerio PETRARCA
Raffaella PIEROBON
Gabriella PIRONTI
Francesco STORTI
Simona VENEZIA

Commissione didattica:

Proff.

Giuliana BOCCADAMO
Massimo CATTANEO
Assunta DE CRESCENZO
Roberto DELLE DONNE
Anna Maria FRALLICCIARDI

Commissione Erasmus:

Proff.

Laura GUIDI Responsabile
Marco MERIGGI

Commissione Tutorato studenti:

Prof.

Valerio PETRARCA

Commissione prova finale:

Prof.

Roberto DELLE DONNE Responsabile
Giovanni MONTRONI

Commissione "lingua straniera" (solo nuovo ordinamento):

Proff.

Andrea D'ONOFRIO Responsabile
Teresa PISCITELLI

Commissione "prova di informatica" (solo nuovo ordinamento):

Proff.

Roberto DELLE DONNE Responsabile
Pierluigi TOTARO

Rappresentanti degli Studenti:

Domenico CORCIONE
Riccardo Vincenzo RUGGIERO

Il Corso di laurea

Dall'anno accademico 2008-2009, il corso di laurea in Storia ha subito una notevole trasformazione, adeguandosi a quanto previsto dal Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270.

Nell'a.a. 2010-2011 la ridefinizione dell'offerta formativa riguarda gli studenti del I, del II e del III anno; gli studenti immatricolati prima del 2008 completeranno il ciclo di studi secondo l'ordinamento didattico vigente al momento della loro iscrizione (DM 03 novembre 1999, n. 509).

Informazioni più precise sul nuovissimo (DM 270/2004) e sul nuovo (DM 509/1999) ordinamento sono reperibili all'indirizzo: www.cdlstoria.unina.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'ammissione al Corso di laurea sono richieste:

1. una sufficiente preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica e, in particolare, della storia;
2. la capacità di elaborare, sia in forma orale sia in forma scritta, argomentazioni coerenti e lessicalmente appropriate.

Gli immatricolandi dovranno svolgere, per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, finalizzata a fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base richieste.

Accoglienza e tutorato

Lo studente del primo anno viene introdotto allo studio della storia attraverso la varietà e la specializzazione delle sue discipline, ed è invitato a riflettere contemporaneamente sui risultati del lavoro storico e sui metodi che lo sostengono.

Per favorire il superamento delle difficoltà degli inizi, il corso di laurea ha previsto l'istituzione di uno staff di docenti cui rivolgersi per chiedere consigli durante l'intero corso di studi:

BOCCADAMO Giuliana, BUONGIOVANNI Claudio, CARRANO Antonio, CATTANEO Massimo, DE CRESCENZO Assunta, DELLE DONNE Roberto, FRALLICCIARDI Anna Maria, MONTRONI Giovanni, MACRÝ Paolo, PETRARCA Valerio, PIRONTI Gabriella.

Gli obiettivi formativi

Il corso di laurea in Storia si propone di far conoscere agli studenti le linee generali della storia dell'umanità, dal mondo greco al romano, dall'età medievale alla moderna, alla contemporanea.

Tale formazione non potrà prescindere dalla conoscenza di base delle discipline letterarie, filologiche, filosofiche, geografiche, sociologiche e antropologiche, con le quali, da tempo, la storia dialoga.

Gli studenti dovranno inoltre acquisire familiarità con le diverse tradizioni storiografiche, con le principali metodologie di critica ed esegesi delle fonti, scritte e materiali -siano esse in

formato analogico o digitale.

Gli studenti dovranno infine sviluppare capacità di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

Nel corso del triennio, i laureati in Storia acquisiranno anche una solida preparazione di base in tutte le discipline ritenute dal legislatore indispensabili per accedere all'insegnamento della Storia nella scuola secondaria superiore.

Tale preparazione dovrà essere ulteriormente affinata nella laurea magistrale, nelle scuole di specializzazione per l'insegnamento e nella preparazione ai concorsi previsti dalla normativa vigente.

Articolazione degli insegnamenti in moduli semestrali

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire 60 crediti per ognuno dei tre anni di corso.

Ogni credito corrisponde a 25 ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alle didattiche universitarie.

Gli studenti immatricolati dall'a.a. 2008-2009 (nuovissimo ordinamento) seguiranno esclusivamente moduli didattici da **12** crediti, della durata di **60** ore, e un modulo da **6** crediti della durata di **30** ore.

Requisiti per l'insegnamento della storia nella scuola media secondaria

Il Decreto n. 22 del 09 febbraio 2005 ha determinato i crediti necessari per accedere alle classi di concorso delle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (S.S.I.S.).

Più precisamente, i laureati nelle classi delle lauree specialistiche in discipline storiche (93, 94, 97, 98), per potere concorrere per la classe di insegnamento "37/A Filosofia e storia", devono avere conseguito, oltre ai crediti in storia greca, romana, medievale, moderna e contemporanea, anche

12 crediti per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 Filosofia teoretica,

12 crediti per M-FIL/06 Storia della filosofia,

12 crediti a scelta tra i settori:

M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza,

M-FIL/03 Filosofia morale,

M-FIL/04 Estetica,

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi.

Gli stessi laureati nelle classi delle lauree specialistiche in discipline storiche (93, 94, 97, 98), per potere accedere anche alla classe di insegnamento "50/A Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado" (cattedra di italiano e storia), sono altresì tenuti ad acquisire 12 crediti di M-GGR/01 Geografia,

12 di L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina,

12 di L-FIL-LET/10 Letteratura italiana,

12 di L-FIL-LET/12 Linguistica italiana.

Si consiglia perciò vivamente agli studenti iscritti al corso di laurea in Storia di usare i moduli etichettati come "Attività formative a scelta dello studente" per conseguire parte dei crediti indispensabili per l'insegnamento della storia nelle scuole medie secondarie.

Insegnamenti previsti

A.A. 2012 - 2013

Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	
1°	I	M-GGR/01 Geografia	Geografia	12	Prof. Anna Maria FRALLICCIARDI	
1°	I	L-ANT/03 Storia Romana	Storia Romana I	12	Prof. Gianluca SORICELLI	
Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	
1°	II	M-FIL/06 Storia della filosofia	Storia della Filosofia	12	Prof. Antonio CARRANO	
1°	II	L-ANT/02 Storia Greca	Storia Greca I	12	Prof. Maria Luisa NAPOLITANO	
1°	II	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana (corso integrato)	Parte 1	6	Prof. Massimiliano CORRADO
				Parte 2	6	Prof. Assunta DE CRESCENZO
Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	
2°	I	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia culturale	12	Prof. Valerio PETRARCA	
2°	I	M-STO/01 Storia medievale	Storia Medievale I	12	Prof. Roberto DELLE DONNE	
2°	I		Un insegnamento a scelta tra:	12		
		L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	Letteratura cristiana antica		Prof. Paola SANTORELLI (mutuazione da CdL Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali)	
		M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	Storia del cristianesimo e delle chiese		Prof. Giuliana BOCCADAMO	
		M-STO/06 Storia delle religioni	Storia delle religioni		Prof Gabriella PIRONTI	
Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	
2°	II	M-STO/04 Storia contemporanea	Storia Contemporanea I	12	Prof. Giovanni MONTRONI	
2°	II	M-STO/02 Storia moderna	Storia Moderna I	12	Prof. Massimo CATTANEO	
segue						

Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente
3°			Un insegnamento a scelta tra:	12	
	I	L-ANT/07 Archeologia classica	Archeologia classica		Prof. Raffaella PIEROBON
	II	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale		Prof.ssa Vincenza LUCHERINI (mutuazione da CdL Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali)
	I	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna		Prof. Tomaso MONTANARI
	I	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea		Prof. Mariantonietta PICONE (mutuazione da CdL Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali)
3°			Un insegnamento a scelta tra:	12	
	I	M-FIL/01 Filosofia teoretica	Filosofia teoretica		Prof. Simona VENEZIA
		M-FIL/03 Filosofia morale	Filosofia morale		Prof. Gianluca GIANNINI
3°			Un insegnamento a scelta tra:	12	
	II	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	Lingua e letteratura greca		Tace per l'A.A. 2012/2013
	I	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Lingua e letteratura latina		Prof. Claudio BUONGIOVANNI
	I	L-FIL-LET/11 Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		Prof. Silvia ACOCELLA
	I	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Linguistica italiana		Prof. Patricia BIANCHI
Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente
3°			Un insegnamento a scelta tra:	5	
	II	M-STO/01 Storia medievale	Storia medievale II		Prof. Francesco STORTI
		M-STO/02 Storia moderna	Storia moderna II		Prof. Marcella CAMPANELLI
		M-STO/04 Storia contemporanea	Storia contemporanea II		Prof. Paolo MACRÝ
3°	II		Attività formative a scelta dello studente	12	A scelta dello studente
3°	II		Prova finale + Lingua Straniera + Informatica (*)	5 + 1 +1	Elaborato finale + Ulteriori conoscenze

(*) Prova finale, lingua straniera e informatica

Allo studio per la prova finale è legata anche l'attribuzione dei 2 crediti previsti per le "**Abilità informatiche e telematiche**" (1 CFU) e per la "**Lingua straniera**" (1 CFU).

Per la ricerca bibliografica, indispensabile alla preparazione dell'elaborato, il candidato è infatti tenuto a utilizzare le risorse elettroniche della Biblioteca digitale di ateneo (SireLib: <http://www.sirelib.unina.it>), acquisendo e/o affinando le proprie "abilità informatiche e telematiche"; per la realizzazione dell'elaborato, egli deve altresì leggere almeno un breve contributo di ricerca in una lingua moderna diversa dall'italiano, sviluppando e/o perfezionando la propria conoscenza di una "lingua straniera".

Il docente tutor dell'Elaborato finale comunicherà quindi al Consiglio di Corso di Laurea l'avvenuto conseguimento di tali crediti da parte del laureando, entro i tempi stabiliti dalla Segreteria Studenti per ottemperare agli adempimenti previsti per l'ammissione alla seduta di laurea.

Programmi dei singoli moduli didattici

Docente: <i>Prof. Valerio PETRARCA</i>			
ANTROPOLOGIA CULTURALE		II anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-DEA/01	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse della Facoltà - Non Afferente
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Argomenti:			
a) Teorie e storia dell'antropologia culturale;			
b) esiti del contatto tra Europa e Africa al sud del Sahara in età moderna e contemporanea;			
c) emigrazioni e immigrazioni nel mondo contemporaneo.			
Contenuti:			
Testi:			
1) Ugo Fabietti, <i>Storia dell'antropologia</i> [1991], Zanichelli, Bologna 2011, pp. 328;			
2) Manlio Dinucci, <i>Geostoria dell'Africa</i> , Zanichelli, Bologna 2000, pp. 140;			
3) Abdelmalek Sayad, <i>La doppia assenza</i> [1999], trad. it. Raffaello Cortina, Milano 2002, pp. 404.			
Tipo di insegnamento:			
di Base.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento:			
Venerdì 09:00 - 12:00			
Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – Studio 703			
valerio.petrarca@unina.it			
Gli avvisi e ogni eventuale aggiornamento saranno pubblicati nella bacheca del sito del docente consultabile via internet: < http://www.docenti.unina.it/ >.			

Docente: <i>Prof.ssa Raffaella PIEROBON</i>	
ARCHEOLOGIA CLASSICA	III anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:		L-ANT/07	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse della Facoltà - Afferente
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
<p>Il corso si propone di dare un'informazione generale sull'arte, l'architettura, la cultura materiale greche e romane dall'età geometrica alla fine del mondo antico.</p> <p>Il corso sarà diviso in tre parti, dedicate rispettivamente al mondo greco, al mondo romano, e all'artigianato.</p>			
Argomenti:			
Architettura sacra e civile; urbanistica.			
Scultura e Pittura.			
Arti minori, con particolare attenzione agli aspetti tecnici della produzione.			
Contenuti:			
Monumenti di Grecia. Italia e Roma. Paesi del Mediterraneo.			
Testi:			
- T. Hölscher. <i>L'Archeologia classica. Un'introduzione</i> , Roma, L'Erma di Bretschneider, 2010.			
- G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, E. Panero, <i>Botteghe e Artigiani. Marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica</i> , A. Mondadori Università, 2012.			
Altre Attività Didattiche:			
Sono previste visite a siti e musei archeologici.			
Tipo di insegnamento:			
di Base.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento:			
Martedì 10:30 - 12:30			
Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – Studio 807			
raffaella.pierobon@unina.it			
Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do			

Docente: Prof. Gianluca GIANNINI			
FILOSOFIA MORALE		III anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-FIL/03	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse della Facoltà - Non Afferente
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Argomenti:

TEMPO RIAVVIATO

Il presente Corso conclude l'itinerario sulla 'questione-tempo' negli ultimi due anni accademici intrapreso.

Dopo La fine del tempo (2010), in cui il problema posto è stato quello di verificare l'eventualità di uno statuto di legittimità all'agire etico una volta che, sulla scorta della fisica contemporanea dell'indeterminato, ogni 'mito di Kronos' è stato dissolto e dopo Time Reloaded (2011) in cui, per il tramite dell'immaginario cinematografico capace di muoversi attraverso il privilegiato e sempre sofisticabile dispositivo immagine-tempo-racconto, s'è provato a lavorare su possibilità altre dell'immagine-tempo, questo segmento conclusivo intenderà proporre una riscrittura profonda delle condizioni intime nelle diverse locuzioni per tempo (aion, chronos, kairos, eniautos) fino a giungere alla delineazione di quella che Gilles Deleuze, nelle sue lezioni kantiane, ha definito "concezione favolosa del tempo".

Contenuti:

Testi d'esame:

- Martin Heidegger, *Essere e tempo*, Mondadori, Milano, 2011, [§§ 72-81, pp. 522-597].
- Gilles Deleuze, *Fuori dai cardini del tempo. Lezioni su Kant*, Mimesis, Milano, 2004.

Testi di lettura e analisi durante il Corso:

- Stephen Kern, *Il tempo e lo spazio. La percezione del mondo tra Otto e Novecento*, Il Mulino, Bologna, 2009 (2a ed.)
- Paul Davies, *I misteri del tempo*, Mondadori, Milano, 2011 (2a ed.)

Tipo di insegnamento:

Attività affini o integrative.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Filosofia Antonio Aliotta - Via Porta di Massa 1 – stanza 21

gianning@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: **Prof.ssa Simona VENEZIA**

FILOSOFIA TEORETICA

III anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplina:

M-FIL/01

CFU: 12

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse della Facoltà -
Afferente

Impegno orario complessivo del docente:
di cui

60

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il corso è articolato in un modulo semestrale di lezione frontale di argomento teorico, finalizzato alla comprensione dei classici filosofici in programma e allo sviluppo di capacità argomentative e interpretative in riferimento a specifiche tematiche del pensiero degli autori trattati.

Titolo del Corso:

Storia, storicità e coscienza storica nell'ermeneutica di Nietzsche e Gadamer.

Contenuti:

Il corso si propone di analizzare il nuovo modo di intendere la storia nel nesso storicità-coscienza storica in ambito ermeneutico contemporaneo, partendo dalla critica allo storicismo contenuta nella celebre *Seconda Inattuale* di Nietzsche per giungere alla critica della coscienza storica tematizzata da Gadamer.

