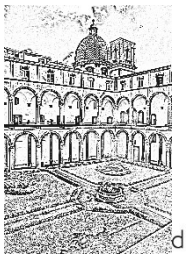
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento studi umanistici

GUIDA DELLO STUDENTE
A.A. 2025 / 2026

MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2025 - 2026
(ex D.M. 270/2004)

Corso di Studio Magistrale
in
MANAGEMENT DEL PATRIMONIO CULTURALE

Classe delle Lauree Magistrali in
Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura

LM-76

LM-76 R

Sommario AA 2025 / 2026	Da Pag.	A Pag.
Elenco dei docenti del Corso di Studio	**3**	4
Commissioni e Referenti	**5**	6
Manifesto degli Studi	**7**	12
Programmazione	**13**	16
Riepilogo Alfabetico Insegnamenti / Attività	**17**	19
LINK ai Programmi Insegnamenti / Attività	**20**	22
Ulteriori Attività previste	**23**	Fine

Versione Documento
aggiornato al
23 LUG 2025

Elenco dei Docenti del Corso di Studio Magistrale

Prof.	*Francesco*	BIFULCO	francesco.bifulco@unina.it
Prof.ssa	*Carmela*	CAPPELLI	carmela.cappelli@unina.it
Prof.	*Stefano*	CONSIGLIO	stefano.consiglio@unina.it
Prof.	*Gennaro*	FERRANTE	gennaro.ferrante@unina.it
Prof.	*Fabio*	GRECO	fabio.greco@unina.it
Prof.ssa	*Vincenza*	LUCHERINI	vincenza.lucherini@unina.it
Prof.ssa	*Francesca*	MARONE	fmarone@unina.it
Prof.ssa	*Ilaria*	MAROTTA	ilaria.marotta@unina.it
Prof.	*Sandro*	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it
Prof.	*Marco*	MUSELLA	marco.musella@unina.it
Prof.	*Valerio*	PETRARCA	valerio.petrarca@unina.it
Prof.ssa	*Maria*	RONZA	maria.ronza@unina.it
Prof.	*Giorgio*	RUBERTI	giorgio.ruberti@unina.it
Prof.ssa	*Marialuisa*	STAZIO	marialuisa.stazio@unina.it
Prof.ssa	*Isabella*	VALENTE	isabella.valente@unina.it

Docenti che mutuano insegnamenti da altri CdSM per il CdSM in Management del Patrimonio Culturale

Prof.ssa	*Carmela*	CAPALDI	carmela.capaldi@unina.it
Prof.	*Francesco*	COTTICELLI	francesco.cotticelli@unina.it
Prof.ssa	*Bianca*	DE DIVITIIS	bianca.dedivitiis@unina.it
Prof.ssa	*Cristina*	MATTIUCCI	cristina.mattiucci@unina.it
Prof.	*Giancarlo*	PETRELLA	giancarlo.petrella@unina.it

Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico

Prof.ssa *Maria* RONZA maria.ronza@unina.it

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 26.09.2022 – p. 11.4
Decorrenza della carica: **01.10.2022 – 01.10.2025**

Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti al CdSM**

durante l'orario che è indicato nella pagina web del docente

https://www.docenti.unina.it/maria.ronza

Per il CdSM è stata attivata la mail:
mpc@unina.it

Informazioni relative al CdSM sono consultabili sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici
https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/management-del-patrimonio-culturale/

Commissioni e incarichi istituzionali

Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il Coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n) del Regolamento Didattico di Ateneo [DR_02332_2014_07_02] relativamente alle competenze della CCD indicate al medesimo art. 4, comma 4, lettere **b**), **c**), **d**) approvata nel
CdD del **27.02.2024 p. 4.4** e modificata nel
CdD del **23.07.2024 p. 5.6**
composta dai seguenti docenti

Prof. Francesco BIFULCO	Presidente
Prof.ssa Maria RONZA	Erasmus+ e Erasmus Traineeship
Prof. Fabio GRECO	Analisi carriere Studenti
Prof.ssa Francesca MARONE	Tirocinio intramoenia
Prof.ssa Daniela SAVY	Tirocinio extramoenia

Orientamento (in ingresso) e attività tutoriali

Prof.	*Francesco*	BIFULCO	francesco.bifulco@unina.it
Prof.ssa	*Maria*	RONZA	maria.ronza@unina.it
Prof.	*Fabio*	GRECO	fabio.greco@unina.it

Spazi, orari lezione, esami e sito web

Prof.ssa	*Maria*	RONZA	mronza@unina.it
Prof.	*Giorgio*	RUBERTI	giorgio.ruberti@unina.it

Tirocini

Prof.	*Francesco*	BIFULCO	francesco.bifulco@unina.it
Prof.ssa	*Francesca*	MARONE	francesca.marone@unina.it
Prof.ssa	*Ilaria*	MAROTTA	ilaria.marotta@unina.it
Prof.ssa	*Daniela*	SAVY	danisavy@unina.it

Coordinamento sedute di laurea

Prof.ssa	*Isabella*	VALENTE	isabella.valente@unina.it

Erasmus e Internazionalizzazione

Prof.ssa	*Maria*	RONZA	isabella.valente@unina.it

Orientamento (in uscita)

Prof.	*Francesco*	BIFULCO	francesco.bifulco@unina.it
Prof.ssa	*Isabella*	VALENTE	isabella.valente@unina.it

Gruppo di Riesame

Prof.ssa	*Maria*	RONZA	Coordinatrice del CdSM
Prof.	*Francesco*	BIFULCO	Docente del CdSM e Referente per Assicurazione della Qualità del CdSM
Prof.	*Marco*	MUSELLA	Docente del CdSM
Dott.ssa	*Nives*	LA ROCCA	Rappresentante degli Studenti
Dott.ssa	*Raffaella*	FORNI	Tecnico Amministrativo con funzione di supporto

