



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento studi umanistici

GUIDA DELLO STUDENTE
A.A. 2025 / 2026

MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2025 - 2026
(ex D.M. 270/2004)

Corso di Studio Magistrale
interclasse
in
ARCHEOLOGIA
e STORIA DELL'ARTE

Classe delle Lauree Magistrali in
Archeologia **LM-2**
e
Storia dell'Arte **LM-89**

Sommario AA 2025 / 2026	Da Pag.	A Pag.
Avvertenza	3	3
A cosa serve questa Guida	4	4
Il Corso di Studio in breve	4	6
Elenco dei docenti del Corso di Studio Magistrale	7	8
Commissioni e Referenti	9	11
Manifesto degli Studi	12	20
Programmazione	21	24
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	25	26
LINK ai Programmi Attività / Insegnamenti	27	28
Ulteriori attività previste	29	Fine

**Versione Documento
aggiornato al
31 Luglio 2025**

AVVERTENZA

A partire dall'A.A. 2025/2026 il Corso di studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* che soddisfaceva i requisiti di due classi di laurea (LM-2 e LM-89) non sarà più attivato, ma partiranno due corsi distinti in ciascuna delle classi di laurea:

LM-2 R *Archeologia del Mediterraneo (Mediterranean Archeology)* - MediA

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-del-mediterraneo/>

codice corso **DL6**

LM-89 R *Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia (Cultural Heritage, Art History and Museum Studies)* - ChARTaM

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/patrimonio-culturale-storia-delle-arti-e-museologia/>

codice corso **DA3**

Gli studenti già iscritti (fino all'A.A. 2024/2025) al Corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* potranno concludere il proprio percorso di studi e conseguire il diploma di laurea.

A CHE COSA SERVE QUESTA GUIDA?

A che cosa serve questa guida?

Questa guida contiene informazioni su

- il piano di studi, articolato in due curricula,
- i programmi degli esami, con i recapiti dei docenti

Ogni studente/studentessa è tenuto a consultare la Guida dello Studente relativa agli anni in cui è iscritto al Corso di studi magistrale.

Per qualsiasi problema si consiglia di contattare la coordinatrice, prof.ssa Rosalba Di Meglio (rosalba.dimeglio@unina.it), e i membri della commissione di orientamento (v. pag. 8)

Per chiarimenti sui programmi si consiglia di contattare il singolo docente.

Per la segreteria studenti e la modulistica vedere

<http://www.unina.it/-/769213-segreteria-studenti-area-didattica-studi-umanistici>.

IL CORSO DI STUDIO IN BREVE

Il Corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* soddisfa i requisiti delle due classi LM-2 (Archeologia) e LM-89 (Storia dell'Arte).

Lo studente indica al momento dell'immatricolazione la classe di laurea entro cui intende conseguire il titolo di studio.

Lo studente può comunque modificare la sua scelta iniziale, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

~~Per accedere al Corso di Studio Magistrale sono previsti specifici Requisiti di ammissione (v. pagg. 15-16)~~

Il Corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* prevede 7 esami al primo anno, 4 esami al secondo.

È articolato in due curricula:

ARC	Curriculum Archeologico
STA	Curriculum Storico-Artistico

I corsi del primo semestre si tengono nei mesi di **ottobre-dicembre 2025**.

Probabile inizio corsi: **01 ottobre 2025** (I semestre).

Gli esami dei corsi del primo semestre si tengono a partire dalla sessione di gennaio-febbraio 2026 (tre appelli).

I corsi del secondo semestre si tengono nei mesi di **marzo-maggio 2026**.

Probabile inizio corsi: **02 marzo 2026** (II semestre).

Gli esami dei corsi del secondo semestre si tengono a partire dalla sessione di giugno-luglio (tre appelli).

A settembre c'è la sessione di recupero degli esami non sostenuti nei mesi precedenti (due appelli).

Le sessioni di esame di aprile e novembre (un appello ciascuna) sono riservate ai fuori corso e agli iscritti al secondo anno purché il corso sia già terminato.

Le lauree si tengono in quattro sessioni:

primaverile (aprile), **estiva** (luglio); **autunnale** (ottobre-novembre), **straordinaria** (febbraio).

I corsi relativi ai singoli esami hanno per lo più carattere seminariale: agli studenti si richiede di partecipare attivamente con esposizioni orali ed elaborati scritti.

Il piano di studio comprende al 2° anno una “*attività a scelta*” che lo studente può scegliere liberamente tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo (compreso il corso di Archeologia e Storia dell'Arte), purché afferisca a corsi magistrali.

Le ulteriori attività formative consistono in:

- 2 CFU per abilità informatiche e telematiche (rivolgersi al prof. Luigi Cicala).

- 2 CFU per ulteriori conoscenze linguistiche

rivolgersi

- alla prof.ssa Emanuela SPAGNOLI per il *curriculum Archeologico*

- al prof. Antonio MILONE per il *curriculum Storico-Artistico*

- 3 CFU per tirocini *intramoenia* o *extramoenia* presso musei, scavi archeologici, pinacoteche, biblioteche, archivi o altro ente convenzionato con l'Ateneo (al momento sono attive circa 300 convenzioni).

Il tirocinio è un'attività molto importante perché prepara al mondo del lavoro, mettendo lo studente in stretta relazione con le prospettive relative al suo futuro occupazionale.