Testi:

- F. Nietzsche, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*, Adelphi, Milano 1992¹⁰;
- E. Mazzarella, *Nietzsche e la storia. Storicità e ontologia della vita*, Guida, Napoli 2000², premessa, introduzione e primo capitolo, pp. 1-64;
- H.-G. Gadamer, *Il problema della verità e le scienze dello spirito, Parte seconda di Verità e metodo*, Bompiani, Milano 1995¹⁰, pp. 211-437, unitamente alle *Prefazioni* e all'*Introduzione* di G. Vattimo, pp. I-XXXVIII, pp. XLIII-XLVIII e pp. 1-17 .

Lecture consigliate:

- F. Nietzsche, *Su verità e menzogna in senso extramurale*, in *La filosofia nell'epoca tragica dei greci*, Adelphi, Milano, pp. 225-244;
- H.-G. Gadamer, *Il problema della coscienza storica*, Guida, Napoli 2006⁴.
- S. Venezia, *Ermeneutica come "compito". Sul problematico confronto tra Gadamer e Nietzsche*, in «Sophia. Rivista di dialoghi interculturali», n. VII, 2004, pp. 149-173.

Tipo di insegnamento:

Attività affini o integrative.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Filosofia Antonio Aliotta - Via Porta di Massa 1 – Stanza 23

simona.venezia@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: **Prof.ssa Anna Maria FRALLICCIARDI**

GEOGRAFIA

I anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-GGR/01

CFU: 12

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse della Facoltà -
Afferente

Impegno orario complessivo del docente:	60
di cui	
Lezione:	60
Esercitazione:	
Laboratorio:	
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:	
Il corso fornisce gli elementi base della Geografia, per cui gli argomenti trattati sono numerosi e necessariamente fra loro correlati.	
Si affronteranno innanzitutto i fondamenti epistemologici della disciplina per poi guardare alle popolazioni che abitano la terra, ai loro movimenti nello spazio e alle loro diverse culture e attività che incidono sulla diversità dell'organizzazione territoriale.	
Saranno trattati temi di:	
Geografia politica;	
Geografia urbana e delle reti;	
Problemi ambientali, oltre che le modalità di rappresentazione dei fenomeni.	
Contenuti:	
Testi:	
- E.H. Fouberg, A.B. Murphy, H.J. de Blij, <i>Geografia umana</i> , Zanichelli, ultima edizione.	
- E. Lavagna, G. Lucarno, <i>Geocartografia</i> , Zanichelli editore, ultima edizione	
Durante il corso si proporranno letture riguardanti problemi locali e internazionali tratte dai seguenti testi:	
- A.M. Frallicciardi, M. D'Anna, <i>Risorse per lo sviluppo locale</i> , Aracne, 2008	
- A.M. Frallicciardi, D. Solenne, <i>La Russia nel nuovo contesto internazionale</i> , in corso di stampa.	
N.B.	
Per approfondire alcuni argomenti, durante il corso, verrà fornito ulteriore materiale didattico. È necessario inoltre l'uso di un Atlante geografico e di un Atlante storico.	
Tipo di insegnamento:	
di Base.	
Modalità di accertamento del profitto:	
Esame orale e/o scritto.	
Orario di Ricevimento:	
Dipartimento di Analisi delle Dinamiche Territoriali e Ambientali	
- Via Luigi Rodinò 22 – 8° piano	
oppure accesso da	
- Largo San Marcellino 10 – 3° piano	
annamaria.frallicciardi@unina.it	
Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do	

Docente: Prof.ssa Paola SANTORELLI		
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA		II anno, I semestre
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/06	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura: per Mutuazione da CdL Cultura e Amministrazione Beni Culturali

Impegno orario complessivo del docente:	60	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
di cui				
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:				
Argomenti:				
La letteratura cristiana antica latina e greca dalle origini al IV secolo con lettura di alcune delle più significative pagine antologiche.				
Contenuti:				
Testi:				
- M. Simonetti – E. Prinzivalli, <i>Storia della letteratura cristiana antica</i> , Edizioni Dehoniane, Bologna 2010, pp. 646, (comprehensive di letture, bibliografia, indici).				
- <i>La passione di Perpetua e Felicita</i> , a cura di M. Formisano, prefazione di E. Cantarella, BUR 2008.				
- Sant'Agostino, <i>Le Confessioni</i> , introduzione di Ch. Mohrmann, BUR 2006.				
Agli studenti che non frequentano si consiglia di incontrare il docente nel suo orario di ricevimento per chiarimenti bibliografici e metodologici in vista dell'esame e per ottenere il materiale distribuito durante le lezioni.				
Tipo di insegnamento:				
Caratterizzante.				
Modalità di accertamento del profitto:				
Esame orale e/o scritto.				
Orario di Ricevimento:				
Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – 7° piano				
paola.santorelli@unina.it				
Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do				

Docente: Prof. Massimiliano CORRADO			
LETTERATURA ITALIANA (parte 1)		I anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		L-FIL-LET/10	CFU: 6
Modulo:	Corso Integrato 6 + 6 CFU	Copertura:	Risorse della Facoltà – Non Afferente
Impegno orario complessivo del docente:	30	Esercitazione:	Laboratorio:
di cui	Lezione: Parte 1 = 30		
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Parte 1 (prof. Massimiliano CORRADO)			
TITOLO parte 1:			
<i>La letteratura italiana dalle Origini al Seicento</i>			
La prima parte del modulo ha per oggetto gli aspetti principali della civiltà letteraria dalle Origini			

al Seicento e intende fornire un quadro essenziale delle questioni e delle opere più significative di questa fase della tradizione culturale italiana.

Attraverso l'analisi di testi selezionati, scelti in funzione dell'esemplarità che essi posseggono, si illustrano i caratteri formali di un'opera, il posto che essa occupa all'interno del sistema dei generi letterari, la relazione che stabilisce con altri scritti dello stesso autore o di autori diversi.

In questo modo tratti particolari di uno specifico frammento e tendenze generali di una stagione culturale si intrecciano produttivamente, consentendo un'esperienza diretta con i temi e gli autori che costituiscono l'oggetto privilegiato di studio.

Contenuti:

Parte 1 (prof. Massimiliano CORRADO)

Lineamenti di storia letteraria italiana dalle Origini al Seicento, con particolare riferimento ai seguenti argomenti: Teoria della letteratura; Medioevo latino; italiano e lingue romanze; letterature romanze; letteratura del Duecento (lirica religiosa, Scuola siciliana, rimatori siculo-toscani, Guinizzelli, Cavalcanti, Cino da Pistoia, forme della prosa); Dante; Petrarca; Boccaccio; Umanesimo e Rinascimento; letteratura umanistica; letteratura della Firenze medicea (Lorenzo il Magnifico, Pulci, Poliziano); letteratura dell'Italia padana (Boiardo); letteratura aragonese (Pontano, Sannazaro); classicismo, cultura della contraddizione, plurilinguismo e anticlassicismo, questione della lingua; Machiavelli; Ariosto; Guicciardini; Tasso; manierismo; letteratura barocca; Marino.

TESTI parte 1

- G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991 e ristampe successive, vol. I (*Dalle Origini al Quattrocento*), vol. II (*Dal Cinquecento al Settecento*, fino a p. 280);

in alternativa, si potrà fare riferimento a

- G. TELLINI, *Letteratura italiana. Un metodo di studio*, Milano, Le Monnier Università, 2011 (la cui trattazione, incentrata sugli autori più rappresentativi, va però necessariamente integrata con quella di un buon manuale liceale, da sottoporre all'attenzione del docente).