*(Composizione definita nel **CdD** del **2025.02.25 - p. 4.4**)*
*(Composizione aggiornata nel **CdD** del **2025.03.27 - p. 5.9**)*

Referente per l'inclusione

Prof.ssa	*Francesca*	MARONE	fmarone@unina.it

Rappresentanti degli Studenti

Dott.ssa	*Ludovica*	CASILLO	lud.casillo@studenti.unina.it
Dott.ssa	*Nives*	LA ROCCA	ni.larocca@studenti.unina.it

*(Composizione aggiornata nel **CdD** del **2023.07.24 - p. 2**)*
*(Composizione aggiornata nel **CdD** del **2025.07.15 - p. 4**)*

Manifesto degli Studi
del Corso di Studio Magistrale in
Management del Patrimonio Culturale
A.A. 2025 / 2026

Classe delle Lauree in *Scienze Economiche per l'ambiente e la cultura (LM-76)*
Classe delle Lauree in *Scienze Economiche per l'ambiente e la cultura (LM-76 R)*

Il presente Manifesto degli Studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *MANAGEMENT DEL PATRIMONIO CULTURALE* e riguarda, rispettivamente:

per il **1°** anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2025-2026** **(DL8)**

per il **2°** anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2024-2025** **(P18)**

L'Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito UNINA al link
LM76 Management del Patrimonio Culturale.pdf (unina.it)
https://www.unina.it/documents/11958/23899589/LM76%20Management%20del%20Patrimonio%20Culturale.pdf

Il Regolamento del Corso di Studio Magistrale è accessibile
sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici:
https://www.studiumanistici.unina.it/

alla pagina
https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/management-del-patrimonio-culturale/

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: www.docenti.unina.it, alla pagina del docente interessato.
Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni:

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" Sito Web						
Management del Patrimonio Culturale, NAPOLI [Sito del corso]	**LM-76** **LM-76 R**					2

Legenda simboli:

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS	3	Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		

http://www.corsi.unina.it/

Il Corso di Studio Magistrale

Il Corso di Laurea Specialistico in *Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale* (basato sul DM 509/1999) si è trasformato nel nuovo
Corso di Laurea Magistrale in *Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale* (basato sul DM 270/2004) che si è trasformato a sua volta nuovo nel
Corso di Studio Magistrale in *Management del Patrimonio Culturale con decorrenza* dall'A.A. 2016/2017.

Requisiti d'ingresso

Il Corso di Studio Magistrale non ha un numero di iscritti programmato.

Essere in possesso di una laurea di primo livello in Beni culturali (L-1), Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda (L-3), Filosofia (L-5), Lettere (L-10), Lingue e Culture moderne (L-11), Scienze del Turismo (L-15), Scienze dell'economia e della gestione aziendale (L-18), Storia (L-42) secondo il D.M. 270/04 o una laurea corrispondente secondo ordinamenti previgenti (D.M. 509/99 e Legge 508/99) conseguita presso un Ateneo Italiano.
Sono ammessi inoltre coloro che hanno conseguito un titolo accademico all'estero ritenuto equipollente a una laurea di primo livello di qualsiasi classe di laurea.

Aver conseguito i seguenti requisiti curriculari minimi:

- **18 CFU** nelle discipline di ambito linguistico-letterario e storico-filosofico - settori scientifico-disciplinari:

L-ANT/01, L-ANT/02, L-ANT/03,	ARCH-01/A, STAN-01/A, STAN-01/b
L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/03, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14,	HELL-01/A, HELL-01/B, GLOT-01/A, LATI-01/A, FICP-01/A, FICP-01/B, HELL-01/C, FLMR-01/A, FLMR-01/B, ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI-01/A, LIFI-01/B, COMP-01/A
L-LIN/01, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14,	GLOT-01/A, FRAN-01/B, SPAN-01/C, ANGL-01/C, GERM-01/C
L-OR/01, L-OR/02, L-OR/03, L-OR/04, L-OR/10, L-OR/14, L-OR/17, L-OR/23,	STAA-01/A, STAA-01/B, STAA-01/C, STAA-01/D, STAA-01/J, STAA-01/N, ASIA-01/B, ASIA-01/H
M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06,	PHIL-01/A, PHIL-02/A, PHIL-03/A, PHIL-04/A, PHIL-04/B, PHIL-05/A
M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/06, M-STO/07.	HIST-01/A, HIST-02/A, HIST-03/B, HIST-03/A, PHIL-02/B, HIST-04/A, HIST-04/B
M-PED/01	

,

- **36 CFU** nelle discipline di ambito archeologico, storico-artistico, socio-territoriale e giuridico- settori scientifico-disciplinari:

AGR/01, AGR/12	AGRI-01/A, AGRI-05/B
BIO/03, BIO/07, BIO/08,	BIOS-01/C, BIOS-05/A, BIOS-03/B
CHIM/01, CHIM/12,	CHEM-01/A, CHEM-01/B
FIS/07	PHYS-06/A
GEO/01, GEO/04, GEO/09,	GEOS-02/A, GEOS-03/A, GEOS-01/D

ICAR/12, ICAR/13, ICAR/15, ICAR/16, ICAR/17, ICAR/18, ICAR/19, ICAR/20, ICAR/21,	CEAR-08/C, CEAR-08/D, CEAR-09/B, CEAR-09/C, CEAR-10/A, CEAR-11/A, CEAR-11/B, CEAR-12/A, CEAR-12/B
IUS/01, IUS/09, IUS/10, IUS/11, IUS/13, IUS/14,	GIUR-01/A, GIUR-05/A, GIUR-06/A, GIUR-07/A, GIUR-09/A, GIUR-10/A
L-ANT/01, L-ANT/04, L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10,	ARCH-01/A, ARCH-01/B, FICP-01/C, ARCH-01/C, ARCH-01/D, ARCH-01/E, ARCH-01/F, ARCH-01/G
L-LIN/01	GLOT-01/A
L-OR/05, L-OR/06, L-OR/11, L-OR/16, L-OR/20,	STAA-01/E, STAA-01/F, STAA-01/K, HELL-01/D
M-DEA/01	SDEA-01/A
M-STO/08, M-STO/09,	HIST-04/C, HIST-04/D
SPS/08, SPS/10.	GSPS-06/A, GSPS-08/B

