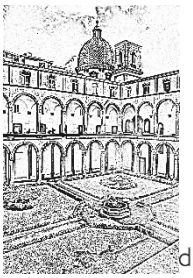
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento studi umanistici

GUIDA DELLO STUDENTE
A.A. 2024 / 2025

MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2024 - 2025
(ex D.M. 270/2004)

Corso di Studio

in

Archeologia,

Storia delle Arti e

Scienze del Patrimonio Culturale

Classe delle lauree in
Beni Culturali
L-1

Sommario AA 2024 / 2025	Da Pag.	A Pag.
Elenco dei docenti del Corso di Studio	**3**	4
Commissioni e Referenti	**5**	7
Manifesto degli Studi	**8**	14
Programmazione – Curriculum **ARC**	**15**	18
Programmazione – Curriculum **CMS**	**19**	22
Programmazione – Curriculum **EGC**	**23**	27
Programmazione – Curriculum **STA**	**28**	32
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	**33**	39
Link ai Programmi Attività / Insegnamenti	**40**	45
Ulteriori Attività previste Art. 10, comma 5 DM 270/2004	**46**	Fine

Versione Documento
aggiornata al
18 LUG 2025

Elenco dei docenti del Corso di Studio

Antonella	AMBROSIO	antonella.ambrosio@unina.it
Annunziata	BERRINO	annunziata.berrino@unina.it
Rodolfo	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it
Serena	CANNAVALE	serena.cannavale@unina.it
Enrico	CARERI	enrico.careri@unina.it
Fabio	CAVULLI	fabio.cavulli@unina.it
Luigi	CICALA	luigi.cicala@unina.it
Giovanni	CIRIELLO	giovanni.ciriello@unina.it
Francesco	COTTICELLI	francesco.cotticelli@unina.it
Stefano	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
Bianca	DE DIVITIIS	bianca.dedivitiis2@unina.it
Mauro	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it
Giuliana	DI FIORE	giuliana.difiore@unina.it
Bianca	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
Simona	FRASCA	simona.frasca@unina.it
Massimiliano	GAUDIOSI	massimiliano.gaudiosi@unina.it
Fabio	GRECO	fabio.greco@unina.it
Giuliana	LEONE	giuliana.leone@unina.it
Lorenzo	MILETTI	lorenzo.miletti@unina.it
Antonio	MILONE	antonio.milone@unina.it
Sandro	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it
Alessandro	NASO	alessandro.naso@unina.it
Marco	PACCIARELLI	marco.pacciarelli@unina.it
Valeria	PAOLETTI	valeria.paoletti@unina.it
Maria	PARADISO	maria.paradiso@unina.it
Pasquale	RAIA	pasquale.raia@unina.it
Mario	REGALI	mario.regali@unina.it
Maria	RONZA	maria.ronza@unina.it
Nicoletta	ROZZA	nicoletta.rozza@unina.it
Francesca	SANGUINETI	francesca.sanguineti@unina.it
Francesco	STORTI	francesco.storti@unina.it

Docenti che mutuano insegnamenti per il Corso di Studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale da altri Corsi di Studio

Luca	ARCARI	luca.arcari@unina.it
Massimo	CATTANEO	massimo.cattaneo@unina.it
Leonardo	DISTASO	leonardo.distaso@unina.it

Docenti a Contratto

Sara	ADAMO	sara.adamo@unina.it
Anna	BASILE	anna.basile@unina.it
Oreste	LIPPOLIS	oreste.lippolis@unina.it
Loredana	PALMA	loredana.palma@unina.it
Giovanni	RINALDI	giovanni.rinaldi@unina.it
Adriana	SCUOTTO	adriana.scuotto@unina.it
Ilaria	TELESCA	illaria.telesca@unina.it

Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio

Antonio	MILONE	antonio.milone@unina.it

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici
del **23.07.2024** – p. **5.2**
Durata della carica: **23.07.2024 – 23.07.2027**

Il Coordinatore riceve gli Studenti per
problematiche di carattere generale inerenti al Corso di Studio
nell'orario indicato nella pagina web del docente
https://www.docenti.unina.it/antonio.milone

Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio

La Commissione per il Coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del Corso di Studio.

Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alle competenze della CCD indicate al medesimo art. 4, comma 4, lettere **b**), **c**), **d**)
approvata nel **CdD** del **31.01.2022** p. 7.4
modificata nel **CdD** del **26.09.2024** p. 4.4
composta dai seguenti docenti:

Prof. Antonio	MILONE
Prof. Fabio	CAVULLI
Prof. Luigi	CICALA
Prof. Mauro	DE NARDIS
Prof. Stefano	D'OVIDIO
Prof.ssa Simona	FRASCA

Tutors disponibili per gli studenti

Stefano	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
Bianca	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
Simona	FRASCA	simona.frasca@unina.it
Antonio	MILONE	antonio.milone@unina.it
Marco	PACCIARELLI	marco.pacciarelli@unina.it

Referenti per l'esame delle carriere degli studenti

Mauro	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it

Responsabile ERASMUS

Rodolfo	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it

Coordinamento sedute di laurea

Giuliana	LEONE	giuliana.leone@unina.it
Antonio	MILONE	antonio.milone@unina.it

Referente per l'inclusione

Sandro	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it

Referenti per i Tirocini

ARC - Curriculum Archeologico

Luigi	CICALA	luigi.cicala@unina.it

CMS - Curriculum Cinema, Musica, Spettacolo

Simona	FRASCA	simona.frasca@unina.it

ECG - Curriculum Economico-Gestionale

Simona	FRASCA	simona.frasca@unina.it

STA - Curriculum Storico-Artistico

Stefano	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it

Referenti per le prove di verifica delle abilità informatiche

Fabio	CAVULLI	fabio.cavulli@unina.it
Sandro	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it

Commissione Orientamento in ingresso

Francesco	STORTI	francesco.storti@unina.it

Referenti per gli spazi e orari

Mauro	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it

Rappresentante degli Studenti

Maria Grazia	VALENTINO	mariagr.valentino@studenti.unina.it

(Decreto Rettorale n. 2645 del 29 giugno 2023, di nomina a decorrere dal 1° luglio 2023
Composizione aggiornata nel CdD 2023.07.24 - p. 2)

Referenti per l'autovalutazione

GRUPPO GRIE:

Prof.	Antonio MILONE	(Responsabile del Riesame e Coordinatore del CdS)
Prof.	Lorenzo MILETTI	(Responsabile della qualità)
Prof.	Fabio GRECO	(Docente del CdS)
Sig.ra	Maria Grazia VALENTINO	(Rappresentante degli studenti)
Sig.ra	Paola CASTELLI	(Personale Tecnico Amministrativo con funzione di supporto)

*(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del **26.09.2024**, p. 4.5)*
*(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del **27.03.2025**, p. 5.9)*

MANIFESTO DEGLI STUDI DEL CORSO DI STUDIO IN
ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO

A.A. 2024 / 2025

L'Ordinamento degli studi completo DM 270/2004 è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio sul sito UNINA al link
http://www.unina.it/documents/11958/23899589/L1%20Archeologia,%20Storia%20delle%20Arti%20e%20Scienze%20del%20Patrimonio%20Culturale.pdf

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici al link
https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale-p14/regolamento/

Ulteriori informazioni:

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" **Sito Web**						
Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale NAPOLI [Sito del corso]	**L-1**					3

Legenda simboli:

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS	3	Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		

http://www.corsi.unina.it/

Il corso è istituito ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270.

1. Il numero complessivo degli esami è **16** (sedici):
   cinque al 1° anno
   sei al 2° anno
   cinque al 3° anno
   Sono compresi, nel totale degli esami, uno per un insegnamento a scelta libera dello studente di 12 CFU, nell'ambito dell'offerta di Ateneo, e due a scelta, selezionabili in un gruppo di discipline affini e integrative, per complessivi 24 CFU.
2. Gli esami permettono di conseguire 6 e 12 CFU.
3. Nella scelta delle discipline e nell'attribuzione alle stesse dei CFU si è inteso assicurare agli studenti una solida formazione di base nei settori caratterizzanti il Corso di Studio.

