

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	II (Aprile- Maggio)	De Cristofaro	Lu 13.30-15.30 Gi 15.30-17.30 Ve 10.30-12.30	812 710 812
DRAMMATURGIA MUSICALE	II (Marzo- Aprile)	Ruberti	Lu 13.30-15.30 Gi 13.30-15.30 Ve 15.30-17.30	A8 A3 A3
DRAMMATURGIA TEATRALE	II (Marzo- Aprile)	Pagani	Lu 13.30-15.30 Ma 13.30-15.30 Me 13.30-15.30	812 811 812
ETNOMUSICOLOGIA I	II (Marzo- Aprile)	Frasca	Lu 10.30-12.30 Gi 10.30-12.30 Ve 15.30-17.30	A8 A3 A8
ETNOMUSICOLOGIA II	II (Aprile- Maggio)	Frasca	Lu 10.30-12.30 Gi 13.30-15.30 Ve 13.30-15.30	A3 A3 A3
FILOLOGIA ITALIANA	II (Marzo- Aprile)	Celotto	Lu 15.30-17.30 Ma 15.30-17.30 Gi 15.30-17.30	812 812 342
GENERI E FORME DELL'AUDIOVISIVO	II (Marzo- Aprile)	Federico	Lu 10.30-12.30 Ma 13.30-15.30 Ve 10.30-12.30	912 A6 812
LETTERATURA ITALIANA	I (Marzo- Aprile)	Donati	Lu 17.30-19.30 Ma 08.30-10.30 Me 08.30-10.30	A8 710 710
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	II (Marzo- Aprile)	Acocella	Lu 13.30-15.30 Me 15.30-17.30 Gi 13.30-15.30	342 812 710
LINGUISTICA ITALIANA	II (Aprile- Maggio)	Monaco	Lu 15.30-17.30 Gi 15.30-17.30 Ve 15.30-17.30	342 342 342
STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE	I (Marzo- Aprile)	Tranchina	Ma 15.30-17.30 Me 17.30-19.30 Gi 15.30-17.30	710 811 710
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	II (Aprile- Maggio)	Morachioli	Ma 15.30-17.30 Me 17.30-19.30 Gi 13.30-15.30	912 811 710