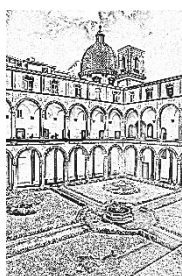




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE
A.A. 2024 / 2025**

**MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2024 - 2025
(ex D.M. 270/2004)**

**Corso di Studio
in
Archeologia,
Storia delle Arti e
Scienze del Patrimonio Culturale**

Classe delle lauree in
**Beni Culturali
L-1**

Sommario AA 2024 / 2025	Da Pag.	A Pag.
Elenco dei docenti del Corso di Studio	3	4
Commissioni e Referenti	5	7
Manifesto degli Studi	8	14
Programmazione – Curriculum ARC	15	18
Programmazione – Curriculum CMS	19	22
Programmazione – Curriculum EGC	23	27
Programmazione – Curriculum STA	28	32
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	33	39
Link ai Programmi Attività / Insegnamenti	40	45
Ulteriori Attività previste Art. 10, comma 5 DM 270/2004	46	Fine

**Versione Documento
aggiornata al
28 FEB 2025**

Elenco dei docenti del Corso di Studio

<i>Antonella</i>	AMBROSIO	antonella.ambrosio@unina.it
<i>Annunziata</i>	BERRINO	annunziata.berrino@unina.it
<i>Rodolfo</i>	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it
<i>Serena</i>	CANNAVALE	serena.cannavale@unina.it
<i>Enrico</i>	CARERI	enrico.careri@unina.it
<i>Fabio</i>	CAVULLI	fabio.cavulli@unina.it
<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
<i>Giovanni</i>	CIRIELLO	giovanni.ciriello@unina.it
<i>Francesco</i>	COTTICELLI	francesco.cotticelli@unina.it
<i>Stefano</i>	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
<i>Bianca</i>	DE DIVITIIS	bianca.dedivitiis2@unina.it
<i>Mauro</i>	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it
<i>Giuliana</i>	DI FIORE	giuliana.difiore@unina.it
<i>Bianca</i>	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
<i>Simona</i>	FRASCA	simona.frasca@unina.it
<i>Massimiliano</i>	GAUDIOSI	massimiliano.gaudiosi@unina.it
<i>Fabio</i>	GRECO	fabio.greco@unina.it
<i>Giuliana</i>	LEONE	giuliana.leone@unina.it
<i>Lorenzo</i>	MILETTI	lorenzo.miletti@unina.it
<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
<i>Sandro</i>	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it
<i>Alessandro</i>	NASO	alessandro.naso@unina.it
<i>Marco</i>	PACCIARELLI	marco.pacciarelli@unina.it
<i>Valeria</i>	PAOLETTI	valeria.paoletti@unina.it
<i>Maria</i>	PARADISO	maria.paradiso@unina.it
<i>Pasquale</i>	RAIA	pasquale.raia@unina.it
<i>Mario</i>	REGALI	mario.regali@unina.it
<i>Maria</i>	RONZA	maria.ronza@unina.it
<i>Nicoletta</i>	ROZZA	nicoletta.rozza@unina.it
<i>Francesca</i>	SANGUINETI	francesca.sanguineti@unina.it
<i>Francesco</i>	STORTI	francesco.storti@unina.it

**Docenti che mutuano insegnamenti per il Corso di Studio in
Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale da altri Corsi di Studio**

<i>Luca</i>	ARCARI	luca.arcari@unina.it
<i>Massimo</i>	CATTANEO	massimo.cattaneo@unina.it
<i>Leonardo</i>	DISTASO	leonardo.distaso@unina.it

Docenti a Contratto

<i>Sara</i>	ADAMO	sara.adamo@unina.it
<i>Anna</i>	BASILE	anna.basile@unina.it
<i>Oreste</i>	LIPPOLIS	oreste.lippolis@unina.it
<i>Loredana</i>	PALMA	loredana.palma@unina.it
<i>Giovanni</i>	RINALDI	giovanni.rinaldi@unina.it
<i>Adriana</i>	SCUOTTO	adriana.scuotto@unina.it
<i>Ilaria</i>	TELESCA	illaria.telesca@unina.it

**Coordinatore della
Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio**

<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
----------------	--------	-------------------------

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici
del **23.07.2024** – p. 5.2
Durata della carica: **23.07.2024 – 23.07.2027**



Il Coordinatore riceve gli Studenti per
problematiche di carattere generale inerenti al Corso di Studio
nell'orario indicato nella pagina web del docente
<https://www.docenti.unina.it/antonio.milone>

Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio

La Commissione per il Coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del Corso di Studio.

Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alle competenze della CCD indicate al medesimo art. 4, comma 4, lettere **b)**, **c)**, **d)** approvata nel **CdD del 31.01.2022** p. 7.4 modificata nel **CdD del 26.09.2024** p. 4.4 composta dai seguenti docenti:

Prof. Antonio	MILONE
Prof. Fabio	CAVULLI
Prof. Luigi	CICALA
Prof. Mauro	DE NARDIS
Prof. Stefano	D'OVIDIO
Prof.ssa Simona	FRASCA

Tutors disponibili per gli studenti

<i>Stefano</i>	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
<i>Bianca</i>	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
<i>Simona</i>	FRASCA	simona.frasca@unina.it
<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
<i>Marco</i>	PACCIARELLI	marco.pacciarelli@unina.it

Referenti per l'esame delle carriere degli studenti

<i>Mauro</i>	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it
--------------	-----------	-------------------------

Responsabile ERASMUS

<i>Rodolfo</i>	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it
----------------	----------	---------------------------

Coordinamento sedute di laurea

<i>Giuliana</i>	LEONE	giuliana.leone@unina.it
<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it

Referente per l'inclusione

Sandro MORACHIOLI

sandro.morachioli@unina.it

Referenti per i Tirocini

ARC - Curriculum Archeologico

Luigi CICALA

luigi.cicala@unina.it

CMS - Curriculum Cinema, Musica, Spettacolo

Simona FRASCA

simona.frasca@unina.it

ECG - Curriculum Economico-Gestionale

Simona FRASCA

simona.frasca@unina.it

STA - Curriculum Storico-Artistico

Stefano D'OVIDIO

stefano.dovidio@unina.it

Referenti per le prove di verifica delle abilità informatiche

Fabio CAVULLI

fabio.cavulli@unina.it

Sandro MORACHIOLI

sandro.morachioli@unina.it

Commissione Orientamento in ingresso

Francesco STORTI

francesco.storti@unina.it

Referenti per gli spazi e orari

Mauro DE NARDIS

mauro.denardis@unina.it

Rappresentante degli Studenti

Maria Grazia VALENTINO

mariagr.valentino@studenti.unina.it

(Decreto Rettoriale n. 2645 del 29 giugno 2023, di nomina a decorrere dal 1° luglio 2023
Composizione aggiornata nel CdD 2023.07.24 - p. 2)

Referenti per l'autovalutazione

GRUPPO GRIE:

Prof.	Antonio MILONE	(Responsabile del Riesame e Coordinatore del CdS)
Prof.	Lorenzo MILETTI	(Responsabile della qualità)
Prof.	Fabio GRECO	(Docente del CdS)
Sig.ra	Maria Grazia VALENTINO	(Rappresentante degli studenti)
Sig.ra	Paola CASTELLI	(Personale Tecnico Amministrativo con funzione di supporto)

(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del 26.09.2024, p. 4.5)

**MANIFESTO DEGLI STUDI DEL CORSO DI STUDIO IN
ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO**

A.A. 2024 / 2025

L'Ordinamento degli studi completo DM 270/2004 è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio sul sito UNINA al link

<http://www.unina.it/documents/11958/23899589/L1%20Archeologia,%20Storia%20delle%20Arti%20e%20Scienze%20del%20Patrimonio%20Culturale.pdf>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici al link <https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale-p14/regolamento/>

Ulteriori informazioni:

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" Sito Web					
Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale NAPOLI [Sito del corso]		L-1			
					

Legenda simboli:

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS		Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		



<http://www.corsi.unina.it/>

Il corso è istituito ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270.

1. Il numero complessivo degli esami è **16** (sedici):

cinque al 1° anno

sei al 2° anno

cinque al 3° anno

Sono compresi, nel totale degli esami, uno per un insegnamento a scelta libera dello studente di 12 CFU, nell'ambito dell'offerta di Ateneo, e due a scelta, selezionabili in un gruppo di discipline affini e integrative, per complessivi 24 CFU.

2. Gli esami permettono di conseguire 6 e 12 CFU.

3. Nella scelta delle discipline e nell'attribuzione alle stesse dei CFU si è inteso assicurare agli studenti una solida formazione di base nei settori caratterizzanti il Corso di Studio.