Lo studente proveniente da altri Corsi di Studio dell'ateneo Federico II o di altro Ateneo, dopo gli opportuni passaggi presso la Segreteria Studenti, può presentare domanda di convalida alla Commissione didattica del Corso di Studio, la quale, esaminando caso per caso, istruirà le pratiche e delibererà in merito.

Requisiti di ammissione
I requisiti di ammissione al Corso di Studio sono quelli previsti dalle norme vigenti.
Le conoscenze richieste per l'accesso sono:
a) le nozioni di base di Storia dell'Occidente;
b) le nozioni di base di Storia della Letteratura italiana;
c) una discreta conoscenza, scritta e orale, di una delle seguenti lingue moderne: inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Si richiedono, inoltre, una buona padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale, capacità di analisi, sintesi, parafrasi e commento critico ai testi dati in lettura, nonché nozioni di base di cultura generale, come previsto dal completamento del percorso di studi delle scuole secondarie superiori.

Gli immatricolati dovranno svolgere, anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di fornire indicazioni generali sulle attitudini a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base. Per le verifiche delle conoscenze linguistiche e per eventuali azioni di recupero il CdS potrà avvalersi anche della collaborazione del Centro Linguistico di Ateneo, in presenza o in modalità telematica.
In caso di verifica non positiva dell'adeguata preparazione iniziale descritta tramite l'indicazione delle conoscenze richieste per l'accesso al CdS, la Commissione di Coordinamento Didattico assegna specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (**OFA**) indicando le modalità di verifica da soddisfare entro il primo anno di corso e, eventualmente, di recupero.

Orientamento in ingresso/uscita e supporto agli studenti
L'orientamento in ingresso al Corso di Studio triennale in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale è condotto principalmente dai docenti di riferimento e dai docenti che svolgono funzione di tutorato individuati all'interno del corso di studio.
Ulteriore supporto è offerto dai servizi allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici (https://www.studiumanistici.unina.it/didattica/orientamento/).
Nell'Ateneo, inoltre, è presente un Servizio di Orientamento: https://www.orientamento.unina.it

L'università offre anche un servizio per l'orientamento in uscita: https://www.jobservice.unina.it/it/

Il centro Servizi per l'inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - S.IN.A.P.S.I. fornisce servizi di sostegno tutorato a disabili, dislessici e *counselling*: http://www.sinapsi.unina.it/home_sinapsi

Orientamento e tutorato *in itinere*

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, che ha attribuito l'incarico specifico di tutorato ai docenti indicati nella SUA: https://www.studiumanistici.unina.it/sportello-orientamento-7/

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il Corso di Studio in *Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale* propone un percorso formativo incentrato sul patrimonio culturale, considerato nella sua dimensione diacronica, dall'antichità all'età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (storiche, metodologiche, materiali, formali, contenutistiche, manageriali ecc.).

Sono previsti quattro curricoli, innestati su una solida base comune d'impianto umanistico:

Archeologico;
Cinema, Musica e Spettacolo;
Economico-Gestionale,
Storico-Artistico.

In particolare, i laureati dovranno essere provvisti di:

- un adeguato spettro di conoscenze storico-filologiche nei settori caratterizzanti il *curriculum* prescelto;
- un'adeguata formazione culturale generale nell'ambito delle scienze umanistiche, con particolare riguardo alla storia, alla letteratura italiana, all'antichistica, all'archeologia, alla storia dell'arte e delle arti, fondata sull'uso di aggiornati strumenti didattici e bibliografici.

I laureati, inoltre, dovranno acquisire capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni storico-culturali, nonché abilità comunicative nella loro presentazione e discussione.

Sbocchi occupazionali ed attività professionali sono individuati presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali, nonché aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della ricerca e della fruizione del patrimonio culturale e del recupero ambientale.
Il piano triennale dell'offerta formativa include diversificati settori scientifico-disciplinari coerenti con le finalità e gli obiettivi del Corso di Studio.
La didattica è strutturata in due semestri per anno.
Nel primo anno lo studente deve superare 5 esami; nel secondo anno 6 esami; nel terzo anno 5 esami.
È previsto un tirocinio di 4 CFU (pari a 100 ore di attività) oltre alla prova finale (4 CFU).
Gli esami di profitto sono distribuiti in 8 appelli annuali, oltre a 2 appelli di recupero.
La prova finale consiste in un elaborato scritto, discusso in sede di esame di laurea.

Tra gli altri obiettivi formativi del corso si segnalano:
- la preparazione per una corretta utilizzazione dei principali strumenti informatici applicati al Patrimonio culturale;
- la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- l'attivazione di *stages* e tirocini con finalità professionalizzanti presso istituzioni pubbliche e private.

Secondo la nuova classificazione delle professioni CP2011, adottata dal 2011 dall'ISTAT **il corso consente l'accesso alle seguenti professioni,** raccordandola con la versione europea della Classificazione Internazionale delle professioni **(ISCO-08)**

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali	ISCO 08 Code	Title EN
3.3.1.1.2	Assistenti di archivio e di biblioteca	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals
3.3.3.3.1	Commissari e aggiudicatori d'asta	333	Business services agents
3.4.1.1.0	Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate	333	Business services agents
3.4.3.2.0	Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale	265	Creative and performing artists
3.4.4.2.1	Tecnici dei musei	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals

Articolazione del Corso di Studio in *curricula*
Il Corso di Studio in vigore è articolato in quattro *curricula***,** che, nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, permettano una preparazione differenziata anche in relazione ai diversi sbocchi professionali.
I *curricula* previsti dal Regolamento didattico del Corso di Studio sono i seguenti:

(ARC) Archeologico
(CMS) Cinema, Musica, Spettacolo
(ECG) Economico-Gestionale
(STA) Storico-Artistico

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio, in relazione alle risorse disponibili, all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i *curricula* attivati e di istituirne altri, con le modalità previste dalle norme vigenti.

Articolazione degli insegnamenti
Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire **60 CFU** per ognuno dei tre anni di corso.
Ogni credito corrisponde a **25** ore di apprendimento, così articolate:

- **5** ore di lezione, esercitazione, attività di laboratorio e di seminario;
- **20** ore di studio individuale necessarie per completare la preparazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.
- Tirocinio: **25** ore per CFU presso l'Ente/Istituzione.

I corsi del **primo semestre** avranno formalmente inizio
dal **01 ottobre 2024** e si concluderanno il **20 dicembre 2024**.
I corsi del **secondo semestre** avranno formalmente inizio
dal **03 marzo 2025** e si concluderanno il **30 maggio 2025**.

Nella pagina del Corso di Studio del sito di Dipartimento saranno pubblicati i calendari delle lezioni con l'articolazione delle aule:
https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale-p14/calendari-delle-lezioni/

Le prove di verifica
Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del Regolamento Didattico di Ateneo (DR_01845_2023_05_18) (d'ora in avanti R.D.A.).
Le prove di valutazione potranno consistere in prove scritte e/o orali.
La previsione di eventuali prove intermedie, del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale, è lasciata alla discrezionalità dei docenti responsabili dei vari moduli di insegnamento.
Gli esami di profitto si svolgeranno nei mesi di
gennaio-febbraio 2025 (3 appelli), **giugno-luglio 2025** (3 appelli) e **settembre 2025** (2 appelli).
Tra una seduta di esami e l'altra dovranno trascorrere almeno **14** giorni.
Sono previsti:
- un appello ad **aprile 2025** per gli studenti fuori corso, per gli studenti iscritti al 3° anno (compresi gli esami del primo semestre del 3° anno) e per gli studenti iscritti al 2° anno (esclusivamente per il recupero degli esami non sostenuti al 1° anno) e
- un appello a **novembre 2025** per gli studenti fuori corso, per gli studenti iscritti al 3° anno (tutti gli esami non sostenuti nei due anni precedenti) e per gli studenti iscritti al 2° anno (esclusivamente per il recupero degli esami non sostenuti al 1° anno).