La scrittura della tesi di laurea per il conseguimento del titolo spesso nasce proprio dall'attività di tirocinio svolta (rivolgersi al prof. Luigi Cicala per il curriculum archeologico e al prof. Antonio Milone per il curriculum storico artistico)

Per lo studio e la tesi di laurea si consiglia di utilizzare le risorse di Ateneo riservate ai soli possessori di account unina.it configurando il proprio PC come indicato alla pagina

<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>

(scegliere *Risorse elettroniche* > *come accedere da casa*)

Sbocchi professionali

I laureati saranno in grado di svolgere con responsabilità avanzate, attività di collaborazione con Enti locali e Uffici territoriali nel settore dei beni culturali dell'Amministrazione dello Stato come Soprintendenze e musei; di operare presso centri di restauro, di ricerca, di documentazione, nonché presso aziende private ed organizzazioni professionali dello stesso settore operanti nel campo dell'indagine sul terreno, della editoria scientifica, della organizzazione di iniziative culturali, anche proponendosi come interlocutori, consulenti e curatori di progetti scientifici e didattici.

Il Corso di Studio magistrale dà accesso ai percorsi di formazione e ai concorsi per l'insegnamento nelle seguenti classi, purché si siano sostenuti gli esami previsti dalla normativa corrente (per tutte le informazioni si consulti il link:

<https://www.miur.gov.it/web/guest/titoli-di-accesso>)

all'interno dell'intero piano di studio (triennale e magistrale) o come esami aggiunti:

- **A-22** (ex 43/A) *Italiano, storia, geografia*, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle secondarie di I grado)
- **A-11** (ex 51/A) *Discipline letterarie e latino* negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-12** (ex 50/A) *Discipline letterarie* negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-13** (ex 52/A) *Discipline letterarie, latino e greco* negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-54** (ex 61/) *Storia dell'Arte*
- **A-01** (ex 28/A) *Arte e Immagine* nelle scuole secondarie di I grado (solo per LM 89)
- **A-17** (ex 24 e 25A) **Disegno e Storia e dell'Arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado** (solo per LM 89)

Elenco dei docenti del Corso di Studio Magistrale

<i>Prof.</i>	<i>Fabio</i>	CAVULLI	fabio.cavulli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Sandro</i>	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Augusto</i>	RUSSO	augusto.russo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Elda</i>	RUSSO ERMOLLI	elda.russoermolli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Eliodoro</i>	SAVINO	eliodoro.savino@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Simona</i>	SCANDURRA	simona.scandurra@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Maddalena</i>	SPAGNOLO	maddalena.spagnolo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Antonino</i>	TRANCHINA	antonino.tranchina@unina.it

Docenti che mutuano insegnamenti per il CdSM in Archeologia e Storia dell'Arte da altri CdSM

<i>Prof.ssa</i>	<i>Carmela</i>	CAPALDI	carmela.capaldi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Alberto</i>	DE BONIS	alberto.debonis@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Bianca</i>	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it

Docenti a Contratto

**Coordinatore della
Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale**

Prof.ssa

Rosalba DI MEGLIO

rosalba.dimeglio@unina.it



Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del **26.09.2024** p. 4.3

Decorrenza della carica: **27.09.2024 – 27.09.2027**

Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti al CdSM**
in orario che è indicato nella pagina web del docente:

<https://www.docenti.unina.it/rosalba.dimeglio>

Per qualsiasi informazione scrivere a
rosalba.dimeglio@unina.it

Per la segreteria studenti e la modulistica vedere
<http://www.unina.it/-/769213-segreteria-studenti-area-didattica-studi-umanistici>.

Commissione per il coordinamento didattico

La Commissione per il coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alle competenze della CCD indicate al medesimo art. 4, comma 4, lettere b), c), d) approvata nel **CdD** del **25.10.2021** p. 8.9 composta dai seguenti docenti:

Prof. Luigi CICALA,
Prof.ssa Rosalba DI MEGLIO
Prof. Antonio MILONE
Prof.ssa Emanuela SPAGNOLI

Referenti per l'esame delle carriere studenti

Curriculum archeologico

<i>Prof.</i>	<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it

Curriculum storico-artistico

<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it

Tutors disponibili per gli studenti

Tutti i docenti del corso di studio magistrale.

Commissione Orientamento (in ingresso) e in itinere

<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Bianca</i>	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it

Commissione per l'assegnazione della tesi di laurea

<i>Prof.</i>	<i>Diego</i>	CARNEVALE	diego.carnevale@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it

Coordinamento sedute di laurea

<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it
-----------------	-----------------	----------	----------------------------

Referente per ERASMUS

<i>Prof.</i>	<i>Rodolfo</i>	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it

Referente per i Tirocini

Curriculum archeologico

<i>Prof.</i>	<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
--------------	--------------	--------	-----------------------

Curriculum storico-artistico

<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
--------------	----------------	--------	-------------------------

Referente per gli spazi e orari

<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it

Referente per gli appelli degli esami

<i>Prof.ssa</i>	<i>Yasmina Rocio</i>	BEN YESSEF GARFIA	yasminarocio.benyesssefgarfia@unina.it
-----------------	----------------------	-------------------	--

Referente per le Ulteriori conoscenze linguistiche: Curriculum Archeologico

<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it
-----------------	-----------------	----------	----------------------------

Referente per le Ulteriori conoscenze linguistiche: Curriculum Storico-Artistico

<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
--------------	----------------	--------	-------------------------

Referente per le abilità informatiche e telematiche

<i>Prof.</i>	<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
--------------	--------------	--------	-----------------------

Referente per l'inclusione

<i>Prof.ssa</i>	<i>Maura</i>	STRIANO	maura.striano@unina.it
-----------------	--------------	---------	------------------------

Rappresentanti degli Studenti

<i>Dott.</i>	<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@studenti.unina.it
--------------	---------------	-----------	-----------------------------------

(Designazione definita nel CdD del 2021.10.25 p. 8.7)

Referenti per l'autovalutazione

GRUPPO GRIE:

