“Indicazioni sulle prove”

1. **Indicazioni sulla prova scritta**

La prova scritta consisterà in un elaborato che i candidati dovranno svolgere nell’arco di quattro ore. Tale prova mira a verificare le competenze filologiche, letterarie e linguistiche dei candidati in uno dei vari ambiti disciplinari nei quali il Dottorato in Filologia si articola.

Saranno oggetto di valutazione, oltre a tali competenze, la capacità di orientarsi nell’ambito della bibliografia specifica, la chiarezza dell’esposizione, la coesione argomentativa, la proprietà nell’uso del linguaggio specialistico, l’autonomia concettuale e la solidità metodologica.

1. **Indicazioni sulla prova orale**

All'atto della presentazione della domanda sull'apposita piattaforma, i candidati devono allegare un progetto di ricerca attinente alle Tematiche di ricerca del Dottorato; coloro che saranno ammessi al colloquio discuteranno il loro progetto con la Commissione. Si precisa che il progetto non è oggetto di attribuzione di punteggio tra i titoli, ma costituisce solo elemento di discussione al colloquio. Si pregano i candidati di formulare il progetto utilizzando il format allegato.

1. **Tematiche di ricerca del Dottorato di Filologia**

Letterature classiche e ricezione dei classici

Studio dei classici greci e latini nel loro contesto storico-culturale e nell’evoluzione della critica; studi e ricerche sui singoli autori, sui generi letterari, sulla retorica e la metrica. Studio della ricezione e della permanenza dei classici nelle loro molteplici forme dal tardoantico all’età moderna e contemporanea.

Ecdotica ed esegesi di testi greco-latini

Edizioni critiche con traduzione e commento dei testi della grecità e della latinità classiche, tardoantiche, medievali-umanistiche attraverso l’accesso diretto alle fonti manoscritte, l’uso dei moderni mezzi informatici e l’applicazione delle più accreditate teorie dell’ermeneutica.

Papirologia generale ed ercolanese

Studio, edizioni critiche e commenti dei testi tramandati dai papiri greco-egizi ed ercolanesi alla luce delle più moderne tecniche di analisi ed in collaborazione con prestigiose istituzioni nazionali e straniere.

Filologia e linguistica romanza e italiana

Edizioni critiche con traduzione e commento di testi romanzi medievali diversi dall’italiano; edizioni critiche con eventuale commento di testi italiani medievali e moderni; studi su singoli autori; ricerche di retorica e metrica; ricerche sui generi.

Letteratura italiana

Edizioni critiche di testi della letteratura italiana; aspetti e momenti della storia della letteratura italiana; studi monografici su singoli autori; ricerche sui generi letterari nella letteratura italiana; storia della critica letteraria italiana.

Letterature europee moderne

Studi sulle letterature europee moderne (catalana, francese, inglese, spagnola, tedesca); ricerche sui generi letterari; studi monografici su singoli autori.

Critica letteraria e letterature comparate

Ricerche di comparatistica; ricerche sui generi letterari; studi su aspetti di storia della critica; ricerche di teoria della letteratura.

Glottologia e linguistica

Studi teorici sul linguaggio; studi sulla storia del pensiero linguistico; studi di linguistica storica; studi sulle relazioni tra lingue e società, sul plurilinguismo e il contatto linguistico. Studi di storia della lingua