Studenti impegnati a tempo pieno, studenti a contratto, studenti fuori corso e interruzione degli studi
Gli studenti per motivate ragioni possono chiedere di seguire gli studi in tempi più lunghi mediante la stipula del contratto, di cui all'art. 24 del R.D.A.

Prova finale per il conseguimento del titolo
Sono ammessi a sostenere la prova finale gli studenti che hanno conseguito i **176** CFU previsti dall'Ordinamento Didattico del Corso di Studio (180 CFU meno i 4 CFU della prova finale)

La prova finale per il conseguimento della Laurea triennale consisterà nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che ricostruisca, descriva o discuta un problema, un tema, un percorso bibliografico o di tirocinio, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio.
L'elaborato scritto sarà di norma condotto sotto la guida un tutor assegnato dal Coordinatore della Commissione di coordinamento del Corso di Studio, cui lo studente chiederà di accedere alla prova finale.
Il Coordinatore, in base alla normativa assunta dal Corso di Studio, curerà l'equa distribuzione del tutorato per la prova finale tra docenti e ricercatori.
Le Commissioni giudicatrici della prova finale per il conseguimento della Laurea o della Laurea Magistrale sono nominate dal Direttore del Dipartimento o dal Presidente della Scuola quando previsto dal Regolamento della stessa, ovvero, su loro delega, dal Coordinatore della CCD del Corso di Studio competente e sono composte da almeno 5 membri scelti tra i professori di ruolo e i ricercatori, di cui almeno 1 professore di ruolo. Le Commissioni sono presiedute dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della CCD del Corso di Studio, o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti.
La valutazione della prova finale, espressa in centodecimi, con eventuale lode, ai sensi dell'art. 11, comma 7, lettera e) del DM 270/2004, sarà determinata dalla Commissione sulla base della discussione e del curriculum degli studi.
Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei centodecimi).
Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della Commissione giudicatrice.

Opzioni dall'ordinamento ex DM 509/1999 all'ordinamento ex DM 270/2004
La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio valuterà le richieste degli studenti iscritti ai Corsi di Studio in *Archeologia e Storia delle Arti* e in *Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali* che chiedano di passare al Corso di Studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, per riconoscere, integralmente o parzialmente, gli esami già sostenuti.
I singoli docenti indicheranno le integrazioni dei programmi nei casi di mancata corrispondenza numerica dei CFU attribuiti ai rispettivi esami dai relativi ordinamenti.

Conoscenze linguistiche e Abilità informatiche
Il Corso di Studio accetterà, proporzionalmente all'impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca relativamente ai corsi di lingua straniera, seguiti in Italia o all'estero, e a quelli di informatica (ECDL, EIPASS 7 moduli).
Le certificazioni utili alla maturazione dei CFU relativi alle:
abilità linguistiche devono essere consegnate, in fotocopia, al prof. M. DE NARDIS;
abilità informatiche devono essere consegnate, in fotocopia, al prof. F. CAVULLI.
I docenti valuteranno la validità di tali certificazioni ai fini del riconoscimento da parte della Commissione di Coordinamento Didattico.
In tutti gli altri casi sono previste delle prove di verifica. Quelle relative all'accertamento delle conoscenze linguistiche sono curate dal Centro Linguistico di Ateneo, sul cui sito è disponibile il calendario e la procedura di prenotazione on line (http://www.cla.unina.it/, sezione "Esami date e luoghi", calendario per il Dipartimento di Studi Umanistici).
Le prove di verifica delle abilità informatiche (test a risposta multipla) si svolgeranno secondo un calendario annuale pubblicato nella sezione degli avvisi delle pagine web dei siti docente (www.docenti.unina.it) dei proff. F. CAVULLI e S. MORACHIOLI, componenti della commissione, o del coordinatore prof. A. MILONE.

Stages, Tirocinio, Laboratorio

Le attività di *Stages*, Tirocinio, Laboratorio (**100 ore**) si svolgono, come tirocini *extra moenia*, presso istituzioni pubbliche o private (Soprintendenze, Parchi archeologici, Musei, Archivi, Biblioteche, etc.), organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, che siano convenzionati con l'Università (l'elenco è consultabile nella sezione tirocini del portale UNINA).

È anche possibile svolgere tirocini *intra moenia* nell'ambito di programmi e attività dell'Università Federico II (scavi archeologici, laboratori, catalogazione, ecc.).

Gli studenti concorderanno preventivamente le attività e il progetto formativo con i referenti del Corso di Studio (proff. L. CICALA, S. D'OVIDIO, S. FRASCA).

Nella bacheca degli avvisi del sito docente dei referenti è indicata la procedura complessiva da seguire. Se ne consiglia un'attenta lettura, prima di contattare gli stessi referenti.

Attività formative a scelta dello studente

L'esame a scelta dello studente (articolo **10**, comma **5**, lettera **a**, DM 270/2004) di 12 CFU può essere sostenuto su uno degli insegnamenti impartiti in tutti i Corsi di Studio triennali attivati dal Dipartimento di Studi Umanistici o dagli altri Dipartimenti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Pur rimanendo intatta la libertà dello studente, tale scelta va sottoposta alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, che ne valuterà la coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Studio e delibererà per l'approvazione.

PROGRAMMAZIONE

Anno Accademico 2024 / 2025

P14-16-24 Immatricolati 2024 / 2025

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	**Loredana PALMA**	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
1°	I	12638	Lingua e Letteratura Greca	12	**Mario REGALI**	L-FIL-LET/02 (HELL-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
1°	I	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	12	**Luigi CICALA**	L-ANT/10 (ARCH-01/G)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	I	51931	Storia Greca	12	**Sara ADAMO**	L-ANT/02 (STAN-01/A)	Base	Contratto
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
1°	II	09118	Preistoria e Protostoria	12	**Marco PACCIARELLI**	L-ANT/01 (ARCH-01/A)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**60**	**1° anno**			
			Totale esami	**5**	**1° anno**			

P14-16-23 Immatricolati 2023 / 2024

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	**Luigi CICALA**	L-ANT/07 (ARCH-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		**Bianca FERRARA**			Risorse Dipartimento
2°	II	28129	Etruscologia e Antichità italiche	12	**Alessandro NASO**	L-ANT/06 (ARCH-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	**Anna BASILE**	L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)	Base	Contratto
2°	II		Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		**Daniele DI RIENZO**			Contratto
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	**Sandro MORACHIOLI**	L-ART/04 (ARTE-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	51937	Storia Romana	12	**Mauro DE NARDIS**	L-ANT/03 (STAN-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
2°	II	11712	Topografia Antica	12	**Rodolfo BRANCATO**	L-ANT/09 (ARCH-01/F)	Discipline Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**66**	**2° anno**			
			Totale esami	**6**	**2° anno**			

P14-16-22 Immatricolati 2022 / 2023

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	**12**				
	II	**U1369**	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia		**TACE per l'A.A. 2024-2025**	M-STO/08 (HIST-04/C)		**Tace per l'A.A.**
	II	**54937**	Estetica		**Leonardo DISTASO**	M-FIL/04 (PHIL-04/A)		Mutuazione da **D29** CdS Filosofia AF **54937**
	II	**18856**	Museologia		**Ilaria TELESCA**	L-ART/04 (ARTE-01/D)		Contratto
	II	**U4704**	Paleografia e Risorse Digitali		**Antonella AMBROSIO**	M-STO/09 (HIST-04/D)		Risorse Dipartimento
3°	**I**	**U1363**	Paleontologia e Paleoecologia		**Pasquale RAIA**	GEO/01 (GEOS-02/A)	Discipline Affini ed integrative	Risorse Ateneo
	II	**00248**	Papirologia		**Giuliana LEONE**	L-ANT/05 (FICP-01/C)		Risorse Dipartimento
	I	**20349**	Storia del Cristianesimo e delle Chiese		**Luca ARCARI**	M-STO/07 (HIST-04/B)		Mutuazione da **N69** CdS Storia AF **20349**
	I	**U4705**	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico		**Serena CANNAVALE**	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
	II	**00311**	Storia della Filosofia		**Giovanni CIRIELLO**	M-FIL/06 (PHIL-05/A)		Risorse Dipartimento
	II	**U4706**	Tradizione Classica		**Lorenzo MILETTI**	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
Segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	U4703	Geografia culturale	6	**Maria RONZA**	M-GGR/01 (GEOG-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	**Giuliana DI FIORE**	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	**Annunziata BERRINO**	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
3°	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	**********	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera **a)**	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		**Rodolfo BRANCATO**	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		**Valeria PAOLETTI**	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		**TACE per l'A.A. 2024-2025**	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Nessuna
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		**Fabio CAVULLI**	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **d)**	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	**Luigi CICALA**		art. 10, comma 5, lettera **e)**	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
			Totale CFU	**54**	**3° anno**			
			Totale esami	**5**	**3° anno**			