Lo studente proveniente da altri Corsi di Studio dell'ateneo Federico II o di altro Ateneo, dopo gli opportuni passaggi presso la Segreteria Studenti, può presentare domanda di convalida alla Commissione didattica del Corso di Studio, la quale, esaminando caso per caso, istruirà le pratiche e delibererà in merito.

Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Studio sono quelli previsti dalle norme vigenti.

Le conoscenze richieste per l'accesso sono:

a) le nozioni di base di Storia dell'Occidente;

b) le nozioni di base di Storia della Letteratura italiana;

c) una discreta conoscenza, scritta e orale, di una delle seguenti lingue moderne: inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Si richiedono, inoltre, una buona padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale, capacità di analisi, sintesi, parafrasi e commento critico ai testi dati in lettura, nonché nozioni di base di cultura generale, come previsto dal completamento del percorso di studi delle scuole secondarie superiori.

Gli immatricolati dovranno svolgere, anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di fornire indicazioni generali sulle attitudini a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base. Per le verifiche delle conoscenze linguistiche e per eventuali azioni di recupero il CdS potrà avvalersi anche della collaborazione del Centro Linguistico di Ateneo, in presenza o in modalità telematica.

In caso di verifica non positiva dell'adeguata preparazione iniziale descritta tramite l'indicazione delle conoscenze richieste per l'accesso al CdS, la Commissione di Coordinamento Didattico assegna specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (**OFA**) indicando le modalità di verifica da soddisfare entro il primo anno di corso e, eventualmente, di recupero.

Orientamento in ingresso/uscita e supporto agli studenti

L'orientamento in ingresso al Corso di Studio triennale in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale è condotto principalmente dai docenti di riferimento e dai docenti che svolgono funzione di tutorato individuati all'interno del corso di studio.

Ulteriore supporto è offerto dai servizi allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici (<https://www.studiumanistici.unina.it/didattica/orientamento/>).

Nell'Ateneo, inoltre, è presente un Servizio di Orientamento: <https://www.orientamento.unina.it>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



L'università offre anche un servizio per l'orientamento in uscita: <https://www.jobservice.unina.it/it/>



Il centro Servizi per l'inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - S.IN.A.P.S.I. fornisce servizi di sostegno tutorato a disabili, dislessici e *counselling*: http://www.sinapsi.unina.it/home_sinapsi



Orientamento e tutorato *in itinere*

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, che ha attribuito l'incarico specifico di tutorato ai docenti indicati nella SUA: <https://www.studiumanistici.unina.it/sportello-orientamento-7/>

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il Corso di Studio in *Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale* propone un percorso formativo incentrato sul patrimonio culturale, considerato nella sua dimensione diacronica, dall'antichità all'età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (storiche, metodologiche, materiali, formali, contenutistiche, manageriali ecc.).

Sono previsti quattro curricula, innestati su una solida base comune d'impianto umanistico:

Archeologico;
Cinema, Musica e Spettacolo;
Economico-Gestionale,
Storico-Artistico.

In particolare, i laureati dovranno essere provvisti di:

- un adeguato spettro di conoscenze storico-filologiche nei settori caratterizzanti il *curriculum* prescelto;
- un'adeguata formazione culturale generale nell'ambito delle scienze umanistiche, con particolare riguardo alla storia, alla letteratura italiana, all'antichistica, all'archeologia, alla storia dell'arte e delle arti, fondata sull'uso di aggiornati strumenti didattici e bibliografici.

I laureati, inoltre, dovranno acquisire capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni storico-culturali, nonché abilità comunicative nella loro presentazione e discussione.

Sbocchi occupazionali ed attività professionali sono individuati presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali, nonché aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della ricerca e della fruizione del patrimonio culturale e del recupero ambientale.

Il piano triennale dell'offerta formativa include diversificati settori scientifico-disciplinari coerenti con le finalità e gli obiettivi del Corso di Studio.

La didattica è strutturata in due semestri per anno.

Nel primo anno lo studente deve superare 5 esami; nel secondo anno 6 esami; nel terzo anno 5 esami.

È previsto un tirocinio di 4 CFU (pari a 100 ore di attività) oltre alla prova finale (4 CFU).

Gli esami di profitto sono distribuiti in 8 appelli annuali, oltre a 2 appelli di recupero.

La prova finale consiste in un elaborato scritto, discusso in sede di esame di laurea.