Prof.ssa Rosalba DI MEGLIO	Responsabile del riesame e Coordinatrice del CdSM
Prof.ssa Bianca DE DIVITIIS	Responsabile QA CdS e docente del CdSM
Prof. Marco PACCIARELLI	Docente del CdSM
Dott.ssa Carolina MELLONE	Rappresentante degli Studenti
Dott.ssa Raffaella FORNI	Personale Tecnico Amministrativo con funzioni di supporto

(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del 27.03.2025, p. 5.9)

**Manifesto degli Studi
del corso di Studio Magistrale interclasse in
Archeologia e Storia dell'Arte
A.A. 2025 / 2026**

Classe delle Lauree in
Archeologia *LM-2*
e
Storia dell'Arte *LM-89*

ANNO ACCADEMICO 2025-2026

Dall'AA 2025 / 2026 non è possibile più immatricolarsi, per la modifica che ha portato alla trasformazione del Corso interclasse in due nuovi distinti CdSM:

- **DL6 CdSM Archeologia del Mediterraneo - Classe delle Lauree LM-2 R**
- **DA3 CdSM Patrimonio Culturale, Storia delle Arti e Museologia – Classe delle Lauree LM-89 R**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* e riguarda, rispettivamente:

per il 2° anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2024-2025**

L'Ordinamento degli Studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito UNINA al link
http://www.unina.it/documents/11958/23899589/LM2-LM89%20Archeologia%20e%20Storia%20dell_arte.pdf

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile
sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici:

<https://www.studiumanistici.unina.it/>

alla pagina

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-e-storia-dellarte-n70/regolamento/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente:
www.docenti.unina.it, alla pagina del docente interessato.

Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni:

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II"					
Sito Web					
Archeologia e Storia dell'arte, NAPOLI	LM-2 LM-89				
[Sito del corso]					

Legenda simboli:

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS		Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		



<http://www.corsi.unina.it/>

Il Corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* soddisfa i requisiti delle due classi LM-2 e LM-89. Il corso è di nuova istituzione.

Ai sensi dell'art. 1, comma 3, DM 16 marzo 2007 e come precisato nell'art. 5 del Regolamento del CdSM, lo studente indica al momento dell'immatricolazione la classe di laurea entro cui intende conseguire il titolo di studio.

Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

La Laurea Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* ha come obiettivo la formazione, a livello interdisciplinare, di esperti nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che, muovendo da una già acquisita conoscenza delle diverse problematiche in campo archeologico e storico-artistico, maturino avanzate competenze di carattere teorico, storico e critico-metodologico nelle diverse aree e negli ambiti cronologici relativi allo sviluppo delle arti, nonché abilità in ordine alle strategie di conservazione, gestione, promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico e delle sue istituzioni.

1. Obiettivi formativi specifici del curriculum Archeologico.

I laureati nel corso di studio magistrale in Archeologia devono:

- Aver acquisito avanzate conoscenze scientifiche, metodologiche, teoriche e pratiche in relazione al settore dell'archeologia e della storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.
- Aver acquisito avanzate competenze nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, monumentale e documentario.
- Essere in grado di organizzare ricerche sul terreno che prevedano l'impiego di tecniche d'indagine preventiva, di prospezione archeologica, di scavo stratigrafico e di rilevamento.
- Essere in grado di utilizzare pienamente principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
- Essere in grado di comunicare le conoscenze acquisite ad interlocutori specialisti e no.
- Essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.
- Essere in grado di operare con funzione di elevata responsabilità presso istituzioni di gestione e tutela dei beni culturali e presso istituzioni di studio e ricerca.
- Aver maturato capacità di apprendimento e sviluppato attitudini alla ricerca e alla esegesi critica che consentano di proseguire l'iter formativo in modo autonomo con consapevolezza critica ed autonomia di giudizio.

2. Obiettivi formativi specifici del curriculum Storico-Artistico.

I laureati nel corso di studio magistrale in Storia dell'Arte devono:

- Aver acquisito avanzate conoscenze scientifiche, metodologiche, teoriche e pratiche in relazione al settore della storia dell'arte dal Medioevo all'Età contemporanea.
- Aver acquisito avanzate competenze nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, monumentale e documentario.
- Essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
- Essere in grado di comunicare le conoscenze acquisite ad interlocutori specialisti e no.
- Essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.
- Essere in grado di operare con funzione di elevata responsabilità presso istituzioni di gestione e tutela dei beni culturali e presso istituzioni di studio e ricerca.

- Aver maturato capacità di apprendimento e sviluppato attitudini alla ricerca e alla esegesi critica che consentano di proseguire l'iter formativo in modo autonomo con consapevolezza critica ed autonomia di giudizio.

I laureati saranno in grado di svolgere con responsabilità avanzate, attività di collaborazione con Enti locali e Uffici territoriali nel settore dei beni culturali dell'Amministrazione dello Stato come Soprintendenze e musei; di operare presso centri di restauro, di ricerca, di documentazione, nonché presso aziende private ed organizzazioni professionali dello stesso settore operanti nel campo dell'indagine sul terreno, della editoria scientifica, della organizzazione di iniziative culturali, anche proponendosi come interlocutori, consulenti e curatori di progetti scientifici e didattici.