P14-16-24 Immatricolati 2024 / 2025

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
1°	II	U1395	Etnomusicologia	12	Simona FRASCA	L-ART/08 (PEMM-01/D)	Discipline Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Loredana PALMA	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
1°	I	32003	Storia del Teatro	12	Francesco COTTICELLI	L-ART/05 (PEMM-01/A)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	**Sem.**		**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
			Due insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12 + 12				
1°	I	54674	Storia Greca		Sara ADAMO	L-ANT/02 (STAN-01/A)	Base	Contratto
1°	II	10914	Storia Medievale		Francesco STORTI	M-STO/01 (HIST-01/A)		Risorse Dipartimento
1°	II	54218	Storia Moderna		Massimo CATTANEO	M-STO/02 (HIST-02/A)		Mutuazione da CdS N69 Storia AF **10925**
1°	I	51937	Storia Romana		Mauro DE NARDIS	L-ANT/03 (STAN-01/B)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

P14-16-23 Immatricolati 2023 / 2024

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	**Luigi CICALA**	L-ANT/07 (ARCH-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		**Bianca FERRARA**			Risorse Dipartimento
2°			**UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:**					
	II	54785	Letteratura Cristiana Antica	12	**TACE per l'A.A. 2024-2025**	L-FIL-LET/06 (FICP-01/B)	Base	**Tace per l'A.A.**
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		**Nicoletta ROZZA**	L-FIL-LET/08 (FLMR-01/A)		Risorse Dipartimento
	I	12638	Lingua e Letteratura Greca		**Mario REGALI**	L-FIL-LET/02 (HELL-01/B)		Risorse Dipartimento
2°	II	12638	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	**Anna BASILE**	L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		**Daniele DI RIENZO**			Contratto
2°	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica	12	**Enrico CARERI**	L-ART/07 (PEMM-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	10372	Storia del Cinema	12	**Massimiliano GAUDIOSI**	L-ART/06 (PEMM-01/B)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	**Sandro MORACHIOLI**	L-ART/04 (ARTE-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**66**	**2° anno**			
			Totale esami	**6**	**2° anno**			

P14-16-22 Immatricolati 2022 / 2023

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°			**UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	12				
	I	26654	Critica Letteraria e Letteratura comparata		**TACE per l'A.A. 2024/2025**	L-FIL-LET/14 (COMP-01/A)	Discipline Affini ed integrative	Nessuna
	II	54937	Estetica		**Leonardo DISTASO**	M-FIL/04 (PHIL-04/A)		Mutuazione da CdS **D29** Filosofia AF **54937**
	II	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		**Oreste LIPPOLIS**	L-FIL-LET/11 (LICO-01/A)		Contratto
	II	18856	Museologia		**Ilaria TELESCA**	L-ART/04 (ARTE-01/D)		Contratto
	II	U4704	Paleografia e Risorse Digitali		**Antonella AMBROSIO**	M-STO/09 (HIST-04/D)		Risorse Dipartimento
	I	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico		**Serena CANNAVALE**	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea		**Sandro MORACHIOLI**	L-ART/03 (ARTE-01/C)		Risorse Dipartimento
	II	00311	Storia della Filosofia		**Giovanni CIRIELLO**	M-FIL/06 (PHIL-05/A)		Risorse Dipartimento
	II	U4706	Tradizione Classica		**Lorenzo MILETTI**	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento

segue

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	U4612	Geografia del turismo e valorizzazione del patrimonio	6	**Maria PARADISO**	M-GGR/02 (GEOG-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	**Giuliana DI FIORE**	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	**Annunziata BERRINO**	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
3°	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	**********	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera **a)**	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		**Rodolfo BRANCATO**	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		**Valeria PAOLETTI**	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		**Tace per l'A.A. 2024-2025**	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Nessuna
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		**Fabio CAVULLI**	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **d)**	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	**Simona FRASCA**		art. 10, comma 5, lettera **e)**	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
			Totale CFU	**54**	**3° anno**			
			Totale esami	**5**	**3° anno**			

P14-16-24 Immatricolati 2024 / 2025

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
1°	II	00239	Economia dei Beni Culturali	12	**Giovanni RINALDI**	SECS-P/03 (ECON-03/A)	Caratterizzante	Contratto
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	**Loredana PALMA**	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
			Due insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	**12 + 12**				
1°	I	54674	Storia Greca		**Sara ADAMO**	L-ANT/02 (STAN-01/A)	Base	Contratto
1°	II	10914	Storia Medievale		**Francesco STORTI**	M-STO/01 (HIST-01/A)		Risorse Dipartimento
1°	II	54218	Storia Moderna		**Massimo CATTANEO**	M-STO/02 (HIST-02/A)		Mutuazione da CdS N69 Storia AF **10925**
1°	I	51937	Storia Romana		**Mauro DE NARDIS**	L-ANT/03 (STAN-01/B)		Risorse Dipartimento
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	**12**				
1°	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica		**Enrico CARERI**	L-ART/07 (PEMM-01/C)	Base	Risorse Dipartimento
1°	I	10372	Storia del Cinema		**Massimiliano GAUDIOSI**	L-ART/06 (PEMM-01/B)		Risorse Dipartimento
1°	I	32003	Storia del Teatro		**Francesco COTTICELLI**	L-ART/05 (PEMM-01/A)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**60**	**1° anno**			
			Totale esami	**5**	**1° anno**			

P14-16-23 Immatricolati 2023 / 2024

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	**Luigi CICALA**	L-ANT/07 (ARCH-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		**Bianca FERRARA**			Risorse Dipartimento
2°	I	00047	Economia e Gestione delle Imprese	12	**Fabio GRECO**	SECS-P/08 (ECON-07/A)	Affine / Integrativo	Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	**Anna BASILE**	L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	12	**Daniele DI RIENZO**			Contratto
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	**Sandro MORACHIOLI**	L-ART/04 (ARTE-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:					
2°	II	54785	Letteratura Cristiana Antica	12	**TACE per l'A.A. 2024/2025**	L-FIL-LET/06 (FICP-01/B)	Base	Nessuna
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		**Nicoletta ROZZA**	L-FIL-LET/08 (FLMR-01/A)		Risorse Dipartimento
	I	12638	Lingua e Letteratura Greca		**Mario REGALI**	L-FIL-LET/02 (HELL-01/B)		Risorse Dipartimento

segue

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:					
2°	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	12	**Sandro MORACHIOLI**	L-ART/03 (ARTE-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	II	10712	Storia dell'Arte Medievale		**Antonio MILONE**	L-ART/01 (ARTE-01/A)		Risorse Dipartimento
	I	00318	Storia dell'Arte Moderna		**Bianca DE DIVITIIS**	L-ART/02 (ARTE-01/B)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**66**	**2° anno**			
			Totale esami	**6**	**2° anno**			