Tra gli altri obiettivi formativi del corso si segnalano:

- la preparazione per una corretta utilizzazione dei principali strumenti informatici applicati al Patrimonio culturale;
- la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- l'attivazione di *stages* e tirocini con finalità professionalizzanti presso istituzioni pubbliche e private.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni, raccordandola con la versione europea della Classificazione Internazionale delle professioni (ISCO-08)

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali	ISCO 08 Code	Title EN
3.3.1.1.2	Assistenti di archivio e di biblioteca	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals
3.3.3.3.1	Commissari e aggiudicatori d'asta	333	Business services agents
3.4.1.1.0	Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate	333	Business services agents
3.4.3.2.0	Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale	265	Creative and performing artists
3.4.4.2.1	Tecnici dei musei	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals

Articolazione del Corso di Studio in *curricula*

Il Corso di Studio in vigore è articolato in quattro *curricula*, che, nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, permettano una preparazione differenziata anche in relazione ai diversi sbocchi professionali.

I *curricula* previsti dal Regolamento didattico del Corso di Studio sono i seguenti:

- (ARC) **Archeologico**
- (CMS) **Cinema, Musica, Spettacolo**
- (ECG) **Economico-Gestionale**
- (STA) **Storico-Artistico**

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio, in relazione alle risorse disponibili, all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i *curricula* attivati e di istituirne altri, con le modalità previste dalle norme vigenti.

Articolazione degli insegnamenti

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire **60 CFU** per ognuno dei tre anni di corso.

Ogni credito corrisponde a **25** ore di apprendimento, così articolate:

- **5** ore di lezione, esercitazione, attività di laboratorio e di seminario;
- **20** ore di studio individuale necessarie per completare la preparazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.
- Tirocinio: **25** ore per CFU presso l'Ente/Istituzione.

I corsi del **primo semestre** avranno formalmente inizio

dal **01 ottobre 2024** e si concluderanno il **20 dicembre 2024**.

I corsi del **secondo semestre** avranno formalmente inizio

dal **03 marzo 2025** e si concluderanno il **30 maggio 2025**.

Nella pagina del Corso di Studio del sito di Dipartimento saranno pubblicati i calendari delle lezioni con l'articolazione delle aule:

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale-p14/calendari-delle-lezioni/>

Le prove di verifica

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del Regolamento Didattico di Ateneo (DR_01845_2023_05_18) (d'ora in avanti R.D.A.).

Le prove di valutazione potranno consistere in prove scritte e/o orali.

La previsione di eventuali prove intermedie, del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale, è lasciata alla discrezionalità dei docenti responsabili dei vari moduli di insegnamento.

Gli esami di profitto si svolgeranno nei mesi di

gennaio-febbraio 2025 (3 appelli), **giugno-luglio 2025** (3 appelli) e **settembre 2025** (2 appelli).

Tra una seduta di esami e l'altra dovranno trascorrere almeno **14** giorni.

Sono previsti:

- un appello ad **aprile 2025** per gli studenti fuori corso, per gli studenti iscritti al 3° anno (compresi gli esami del primo semestre del 3° anno) e per gli studenti iscritti al 2° anno (esclusivamente per il recupero degli esami non sostenuti al 1° anno) e
- un appello a **novembre 2025** per gli studenti fuori corso, per gli studenti iscritti al 3° anno (tutti gli esami non sostenuti nei due anni precedenti) e per gli studenti iscritti al 2° anno (esclusivamente per il recupero degli esami non sostenuti al 1° anno).

Studenti impegnati a tempo pieno, studenti a contratto, studenti fuori corso e interruzione degli studi

Gli studenti per motivate ragioni possono chiedere di seguire gli studi in tempi più lunghi mediante la stipula del contratto, di cui all'art. 24 del R.D.A.

Prova finale per il conseguimento del titolo

Sono ammessi a sostenere la prova finale gli studenti che hanno conseguito i **176** CFU previsti dall'Ordinamento Didattico del Corso di Studio (180 CFU meno i 4 CFU della prova finale)

La prova finale per il conseguimento della Laurea triennale consisterà nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che ricostruisca, descriva o discuta un problema, un tema, un percorso bibliografico o di tirocinio, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio.

L'elaborato scritto sarà di norma condotto sotto la guida un tutor assegnato dal Coordinatore della Commissione di coordinamento del Corso di Studio, cui lo studente chiederà di accedere alla prova finale.

Il Coordinatore, in base alla normativa assunta dal Corso di Studio, curerà l'equa distribuzione del tutorato per la prova finale tra docenti e ricercatori.