- **12 CFU** nelle discipline dell'ambito Economico, Aziendale e Statistico - settori scientifico-disciplinari:

SECS-P/01, SECS-P/02, SECS-P/03, SECS-P/06, SECS-P/07, SECS-P/08, SECS-P/09, SECS-P/10, SECS-P/11, SECS-P/12,	ECON-01/A, ECON-01/B, ECON-01/C, ECON-04/A, ECON-06/A, ECON-07/A, ECON-09/A, ECON-08/A, ECON-09/B, STEC-01/B
SECS-S/01, SECS-S/02, SECS-S/03, SECS-S/04, SECS-S/05, SECS-S/06.	STAT-01/A, STAT-01/B, STAT-02/A, STAT-03/A, STAT-03/B, STAT-04/A

Possedere una Conoscenza di livello **B1** in una delle principali lingue dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco) secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).

Possono, altresì, accedere le studentesse e gli studenti che abbiano conseguito diplomi accademici di primo livello presso Istituti del sistema **AFAM** (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica). Lo studente dovrà, in ogni caso, aver conseguito i seguenti requisiti curriculari minimi, ovvero:
- almeno 18 CFU nelle discipline di ambito linguistico-letterario e storico-filosofico.
- almeno 36 CFU nelle discipline di ambito archeologico, storico-artistico, socio-territoriale e giuridico.
- almeno 12 CFU nelle discipline di ambito economico, aziendale e statistico.
- Conoscenza di livello B1 in una delle principali lingue dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco) secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).

Ciascuna richiesta sarà valutata dalla Commissione didattica del CdS magistrale in "Management del Patrimonio Culturale".
Lo studente che non avesse i requisiti richiesti deve colmare le eventuali lacune prima di iscriversi al CdSM.

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale verifica le conoscenze acquisite dagli studenti sulla base delle esperienze curricolari pregresse e istruisce e delibera le pratiche per il riconoscimento dei titoli di studio acquisiti presso altri Dipartimenti (ex Facoltà) o altri Atenei sia italiani che stranieri e dei periodi di studio presso altri Atenei sia italiani che stranieri.

Obiettivi formativi

Il Corso di Studi magistrale in "Management del Patrimonio Culturale" - incardinato nella classe di laurea LM-76 R "Scienze economiche per l'ambiente e la cultura" - si propone la formazione di figure professionali aventi una solida preparazione manageriale destinata alla valorizzazione e gestione del patrimonio culturale in una prospettiva innovativa, inclusiva e sostenibile.

Il percorso di studi è basato sull'integrazione tra discipline culturali e ambientali - essenziali per la comprensione dei beni culturali e delle loro valenze nei contesti di riferimento - e discipline economiche, economico-gestionali, statistiche e giuridiche. La finalità del CdS consiste, infatti, nel promuovere conoscenze e competenze di alto profilo per una gestione del patrimonio culturale che abbia un impatto positivo sui territori e sulle comunità, senza alterarne le qualità paesaggistiche e identitarie.

Per quanto concerne gli sbocchi occupazionali, i laureati nel CdS in "Management del Patrimonio culturale" potranno assumere funzioni di elevata responsabilità sia nel settore pubblico (soprintendenze, musei, biblioteche, amministrazioni ed enti locali, istituti di alta formazione), sia in quello privato (fondazioni, associazioni e istituti culturali, gallerie e case d'asta, organizzazioni ed imprese culturali), rispondendo alle esigenze del settore "cultura" e degli attuali contesti lavorativi. Nell'ambito degli sbocchi occupazionali, il CdS promuove non solo una formazione orientata a ricoprire ruoli in enti pubblici o imprese private, ma sostiene anche l'imprenditorialità nel settore culturale attraverso l'acquisizione di conoscenze e competenze per la "creazione d'impresa".

Le conoscenze e le competenze acquisite in ambito economico, economico-manageriale, statistico e giuridico dai laureandi in "Management del patrimonio culturale" potranno, inoltre, consentire l'accesso a scuole di specializzazione, master di I e II livello, dottorati di ricerca centrati sulla valorizzazione e gestione del patrimonio culturale.
La gestione competitiva, sostenibile ed inclusiva del Patrimonio culturale e ambientale prevede l'acquisizione di conoscenze e competenze teorico-applicative che siano in grado di rispondere alle diverse esigenze dei contesti, d'innescare processi di riqualificazione e nuove opportunità di crescita occupazionale.

La presenza di insegnamenti afferenti ai settori scientifico-disciplinari previsti nell'ambito discipline ambientali e culturali - sia nell'ambito degli insegnamenti caratterizzanti, sia nell'ambito degli insegnamenti affini ed integrativi - consente allo studente di delineare un percorso formativo in cui le competenze manageriali siano calibrate e ulteriormente potenziate in relazione alla propria sfera d'interessi che può spaziare dalla gestione del patrimonio archeologico e storico-artistico, alla gestione del patrimonio bibliotecario e fotografico, fino alla gestione del patrimonio demoetnoantropologico, drammaturgico e musicale.

Gli obiettivi formativi specifici del CdS magistrale in "Management del patrimonio culturale", promossi attraverso un percorso di studi innovativo e interdisciplinare, declinano e precisano quelli della classe LM-76 R "Scienze economiche per l'ambiente e la cultura".
Questi sono riassumibili nel conseguimento di conoscenze scientifiche, teoriche, metodologiche e di competenze operative per un'efficiente gestione e valorizzazione del patrimonio culturale nel rispetto della sostenibilità economica, sociale e ambientale.