P14-16-22 Immatricolati 2022 / 2023

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
3°	II	**U4612**	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	**6**	**Maria PARADISO**	M-GGR/02 (GEOG-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	**51087**	Legislazione dei Beni Culturali	**6**	**Giuliana DI FIORE**	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	**20429**	Organizzazione Aziendale	**12**	**Adriana SCUOTTO**	SECS-P/10 (ECON-08/A)	Discipline Affini ed integrative	Contratto
3°	I	**55770**	Storia Contemporanea	**6**	**Annunziata BERRINO**	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
3°	I	**12597**	Attività formative a scelta dello studente	**12**	**********	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera **a)**	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		**Rodolfo BRANCATO**	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	**U3090**	Geofisica applicata all'Archeologia		**Valeria PAOLETTI**	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	**U2541**	Numismatica Greca e Romana		**TACE per l'A.A. 2024-2025**	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Nessuna
	I	**U4469**	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		**Fabio CAVULLI**	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	**********		art. 10, comma 5, lettera **d)**	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	**Simona FRASCA**		art. 10, comma 5, lettera **e)**	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
			Totale CFU	**54**	**3° anno**			
			Totale esami	**5**	**3° anno**			

P14-16-24 Immatricolati 2024 / 2025

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	**Loredana PALMA**	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
1°	I	10712	Storia dell'Arte Medievale	12	**Stefano D'OVIDIO**	L-ART/01 (ARTE-01/A)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	I	00318	Storia dell'Arte Moderna	12	**Bianca DE DIVITIIS**	L-ART/02 (ARTE-01/B)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
1°	II	10914	Storia Medievale	12	**Francesco STORTI**	M-STO/01 (HIST-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
1°	II	54218	Storia Moderna	12	**Massimo CATTANEO**	M-STO/02 (HIST-02/A)	Base	Mutuazione da CdS N69 Storia AF **10925**
			Totale CFU	**60**	**1° anno**			
			Totale esami	**5**	**1° anno**			

P14-16-23 Immatricolati 2023 / 2024

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	**Luigi CICALA**	L-ANT/07 (ARCH-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		**Bianca FERRARA**			Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	**Anna BASILE**	L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		**Daniele DI RIENZO**			Contratto
2°	II	18856	Museologia	12	**Ilaria TELESCA**	L-ART/04 (ARTE-01/D)	Discipline Affini ed integrative	Contratto
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	**Sandro MORACHIOLI**	L-ART/04 (ARTE-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	12	**Sandro MORACHIOLI**	L-ART/03 (ARTE-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:					
2°	II	54785	Letteratura Cristiana Antica	12	**TACE per l'A.A. 2024/2025**	L-FIL-LET/06 (FICP-01/B)	Base	Nessuna
2°	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		**Nicoletta ROZZA**	L-FIL-LET/08 (FLMR-01/A)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**66**	**2° anno**			
			Totale esami	**6**	**2° anno**			

P14-16-22 Immatricolati 2022 / 2023

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
3°	II	U4703	Geografia Culturale	6	**Maria RONZA**	M-GGR/01 (GEOG-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	**Giuliana DI FIORE**	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	**Annunziata BERRINO**	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°			**UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:**	**12**				
	II	**U1369**	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia		**TACE per l'A.A. 2024/2025**	M-STO/08 (HIST-04/C)	Discipline Affini ed integrative	Nessuna
	II	**54937**	Estetica		**Leonardo DISTASO**	M-FIL/04 (PHIL-04/A)		Mutuazione da CdS D29 Filosofia AF **54937**
	II	**U0068**	Filologia Romanza		**Francesca SANGUINETI**	L-FIL-LET/09 (FLMR-01/B)		Risorse Dipartimento
	II	**07261**	Letteratura Artistica		**TACE per l'A.A. 2024/2025**	L-ART/02 (ARTE-01/D)		Nessuna
	II	**U4704**	Paleografia e Risorse digitali		**Antonella AMBROSIO**	M-STO/09 (HIST-04/D)		Risorse Dipartimento
	I	**20349**	Storia del Cristianesimo e delle Chiese		**Luca ARCARI**	M-STO/07 (HIST-04/B)		Mutuazione da CdS N69 Storia AF **20349**
	I	**54669**	Storia dell'Architettura		**TACE per l'A.A. 2024/2025**	ICAR/18 (CEAR-11/A)		Nessuna
	II	**00311**	Storia della Filosofia		**Giovanni CIRIELLO**	M-FIL/06 (PHIL-05/A)		Risorse Dipartimento
	II	**U4706**	Tradizione Classica		**Lorenzo MILETTI**	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
3°	**I**	**14879**	Conoscenze Linguistiche	**2**	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
3°	**I**	**12276**	Abilità Informatiche	**2**	**********		art. 10, comma 5, lettera **d)**	
3°	**I**	**33540**	Tirocinio Formativo e di Orientamento	**4**	**Stefano D'OVIDIO**		art. 10, comma 5, lettera **e)**	Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	11986	Prova finale	4	**********		art. 10, comma 5, lettera **c)**	
Anno	**Sem.**	**AF**	**Insegnamento / Attività**	**CFU**	**Docente**	**S.S.D.**	**Area formativa**	**Modalità di copertura**
3°	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	**********	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera a)	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		**Rodolfo BRANCATO**	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		**Valeria PAOLETTI**	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		**TACE per l'A.A. 2024-2025**	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Nessuna
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		**Fabio CAVULLI**	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	**54**	**3° anno**			
			Totale esami	**5**	**3° anno**			

PROGRAMMI ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI
AA 2024 / 2025

Sigla	Curriculum
ARC	Archeologico
CMS	Cinema, Musica, Spettacolo
ECG	Economico-Gestionale
STA	Storico-Artistico
GEN	Comune a tutti i curricula

Riepilogo Alfabetico Insegnamenti / Attività

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
GEN	NO	12276	Abilità Informatiche	3a1s	2	0	XXXXXX	xxxxx	XXXX	XXXX	F	NO	Obb
GEN	NO	U6256	Archeologia dei paesaggi	3a2s	12	60	L-ANT/09	10/A1	ARCH-01/F	10/ARCH-01	D	NO	Opz
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	2a1s	12	60	L-ANT/07	10/A1	ARCH-01/D	10/ARCH-01	B	NO	Obb
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)	2a1s	12	60	L-ANT/07	10/A1	ARCH-01/D	10/ARCH-01	B	NO	Obb
ARC	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	3a2s	12	60	M-STO/08	11/A4	HIST-04/C	11/HIST-04	C	NO	Opz
STA	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	3a2s	12	60	M-STO/08	11/A4	HIST-04/C	11/HIST-04	C	NO	Opz
GEN	NO	12597	Attività formative a scelta dello studente	3a1s	12	60	XXXXXX	xxxxx	XXXX	XXXX	D	NO	Obb
GEN	NO	14879	Conoscenze Linguistiche	3a1s	2	0	XXXXXX	xxxxx	XXXX	XXXX	E	NO	Obb
CMS	NO	26654	Critica Letteraria e Letterature Comparate	3a1s	12	60	L-FIL-LET/14	10/F1	COMP-01/A	10/COMP-01	C	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
ECG	NO	**00239**	Economia dei Beni Culturali	**1a2s**	**12**	60	SECS-P/03	**13/A3**	ECON-03/A	13/ECON-03	**B**	**NO**	**Obb**
ECG	NO	**00047**	Economia e Gestione delle Imprese	**2a1s**	**12**	60	SECS-P/08	**13/B2**	ECON-07/A	13/ECON-07	**C**	**NO**	**Obb**
ARC	NO	**54937**	Estetica	**3a2s**	**12**	60	M-FIL/04	**11/C4**	PHIL-04/A	11/PHIL-04	**C**	**Mutuazione da CdS D29 Filosofia**	**Opz**
CMS	NO	**54937**	Estetica	**3a2s**	**12**	60	M-FIL/04	**11/C4**	PHIL-04/A	11/PHIL-04	**C**	**Mutuazione da CdS D29 Filosofia**	**Opz**
STA	NO	**54937**	Estetica	**3a2s**	**12**	60	M-FIL/04	**11/C4**	PHIL-04/A	11/PHIL-04	**C**	**Mutuazione da CdS D29 Filosofia**	**Opz**
CMS	NO	**U1395**	Etnomusicologia	**1a2s**	**12**	60	L-ART/08	**10/C1**	PEMM-01/D	10/PEMM-01	**C**	**NO**	**Obb**
ARC	NO	**28129**	Etruscologia e Antichità Italiche	**2a2s**	**12**	60	L-ANT/06	**10/A1**	ARCH-01/C	10/ARCH-01	**B**	**NO**	**Obb**
STA	NO	**U0068**	Filologia Romanza	**3a2s**	**12**	60	L-FIL-LET/09	**10/E1**	FLMR-01/B	10/FLMR-01	**C**	**NO**	**Opz**
GEN	NO	**U3090**	Geofisica applicata all'Archeologia	**3a2s**	**12**	60	GEO/11	**04/A4**	GEOS-04/B	04/GEOS-04	**D**	**NO**	**Opz**
ARC	NO	**U4703**	Geografia culturale	**3a2s**	**6**	30	M-GGR/01	**11/B1**	GEOG-01/A	11/GEOG-01	**A**	**NO**	**Obb**
STA	NO	**U4703**	Geografia culturale	**3a2s**	**6**	30	M-GGR/01	**11/B1**	GEOG-01/A	11/GEOG-01	**A**	**NO**	**Obb**
CMS	NO	**U4612**	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	**3a2s**	**6**	30	M-GGR/02	**11/B1**	GEOG-01/B	11/GEOG-01	**A**	**MUTUA**	**Obb**
ECG	NO	**U4612**	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	**3a2s**	**6**	30	M-GGR/02	**11/B1**	GEOG-01/B	11/GEOG-01	**A**	**NO**	**Obb**
GEN	NO	**51087**	Legislazione dei Beni Culturali	**3a2s**	**6**	30	IUS/10	**12/D1**	GIUR-06/A	12/GIUR-06	**B**	**NO**	**Obb**
STA	NO	**07261**	Letteratura Artistica	**3a2s**	**12**	60	L-ART/02	**10/B1**	ARTE-01/D	10/ARTE-01	**C**	**NO**	**Opz**
CMS	NO	**54785**	Letteratura Cristiana Antica	**2a2s**	**12**	60	L-FIL-LET/06	**10/D4**	FICP-01/B	10/FICP-01	**A**	**MUTUA**	**Opz**
ECG	NO	**54785**	Letteratura Cristiana Antica	**2a2s**	**12**	60	L-FIL-LET/06	**10/D4**	FICP-01/B	10/FICP-01	**A**	**MUTUA**	**Opz**