Per le indispensabili nozioni metriche e retoriche si raccomanda l'utilizzo di

- P.G. BELTRAMI, *Gli strumenti della poesia. Guida alla metrica italiana*, Bologna, Il Mulino, 1996 e ristampe successive, e di

- B. MORTARA GARAVELLI, *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 1988 e ristampe successive;

in alternativa ai due manuali indicati, si potrà fare riferimento a

- G.L. BECCARIA (Dir.), *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, Torino, Einaudi, 1996 e ristampe successive.

Letture e commento dei seguenti testi:

- GIACOMO DA LENTINI, *Amor è uno disio che ven da core*

- GIACOMO DA LENTINI, *Meravigliosamente*

- GUIDO GUINIZZELLI, *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*

- GUIDO GUINIZZELLI, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

- GUIDO GUINIZZELLI, *Al cor gentil reppaira sempre amore*

- BONAGIUNTA ORBICCIANI, *Voi ch'avete mutata la mainera*

- GUIDO CAVALCANTI, *Fresca rosa novella*

- GUIDO CAVALCANTI, *Da più a uno face un sollegismo*

- GUIDO CAVALCANTI, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*

- GUIDO CAVALCANTI, *I' vegno 'l giorno a te 'nfinite volte*
- CINO DA PISTOIA, *Deh, quando rivedrò 'l dolce paese*
- DANTE ALIGHIERI, *Amore e 'l cor gentil sono una cosa*
- DANTE ALIGHIERI, *Commedia: Inferno*, canti I, V, X; *Purgatorio*, canti VI, XI; *Paradiso*, canto VI.

- FRANCESCO PETRARCA, *Rerum vulgarium fragmenta:*

I (*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*),
 III (*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*),
 IV (*Que' ch'infinita providentia et arte*),
 XVI (*Movesi il vecchierel canuto et bianco*),
 XXX (*Giovene donna sotto un verde lauro*),
 XXXV (*Solo et pensoso i piú deserti campi*),
 LII (*Non al suo amante piú Diana piacque*),
 LXII (*Padre del ciel, dopo i perduti giorni*),
 LXXVII (*Per mirar Policleto a prova fiso*),
 XC (*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*),
 CIII (*Cesare, poi che 'l traditor d'Egitto*),
 CXXVI (*Chiare, fresche et dolci acque*),
 CXXVIII (*Italia mia, benché 'l parlar sia indarno*),
 CCXXVI (*Passer mai solitario in alcun tetto*),
 CCCX (*Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena*)

- GIOVANNI BOCCACCIO, *Decameron:*

Proemio;
 Introduzione alla prima giornata;
 Giornata I novella 1 (*Ser Cepparello*);
 Giornata II novella 5 (*Andreuccio da Perugia*);
 Giornata IV novella 5 (*Lisabetta da Messina*);
 Giornata VI novella 9 (*Guido Cavalcanti*);
 Giornata X novella 6 (*Re Carlo*); Conclusione dell'autore.

- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *De principatibus:*

Dedica, capp. I, II, VI, XII, XV, XVII, XXIV, XXV, XXVI.

- LUDOVICO ARIOSTO, *Orlando furioso:*

Canto I ottave 1-23;
 Canto IX ottave 25-33;
 Canto XI ottave 21-28;
 Canto XVII ottave 1-5;
 Canto XXIII ottave 116-136;
 Canto XXIV ottave 1-3;
 Canto XLVI ottave 1-3, 15.

- TORQUATO TASSO, *Gerusalemme liberata:*

Canto I ottave 1-12;
 Canto III ottave 1-8;
 Canto VII ottave 1-22;

Canto XVI ottave 12-35.

Tipo di insegnamento:

di Base.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia - Via Porta di Massa 1 – Stanza 345
massimiliano.corrado@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: *Prof.ssa Assunta DE CRESCENZO*

LETTERATURA ITALIANA (parte 2)

I anno, II semestre

Modulo:

Corso Integrato
6 + 6 CFU

Copertura:

Risorse della Facoltà –
Afferente

Impegno orario complessivo del docente:

30

di cui

Lezione: Parte 2 = 30

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Parte 2 (prof.ssa Assunta DE CRESCENZO)

Argomenti parte 2:

Lineamenti di storia della letteratura italiana dal Settecento al Novecento, con particolare riferimento ai seguenti autori e orientamenti culturali: vita d'Arcadia e di melodramma. Il Secolo dei Lumi. Nostro Settecento: le premesse vichiane. Giuseppe Parini. Vittorio Alfieri. Ugo Foscolo: ragioni neoclassiche e sensibilità romantica. Il Romanticismo: dall'Europa all'Italia. Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi: ragione e natura. Giosuè Carducci: tra scuola storica e positivismo; la "religione delle lettere" e il culto della tradizione. Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga. Decadentismo, Simbolismo, Estetismo. I "profeti della decadenza": Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio. Il "secolo delle riviste". Il "crepuscolo della poesia". La ricerca letteraria e le Avanguardie. La concezione moderna del romanzo e della novella: Italo Svevo, Luigi Pirandello. L'Ermetismo: poesia e critica letteraria. Il Neorealismo: Alberto Moravia, Corrado Alvaro; Primo Levi.

Contenuti:

Parte 2 (Prof.ssa Assunta DE CRESCENZO)

TESTI parte 2

- G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991 (e ristampe successive) in quattro volumi.
- GINO TELLINI, *Letteratura italiana. Un metodo di studio*, Firenze, Le Monnier Università, 2011.

Per le integrazioni suggeriamo un buon manuale ad uso dei licei, da sottoporre al giudizio del docente, o la Nuovissima Enciclopedia della Letteratura Garzanti (altrimenti detta "Garzantina della Letteratura").

Per quanto concerne le nozioni di metrica e di retorica, ci si riferisca ai testi indicati nella prima parte del programma.

CLASSICI

- Di Ugo Foscolo, il carme *Dei sepolcri*.
 - Di Giacomo Leopardi, *La ginestra*.
 - Di Giovanni Verga, la raccolta *Vita dei campi*, con particolare riferimento alle seguenti novelle: *Fantasticheria, Rosso Malpelo, La Lupa, L'amante di Gramigna*.
 - Di Luigi Pirandello, la raccolta *La rallegrata*, con particolare riferimento alle seguenti novelle: *La rallegrata, Canta l'Epistola, Un "goj", La patente*; e il saggio su *L'umorismo*, parte seconda.
- (Per entrambe le raccolte e per *L'umorismo* si consiglia l'edizione Garzanti, collana dei "Grandi Libri").

Tipo di insegnamento:
di Base.

Modalità di accertamento del profitto:
Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:
Venerdì 11:00 – 13:00
Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia - Via Porta di Massa 1 – Stanza 330
decesce@unina.it
assunta.decescenzo@unina.it
Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: **Prof.ssa Silvia ACOCELLA**

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

III anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplina:

L-FIL-LET/11

CFU: 12

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse della Facoltà –
Non Afferente

Impegno orario complessivo del docente:
di cui **Lezione:** 60

60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Argomenti:

L'«affaticamento dell'essere storico», già visibile nelle pagine leopardiane, attraversa la letteratura modernista, rovesciando la visione di un tempo lineare e progressivo in un movimento che consuma, crea danni, si avvolge su sé stesso, perdendo ogni direzione.

Durante la scomparsa delle antiche certezze, le cose, soprattutto quelle scartate, si moltiplicano numerose nel mondo di carta delle letterature, ricettacolo e custodia di tutto ciò che è diventato inutile.

Come accade con gli oggetti-feticcio, l'assenza novecentesca del soggetto sembra compensata da una presenza ingombrante e allegorica delle cose.