Le Commissioni giudicatrici della prova finale per il conseguimento della Laurea o della Laurea Magistrale sono nominate dal Direttore del Dipartimento o dal Presidente della Scuola quando previsto dal Regolamento della stessa, ovvero, su loro delega, dal Coordinatore della CCD del Corso di Studio competente e sono composte da almeno 5 membri scelti tra i professori di ruolo e i ricercatori, di cui almeno 1 professore di ruolo. Le Commissioni sono presiedute dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della CCD del Corso di Studio, o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti. La valutazione della prova finale, espressa in centodecimi, con eventuale lode, ai sensi dell'art. 11, comma 7, lettera e) del DM 270/2004, sarà determinata dalla Commissione sulla base della discussione e del curriculum degli studi.

Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei centodecimi).

Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della Commissione giudicatrice.

Opzioni dall'ordinamento ex DM 509/1999 all'ordinamento ex DM 270/2004

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio valuterà le richieste degli studenti iscritti ai Corsi di Studio in *Archeologia e Storia delle Arti* e in *Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali* che chiedano di passare al Corso di Studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, per riconoscere, integralmente o parzialmente, gli esami già sostenuti.

I singoli docenti indicheranno le integrazioni dei programmi nei casi di mancata corrispondenza numerica dei CFU attribuiti ai rispettivi esami dai relativi ordinamenti.

Conoscenze linguistiche e Abilità informatiche

Il Corso di Studio accetterà, proporzionalmente all'impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca relativamente ai corsi di lingua straniera, seguiti in Italia o all'estero, e a quelli di informatica (ECDL, EIPASS 7 moduli).

Le certificazioni utili alla maturazione dei CFU relativi alle:

abilità linguistiche devono essere consegnate, in fotocopia, al prof. M. DE NARDIS;

abilità informatiche devono essere consegnate, in fotocopia, al prof. F. CAVULLI.

I docenti valuteranno la validità di tali certificazioni ai fini del riconoscimento da parte della Commissione di Coordinamento Didattico.

In tutti gli altri casi sono previste delle prove di verifica. Quelle relative all'accertamento delle conoscenze linguistiche sono curate dal Centro Linguistico di Ateneo, sul cui sito è disponibile il calendario e la procedura di prenotazione on line (<http://www.cla.unina.it/>), sezione "Esami date e luoghi", calendario per il Dipartimento di Studi Umanistici).

Le prove di verifica delle abilità informatiche (test a risposta multipla) si svolgeranno secondo un calendario annuale pubblicato nella sezione degli avvisi delle pagine web dei siti docente (www.docenti.unina.it) dei proff. F. CAVULLI e S. MORACHIOLI, componenti della commissione, o del coordinatore prof. A. MILONE.

Stages, Tirocinio, Laboratorio

Le attività di *Stages*, Tirocinio, Laboratorio (**100 ore**) si svolgono, come tirocini *extra moenia*, presso istituzioni pubbliche o private (Soprintendenze, Parchi archeologici, Musei, Archivi, Biblioteche, etc.), organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, che siano convenzionati con l'Università (l'[elenco](#) è consultabile nella [sezione tirocini](#) del portale UNINA).

È anche possibile svolgere tirocini *intra moenia* nell'ambito di programmi e attività dell'Università Federico II (scavi archeologici, laboratori, catalogazione, ecc.).

Gli studenti concorderanno preventivamente le attività e il progetto formativo con i referenti del Corso di Studio (proff. L. CICALA, S. D'OVIDIO, S. FRASCA).

Nella bacheca degli avvisi del sito docente dei referenti è indicata la procedura complessiva da seguire. Se ne consiglia un'attenta lettura, prima di contattare gli stessi referenti.

Attività formative a scelta dello studente

L'esame a scelta dello studente (articolo **10**, comma **5**, lettera **a**, DM 270/2004) di 12 CFU può essere sostenuto su uno degli insegnamenti impartiti in tutti i Corsi di Studio triennali attivati dal Dipartimento di Studi Umanistici o dagli altri Dipartimenti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Pur rimanendo intatta la libertà dello studente, tale scelta va sottoposta alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, che ne valuterà la coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Studio e delibererà per l'approvazione.