Costituiscono obiettivi formativi specifici:

- saper coniugare, in una prospettiva multidisciplinare ed integrata, le conoscenze e le competenze acquisite nelle discipline economiche, economico-manageriali, statistiche e giuridiche con le conoscenze e le competenze acquisite attraverso le discipline culturali e ambientali;
- conseguire conoscenze e competenze teoriche, metodologiche e operative per analizzare, progettare e gestire processi decisionali finalizzati alla valorizzazione del patrimonio e delle attività culturali;
- saper individuare risorse culturali in grado di promuovere processi di rigenerazione urbana o riduzione della marginalità territoriale attraverso il coinvolgimento di stakeholders e comunità locali;
- saper gestire in posizione di responsabilità istituti pubblici e privati, organismi di tutela, uffici pubblici e fondazioni, imprese ed associazioni finalizzate alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale;
- possedere conoscenze e competenze in grado di creare imprese culturali ex novo per promuovere sviluppo locale e crescita occupazionale in una prospettiva sostenibile, inclusiva, innovativa.

In aderenza alla flessibilità e alla personalizzazione dei percorsi, prospettata tra le modalità di insegnamento innovative incluse nel Piano Strategico di Ateneo, agli studenti è offerta la possibilità di costruire il proprio piano di studi individuando un iter formativo che prevede, anche nell'ambito degli insegnamenti caratterizzanti, la possibilità di scelta tra gli SSD previsti negli ambiti disciplinari indicati dal D.M. 1649/2023 per la classe di laurea LM-76 R "Scienze economiche per l'ambiente e la cultura".

I tirocini formativi sono parte integrante del progetto didattico e sono attivati con partner esterni di rilievo nazionale ed internazionale, contribuendo a consolidare le conoscenze teorico-applicative acquisite dagli studenti durante le lezioni.

I laureati potranno trovare sbocchi occupazionali come responsabili di siti culturali o promotori di eventi in realtà pubblico/private che operano in differenti ambiti (archeologico, artistico, librario, musicale, ambientale, multimediale, turistico). Le attività di tirocinio formativo e di orientamento rafforzano ulteriormente l'approccio esperienziale, oltre a offrire agli studenti la possibilità di avviare un progetto di tesi in collaborazione con gli enti ospitanti, nonché di stabilire relazioni personali e dirette suscettibili di proseguire nel tempo, dopo il conseguimento della laurea, con ulteriori collaborazioni.

Le conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro favoriscono l'acquisizione di competenze trasversali. Le ulteriori conoscenze linguistiche prevedono l'acquisizione di abilità nelle principali lingue europee.

La modalità di erogazione degli insegnamenti del CdS è convenzionale; l'attività didattica prevede lezioni frontali ed esercitazioni.

Il CdS magistrale in "Management del Patrimonio Culturale" si articola in due anni nei quali sono previsti dodici esami, compresa la prova finale. Il carico didattico, espresso in termini di CFU, è equamente ripartito tra il primo anno ed il secondo anno. Per il conseguimento della laurea lo studente dovrà acquisire i 120 crediti formativi previsti dall'Ordinamento.

Il piano dell'offerta formativa viene definitivo annualmente dalla Commissione per il coordinamento didattico del CdS, che controlla la coerenza con gli obiettivi descritti e la congruenza dei contenuti in relazione ai crediti attribuiti, alle finalità formative della classe di laurea LM-76 R e del CdS.

La didattica è strutturata in due semestri per anno. Nel primo anno lo studente deve superare 6 esami per un totale di 60 CFU. Nel secondo anno lo studente deve superare 6 esami (compresa la prova finale) per un totale di 54 CFU, ai quali si aggiungono un tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro per un totale di 60 CFU. Per conseguire la laurea magistrale lo studente deve aver acquisito 120 crediti formativi universitari, ivi compresi quelli relativi alla prova finale.

Nello specifico, il piano di studio del CdS magistrale in "Management del Patrimonio culturale" prevede al primo anno: 36 CFU per quanto riguarda gli insegnamenti caratterizzanti, 12 CFU per quanto concerne gli insegnamenti affini ed integrativi e 12 CFU per quanto riguarda l'attività formativa a scelta dello studente (D.M. 270/2004, art. 10, comma 5, lett. a) per un totale di 6 esami e 60 CFU.
Gli insegnamenti caratterizzanti, corrispondenti a 4 esami e a 36 CFU, attengono all'ambito delle discipline economiche, delle discipline aziendali, delle discipline matematico-statistiche e delle discipline ambientali e culturali. Pertanto, tali insegnamenti erogati al I anno del CdS forniscono il necessario inquadramento alle tematiche che verranno affrontate ed approfondite nel percorso formativo. Inoltre, tali insegnamenti caratterizzanti assicurano alle studentesse e agli studenti le coordinate su cui impostare la scelta dei due successivi insegnamenti: l'insegnamento affine ed integrativo tra quelli individuati nell'offerta formativa del CdS e l'insegnamento a scelta tra tutti quelli erogati dell'Ateneo, purché coerente con il percorso formativo dello studente e gli obiettivi del CdS, anche nella prospettiva dell'interdisciplinarietà e della flessibilità.

Durante il secondo anno è prevista l'acquisizione di 60 CFU, suddivisi tra insegnamenti caratterizzanti, prova finale ed altre attività formative. Due insegnamenti da 12 CFU andranno ad approfondire aspetti di carattere manageriale, in linea con gli obiettivi formativi e le finalità della classe di laurea LM-76 e del CdS. È previsto un insegnamento da 6 CFU attinente all'ambito delle discipline giuridiche; seguono due esami da 6 CFU nell'ambito delle discipline ambientali e culturali.
Il secondo anno prevede l'acquisizione di 6 CFU nell'ambito delle attività formative individuate dall'art.10, comma 5, lettera d) del D.M. 270/2004, ovvero: tirocinio formativo e di orientamento, ulteriori conoscenze linguistiche, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.
Il percorso formativo si chiude con la prova finale (D.M. 270/2004, art. 10, comma 5, lett. c) che, con l'acquisizione di ulteriori 12 CFU, determina il raggiungimento dei 120 CFU previsti ed il conseguimento del titolo di Laurea magistrale in "Management del Patrimonio culturale".