In accordo con Enti pubblici e privati, saranno organizzati *stages* e tirocini di formazione con riferimento a specifici profili professionali.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2021](#), adottata dal 2023 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:

Classificazione ISTAT CP2021	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
2.5.3.2.4	Archeologi
2.5.3.4.2	Esperti d'arte
2.5.4.1.4	Redattori di testi tecnici
2.5.4.5.3	Curatori e conservatori di musei
2.6.2.4.0	Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

3. Accesso all'insegnamento

Il Corso di Studio magistrale dà accesso ai percorsi di formazione e ai concorsi per l'insegnamento nelle seguenti classi, purché si siano sostenuti gli esami previsti dalla normativa corrente (per tutte le informazioni si consulti il link: <https://www.miur.gov.it/web/guest/titoli-di-accesso>) all'interno dell'intero piano di studio (triennale e magistrale) o come esami aggiunti:

- **A-22** (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (materie letterarie nelle secondarie di I grado)
- **A-11** (ex 51/A) Discipline letterarie e latino negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-12** (ex 50/A) Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-13** (ex 52/A) Discipline letterarie, latino e greco negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-54** (ex 61/) Storia dell'Arte
- **A-01** (ex 28/A) Arte e immagine nelle scuole secondarie di I grado (solo per LM 89)
- **A-17** (ex 24 e 25A) Disegno e storia e dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado (solo per LM 89)

Di seguito si riportano i punti fondamentali del Regolamento di maggiore interesse per gli studenti.

1 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia e articolazione degli insegnamenti

Il CdSM interclasse in *Archeologia e storia dell'Arte* è articolato in due *curricula*:

ARC	Curriculum Archeologico	Classe LM-2, Archeologia
STA	Curriculum Storico-Artistico	Classe LM-89, Storia dell'Arte

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale, in relazione all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i *curricula*, con le modalità previste dalle norme vigenti.

La scelta della classe di laurea, di cui all'art. 2, comma 5 del presente Regolamento comporta automaticamente la scelta di uno dei due *curricula* e viene effettuata dallo studente all'atto dell'immatricolazione, ma può essere modificata durante il corso, previo parere favorevole della Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio magistrale.

Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente dovrà acquisire complessivamente **120** CFU.

Ogni CFU corrisponde a **25** ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento della prova di verifica oppure per il realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.

In base alle disposizioni del RDA ciascun CFU corrisponde a 25 ore, così ripartite:

5 ore di lezioni frontali e 20 ore di studio individuale.

5 ore di laboratorio e 20 ore di studio individuale.

5 ore di esercitazioni e 20 ore di studio individuale.

Per le attività di tirocinio formativo per ogni CFU è previsto il **20%** delle ore in attività didattica assistita dal tutor e l'**80%** in attività individuale.

L'attività di studio è costituita per circa un terzo dalla frequenza ai corsi di singoli insegnamenti.

Tali corsi sono articolati in moduli didattici di 30 e 60 ore.

Il superamento delle prove di verifica di ciascun modulo consente l'acquisizione di 6 crediti.

Inoltre, sui 120 crediti complessivi, 10 crediti sono riconosciuti allo svolgimento di ulteriori attività formative, di cui all'art. 10 comma 5, lettera d) del D.M. 270/2005.

Per l'attribuzione dei CFU previsti per le attività a scelta dello studente [art. 10, comma 5, lettera a)] deve essere computato un unico esame (art. 14, comma 7 del RDA) [DR_04785_2023_12_01].

Restano escluse dal conteggio degli esami le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'art. 10 comma 5 lettere D) ed E).

2 Orientamento e Tutorato

1. Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale, secondo quanto stabilito dall'art. 8 del RDA Regolamento Didattico di Ateneo [DR_04785_2023_12_01].
2. Lo studente che ne faccia richiesta è affidato ad un tutor per la durata del suo percorso formativo.
3. La Commissione paritetica docenti-studenti, istituita presso il Dipartimento, svolge funzioni di osservatorio permanente sulle attività di orientamento, di tutorato e di mobilità studentesca.

3 Durata del corso.

- Il Corso di studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* ha durata biennale [art. 14, comma 5 del RDA – DR_04785_2023_12_01].
- La Laurea Magistrale si consegue al termine del Corso di Studio Magistrale e comporta l'acquisizione di **120 Crediti Formativi Universitari (CFU)**.
- I corsi, per l'**A.A. 2025 / 2026** si svolgeranno in due semestri così distribuiti:
 - 1° semestre (Ottobre **2025** ÷ Dicembre **2025**)
 - 2° semestre (Marzo **2026** ÷ Maggio **2026**)

4 Passaggi dall'ordinamento ex DM 509/1999 all'ordinamento ex DM 270/2004

Lo studente che voglia effettuare il passaggio dall'ordinamento DM 509/1999 all'ordinamento DM 270/2004 può presentare domanda alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte*, la quale, esaminando caso per caso, istruirà e delibererà per l'approvazione.

5 Esami di profitto

Per il conseguimento del titolo di laurea è richiesto il superamento di n. **11** esami di profitto, che possono consistere in prove scritte e/o orali: la valutazione viene espressa in trentesimi con eventuale lode.

Può essere previsto lo svolgimento di prove intermedie, che potranno essere considerate ai fini della valutazione finale.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi e sono regolamentati dalle deliberazioni assunte dal Senato Accademico o dal Consiglio di Dipartimento.

6 Studenti a contratto

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* determina, anno per anno, forme di contratto offerte agli studenti che richiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli normali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 24 del RDA [DR_04785_2023_12_01].

7 Prova finale e conseguimento del titolo di studio

- a) La prova finale consiste nella discussione pubblica, dinanzi a un'apposita commissione, composta sulla base dei criteri previsti dall'art. 23, del RDA [DR_04785_2023_12_01], di un elaborato scritto su tematiche attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio Magistrale e coerenti con gli obiettivi generali della classe.
- b) La tesi sarà elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore, designato dalla Commissione per l'assegnazione delle tesi di laurea tra i docenti e i ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale, alla quale lo studente indicherà la propria preferenza.
- c) Il Coordinatore del Corso di studio Magistrale nomina un correlatore scelto tra: docenti o ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale; docenti o ricercatori dell'Ateneo; docenti o ricercatori di altro ateneo; esperti qualificati di altri enti o strutture di ricerca.
- d) La consegna della tesi di laurea presso la Segreteria Studenti Area Didattica Studi Umanistici deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea.