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
STA	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/06	10/D4	FICP-01/B	10/FICP-01	A	NO	Opz
GEN	NO	54199	Letteratura Italiana	1a1s	12	60	L-FIL-LET/10	10/F1	ITAL-01/A	10/ITAL-01	A	NO	Obb
CMS	NO	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	3a2s	12	60	L-FIL-LET/11	10/F2	LICO-01/A	10/LICO-01	C	NO	Opz
CMS	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	FLMR-01/A	10/FLMR-01	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	FLMR-01/A	10/ARTE-01	A	MUTUA	Opz
STA	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	FLMR-01/A	10/ARTE-01	A	NO	Opz
ARC	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	1a1s	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	HELL-01/B	10/HELL-01	A	NO	Obb
CMS	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	2a1s	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	HELL-01/B	10/HELL-01	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	2a1s	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	HELL-01/B	10/HELL-01	A	MUTUA	Opz
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	2a2s	12	60	L-FIL-LET/04	10/D3	10/LATI-01	LATI-01/A	A	NO	Obb
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	2a2s	12	60	L-FIL-LET/04	10/D3	10/LATI-01	LATI-01/A	A	NO	Obb
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	1a1s	12	60	L-ANT/10	10/A1	ARCH-01/G	10/ARCH-01	B	NO	Obb
ARC	NO	18856	Museologia	3a2s	12	60	L-ART/04	10/B1	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	MUTUA	Opz
CMS	NO	18856	Museologia	3a2s	12	60	L-ART/04	10/B1	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	MUTUA	Opz
STA	NO	18856	Museologia	2a2s	12	60	L-ART/04	10/B1	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	NO	Obb
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	2a1s	12	60	L-ART/07	10/C1	PEMM-01/C	10/PEMM-01	B	NO	Obb
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	1a1s	12	60	L-ART/07	10/C1	PEMM-01/C	10/PEMM-01	B	MUTUA	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
GEN	NO	U2541	Numismatica Greca e Romana	3a1s	12	60	L-ANT/04	10/A1	ARCH-01/B	10/ARCH-01	D	NO	Opz
ECG	NO	20429	Organizzazione Aziendale	3a1s	12	60	SECS-P/10	13/B3	ECON-08/A	13/ECON-08	C	NO	Obb
ARC	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a1s	12	60	M-STO/09	11/A4	HIST-04/D	11/HIST-04	C	NO	Opz
CMS	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a1s	12	60	M-STO/09	11/A4	HIST-04/D	11/HIST-04	C	MUTUA	Opz
STA	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a1s	12	60	M-STO/09	11/A4	HIST-04/D	11/HIST-04	C	MUTUA	Opz
ARC	NO	U1363	Paleontologia e Paleoecologia	3a1s	12	60	GEO/01	04/A2	GEOS-02/A	04/GEOS-02	C	NO	Opz
ARC	NO	00248	Papirologia	3a2s	12	60	L-ANT/05	10/D4	FICP-01/C	10/FICP-01	C	NO	Opz
ARC	NO	09118	Preistoria e Protostoria	1a2s	12	60	L-ANT/01	10/A1	ARCH-01/A	10/ARCH-01	B	NO	Obb
ARC	NO	U5511	Protostoria del Mediterraneo	3a2s	12	60	L-ANT/01	10/A1	ARCH-01/A	10/ARCH-01	D	NO	Opz
GEN	NO	11986	Prova Finale	3a2s	4	0	XXXXXX	xxxxx	XXXX	XXXX	E	NO	Obb
GEN	NO	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale	3a1s	12	60	L-ANT/10	10/A1	ARCH-01/G	10/ARCH-01	D	NO	Opz
GEN	NO	55770	Storia Contemporanea	3a1s	6	30	M-STO/04	11/A3	HIST-03/A	11/HIST-03	A	NO	Obb
CMS	NO	10372	Storia del Cinema	2a1s	12	60	L-ART/06	10/C1	PEMM-01/B	10/PEMM-01	B	NO	Obb
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	1a1s	12	60	L-ART/06	10/C1	PEMM-01/B	10/PEMM-01	B	MUTUA	Opz
ARC	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3a1s	12	60	M-STO/07	11/A4	HIST-04/B	11/HIST-04	C	Mutuazione da CdS N69 Storia	Opz
STA	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3a1s	12	60	M-STO/07	11/A4	HIST-04/B	11/HIST-04	C	Mutuazione da CdS N69 Storia	Opz
GEN	NO	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	2a2s	6	30	L-ART/04	10/B1	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	NO	Obb