Valorizzare e gestire i beni culturali ed il paesaggio, promuovere eventi ed attività culturali costituiscono, infatti, obiettivi strategici per lo sviluppo socio-economico nel rispetto delle identità e delle comunità. I beni culturali e ambientali, pur essendo sempre al centro del processo formativo, sono analizzati secondo prospettive disciplinari diverse ma complementari e tra loro integrate; è proprio questo mix di competenze (storico-artistiche, economico-gestionali, giuridiche e socio-territoriali) che consente la formazione di un profilo innovativo di "Manager del Patrimonio Culturale", consapevole delle valenze culturali e in grado di valorizzarle in una prospettiva smart, green ed inclusiva.

Secondo la nuova classificazione delle professioni CP2011,
adottata dal 2011 dall'ISTAT **il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:**

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
2.5.1.3.1	Specialisti in risorse umane
2.5.1.3.2	Specialisti dell'organizzazione del lavoro
2.5.1.5.2	Specialisti nella commercializzazione di beni e servizi (*escluso il settore* ICT)
2.5.1.5.4	Analisti di mercato
2.5.1.6.0	Specialisti delle pubbliche relazioni, dell'immagine e professioni assimilate
2.5.5.2.3	Direttori artistici
2.6.5.3.2	Esperti della progettazione formativa e curricolare

Articolazione degli insegnamenti in moduli semestrali

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire **60** CFU per ognuno dei due anni di Corso.
Ogni CFU corrisponde a **25** ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuale necessarie per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.

L'attività di studio è costituita per circa un quarto dalla frequenza dei corsi dei singoli insegnamenti, che sono articolati in moduli didattici semestrali di 60, di 45 o di 30 ore.

La frequenza di ciascun modulo e il superamento delle relative prove di verifica consentono l'acquisizione dei relativi crediti.

Passaggi dall'ordinamento DM 509/1999 all'ordinamento DM 270/2004

Gli studenti che si sono iscritti, negli anni accademici passati, al corso basato sull'ordinamento 509/1999 che vogliano passare all'ordinamento 270/2004 possono fare domanda - presentando il loro piano di studi con gli esami sostenuti - alla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale perché valuti il loro percorso e deliberi gli esami da convalidare.

Attività di tirocinio

Nel corso del 2° anno è prevista per ciascuno studente un'attività di tirocinio nei SSD previsti dalla classe LM-76 R (3 CFU).
A tal fine il responsabile dei tirocini, in accordo con la Commissione di coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale, stabilisce contatti con Enti pubblici e Aziende private al fine di promuovere la stipula di opportune convenzioni che consentano l'accoglimento degli iscritti a questa Magistrale.
Il responsabile dei tirocini assisterà gli studenti nella predisposizione delle pratiche in ingresso e in uscita dal tirocinio stesso.

Si rende noto agli studenti che, al di là dei tirocini curricolari obbligatori nella Triennale e nella Magistrale, è possibile attivare dei tirocini extracurriculari entro e non oltre i **12** mesi successivi al conseguimento del titolo di studio, regolati da Leggi Regionali, visto l'Accordo Governo, Regioni, Province Autonome sulle Linee guida in materia di tirocini sottoscritto in data 24 gennaio 2013, in attuazione delle disposizioni di cui all'art. 1, commi 34 e 36 della Legge n. 92 del 28 giugno 2012, "*Disposizioni in materia di riforma del mercato del lavoro in una prospettiva di crescita*" con copertura assicurativa dell'Ateneo.
Tali tirocini, pur non fornendo crediti formativi, possono rivelarsi utili ai fini della formazione professionale ed eventualmente possono essere progettati in prosecuzione dei tirocini curricolari.

Prova finale per il conseguimento della Laurea

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consisterà in una tesi scritta di carattere bibliografico, documentario o anche sperimentale, redatta in modo originale sotto la guida di un relatore, designato dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio Magistrale tra i docenti e i ricercatori del Corso.
Lo studente potrà indicare al Coordinatore la propria preferenza nella designazione.
Lo studente chiede preferibilmente la tesi di laurea all'inizio del II semestre del 1° anno del suo corso di studio.
La consegna della tesi, della domanda dell'esame di laurea, nonché degli attestati del tirocinio va fatta entro le date convenute con il Dipartimento di Studi Umanistici e con la Segreteria Studenti di Area Umanistica.
Le scadenze sono indicate in dettaglio sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici **https://www.studiumanistici.unina.it/**
Per accedere alla prova finale lo studente deve aver acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal regolamento didattico, meno quelli della prova finale (12 CFU), ossia **108** crediti.
Ai fini della discussione finale il Coordinatore del Corso di Studi Magistrale o un suo delegato assegnerà a ciascuna tesi un correlatore.
La valutazione conclusiva sarà determinata dalla Commissione sommando il voto conseguito nella discussione della Tesi (fino a undici punti) alla media conseguita negli Esami di profitto, tradotta in centodecimi. Sono escluse dal computo della media per gli Esami di profitto le attività didattiche la cui prova di esame consista nell'accertamento del requisito della sufficienza o della non sufficienza per il conseguimento dei relativi crediti.
La Laurea può essere conseguita con lode su richiesta del relatore e con l'unanimità della Commissione.

Attività propedeutiche di orientamento

Il Coordinatore e i componenti della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale sono a disposizione degli studenti.
Per fissare un incontro si prega gli studenti di contattare il Coordinatore ed i docenti via e-mail.