La forma dell'elenco, che caratterizza queste scritture ai confini con l'oblio, diventa un appello ad

esserci rivolto a tutto ciò che, nell'informe, ha consistenza e produce *attaccamento*.

Nel punto di coincidenza tra soggetto e oggetti si genera, infatti, quella che Bodei chiama «la vita delle cose», non più contrapposta ma connessa a quella umana.

Sono soprattutto gli oggetti desueti ad acquistare un'aura, una voce, a creare trame e versi, a farsi infine racconto del destino dell'uomo occidentale.

Contenuti:

TESTI:

Lettura e commento dei seguenti testi:

- 1) Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*.
- 2) Elsa Morante, *Menzogna e sortilegio*.
- 3) G. Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*
- 4) Giuseppe Ungaretti, *Il porto sepolto; Veglia; C'era una volta; I fiumi; Italia; Commiato; Allegria di naufragi; L'isola; Lago luna alba notte; La madre; Gridasti: soffoco; L'impietrito e il velluto*.
- 5) Umberto Saba: *A mia moglie; Trieste; Eros; Secondo congedo; Mio padre stato per me l'assassino; Tre poesie alla mia balia; Amai*.
- 6) Eugenio Montale: *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere; Forse un mattino andando; Cigola la carrucola del pozzo; Addii, fischi nel buio; Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Nuove stanze; L'anguilla; L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili; Nascondigli*.

Parte generale:

Edizioni commentate dei classici antologizzati.

Lineamenti di storia della letteratura italiana del Novecento

da studiare su un buon manuale di liceo, si consigliano:

- R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione*, vol. III, tomi II e III;
- M. Santagata, *Il filo rosso*, antologia e storia della letteratura italiana e europea, vol. III, tomi I, II, III; C. Bologna,
- P. Rocchi, *Rosa fresca aulentissima*, vol. VII, tomo I e II), con particolare riferimento ai seguenti argomenti:
Le riviste fiorentine del primo Novecento; i crepuscolari (Corazzini, Gozzano, Moretti); Palazzeschi; il futurismo; Campana; Rebora, Sbarbaro; Pirandello; Saba; Ungaretti; Tozzi; Svevo; «La Ronda»; Bontempelli; Savinio; Montale; Moravia; Landolfi; Gadda; «Solaria»; l'ermetismo; Quasimodo; il neorealismo; Vittorini; Pavese; Fenoglio; Morante; Luzi; Caproni; Pasolini; Tomasi di Lampedusa; Primo Levi; Calvino; Bassani; la neoavanguardia; Sciascia; Sereni; Zanzotto; Volponi.

Il programma d'esame prevede anche lo studio del seguente testo critico:

- A. Saccone, *Ungaretti*, Roma, Salerno Editrice, 2012 (i capp. 1, 2, 3, 4, 8, 9)

Parte monografica:

- S. Acocella, *Vorticoso e strisciante. Il falso movimento della Storia nel Gattopardo e in Senso*, in «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali», n. 69, *Centocinquantenario*, Roma, Viella, 2011, pp. 103-114.
- Remo Bodei, *La vita delle cose*, Roma-Bari, Laterza, 2009.
- M. Fusillo, *Feticci. Letteratura, cinema, arti visive*, Bologna, il Mulino, 2012 (*Premessa, introduzione*, pp. 7-32; cap. VI, pp. 141-172).
- F. Orlando, *L'intimità e la storia. Lettura del «Gattopardo»*, Einaudi, Torino, 1998.

- Id., *Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura: Rovine, reliquie, rarità, robaccia, luoghi inabitati e tesori nascosti*, Torino, Einaudi, 1997 (capp. I e II).

Tipo di insegnamento:

Affine e integrativo.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Giovedì 11:00 – 13:00

Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia - Via Porta di Massa 1 – Stanza 332
silvia.acocella@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente:

LINGUA E LETTERATURA GRECA

III anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/02

CFU: 12

Modulo:

Unico

Copertura:

Impegno orario complessivo del docente:
di cui **Lezione:** 60

60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

L'INSEGNAMENTO TACE PER L'A.A. 2012 / 2013

Contenuti:

Testi:

Tipo di insegnamento:

Attività affini o integrative.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Docente: **Prof. Claudio BUONGIOVANNI**

LINGUA E LETTERATURA LATINA		III anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		L-FIL-LET/04	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse della Facoltà – Afferente
Impegno orario complessivo del docente:	60	Esercitazione:	Laboratorio:
di cui	Lezione: 60		
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Argomenti:			
L' <i>Agricola</i> di Tacito.			
<p>A partire dalla lettura della monografia tacitiana saranno messe in luce sia le specifiche caratteristiche e la funzione dell'opera all'interno della complessiva produzione dello storico latino, sia le dinamiche dei generi letterari che insieme concorrono a delineare la singolare fisionomia dell'<i>Agricola</i>. Il testo tacitiano offrirà anche la possibilità di analizzare il rapporto tra biografia e storiografia nella letteratura antica, insieme con alcune distorsioni e forzature interpretative che in età moderna non sempre hanno agevolato una esegesi fedele alle funzioni e agli obiettivi attribuiti dagli <i>auctores</i> di questi due generi letterari alle loro opere.</p>			
Contenuti:			
Letteratura:			
Dalle origini al V secolo d.C. da studiare su un manuale di buon livello da scegliere tra quelli in uso nei licei.			
Testi da tradurre:			
- Tacito, <i>Agricola</i> ; - Svetonio, <i>Vita di Augusto</i> ; <i>Vita di Domiziano</i> .			
<p>Nel corso delle lezioni sarà indicata agli studenti la bibliografia di riferimento relativa agli argomenti affrontati durante il corso; il docente fornirà ulteriore bibliografia a chi vorrà approfondire specifici temi trattati a lezione.</p>			
Tipo di insegnamento:			
Attività affini o integrative.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento:			
Lunedì 10:00 - 12:00			
Dipartimento di Filologia Classica Francesco Arnaldi - Via Porta di Massa 1 – stanza 111			
claudio.buongiovanni@unina.it			
Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do			

Docente: *Prof.ssa Patricia BIANCHI*

LINGUISTICA ITALIANA		III anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		L-FIL-LET/12	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse della Facoltà – Non Afferente
Impegno orario complessivo del docente:	60	Esercitazione:	Laboratorio:
di cui	Lezione: 60		
Articolazione del modulo e obiettivi formativi: Avviamento allo studio della storia della lingua italiana. Analisi e lettura linguistica di testi.			
Contenuti: Introduzione allo studio della storia linguistica italiana. Usi letterari e non letterari dell'italiano in diacronia. Nozioni di grammatica storica dell'italiano e dei principali dialetti. Lettura, commento linguistico e collocazione storica di testi letterari e non letterari. Esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.			
Testi - N. De Blasi, <i>Piccola storia della lingua italiana</i> , Napoli, Liguori, 2008. - P. D'Achille, <i>L'italiano contemporaneo</i> , Bologna, Il Mulino, 2009. - C. Marcato, <i>Dialetti, dialetto, italiano</i> , Bologna, Il Mulino, 2006. - L. Tomasin, <i>Italiano</i> , Roma, Carocci, 2012. - F. Sabatini, <i>L'italiano nel mondo moderno. Volume 2. Tra grammatica e testi</i> , Napoli, Liguori, 2012.			
Tipo di insegnamento: Attività affini o integrative.			
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento: Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia - Via Porta di Massa 1 – Stanza patricia.bianchi@unina.it Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do			

		Docente:	
SOCIOLOGIA GENERALE		II anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		SPS/07	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura:	
Impegno orario complessivo del docente:	60	Esercitazione:	Laboratorio:
di cui	Lezione: 60		
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			

L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2012 /2013

Contenuti:

Testi:

Tipo di insegnamento:
di Base.