- e) Per accedere alla prova finale, ai sensi dell'art. 23, del RDA [DR_04785_2023_12_01], lo studente deve aver superato gli esami ed acquisito **103** Crediti Formativi Universitari (120 meno 17 della prova finale).
- f) È propedeutica all'espletamento della prova finale la verifica della conoscenza di una lingua straniera funzionale alla stesura della tesi. La verifica, in forma scritta e/o orale, viene effettuata dallo stesso docente assegnatario della tesi.
- g) Al superamento della prova finale e alla verifica della conoscenza di una lingua straniera vengono riconosciuti **17** Crediti Formativi Universitari utili per l'acquisizione dei 120 crediti necessari per il conseguimento del titolo di studio.

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2025 / 2026

In base al curriculum ed al piano di studio prescelto
lo studente frequenterà i corsi secondo il seguente calendario didattico

2° ANNO

(Studenti immatricolati nell'A.A. 2024 / 2025)

a cui si applica il **Regolamento** Corso di Studio Decorrenza A.A. 2016/2017

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome Cognome	S.S.D.	Area
GEN	NO	28575	Abilità Informatiche e Telematiche	2a1s	2	0	Luigi CICALA	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)
GEN	NO	U1368	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	2a1s	12	60	Carmela CAPALDI	L-ANT/07 ARCH-01/D	Affine / Integrativo
GEN	NO	19243	Archeologia della Magna Grecia	2a1s	12	60	Bianca FERRARA	L-ANT/07 ARCH-01/D	Affine / Integrativo
ARC	NO	51587	Archeologia delle Province Romane	2a2s	12	60		L-ANT/07 ARCH-01/D	Affine / Integrativo
STA	NO	U0074	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	2a1s	12	60	Carmela CAPALDI	L-ANT/07 ARCH-01/D	Affine / Integrativo
GEN	NO	16191	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12	60	Non Definibile	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)
GEN	NO	U6026	Civiltà dell'Italia Preromana	2a2s	12	60	Tace per A.A.	L-ANT/06 ARCH-01/C	Art. 10, comma 5, lett. A)
ARC	NO	00200	Disegno	2a2s	6	30		ICAR/17 CEAR-10/A	Caratterizzante
ARC	NO	17395	Geoarcheologia	2a1s	6	30	Elda RUSSO ERMOLLI	GEO/04 GEOS-03/A	Caratterizzante
GEN	NO	U3089	Introduzione all'Archeometria	2a1s	12	60	Alberto DE BONIS	GEO/07 GEOS-01/D	Art. 10, comma 5, lett. A)
STA	NO	17811	Letteratura Artistica II	2a1s	6	30	Maddalena SPAGNOLO	L-ART/02 ARTE-01/D	Caratterizzante

Curricolo	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome Cognome	S.S.D.	Area
GEN	NO	U5231	Letteratura Latina Umanistica	2a2s	12	60	Tace per A.A.	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	Art. 10, comma 5, lett. A)
GEN	NO	28591	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	2a2s	17	0	xxxxxxx	XXXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)
GEN	NO	U5240	Scienze per l'Archeologia	2a1s	12	60	Fabio CAVULLI	L-ANT/10 ARCH-01/G	Art. 10, comma 5, lett. A)
STA	NO	12656	Storia dell'Arte Contemporanea II	2a2s	6	30	Sandro MORACHIOLI	L-ART/03 ARTE-01/C	Caratterizzante
GEN	NO	U1674	Storia dell'Arte in Età Barocca	2a2s	12	60	Augusto RUSSO	L-ART/02 ARTE-01/B	Affine / Integrativo
GEN	NO	U1673	Storia dell'Arte in Età Gotica	2a2s	12	60	Antonino TRANCHINA	L-ART/01 ARTE-01/A	Affine / Integrativo
ARC	NO	54675	Storia Greca	2a1s	12	60	Tace per A.A.	L-ANT/02 STAN-01/A	Affine / Integrativo
GEN	NO	54925	Storia Romana	2a1s	12	60	Eliodoro SAVINO	L-ANT/03 STAN-01/B	Affine / Integrativo
ARC	NO	25790	Tirocini Formativi e di Orientamento	2a1s	3	15	Luigi CICALA	XXXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)
STA	NO	25790	Tirocini Formativi e di Orientamento	2a1s	3	15	Antonio MILONE	XXXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)
ARC	NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	2	0	Emanuela SPAGNOLI	XXXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)
STA	NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	2	0	Antonio MILONE	XXXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)

Gli Insegnamenti evidenziati in GIALLO mutuano da altri Curricula o altri CdSM;

quelli segnalati con altri colori tacciono.

Programmazione del Corso di Studio Magistrale interclasse

Anno Accademico 2025 / 2026

Legenda

ARC

Curriculum Archeologico

STA

Curriculum Storico-Artistico

N70-16-24

Immatricolati 2024 / 2025

Curriculum Archeologico (ARC)

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	2°	UN insegnamento a scelta tra	6			
1		Disegno		ICAR/17 CEAR-10/A	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	Caratterizzante
		Geoarcheologia		GEO/04 GEOS-03/A		
	2°	DUE insegnamenti a scelta tra:	12 + 12			
2 3		Antichità Pompeiane ed Ercolanesi		L-ANT/07 ARCH-01/D	Attività formative affini e integrative	Attività formative affini e integrative
		Archeologia della Magna Grecia		L-ANT/07 ARCH-01/D		
		Archeologia delle Province Romane		L-ANT/07 ARCH-01/D		
		Storia dell’Arte in Età Barocca		L-ART/02 ARTE-01/B		
		Storia dell’Arte in Età Gotica		L-ART/01 ARTE-01/A		
		Storia Greca		L-ANT/02 STAN-01/A		
		Storia Romana		L-ANT/03 STAN-01/B		
segue						