PROGRAMMAZIONE
A.A. 2025 - 2026

DL8-25-25 Immatricolati 2025 / 2026

Il 1° ed il 2° anno del nuovo ordinamento del CdS sono presenti nel Regolamento approvato e in vigore dal 2025/2026

ANNO	SEM	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	DOCENTE	S.S.D.	AREA	MODALITÀ DI COPERTURA
1°	I	Economia politica e sviluppo umano	12	**Marco MUSELLA**	SECS-P/01 ECON-01/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	I	Management delle imprese culturali	12	**Francesco BIFULCO**	SECS-P/08 ECON-07/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	I	Statistica applicata per i beni culturali	6	**Carmela CAPPELLI**	SECS-S/01 STAT-01/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
		UN insegnamento a scelta tra:	12				
1°	II	Imprenditorialità culturale e creazione d'impresa		**Fabio GRECO**	SECS-P/08 ECON-07/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	II	Economia del Terzo settore		**Marco MUSELLA**	SECS-P/01 ECON-01/A		Risorse Dipartimento
		UN insegnamento a scelta tra:	6				
1°	I	Cartografia e GIS per i beni culturali		**Maria RONZA**	M-GGR/01 GEOG-01/A	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	I	Governance nei Processi di piano		**Cristina MATTIUCCI**	ICAR/20 CEAR-12/A		**Mutuazione** da CdSM **N20** Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Paesaggistico-Ambientale **AF 33082**
	II	Sociologia del Turismo		**Ilaria MAROTTA**	SPS/10 GSPS-08/B		Risorse Ateneo

ANNO	SEM	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	DOCENTE	S.S.D.	AREA	MODALITÀ DI COPERTURA
		UN insegnamento a scelta tra:	**12**				
1°	I	Archeologia classica		**Carmela CAPALDI**	L-ANT/07 ARCH-01/D	Attività formativa affine/ integrativa	**Mutuazione** da Mutuazione da CdSM DL6 Archeologia del Mediterraneo **AF U0074** Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana
	II	Beni musicali, musiche, musicologia		**Giorgio RUBERTI**	L-ART/07 PEMM-01/C		Risorse Dipartimento
	II	Bibliografia e biblioteconomia		**Giancarlo PETRELLA**	M-STO/08 HIST-04/C		**Mutuazione** da Mutuazione da CdSM DL9 Scienze Storiche **AF 54725**
	II	Comunicazione dei beni culturali		**Marialuisa STAZIO**	SPS/08 GSPS-06/A		Risorse ATENEO
	I	Discipline dello spettacolo		**Francesco COTTICELLI**	L-ART/05 PEMM-01/A		**Mutuazione** da Mutuazione da CdSM D95 Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria **AF U1383**
	II	Educazione all'immagine		**Francesca MARONE**	M-PED/01 PAED-01/A		Risorse Dipartimento
	II	Estetica dei beni culturali		**Tace per l'A.A:**	M-FIL/04 PHIL-04/A		Nessuna
	I	Filologia del testo con illustrazioni		**Gennaro FERRANTE**	L-FIL-LET/13 LIFI-01/B		Risorse Dipartimento
	II	Letteratura di viaggio tra Settecento e Novecento		**Tace per l'A.A.**	L-FIL-LET/11 LICO-A1/A		Nessuna
	I	Letteratura teatrale italiana		**Antonio PERRONE**	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A		Risorse Dipartimento
	I	Museologia			L-ART/04 ARTE-01/D		
		Totale CFU	**60**	**1° anno**			
		Totale esami	**6**	**1° anno**			

P18-16-24 Immatricolati 2024 / 2025

Il 2° anno per gli immatricolati 2024/2025 riprende il vecchio ordinamento del CdS in vigore fino al 2024/2025.

ANNO	SEM	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	DOCENTE	S.S.D.	AREA	MODALITÀ DI COPERTURA
2°	I	Management delle Imprese Culturali	9	**Francesco BIFULCO**	ECON-07/A SECS P/08	Caratterizzante	Risorse Ateneo
2°	I	Organizzazione delle imprese culturali ed ambientali	9	**Stefano CONSIGLIO**	ECON-08/A SECS P/10	Caratterizzante	Risorse Ateneo
2°	I	Statistica applicata per i beni culturali	6	**Carmela CAPPELLI**	STAT-01/A SECS-S/01	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
		DUE insegnamenti a scelta tra:	6 + 6				
2°	II	Storia della fotografia		**Isabella VALENTE**	PEMM-01/B L-ART/06	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	Storia dell'Arte Contemporanea		**Sandro MORACHIOLI**	ARTE-01/C L-ART/03		Risorse Dipartimento
2°	II	Storia dell'Arte Medievale		**Vincenza LUCHERINI**	ARTE-01/A L-ART/01		Risorse Dipartimento
2°	I	Storia dell'Arte Moderna		**Bianca DE DIVITIIS**	ARTE-01/B L-ART/02		Risorse Dipartimento
2°	I	Storia delle culture popolari		**Valerio PETRARCA**	SDEA-01/A M-DEA/01		Risorse Dipartimento
ANNO	SEM	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	DOCENTE	S.S.D.	AREA	MODALITÀ DI COPERTURA
2°	I	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	4			Art.10, comma 5, lettera D)	
2°	I	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4			Art.10, comma 5, lettera D)	

ANNO	SEM	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	DOCENTE	S.S.D.	AREA	MODALITÀ DI COPERTURA
2°	II	Prova Finale	16	Non Definibile		Art.10, comma 5, lettera C)	
Totale CFU			60	2° anno			
Totale esami			6	2° anno			

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE in
MANAGEMENT DEL PATRIMONIO CULTURALE