Modalità di accertamento del profitto:
Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Docente: *Prof. Giovanni MONTRONI*

STORIA CONTEMPORANEA I

II anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-STO/04

CFU: 12

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse della Facoltà -
Afferente

Impegno orario complessivo del docente:
di cui **Lezione:** 60

60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Argomenti:

Introduzione alla storia contemporanea e le vicende mondiali dal congresso di Vienna fino ad oggi.

Contenuti:

Testi:

- Giovanni Montroni, *Scenari del mondo contemporaneo dal 1815 a oggi*, Laterza
- Christopher A. Bayly, *La nascita del mondo moderno 1780-1914*, Einaudi (solo la seconda parte)
- Federico Romero, *Storia internazionale dell'età contemporanea*, Carocci

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Martedì 08:45 - 12:45

Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Porta di Massa 1 – Stanza 309 – 9° piano

giovanni.montroni@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: <i>Prof. Paolo MACRÝ</i>			
STORIA CONTEMPORANEA II		III anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-STO/04	CFU: 5
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse della Facoltà - Afferente
Impegno orario complessivo del docente:		25	
di cui	Lezione: 25	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Argomenti: <i>L'Italia dell'Ottocento e del Novecento.</i>			
Contenuti:			
Testi: - P. Macrý, <i>Unità a Mezzogiorno. Come l'Italia ha messo insieme i pezzi</i> , il Mulino 2012 - A. Lepre e C. Petraccone, <i>Storia d'Italia dall'Unità a oggi</i> , il Mulino 2008			
Tipo di insegnamento: di Base.			
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento: Giovedì 09:30 - 11:30 Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Marina 33 – 9° piano paolo.macry@unina.it Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do			

Docente: <i>Prof.ssa Giuliana BOCCADAMO</i>			
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE		II anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-STO/07	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse della Facoltà - Afferente
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			

Argomenti:

Contenuti:

Testi:

Parte generale

1) introduzione alla Bibbia

- G. Perego, *ABC per la lettura della Bibbia. Piccolo vademecum introduttivo*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi), 2009 (2° ed.).
- Germano Galvagno, *ABC per conoscere l'Antico Testamento*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi), 2010.
- Fabrizio Iodice, *ABC per la lettura dei Vangeli. Matteo, Marco, Luca e Atti*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi), 2006.
- Giuseppe Pulcinelli, *ABC per conoscere l'apostolo Paolo*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi), 2008.

I quattro opuscoli vanno studiati assieme. Possono essere sostituiti da:

- Mario Cucca-Giacomo Perego, *Atlante biblico*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi), 2012.

2) La storia del Cristianesimo

- Gian Luca Potestà - Giovanni Vian, *Storia del cristianesimo*, Società editrice Il Mulino, Bologna, 2010.

Parte monografica

La chiesa e le sfide della modernità

- Umberto Mazzone, *Cristianesimo. Istituzioni e società dalla Rivoluzione francese alla globalizzazione*, Archeotipo libri, Bologna, 2011
- oppure*
- Giovanni Vian, *Il modernismo. La chiesa cattolica in conflitto con la modernità*, Carocci editore 2012.

Testi e materiali di approfondimento saranno distribuiti nel corso delle lezioni.

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – stanza 713

giuliana.boccadamo@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: **Prof. Antonio CARRANO**

STORIA DELLA FILOSOFIA		I anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-FIL/06	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse della Facoltà - Afferente
Impegno orario complessivo del docente:	60	Esercitazione:	Laboratorio:
di cui	Lezione: 60		
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Argomenti:			
Parte generale: <i>La storia della filosofia da Kant a Nietzsche</i>			
Parte monografica: <i>Il problema della narrazione storica</i>			
Contenuti:			
Testi consigliati:			
Parte generale:			
- L. Fonnesu, M. Vegetti, <i>Le ragioni della filosofia</i> , voll. 2-3, Le Monnier Scuola, Milano 2008, solo le parti relative agli autori del periodo compreso tra la fine del Settecento e quella dell'Ottocento.			
Parte monografica:			
Il problema della narrazione storica (i saggi da studiare, di cui sarà assicurata la disponibilità, saranno indicati a inizio corso).			
Tipo di insegnamento:			
Caratterizzante.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento:			
Dipartimento di Filosofia Antonio Aliotta - Via Porta di Massa 1 – stanza 20 antonio.carrano@unina.it Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do			

		Docente: <i>Prof.ssa Mariantonietta PICONE</i>	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		III anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		L-ART/03	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura:	per Mutuazione da CdL Cultura e Amministrazione Beni Culturali
Impegno orario complessivo del docente:	60	Esercitazione:	Laboratorio:
di cui	Lezione: 60		
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Argomenti:			

Nella parte generale del Corso verrà delineata a grandi linee la Storia dell'arte dalla Rivoluzione industriale ad oggi, puntando sui movimenti e sui grandi protagonisti.

In relazione al periodo coperto dalla disciplina, si precisa che il manuale consigliato, già concepito secondo criteri di riduzione oggi indispensabili, va portato per intero.

Nella parte monografica il programma intende affrontare il tema dei mutamenti e delle nuove problematiche presenti nella scultura europea del Novecento con un approfondimento sulla scultura italiana della prima metà del secolo.

Contenuti:

Testi:

- *Arte e Storia dell'Arte*, manuale a cura di Rita Scrimieri, vol.3°, Tomi A e B, Milano, Minerva Italica 2002 (Due volumi)
- Rosalind Krauss, *Passaggi. Storia della scultura da Rodin alla Land Art*, Bruno Mondadori, Milano 1998.
- Mario De Micheli, *La Scultura del Novecento*, nella collana *Storia dell'arte italiana*, UTET, Torino 1981, ripubblicato con Garzanti, Milano 1992, da p. 1 a p. 244. (Poiché il volume è esaurito, la docente darà delle indicazioni per avere delle fotocopie).

Tipo di insegnamento:

di Base.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – stanza 804

mariantonietta.picone@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: **Prof.ssa Vincenza LUCHERINI**

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

III anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-ART/01

CFU: 12

Modulo:

Unico

Copertura:

per Mutuazione da
CdL Cultura e Amministrazione
Beni Culturali

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il corso si propone di mettere lo studente in grado di conoscere e distinguere le principali tendenze del Medioevo occidentale, sia nel campo dell'architettura, scultura e pittura, sia nell'ambito delle cosiddette arti minori, nel periodo che va dal IV al XIV secolo.

Contenuti:

Il corso sarà incentrato sulla storia della produzione artistica occidentale dal Paleocristiano al Gotico.