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
CMS	NO	32003	Storia del Teatro	1a1s	12	60	L-ART/05	10/C1	PEMM-01/A	10/PEMM-01	B	NO	Obb
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	1a1s	12	60	L-ART/05	10/C1	PEMM-01/A	10/PEMM-01	B	MUTUA	Opz
ARC	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	3a1s	12	60	L-FIL-LET/05	10/D4	FICP-01/A	10/FICP-01	C	NO	Opz
CMS	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	3a1s	12	60	L-FIL-LET/05	10/D4	FICP-01/A	10/FICP-01	C	MUTUA	Opz
ARC	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	M-FIL/06	11/C5	PHIL-05/A	11/PHIL-05	C	NO	Opz
CMS	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	M-FIL/06	11/C5	PHIL-05/A	11/PHIL-05	C	MUTUA	Opz
STA	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	M-FIL/06	11/C5	PHIL-05/A	11/PHIL-05	C	MUTUA	Opz
STA	NO	54669	Storia dell'Architettura	3a1s	12	60	ICAR/18	08/E2	CEAR-11/A	08/CEAR-11	C	NO	Opz
CMS	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	3a1s	12	60	L-ART/03	10/B1	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	MUTUA	Opz
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	2a1s	12	60	L-ART/03	10/B1	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	MUTUA	Opz
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	2a1s	12	60	L-ART/03	10/B1	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	NO	Obb
STA	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	1a1s	12	60	L-ART/01	10/B1	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	NO	Opz
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	2a2s	12	60	L-ART/01	10/B1	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	NO	Obb
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	2a1s	12	60	L-ART/02	10/B1	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	MUTUA	Opz
STA	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	1a1s	12	60	L-ART/02	10/B1	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	NO	Obb
ARC	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	L-ANT/02	10/D1	STAN-01/A	10/STAN-01	A	NO	Obb
CMS	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	L-ANT/02	10/D1	STAN-01/A	10/STAN-01	A	MUTUA	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
ECG	NO	**54674**	Storia Greca	1a1s	**12**	60	L-ANT/02	**10/D1**	STAN-01/A	10/STAN-01	**A**	**MUTUA**	**Opz**
CMS	NO	**10914**	Storia Medievale	1a2s	**12**	60	M-STO/01	**11/A1**	HIST-01/A	11/HIST-01	**A**	**MUTUA**	**Opz**
ECG	NO	**10914**	Storia Medievale	1a2s	**12**	60	M-STO/01	**11/A1**	HIST-01/A	11/HIST-01	**A**	**MUTUA**	**Opz**
STA	NO	**10914**	Storia Medievale	1a2s	**12**	60	M-STO/01	**11/A1**	HIST-01/A	11/HIST-01	**A**	**NO**	**Obb**
CMS	NO	**54218**	Storia Moderna	1a2s	**12**	60	M-STO/02	**11/A2**	HIST-02/A	11/HIST-02	**A**	Mutuazione da CdS N69 Storia	**Opz**
ECG	NO	**54218**	Storia Moderna	1a2s	**12**	60	M-STO/02	**11/A2**	HIST-02/A	11/HIST-02	**A**	Mutuazione da CdS N69 Storia	**Opz**
STA	NO	**54218**	Storia Moderna	1a2s	**12**	60	M-STO/02	**11/A2**	HIST-02/A	11/HIST-02	**A**	Mutuazione da CdS N69 Storia	**Obb**
ARC	NO	**51937**	Storia Romana	2a1s	**12**	60	L-ANT/03	**10/D1**	STAN-01/B	10/STAN-01	**A**	**NO**	**Obb**
CMS	NO	**51937**	Storia Romana	1a1s	**12**	60	L-ANT/03	**10/D1**	STAN-01/B	10/STAN-01	**A**	**MUTUA**	**Opz**
ECG	NO	**51937**	Storia Romana	1a1s	**12**	60	L-ANT/03	**10/D1**	STAN-01/B	10/STAN-01	**A**	**MUTUA**	**Opz**
ARC	NO	**33540**	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	**4**	0	XXXXXX	**xxxxx**	XXXX	XXXX	**S**	**NO**	**Obb**
CMS	NO	**33540**	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	**4**	0	XXXXXX	**xxxxx**	XXXX	XXXX	**S**	**NO**	**Obb**
ECG	NO	**33540**	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	**4**	0	XXXXXX	**xxxxx**	XXXX	XXXX	**S**	**NO**	**Obb**
STA	NO	**33540**	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	**4**	0	XXXXXX	**xxxxx**	XXXX	XXXX	**S**	**NO**	**Obb**
ARC	NO	**11712**	Topografia Antica	2a2s	**12**	**60**	L-ANT/09	**10/A1**	ARCH-01/F	10/ARCH-01	**C**	**NO**	**Obb**
ARC	NO	**U4706**	Tradizione Classica	3a2s	**12**	**60**	L-FIL-LET/05	**10/D4**	FICP-01/A	10/FICP-01	**C**	**NO**	**Opz**
CMS	NO	**U4706**	Tradizione Classica	3a2s	**12**	**60**	L-FIL-LET/05	**10/D4**	FICP-01/A	10/FICP-01	**C**	**MUTUA**	**Opz**

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
STA	NO	U4706	Tradizione Classica	3a2s	12	60	L-FIL-LET/05	10/D4	FICP-01/A	10/FICP-01	C	MUTUA	Opz

Gli Insegnamenti evidenziati in giallo

mutuano da altri Curricula o altri CdS;

quelli segnalati con altri colori tacciono.

LINK ai PROGRAMMI ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI
AA 2024 / 2025