INSEGNAMENTI / ATTIVITÀ
A.A. 2025 - 2026

Riepilogo Alfabetico Insegnamenti / Attività

AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Gruppo Scientifico Disciplinare	Settore Concorsuale	Area
U0179	Archeologia Classica	**1a1s**	**12**	60	L-ANT/07 ARCH-01/D	**10/ARCH-01**	**10/A1**	Caratterizzante
U6034	Beni musicali, musiche, musicologia	**1a2s**	**12**	60	L-ART/07 PEMM-01/C	**10/PEMM-01**	**10/C1**	Caratterizzante
54725	Bibliografia e Biblioteconomia	**1a2s**	**12**	60	M-STO/08 HIST-04/C	**11/HIST-04**	**11/A4**	Affine / Integrativo
U6035	Cartografia e GIS per i Beni culturali	**1a1s**	**12**	60	M-GGR/01 GEOG-01/A	**11/GEOG-01**	**11/B1**	Affine / Integrativo
U6036	Comunicazione dei Beni culturali	**1a2s**	**12**	60	SPS/08 GSPS-06/A	**14/GSPS-06**	**14/C2**	Affine / Integrativo
03785	Discipline dello Spettacolo	**1a1s**	**12**	60	L-ART/05 PEMM-01/A	**10/PEMM-01**	**10/C1**	Caratterizzante
U3764	Economia del Terzo settore	**1a2s**	**12**	60	SECS-P/01 ECON-01/A	**13/ECON-01**	**13/A1**	Caratterizzante
U6037	Economia Politica e sviluppo umano	**1a1s**	**12**	60	SECS-P/01 ECON-01/A	**13/ECON-01**	**13/A1**	Caratterizzante
26651	Educazione all'immagine	**1a2s**	**12**	60	M-PED/01 PAED-01/A	**11/PAED-01**	**11/D1**	Affine / Integrativo
U6038	Estetica dei Beni culturali	**1a2s**	**12**	60	M-FIL/04 PHIL-04/A	**11/PHIL-04**	**11/C4**	Affine / Integrativo
U6755	Filologia del testo con illustrazioni	**1a1s**	**12**	60	L-FIL-LET/13 LIFI-01/B	**10/LIFI-01**	**10/F3**	Affine / Integrativo
U1506	Governance nei Processi di piano	**1a1s**	**6**	30	ICAR/20 CEAR-12/A	**08/CEAR-12**	**08/C1**	Caratterizzante

AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Gruppo Scientifico Disciplinare	Settore Concorsuale	Area
U7134	Imprenditorialità culturale e creazione d'impresa	**1a2s**	**12**	60	SECS-P/08 ECON-07/A	**13/ECON-07**	**13/B2**	Affine / Integrativo
U6040	Letteratura di viaggio tra Settecento e Novecento	**1a2s**	**12**	60	L-FIL-LET/11 LICO-01/A	**10/LICO-01**	**10/F2**	Affine / Integrativo
54800	Letteratura Teatrale Italiana	**1a1s**	**12**	60	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	**10/ITAL-01**	**10/F1**	Affine / Integrativo
U1508	Management delle Imprese Culturali	**1a1s**	**12**	60	SECS-P/08 ECON-07/A	**13/ECON-07**	**13/B2**	Caratterizzante
U1508	Management delle Imprese Culturali	**2a1s**	**9**	45	SECS-P/08 ECON-07/A	**13/ECON-07**	**13/B2**	Caratterizzante
18856	Museologia	**1a1s**	**12**	60	L-ART/04 ARTE-01/D	**10/ARTE-01**	**10/B1**	Caratterizzante
U0486	Organizzazione delle Imprese culturali	**2a1s**	**9**	45	SECS-P/10 ECON-08/A	**13/ECON-08**	**13/B3**	Caratterizzante
11986	Prova Finale	**2a2s**	**16**	0	XXXXXX	**xxxxx**	**xxxxx**	Art. 10, comma 5, lett. C)
U1509	Sociologia del Turismo	**1a2s**	**6**	30	SPS/10 GSPS-08/B	**14/GSPS-08**	**14/D1**	Caratterizzante
U6043	Statistica applicata per i Beni Culturali	**1a1s**	**6**	30	SECS-S/01 STAT-01/A	**13/STAT-01**	**13/D1**	Caratterizzante
U6043	Statistica applicata per i Beni Culturali	**2a1s**	**6**	30	SECS-S/01 STAT-01/A	**13/STAT-01**	**13/D1**	Caratterizzante
10561	Storia della Fotografia	**2a2s**	**6**	30	L-ART/06 PEMM-01/B	**10/PEMM-01**	**10/C1**	Caratterizzante
54885	Storia dell'Arte Contemporanea	**2a2s**	**6**	30	L-ART/03 ARTE-01/C	**10/ARTE-01**	**10/B1**	Caratterizzante
00317	Storia dell'Arte Medievale	**2a2s**	**6**	30	L-ART/01 ARTE-01/A	**10/ARTE-01**	**10/B1**	Caratterizzante
51810	Storia dell'Arte Moderna	**2a1s**	**6**	30	L-ART/02 ARTE-01/B	**10/ARTE-01**	**10/B1**	Caratterizzante
U6044	Storia delle Culture popolari	**2a1s**	**6**	30	M-DEA/01 SDEA-01/A	**11/SDEA-01**	**11/A5**	Caratterizzante
33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	**2a1s**	**4**	0	XXXXXX	**xxxxx**	**xxxxx**	Art. 10, comma 5, lett. D)
25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	**2a1s**	**4**	0	XXXXXX	**xxxxx**	**xxxxx**	Art. 10, comma 5, lett. D)

Gli Insegnamenti con fondo della descrizione GIALLO mutuano da altri CdSM,

con altri colori TACCIONO.