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
4	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	Non Definibile		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
		Offerti dal CdSM				
		Introduzione all'Archeometria		GEO/07 GEOS-01/D		
		Letteratura Latina Umanistica		L-FIL-LET/08 FLMR-01/A		
		Scienze per l'Archeologia		L-ANT/10 ARCH-01/G		
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	2°	Abilità Informatiche e Telematiche	2		Abilità informatiche e telematiche	Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2		Ulteriori conoscenze linguistiche	Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini Formativi e di Orientamento	3		Tirocini formativi e di orientamento	Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
5	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	17		Prova finale	Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera C
		2° Anno Totale CFU	66			
		2° Anno Totale Esami	5			

Curriculum Storico-Artistico (STA)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	2°	UN insegnamento a scelta tra:	6			
1		Letteratura Artistica II		L-ART/02 ARTE-01/D	Discipline storico-artistiche	Caratterizzante
		Storia dell'arte Contemporanea II		L-ART/03 ARTE-01/C		
	2°	DUE insegnamenti a scelta tra:	12 + 12			
2 3		Antichità Pompeiane ed Ercolanesi		L-ANT/07 ARCH-01/D	Attività formative affini e integrative	Attività formative affini e integrative
		Archeologia della Magna Grecia		L-ANT/07 ARCH-01/D		
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07 ARCH-01/D		
		Storia dell'Arte in Età Barocca		L-ART/01 ARTE-01/A		
		Storia dell'Arte in Età Gotica		L-ART/01 ARTE-01/A		
		Storia Romana		L-ANT/03 STAN-01/B		
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
4	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	Non Definibile		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
		Offerti dal CdSM				
		Introduzione all'Archeometria		GEO/07 GEOS-01/D		
		Letteratura Latina Umanistica		L-FIL-LET/08 FLMR-01/A		
		Scienze per l'Archeologia		L-ANT/10 ARCH-01/G		
segue						

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	2°	Abilità Informatiche e Telematiche	2		Abilità informatiche e telematiche	Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2		Ulteriori conoscenze linguistiche	Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini Formativi e di Orientamento	3		Tirocini formativi e di orientamento	Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
5	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	17		Prova finale	Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera C
		2° Anno Totale CFU	66			
		2° Anno Totale Esami	5			

Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti

LEGENDA

Legenda	
ARC	Curriculum Archeologico
STA	Curriculum Storico-Artistico
GEN	Comune ai due curricula

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Mutuazioni	Esame a Scelta
GEN	NO	28575	Abilità Informatiche e Telematiche	2a1s	2	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb
GEN	NO	U1368	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	2a1s	12	60	L-ANT/07 ARCH-01/D	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	19243	Archeologia della Magna Grecia	2a1s	12	60	L-ANT/07 ARCH-01/D	Affine / Integrativo	NO	Opz
ARC	NO	51587	Archeologia delle Province Romane	2a2s	12	60	L-ANT/07 ARCH-01/D	Affine / Integrativo	NO	Opz
STA	NO	U0074	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	2a1s	12	60	L-ANT/07 ARCH-01/D	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	16191	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12	60	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Obb
GEN	NO	U6026	Civiltà dell'Italia Preromana	2a2s	12	60	L-ANT/06 ARCH-01/C	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
ARC	NO	00200	Disegno	2a2s	6	30	ICAR/17 CEAR-10/A	Caratterizzante	NO	Opz
ARC	NO	17395	Geoarcheologia	2a1s	6	30	GEO/04 GEOS-03/A	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U3089	Introduzione all'Archeometria	2a1s	12	60	GEO/07 GEOS-01/D	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
STA	NO	17811	Letteratura Artistica II	2a1s	6	30	L-ART/02 ARTE-01/D	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U5231	Letteratura Latina Umanistica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Mutuazioni	Esame a Scelta
GEN	NO	28591	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	2a2s	17	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb
GEN	NO	U5240	Scienze per l'Archeologia	2a1s	12	60	L-ANT/10 ARCH-01/G	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
STA	NO	12656	Storia dell'Arte Contemporanea II	2a2s	6	30	L-ART/03 ARTE-01/C	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U1674	Storia dell'Arte in Età Barocca	2a2s	12	60	L-ART/02 ARTE-01/B	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	U1673	Storia dell'Arte in Età Gotica	2a2s	12	60	L-ART/01 ARTE-01/A	Affine / Integrativo	NO	Opz
ARC	NO	54675	Storia Greca	2a1s	12	60	L-ANT/02 STAN-01/A	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	54925	Storia Romana	2a1s	12	60	L-ANT/03 STAN-01/B	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	25790	Tirocini Formativi e di Orientamento	2a1s	3	15	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb
GEN	NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	2	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb

Gli Insegnamenti con fondo della descrizione in GIALLO

mutuano da altri CdSM e/o altri insegnamenti del CdSM,

con altri colori TACCIONO.