Programma analitico

1. La storia dell'arte medievale: la storia della disciplina, i concetti in uso e le convenzioni storiografiche.
2. Il tardo-antico: la trasformazione del linguaggio figurativo romano.
3. Il paleocristiano: la nascita di una nuova iconografia.
4. La basilica costantiniana: la nascita di una nuova tipologia architettonica.
5. Il IV, il V e il VI secolo a Roma.
6. Il IV, il V e il VI secolo a Costantinopoli.
7. Il V e il VI secolo a Ravenna.
8. La produzione artistica cosiddetta barbarica.
9. La cultura longobarda in Italia: espressioni figurative tra nord e sud.
10. La cultura carolingia come rinascita programmata dell'antico.
11. Architettura carolingia: nuove piante, nuove funzioni liturgiche.
12. Pittura e miniatura in area carolingia.
13. La questione delle immagini tra Bisanzio, Roma e l'Europa carolingia: l'iconoclastia.
14. La rinascenza ottoniana.
15. L'anno Mille.
16. Il romanico: la nascita del concetto storiografico e il suo uso attuale.
17. Il romanico in Europa.
18. Il romanico in Italia: i principali cantieri.
19. Il "gotico": limiti e valori del concetto storiografico da Vasari ad oggi.
20. La nascita dell'architettura gotica nell'Europa settentrionale.
21. L'architettura gotica in Italia e la sua decorazione scultorea.
22. L'arte "federiciana".
23. La scultura del Duecento: dalla scultura antelamica a Nicola Pisano
24. Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio.
25. La pittura del Duecento: temi e forme. Da Giunta Pisano a Coppo di Marcovaldo.
26. Cimabue e Duccio di Buoninsegna.
27. Giotto e i giotteschi.
28. Filippo Rusuti, Jacopo Torriti, Pietro Cavallini
29. Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti
30. Pittori e scultori del Trecento: Buffalmacco, Roberto d'Oderisio, Andrea Buonaiuti, Giovanni da Milano, Tommaso da Modena, Guariento, Giusto de' Menabuoi, Jacopo Avanzo, Altichiero; Andrea Pisano, Tino di Camaino.

Testi di riferimento

- De Vecchi P., Cerchiari E., *Arte nel tempo. Il Medioevo*, Bompiani, Milano, ultima ristampa, volume I, tomo I (pp. 249-299), tomo II (per intero), tutte le schede incluse.
- Krautheimer R., *Architettura sacra paleocristiana e medievale*, edizione italiana, Universale Bollati Boringhieri, Torino, 2008 (alcuni capitoli per i frequentanti, che saranno indicati durante il corso; il volume per intero per i non frequentanti),
oppure
- Barral i Altet X., *Contro l'arte romanica? Saggio su un passato reinventato*, Jaca Book, Milano, 2009 (alcuni capitoli per i frequentanti, che saranno indicati durante il corso; il volume per intero per i non frequentanti).

Alle lezioni frontali in aula si alterneranno lezioni da tenersi in alcuni dei complessi monumentali che fanno parte del programma d'esame.

Seconda parte del corso

Obiettivi formativi

Il corso si propone l'approfondimento di un aspetto monografico della Storia dell'arte medievale, con particolare attenzione alle questioni storiografiche e metodologiche.

Programma

Il corso sarà incentrato sull'architettura romanica e i suoi committenti, in special modo sull'abbazia di Montecassino e sulla sua ricostruzione alla fine dell'XI secolo.

Testi di riferimento

- Leone Marsicano, Cronaca di Montecassino (III, 26-33), Jaca Book, Milano 2001.
- Ulteriori testi saranno distribuiti all'inizio del corso in fotocopia o in pdf.

Gli studenti non frequentanti devono concordare con la docente integrazioni al programma d'esame.

Tipo di insegnamento:

di Base.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – Studio 802

lucherin@unina.it

vincenza.lucherini@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: **Prof. Tomaso MONTANARI**

STORIA DELL'ARTE MODERNA

III anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-ART/02

CFU: 12

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse della Facoltà -
Afferente

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Obiettivi formativi:

Il corso intende fornire una preparazione di base sulla storia dell'arte dell'età moderna (secoli XV-XVII).

Programma:

Il corso avrà per oggetto la storia dell'arte in Italia e in Europa da Donatello alla morte di Bernini.

Contenuti:**Testi di riferimento:**

- A. Pinelli, *La storia dell'arte. Istruzioni per l'uso*, Roma-Bari, Laterza, 2009
- F. Sricchia Santoro, *L'arte del Cinquecento in Italia e in Europa*, Milano, Jaca Book, 1997 (varie edizioni e ristampe successive)
- T. Montanari, *Il Barocco*, Torino, Einaudi, 2012

Alla fine del corso saranno disponibili, sul sito web del docente (unina), le immagini delle opere d'arte discusse durante le lezioni.

Tipo di insegnamento:

di Base.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – Stanza

tomaso.montanari@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: *Prof.ssa Gabriella PIRONTI*

STORIA DELLE RELIGIONI

II anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-STO/06

CFU: 12

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse della Facoltà -
Afferente

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:**Argomenti:**

Lineamenti di storia delle religioni e antropologia.

Problemi metodologici ed esegetici dei politeismi antichi.

Una particolare attenzione sarà dedicata alle religioni del mondo classico come fondamento della storia religiosa dell'Occidente, anche attraverso una comparazione con il mondo orientale, e alla storiografia della disciplina.

Parte del corso sarà dedicata al sacrificio nel mondo antico e alle sue interpretazioni.

Contenuti:**Testi:**

- *Manuale di storia delle religioni*, a cura di G. Filoramo, M. Massenzio, M. Raveri, P. Scarpi, Roma-Bari, Laterza, 1998, pp. 1-137; 441-549.
- *Religioni antiche. Un'introduzione comparata*, a cura di G. Pironti, D. Bonanno, Roma, Carocci, 2011 (edizione italiana ampliata, riveduta e corretta di P. Borgeaud, F. Prescendi [éds], *Religions antiques. Une introduction comparée*, Genève, 2008).

Ulteriori supporti bibliografici saranno messi a disposizione degli studenti durante il Corso; i supporti, pubblicati sulla pagina web istituzionale della docente (sezione bacheca; corsi e programmi) faranno parte integrante del programma d'esame.

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – Studio 713

gabriella.pironti@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: **Prof.ssa Maria Luisa NAPOLITANO**

STORIA GRECA I

I anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-ANT/02

CFU: 12

Modulo:

Unico

Copertura:

Contratto

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Lineamenti di storia e di storiografia del mondo greco.

Contenuti:

- A) Storia greca generale, dalle origini all'età ellenistico-romana.
- B) Caratteri della storiografia greca. Metodo, fonti, indirizzi storiografici.
- C) Storia dei Greci d'Occidente: Magna Grecia e Sicilia.

Testi:

A) Un manuale a scelta tra:

- C. Bearzot, *Manuale di storia greca*, Il Mulino, Bologna 2005;
- M. Bettalli, A.L. D'Agata, A. Magnetto, *Storia greca*, Carocci editore, Roma 2006;
- L. Braccesi, F. Cordano, M. Lombardo, A. Mele, *Storia greca. Lineamenti essenziali*, a cura di E. Pastorio, Monduzzi editore, Bologna 2006;
- D. Musti, *Storia greca. Linee di sviluppo dall'età micenea all'età romana*, Laterza, Roma-Bari 2007.

- B) - M. Bettalli (a cura di), *Introduzione alla storiografia greca*, Carocci editore, Roma 2004;
- L. Canfora, *Prima lezione di storia greca*, Laterza, Roma-Bari 2009.

I non frequentanti aggiungeranno:

- P. Cabanes, 'Le basi documentarie della storia del mondo antico', in *Introduzione alla storia del mondo antico*, tr. it. Donzelli editore, Roma 2002, pp. 66-117.

- C) G.F. La Torre, *Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente*,

Laterza, Roma-Bari 2011.

D) Bibliografia indicata ed eventualmente fornita durante il corso, con analisi e discussione delle fonti antiche.