LINK ai Programmi
Insegnamenti / Attività
AA 2025 / 2026

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
NO	U0179	Archeologia Classica	1a1s	12	60	DSU	PO	Carmela	CAPALDI	
NO	U6034	Beni musicali, musiche, musicologia	1a2s	12	60	DSU	PA	Giorgio	RUBERTI	
NO	54725	Bibliografia e Biblioteconomia	1a2s	12	60	DSU	PO	Giancarlo	PETRELLA	
NO	U6035	Cartografia e GIS per i Beni culturali	1a1s	12	60	DSU	PA	Maria	RONZA	
NO	U6036	Comunicazione dei Beni culturali	1a2s	12	60	DSP	PA	Marialuisa	STAZIO	
NO	03785	Discipline dello Spettacolo	1a1s	12	60	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	
NO	U3764	Economia del Terzo Settore	1a2s	12	60	DSU	PO	Marco	MUSELLA	
NO	U6037	Economia politica e sviluppo umano	1a1s	12	60	DSU	PO	Marco	MUSELLA	
NO	26651	Educazione all'immagine	1a2s	12	60	DSU	PA	Francesca	MARONE	
NO	U6038	Estetica dei Beni culturali	1a2s	12	60			Tace per l'A.A.	Tace per l'A.A.	xxxxxxxxxxxxxx
NO	U6755	Filologia del testo con illustrazioni	1a1s	12	60	DSU	PA	Gennaro	FERRANTE	

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
NO	U1506	Governance nei Processi di piano	1a1s	6	30	DARCH	PA	Cristina	MATTIUCCI	
NO	U7134	Imprenditorialità culturale e creazione d'impresa	1a2s	12	60	DSU	Rutd_A	Fabio	GRECO	
NO	U6040	Letteratura di viaggio tra Settecento e Novecento	1a2s	12	60			Tace per l'A.A.	Tace per l'A.A.	
NO	54800	Letteratura Teatrale Italiana	1a1s	12	60	DSU	Rutd_A	Antonio	PERRONE	
NO	U1508	Management delle Imprese Culturali	1a1s	12	60	DSU	PO	Francesco	BIFULCO	
NO	U1508	Management delle Imprese Culturali	1a1s	12	60	DSU	PO	Francesco	BIFULCO	
NO	U1508	Management delle Imprese Culturali	2a1s	9	45	DSU	PO	Francesco	BIFULCO	
NO	18856	Museologia	1a2s	12	60					
NO	U6041	Organizzazione delle imprese Culturali	2a1s	9	45	DSS	PO	Stefano	CONSIGLIO	
NO	11986	Prova Finale	2a2s	16	0	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
NO	U1509	Sociologia del Turismo	1a2s	6	30	DSS	Rutd_A	Ilaria	MAROTTA	
NO	U6043	Statistica applicata per i beni culturali	1a1s	6	30	DSU	PA	Carmela	CAPPELLI	https://www.docenti.unina.it/si.aomzait
NO	U6043	Statistica applicata per i beni culturali	2a1s	6	30	DSU	PA	Carmela	CAPPELLI	https://www.docenti.unina.it/si.aomzait
NO	10561	Storia della Fotografia	2a2s	6	30	DSU	PO	Isabella	VALENTE	
NO	54885	Storia dell'Arte Contemporanea	2a2s	6	30	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
NO	00317	Storia dell'Arte Medievale	2a2s	6	30	DSU	PO	Vincenza	LUCHERINI	
NO	51810	Storia dell'Arte Moderna	2a1s	6	30	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	
NO	U6044	Storia delle culture popolari	2a1s	6	30	DSU	PO	Valerio	PETRARCA	
NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	2a1s	4	0	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	4	0	NC	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto

Ulteriori Attività previste

Art. 10, comma 5
lettere a), c), d)
DM 270/2004

2° anno, **I** semestre			
TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO			**APPRENTICESHIP**
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	**CFU**	4
Settore Concorsuale:	non previsto	**AF**	**33540**

Area Formativa
Altre attività formative
lettera **D)**, comma 5, art.10, DM 270/2004.

Tipo di Attività
Obbligatoria.

Propedeuticità
Nessuna.

Contenuti
Nel corso del II anno è prevista per ciascuno studente un'attività di tirocinio nel corso della quale gli studenti, sulla base di un progetto di tirocinio, avranno modo di sperimentare sul campo le competenze acquisite nel corso delle attività formative.
Il tirocinio si svolgerà presso le strutture convenzionate con l'Università Federico II.
A tal fine il responsabile dei tirocini, in accordo con la Commissione per il Coordinamento didattico, stabilisce contatti con Enti pubblici e Aziende private al fine di promuovere la stipula di opportune convenzioni che consentano l'accoglimento degli iscritti a questa Magistrale.
Il responsabile dei tirocini assisterà gli studenti nella predisposizione delle pratiche in ingresso e in uscita dal tirocinio stesso.

Modalità di accertamento del profitto
Accertamento della frequenza (**obbligatoria**),
relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore.
Giudizio *Idoneo* / *Non idoneo*.

2° anno, I semestre			
ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	**ADVANCED LANGUAGE SKILLS**		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	**CFU**	4
Settore Concorsuale:	non previsto	**AF**	**25921**
Area Formativa Altre attività formative lettera **D)**, comma 5, art.10, DM 270/2004.			
Tipo di Attività Obbligatoria.			
Propedeuticità Nessuna.			
Contenuti Ulteriore conoscenza di una lingua dell'U.E. Lessico di base per la gestione delle materie oggetto del CdSM.			
Modalità di accertamento del profitto Accertamento acquisizione abilità. Giudizio *Idoneo* / *Non idoneo*.			

2° anno, II semestre			
PROVA FINALE	**THESIS AND FINAL TEST**		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	**CFU**	16
Settore Concorsuale:	non previsto	**AF**	**11986**
Area Formativa Altre attività formative lettera **C)**, comma 5, art.10, DM 270/2004.			
Tipo di Attività Obbligatoria.			
Propedeuticità Accessibile **dopo**: aver conseguito tutti i **104** CFU previsti dal percorso di Studio. (120 CFU meno i 16 della prova finale)			

Contenuti

La prova finale per il conseguimento della Laurea magistrale consisterà in una tesi scritta di carattere bibliografico, documentario o anche sperimentale, redatta in modo originale sotto la guida di un relatore, designato dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del corso di Studio Magistrale tra i docenti e i ricercatori del Corso.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.
Attribuzione del Voto di Laurea.