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	12276	Abilità Informatiche	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	U6256	Archeologia dei Paesaggi	DSU	PA	Rodolfo	BRANCATO	https://www.docenti.unina.it/si.czghhit
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	DSU	PA	Luigi	CICALA	https://www.docenti.unina.it/si.czbfhit
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)	DSU	PA	Bianca	FERRARA	https://www.docenti.unina.it/si.czbghit
ARC	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
STA	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
GEN	NO	12597	Attività formative a scelta dello studente	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	14879	Conoscenze Linguistiche	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
CMS	NO	26654	Critica Letteraria e Letterature Comparate	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
ECG	NO	00239	Economia dei Beni Culturali	Est.	DC	Giovanni	RINALDI	https://www.docenti.unina.it/si.agzhmit
ECG	NO	00047	Economia e Gestione delle Imprese	DSU	Rutd_A	Fabio	GRECO	https://www.docenti.unina.it/si.aczzfit
ARC	NO	54937	Estetica	DSU	PO	Leonardo	DISTASO	https://www.docenti.unina.it/si.cogmgit
CMS	NO	54937	Estetica	DSU	PO	Leonardo	DISTASO	https://www.docenti.unina.it/si.cogmgit
STA	NO	54937	Estetica	DSU	PO	Leonardo	DISTASO	https://www.docenti.unina.it/si.cogmgit
CMS	NO	U1395	Etnomusicologia	DSU	Rutd_B	Simona	FRASCA	https://www.docenti.unina.it/si.coflhit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
ARC	NO	28129	Etruscologia e Antichità Italiche	DSU	PO	Alessandro	NASO	https://www.docenti.unina.it/si.colhoit
STA	NO	U0068	Filologia Romanza	DSU	Rutd_A	Francesca	SANGUINETI	https://www.docenti.unina.it/si.coalgit
GEN	NO	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia	DISTAR	PA	Valeria	PAOLETTI	https://www.docenti.unina.it/si.aczzfit
ARC	NO	U4703	Geografia culturale	DSU	PA	Maria	RONZA	https://www.docenti.unina.it/si.acbbgit
STA	NO	U4703	Geografia culturale	DSU	PA	Maria	RONZA	https://www.docenti.unina.it/si.acbbgit
ECG	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	DSU	PO	Maria	PARADISO	https://www.docenti.unina.it/si.colamit
CMS	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	DSU	PO	Maria	PARADISO	https://www.docenti.unina.it/si.colamit
GEN	NO	51087	Legislazione dei Beni Culturali	DG	PA	Giuliana	DI FIORE	https://www.docenti.unina.it/si.aamhoit
STA	NO	07261	Letteratura Artistica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
CMS	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
ECG	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
STA	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
GEN	NO	54199	Letteratura Italiana	Est.	DC	Loredana	PALMA	https://www.docenti.unina.it/si.abafcit
CMS	NO	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	Est.	DC	Oreste	LIPPOLIS	https://www.docenti.unina.it/si.agzcoit
CMS	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_B	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.agbcfit
ECG	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_B	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.agbcfit
STA	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_B	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.agbcfit
ARC	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.czgbfit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
ECG	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.czgbfit
CMS	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.czgbfit
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	Est.	DC	Anna	BASILE	https://www.docenti.unina.it/si.aozzmit
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	Est.	DC	Daniele	DI RIENZO	https://www.docenti.unina.it/si.amaagit
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	DSU	PA	Luigi	CICALA	https://www.docenti.unina.it/si.czcbait
ARC	NO	18856	Museologia	Est.	DC	Ilaria	TELESCA	https://www.docenti.unina.it/si.albcbit
CMS	NO	18856	Museologia	Est.	DC	Ilaria	TELESCA	https://www.docenti.unina.it/si.albcbit
STA	NO	18856	Museologia	Est.	DC	Ilaria	TELESCA	https://www.docenti.unina.it/si.albcbit
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	https://www.docenti.unina.it/si.cofbmit
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	https://www.docenti.unina.it/si.cofbmit
ECG	NO	20429	Organizzazione Aziendale	Est.	DC	Adriana	SCUOTTO	https://www.docenti.unina.it/si.czmgbit
ARC	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	https://www.docenti.unina.it/si.comchit
CMS	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	https://www.docenti.unina.it/si.comchit
STA	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	https://www.docenti.unina.it/si.comchit
ARC	NO	U1363	Paleontologia e Paleoecologia	DISTAR	PO	Pasquale	RAIA	https://www.docenti.unina.it/si.afcgbit
ARC	NO	00248	Papirologia	DSU	PO	Giuliana	LEONE	https://www.docenti.unina.it/si.cogcait
ARC	NO	09118	Preistoria e Protostoria	DSU	PO	Marco	PACCIARELLI	https://www.docenti.unina.it/si.afccli t
ARC	NO	U5511	Protostoria del Mediterraneo	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	11986	Prova Finale	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale	DSU	Rutd_B	Fabio	CAVULLI	https://www.docenti.unina.it/si.colhmit
GEN	NO	55770	Storia Contemporanea	DSU	PA	Annunziata	BERRINO	https://www.docenti.unina.it/si.cogbhit
CMS	NO	10372	Storia del Cinema	DSU	Rutd_A	Massimiliano	GAUDIOSI	https://www.docenti.unina.it/si.cofczit
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	DSU	Rutd_A	Massimiliano	GAUDIOSI	https://www.docenti.unina.it/si.cofczit
ARC	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	DSU	PA	Luca	ARCARI	https://www.docenti.unina.it/si.coazlit
STA	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	DSU	PA	Luca	ARCARI	https://www.docenti.unina.it/si.coazlit
GEN	NO	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.czlgoit
CMS	NO	32003	Storia del Teatro	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	https://www.docenti.unina.it/si.abfofit
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	https://www.docenti.unina.it/si.abfofit
ARC	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	DSU	PA	Serena	CANNAVALE	https://www.docenti.unina.it/si.coohlit
CMS	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	DSU	PA	Serena	CANNAVALE	https://www.docenti.unina.it/si.coohlit
ARC	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.cofgmit
CMS	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.cofgmit
STA	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.cofgmit
STA	NO	54669	Storia dell'Architettura	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
CMS	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.czmbbit
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.czmbbit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.czmbbit
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	DSU	PA	Antonio	MILONE	https://www.docenti.unina.it/si.czzhoit
STA	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	https://www.docenti.unina.it/si.cogmmit
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	https://www.docenti.unina.it/si.coooh it
STA	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	https://www.docenti.unina.it/si.coooh it
ARC	NO	54674	Storia Greca	Est.	DC	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.czomcit
CMS	NO	54674	Storia Greca	Est.	DC	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.czomcit
ECG	NO	54674	Storia Greca	Est.	DC	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.czomcit
CMS	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.cofmzit
ECG	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.cofmzit
STA	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.cofmzit
CMS	NO	54218	Storia Moderna	DSU	PO	Massimo	CATTANEO	https://www.docenti.unina.it/si.coohait
ECG	NO	54218	Storia Moderna	DSU	PO	Massimo	CATTANEO	https://www.docenti.unina.it/si.coohait
STA	NO	54218	Storia Moderna	DSU	PO	Massimo	CATTANEO	https://www.docenti.unina.it/si.coohait
ARC	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.aazocit
CMS	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.aazocit
ECG	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.aazocit
ARC	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Luigi	CICALA	VEDI SOTTO

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
CMS	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	Rutd_B	Simona	FRASCA	VEDI SOTTO
ECG	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	Rutd_B	Simona	FRASCA	VEDI SOTTO
STA	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	VEDI SOTTO
ARC	NO	11712	Topografia Antica	DSU	PA	Rodolfo	BRANCATO	https://www.docenti.unina.it/si.czghfit
ARC	NO	U4706	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	https://www.docenti.unina.it/si.cogboit
CMS	NO	11712	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	https://www.docenti.unina.it/si.cogboit
STA	NO	11712	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	https://www.docenti.unina.it/si.cogboit

Gli Insegnamenti evidenziati in GIALLO mutuano da altri Curricula o altri CdS;

in VERDE è l'insegnamento master sul quale si effettua la mutuazione

quelli segnalati con altri colori tacciono.

3° Anno, I Semestre				
ABILITÀ INFORMATICHE			**INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS**	
Curriculum	**ARC**	**CMS**	**ECG**	**STA**
Settore Scientifico – Disciplinare:		non previsto	**CFU**	2
Settore Concorsuale:		non previsto	**AF**	**12276**

Area Formativa
Attività previste dall'Art. 10, comma 5, **lett. D**).

Tipo di attività
Obbligatoria.

Propedeuticità
Nessuna.

Contenuti
Il Corso di Studio valuterà le abilità informatiche con prove di verifica o accettando, proporzionalmente all'impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università.

Modalità di accertamento del profitto
Accertamento acquisizione abilità.
Giudizio *Idoneo* / *Non idoneo*.

3° Anno, I Semestre				
CONOSCENZE LINGUISTICHE			**LANGUAGE KNOWLEDGE**	
Curriculum	**ARC**	**CMS**	**ECG**	**STA**
Settore Scientifico – Disciplinare:		non previsto	**CFU**	2
Settore Concorsuale:		non previsto	**AF**	**14879**

Area Formativa
Attività previste dall'Art. 10, comma 5, **lett. D**).

Tipo di attività
Obbligatoria.

Propedeuticità
Nessuna.

Contenuti
Il Corso di Studio valuterà le conoscenze linguistiche, con l'ausilio del Centro Linguistico di Ateneo, attraverso prove di verifica o accettando, proporzionalmente all'impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

Modalità di accertamento del profitto
Accertamento acquisizione abilità.
Giudizio *Idoneo* / *Non idoneo*.

Prof. Luigi CICALA		➔ **ARC**
Prof. Stefano D'OVIDIO		➔ **STA**
Prof.ssa Simona FRASCA		➔ **CMS** ➔ **ECG**

3° Anno, **I** Semestre

TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO	**APPRENTICESHIP**

Curriculum	**ARC**	**CMS**	**ECG**	**STA**

Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	**CFU**	4
Settore Concorsuale:	non previsto	**AF**	**33540**

Area Formativa
Attività previste dall'Art. 10, comma 5, **lett. E**).

Tipo di attività
Obbligatoria.

Propedeuticità
Nessuna.

Contenuti
Le attività consentono di acquisire competenze tecniche ed abilità pratiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.

CICALA Luigi
D'OVIDIO Stefano
FRASCA Simona
FRASCA Simona

Modalità di accertamento del profitto
Accertamento della frequenza (obbligatoria),
relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore.
Giudizio *Idoneo* / *Non idoneo*.

Docente: ***Il docente relatore***

3° Anno, **II** Semestre

PROVA FINALE				**THESIS AND FINAL TEST**
Curriculum	**ARC**	**CMS**	**ECG**	**STA**

Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	**CFU**	4
Settore Concorsuale:	non previsto	**AF**	**11986**

Area Formativa

Attività previste dall'Art. 10, comma 5, **lett. C**).

Tipo di attività

Obbligatoria.

Propedeuticità

Accessibile ***dopo****:*
aver conseguito tutti i **176** CFU previsti dal percorso di Studio.
(180 CFU meno i 4 CFU della prova finale)

Contenuti

La prova finale per il conseguimento della Laurea triennale consisterà nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che ricostruisca, descriva o discuta un problema, un tema, un percorso bibliografico o di tirocinio, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.
Attribuzione del Voto di Laurea