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

c/o

Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 - VIII Piano

marialuisa.napolitano@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente:

STORIA GRECA II

III anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-ANT/02

CFU: 5

Modulo:

Unico

Copertura:

**Impegno orario complessivo del docente:
di cui**

25

Lezione: 25

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2012 / 2013

Contenuti:

Tipo di insegnamento:

di Base.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Docente: **Prof. Roberto DELLE DONNE**

STORIA MEDIEVALE I

II anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:		M-STO/01	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse della Facoltà - Afferente
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Argomenti:			
Metodo storico e storiografia medievistica. Lineamenti di storia del Medioevo.			
Contenuti:			
Testi:			
1. R. Bordone - G. Sergi, <i>Dieci secoli di medioevo</i> , Torino, Einaudi, 2009;			
2. <i>Storia medievale</i> , Roma, Donzelli, 1998, lezioni:			
II. <i>Il mondo tardoantico</i> , di A. Schiavone;			
III. <i>L'universo barbarico</i> , di W. Pohl;			
VII. <i>I Franchi e l'Europa carolingia</i> , di P. Guglielmotti;			
VIII. <i>Economia altomedievale</i> , di C. Wickham;			
IX. <i>La formazione del Mediterraneo medievale</i> , di M. Gallina;			
XII. <i>Crescita ed espansione</i> , di G. Petralia;			
XIII. <i>Regni e principati feudali</i> , di P. Corrao;			
XIV. <i>Città e comuni</i> , di E. Artifoni;			
XVIII. <i>La religiosità eterodossa</i> , di A. Benvenuti;			
XX. <i>Epidemie, crisi, rivolte</i> , di R.C. Mueller;			
3. C. Ginzburg, <i>Rapporti di forza. Storia, retorica, prova</i> , Milano, Feltrinelli, 2000, pp. 1-86;			
4. P. Corrao - M. Gallina - C. Villa, <i>L'Italia mediterranea e gli incontri di civiltà</i> , Roma-Bari, Laterza, 2001, pp. 1-168.			
Tipo di insegnamento:			
Caratterizzante.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento:			
Mercoledì 10:00 – 12:00			
Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – Stanza 916			
roberto.delledonne@unina.it			
Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do			

Docente: Prof. Francesco STORTI			
STORIA MEDIEVALE II		III anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-STO/01	CFU: 5
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse della Facoltà - Afferente

Impegno orario complessivo del docente:	25
di cui	Lezione: 25
	Esercitazione:
	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:	
Argomenti:	
Sotto il denominatore comune delle corrispondenze diplomatiche, saranno analizzati aspetti pregnanti della storia napoletana del secondo '400: rapporti tra monarchia e feudalità, vita di corte, relazioni internazionali, spazi e forme della guerra.	
Contenuti:	
Testi:	
- <i>Poteri, relazioni, guerra nel regno di Ferrante d'Aragona. Studi sulle corrispondenze diplomatiche</i> , a cura di Francesco Senatore e Francesco Storti, ClioPress, Napoli, 2011.	
- F. STORTI, <i>L'esercito napoletano nella seconda metà del '400</i> , Salerno 2007.	
Tipo di insegnamento:	
di Base.	
Modalità di accertamento del profitto:	
Esame orale e/o scritto.	
Orario di Ricevimento:	
Martedì 09:00 - 11:00	
Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – Stanza 915	
francesco.storti@unina.it	
Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do	

Docente: <i>Prof. Massimo CATTANEO</i>			
STORIA MODERNA I		III anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-STO/02	CFU: 12
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse della Facoltà - Afferente
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Argomenti:			
Il modulo ha una impostazione istituzionale e intende fornire agli studenti le conoscenze di base della storia moderna.			
Saranno prese in esame le questioni riguardanti la definizione e periodizzazione dell'età moderna, le principali dinamiche politiche, sociali ed economiche, le principali correnti storiografiche, la natura e la critica delle fonti.			

Contenuti:**Testi:****1. Parte generale**

- Massimo Cattaneo, Claudio Canonici, Albertina Vittoria, *Manuale di Storia*, Bologna, Zanichelli, 2012, vol. I, capp. 8-16; vol. II, capp. 1-9.
- Gian Paolo Romagnani, *La società di antico regime (XVI-XVIII secolo). Temi e problemi storiografici*, Roma, Carocci, 2011.

2. Dibattito storiografico

- Peter Burke, *Una rivoluzione storiografica. La scuola delle «Annales» 1929-1989*, Roma-Bari, Laterza, 2007.
- Francesco Pitocco, *Crisi della storia, crisi della civiltà europea. Saggio su Marc Bloch e dintorni*, Milano, A. Mondadori, 2012.

Tipo di insegnamento:

di Base.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – Stanza 911

massimo.cattaneo@unina.itConsultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>Docente: **Prof.ssa Marcella CAMPANELLI****STORIA MODERNA II****III anno, II semestre****Settore Scientifico – Disciplinare:**

M-STO/02

CFU: 5**Modulo:**

Unico

Copertura:Risorse della Facoltà -
Afferente**Impegno orario complessivo del docente:**

25

di cui**Lezione:** 25**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi:****Argomenti:**

L'età vicereale e l'età borbonica a Napoli e nel Regno.

Contenuti:**Testi:**

- G. GALASSO, *Napoli capitale. Identità politica e identità cittadina. Studi e ricerche 1266-1860*, Electa Napoli, 2003, (pp. 111-164; 202-261) (scaricabile in rete da: <http://www.mediterranearicerchestoriche.it/>, sezione biblioteche)
- M. CAMPANELLI, *Monasteri di provincia. A Capua fra XVI e XIX secolo*, Franco Angeli, Milano, 2012, (parte seconda e parte terza).

- E. PAPAGNA, *La corte di Carlo di Borbone il re "proprio e nazionale"*, Guida, Napoli, 2011 (seconda parte)

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore - Via Nuova Marina 33 – Stanza 911

marcella.campanelli@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: **Prof. Gianluca SORICELLI**

STORIA ROMANA I

I anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-ANT/03

CFU: 12

Modulo:

Unico

Copertura:

Affidamento a soggetto interno al sistema Universitario

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Parte generale:

Il corso si propone di offrire un quadro sintetico di quelli che possono essere considerati i momenti principali e di snodo di uno svolgimento storico che da un'area geograficamente ristretta (prima il Lazio, poi la penisola italiana) si è dilatato fino a comprendere l'intero bacino del Mediterraneo.

Parte monografica:

Il corso si propone di indagare, attraverso alcuni casi-studio, le interazioni economiche tra Roma, l'Italia e le province nei primi secoli dell'impero.

Contenuti:

Parte generale:

Le origini di Roma: tradizione letteraria e dati archeologici. La Roma di età regia. L'età dei Tarquini. Roma e il Lazio tra V e IV secolo. Roma nel III secolo: aspetti politici, sociali ed economici. La conquista dell'egemonia in Italia. L'età dell'imperialismo. La crisi della repubblica. L'economia romana tra II e I secolo a.C. La creazione del principato. La dinastia giulio-claudia. Dai Flavi agli Antonini. L'impero nel II secolo: aspetti economici e sociali. La crisi dell'organismo imperiale. Impero e società nel IV secolo. La divisione dell'impero e la dissoluzione dell'organismo imperiale in Occidente.

Testi Parte generale:

- E. GABBA, D. FORABOSCHI, D. MANTOVANI, E. LO CASCIO, L. TROIANI, *Introduzione alla storia di Roma*, LED, Milano, 1999, capp. 1-8; 10-17; 19.

- E. LO CASCIO (a cura di), *Storia Romana. Antologia delle fonti*, Monduzzi, Bologna, 2010.

Parte monografica:

Economia e finanza a Roma nei primi secoli dell'Impero.

Testi Parte monografica:

- F. Carlà, A. Marcone, *Economia e finanza a Roma*, Il Mulino, Bologna, 2011.

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

gianluca.soricelli@unimol.it

Docente:

STORIA ROMANA II

III anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-ANT/03

CFU: 5

Modulo:

Unico

Copertura:

Impegno orario complessivo del docente:
di cui

25

Lezione: 25

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2012 /2013

Contenuti:

Tipo di insegnamento:
di Base.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Aggiornamento all' **11 FEB 2013**
completa