AF	Insegnamento / Attività	MUTUAZIONI	NOTE
U1368	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	Mutuazione da CdSM DL6 Archeologia del Mediterraneo	Mutua da AF U1368
19243	Archeologia della Magna Grecia	Mutuazione da CdSM DL6 Archeologia del Mediterraneo	Mutua da AF 19243
51587	Archeologia delle Province Romane	Mutuazione da CdSM DL6 Archeologia del Mediterraneo	Mutua da AF 51587
U0074	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	Mutuazione da CdSM DL6 Archeologia del Mediterraneo	Mutua da AF U0074
U3089	Introduzione all'Archeometria	Mutuazione da CdSM DL6 Archeologia del Mediterraneo	Mutua da AF U3089

LINK ai PROGRAMMI
ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI
A.A. 2025 / 2026

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	A/Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	28575	Abilità Informatiche e Telematiche	2a1s	2	0	NC	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
GEN	NO	U1368	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	2a1s	12	60	DSU	PO	Carmela	CAPALDI	
GEN	NO	19243	Archeologia della Magna Grecia	2a1s	12	60	DSU	PA	Bianca	FERRARA	
ARC	NO	51587	Archeologia delle Province Romane	2a2s	12	60	Est.	DC	Antonella	CIOTOLA	
STA	NO	U0074	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	2a1s	12	60	DSU	PO	Carmela	CAPALDI	
GEN	NO	16191	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12	60	NC	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
GEN	NO	U6026	Civiltà dell'Italia Preromana	2a2s	12	60	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
ARC	NO	00200	Disegno	2a2s	6	30					
ARC	NO	17395	Geoarcheologia	2a1s	6	30	DISTAR	PA	Elda	RUSSO ERMOLLI	
GEN	NO	U3089	Introduzione all'Archeometria	2a1s	12	60	DISTAR	PA	Alberto	DE BONIS	https://www.docenti.unina.it/si.aom/flit
STA	NO	17811	Letteratura Artistica II	2a1s	6	30	DSU	PA	Maddalena	SPAGNOLO	
GEN	NO	U5231	Letteratura Latina Umanistica	2a2s	12	60	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	A/Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	28591	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	2a2s	17	0	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
GEN	NO	U5240	Scienze dell'Archeologia	2a1s	12	60	DSU	Ruid_B	Fabio	CAVULLI	
STA	NO	12656	Storia dell'Arte Contemporanea II	2a2s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	
GEN	NO	U1674	Storia dell'Arte in Età Barocca	2a2s	12	60	DSU	Ruid_A	Augusto	RUSSO	
GEN	NO	U1673	Storia dell'Arte in Età Gotica	2a2s	12	60	DSU	Ruid_B	Antonino	TRANCHINA	
ARC	NO	54675	Storia Greca	2a1s	12	60	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
GEN	NO	54925	Storia Romana	2a1s	12	60	DSU	PA	Eliodoro	SAVINO	
ARC	NO	25790	Tirocini Formativi e di Orientamento	2a1s	3	15	DSU	PA	Luigi	CICALA	Vedi sotto
STA	NO	25790	Tirocini Formativi e di Orientamento	2a1s	3	15	DSU	PA	Antonio	MILONE	https://www.docenti.unina.it/si.azmlgit Vedi sotto
ARC	NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	2	0	DSU	PA	Emanuela	SPAGNOLI	Vedi sotto
STA	NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	2	0	DSU	PA	Antonio	MILONE	Vedi sotto

**Gli Insegnamenti con fondo della descrizione in GIALLO
mutuano da altri CdSM e/o altri insegnamenti del CdSM,
con altri colori TACCIONO.**

ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE
Art. 10, comma 5

DM 270/2004

Docente:	 <i>a scelta dello Studente per l'Insegnamento optato</i> 		
2° anno, II semestre			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ELECTIVE COURSE		
(ARC) Curriculum Archeologico	(STA) Curriculum Storico-Artistico		
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definibile	CFU	12
Settore Concorsuale:	Non Definibile	AF	16191
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Ateneo
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. A).			
Tipo di insegnamento Obbligatorio.			
Propedeuticità Nessuna.			
Contenuti I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.			
Modalità di accertamento del profitto Esame orale e/o scritto.			
Orario e Luogo di Ricevimento Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto. Consultare il sito web del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do			

2° anno, I semestre			
Docente di riferimento	Prof. Luigi CICALA		
ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE	INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS		
(ARC) Curriculum Archeologico	(STA) Curriculum Storico-Artistico		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU	2
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	28575
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).			
Tipo di Attività Obbligatoria.			
Propedeuticità Nessuna.			
Contenuti: Le attività forniscono l'occasione per acquisire conoscenze e competenze tecnico-informatiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.			
Modalità di accertamento del profitto Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo/ Non idoneo</i> .			

AF 25921			
Curriculum	ARC Curriculum ARCHEOLOGICO		
Denominazione Corso di Studio	INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE		
Codice e Tipologia del CdS	N70	☐ Triennale	☒ Magistrale
Docente	Prof.ssa Emanuela SPAGNOLI		
Riferimenti del Docente	☎ (sono preferiti i contatti via e-mail) Mail: emanuela.spagnoli@unina.it Web docente : https://www.docenti.unina.it/emanuela.spagnoli		
Insegnamento / Attività	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE		
Teaching / Activity	ADVANCED LANGUAGE SKILLS		
Settore Scientifico – Disciplinare:		CFU	2
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo

Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	
Lo studente mostra conoscenze e capacità di base per la comprensione e la personale argomentazione in lingua inglese delle principali tematiche relative al documento archeologico (dati monumentali e di contesto, metodologia di scavo, storia dell'arte greca e romana, numismatica, ecc.) a partire dalla lettura di un testo specialistico in lingua inglese. In particolare, mostra di avere acquisito: ○ il lessico specialistico di base in lingua inglese per descrivere e inquadrare correttamente il documento archeologico; ○ i dati fondanti della bibliografia specialistica, mostrando di sapersi orientare nella consultazione e nell'uso di alcuni principali repertori catalografici, anche in linea; ○ le corrette modalità di consultazione e navigazione dei siti web dei principali musei e siti archeologici.	
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE	
Lo studente deve evidenziare una capacità di base nella lettura e decodificazione del testo scritto in lingua inglese, mostrando di essere in grado di: rilevare i contenuti e di sintetizzare oralmente i fenomeni osservati con lessico specialistico di base (in lingua inglese).	
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE APPLICATE	
A partire dalla lettura di un breve testo in lingua inglese lo studente mostra di avere compreso le nozioni e di saper formulare una sintesi (orale) con ricorso al lessico specialistico di base in lingua inglese, con particolare riguardo al campo delle indagini di storia, archeologia e storia dell'arte antica e di numismatica e con un consapevole utilizzo degli strumenti metodologici disciplinari.	
EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:	
Autonomia di giudizio: analizzare in autonomia alcuni principali fenomeni storico-archeologici del mondo antico con riferimento alle principali metodologie di classificazione dei reperti archeologici (pittura, scultura, ceramica, monete). Abilità comunicative: spiegare le nozioni disciplinari di base attraverso una sintetica presentazione orale di un caso di studio in lingua inglese trasmettendo in modo semplice e compiuto i contenuti appresi, con uso corretto del linguaggio specialistico di base, a partire dalla lettura di un testo in lingua inglese. Capacità di apprendimento: orientarsi nelle conoscenze di base attraverso la bibliografia specialistica in lingua inglese.	
PROGRAMMA	
Titolo <i>Archaeology: theories, methods and practice. Future of Digital Museums.</i> Si fornisce una reading list per l'esercizio delle competenze linguistiche di base (reading and comprehension, speaking) con riferimento al lessico specialistico delle discipline archeologiche. Per la bibliografia si fa riferimento al sito docente: https://www.docenti.unina.it/emanuela.spagnoli	
CONTENTS	
The reading list allows students to both study archaeology and gain a basic vocabulary to speak about Archaeology and ancient artifacts: the bibliography focuses also on the main approaches in archaeology (theory, methods and practice) and on future of digital museums by surfing their collections online.	
MATERIALE DIDATTICO	
Alla bibliografia di base si potrà affiancare, secondo necessità, materiale didattico integrativo (in forma di articoli specialistici e/o testi di commento, anche in lingua inglese, e/o di schede di analisi dei manufatti, e/o di documenti fotografici e audio-visivi).	
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO	

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							X

AF 25921			
Curriculum	STA Curriculum STORICO-ARTISTICO		
Denominazione Corso di Studio	INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE		
Codice e Tipologia del CdS	N70	☐ Triennale	☒ Magistrale
Docente	Prof. Antonio MILONE		
Riferimenti del Docente	☎ 081 2536571 Mail: antonio.milone@unina.it Web docente : https://www.docenti.unina.it/antonio.milone 		
Insegnamento / Attività	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE		
Teaching / Activity	ADVANCED LANGUAGE SKILLS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definito	CFU	2
Anno di Corso	Secondo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI			
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE			

Lo studente deve dimostrare di conoscere una lingua straniera comunitaria attraverso la lettura, analisi e traduzione di testi su tematiche di archeologia e storia dell'arte.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE APPLICATE

Lo studente deve dimostrare di possedere la capacità di saper utilizzare le conoscenze acquisite in una lingua straniera comunitaria al fine di arricchire il suo bagaglio di conoscenze e ampliare il raggio delle sue ricerche nell'ambito delle tematiche storico-archeologiche e storico-artistiche.

EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:

Lo studente deve dimostrare di aver ottenuto risultati di apprendimento nella conoscenza e nell'uso delle lingue straniere tali da permettergli una comunicazione adeguata con colleghi e studiosi stranieri.

PROGRAMMA

Lettura, traduzione e analisi di saggi di storia dell'arte nelle principali lingue comunitarie.

CONTENTS

Reading, translation and analysis of essays on art history in the main European languages.

MATERIALE DIDATTICO

Allo studente vengono presentati testi in lingua costituiti da saggi su tematiche storico-artistiche.

FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta			Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale								
Altro, specificare								
In caso di prova scritta i quesiti sono	A risposta multipla			A risposta libera			Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ								
Giudizio Idoneo / Non Idoneo								X

Docente: <i>Prof. Luigi CICALA</i>		(ARC)			
Docente: <i>Prof. Antonio MILONE</i>		(STA)			
https://www.docenti.unina.it/si.azmlgit					
2° anno, I semestre					
TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO		APPRENTICESHIP			
(ARC) Curriculum Archeologico		(STA) Curriculum Storico-Artistico			
Settore Scientifico – Disciplinare:		non previsto		CFU	3
Settore Concorsuale:		non previsto		AF	25790
Area Formativa Attività previste dall’Art. 10, comma 5, lett. D).					
Tipo di Attività Obbligatoria.					
Propedeuticità Nessuna.					
Contenuti Le attività forniscono l’occasione per acquisire competenze tecniche ed abilità pratiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.					
Modalità di accertamento del profitto Accertamento della frequenza (obbligatoria), relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore. Giudizio <i>Idoneo</i> / <i>Non idoneo</i> .					

2° anno, II semestre			
PROVA FINALE E VERIFICA DELLA CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA	FINAL PROOF AND VERIFICATION OF THE KNOWLEDGE OF FOREIGN LANGUAGE		
(ARC) Curriculum Archeologico	(STA) Curriculum Storico-Artistico		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU	17
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	28591
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).			
Tipo di Attività Obbligatoria.			
Propedeuticità <u>Accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i 103 CFU previsti dal percorso di Studio. (120 CFU meno i 17 della prova finale)			
Contenuti La prova finale consiste nella discussione pubblica, dinanzi a un'apposita commissione, composta sulla base dei criteri previsti dall'art. 24 del RDA (DR_01782_2021_04_27), di un elaborato scritto su tematiche attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio Magistrale e coerenti con gli obiettivi generali della classe. La tesi sarà elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.			
Modalità di accertamento del profitto Esame orale e presentazione Tesi di Laurea. Attribuzione del voto di Laurea			