PROGRAMMAZIONE

Anno Accademico 2024 / 2025

P14-16-24 Immatricolati 2024 / 2025

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Loredana PALMA	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
1°	I	12638	Lingua e Letteratura Greca	12	Mario REGALI	L-FIL-LET/02 (HELL-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
1°	I	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	12	Luigi CICALA	L-ANT/10 (ARCH-01/G)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	I	51931	Storia Greca	12	Sara ADAMO	L-ANT/02 (STAN-01/A)	Base	Contratto
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	II	09118	Preistoria e Protostoria	12	Marco PACCIARELLI	L-ANT/01 (ARCH-01/A)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA	(ARCH-01/D)		Risorse Dipartimento
2°	II	28129	Etruscologia e Antichità italiche	12	Alessandro NASO	L-ANT/06 (ARCH-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	Anna BASILE	L-FIL-LET/04	Base	Contratto
2°	II		Lingua e Letteratura Latina (M-Z)			(LATI-01/A)		
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Sandro MORACHIOLI	L-ART/04 (ARTE-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	51937	Storia Romana	12	Mauro DE NARDIS	L-ANT/03 (STAN-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
2°	II	11712	Topografia Antica	12	Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09 (ARCH-01/F)	Discipline Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	66	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
	II	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia		TACE per l'A.A. 2024-2025	M-STO/08 (HIST-04/C)	Discipline Affini ed integrative	Tace per l'A.A.
	II	54937	Estetica		Leonardo DISTASO	M-FIL/04 (PHIL-04/A)		Mutuazione da D29 CdS Filosofia AF 54937
	II	18856	Museologia		Ilaria TELESCA	L-ART/04 (ARTE-01/D)		Contratto
	II	U4704	Paleografia e Risorse Digitali		Antonella AMBROSIO	M-STO/09 (HIST-04/D)		Risorse Dipartimento
	I	U1363	Paleontologia e Paleoecologia		Pasquale RAIA	GEO/01 (GEOS-02/A)		Risorse Ateneo
	II	00248	Papirologia		Giuliana LEONE	L-ANT/05 (FICP-01/C)		Risorse Dipartimento
	I	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese		Luca ARCARI	M-STO/07 (HIST-04/B)		Mutuazione da N69 CdS Storia AF 20349
	I	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico		Serena CANNAVALE	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
	II	00311	Storia della Filosofia		Giovanni CIRIELLO	M-FIL/06 (PHIL-05/A)		Risorse Dipartimento
	II	U4706	Tradizione Classica		Lorenzo MILETTI	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
Segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	U4703	Geografia culturale	6	Maria RONZA	M-GGR/01 (GEOG-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	Annunziata BERRINO	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	*****	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera a)	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		Valeria PAOLETTI	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		TACE per l'A.A. 2024-2025	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Nessuna
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		Fabio CAVULLI	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	Luigi CICALA		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
			Totale CFU	54	3° anno			
			Totale esami	5	3° anno			

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	II	U1395	Etnomusicologia	12	Simona FRASCA	L-ART/08 (PEMM-01/D)	Discipline Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Loredana PALMA	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
1°	I	32003	Storia del Teatro	12	Francesco COTTICELLI	L-ART/05 (PEMM-01/A)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.		Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
			Due insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12 + 12				
1°	I	54674	Storia Greca		Sara ADAMO	L-ANT/02 (STAN-01/A)	Base	Contratto
1°	II	10914	Storia Medievale		Francesco STORTI	M-STO/01 (HIST-01/A)		Risorse Dipartimento
1°	II	54218	Storia Moderna		Massimo CATTANEO	M-STO/02 (HIST-02/A)		Mutuazione da CdS N69 Storia AF 10925
1°	I	51937	Storia Romana		Mauro DE NARDIS	L-ANT/03 (STAN-01/B)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	Sen.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07 (ARCH-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento
2°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:					
	II	54785	Letteratura Cristiana Antica	12	TACE per l'A.A. 2024-2025	L-FIL-LET/06 (FICP-01/B)	Base	Tace per l'A.A.
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Nicoletta ROZZA	L-FIL-LET/08 (FLMR-01/A)		Risorse Dipartimento
	I	12638	Lingua e Letteratura Greca		Mario REGALI	L-FIL-LET/02 (HELL-01/B)		Risorse Dipartimento
2°	II	12638	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	Anna BASILE	L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)					Risorse Dipartimento
2°	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica	12	Enrico CARERI	L-ART/07 (PEMM-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	10372	Storia del Cinema	12	Massimiliano GAUDIOSI	L-ART/06 (PEMM-01/B)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Sandro MORACHIOLI	L-ART/04 (ARTE-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	66	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
	I	26654	Critica Letteraria e Letteratura comparata		TACE per l'A.A. 2024/2025	L-FIL-LET/14 (COMP-01/A)	Discipline Affini ed integrative	Nessuna
	II	54937	Estetica		Leonardo DISTASO	M-FIL/04 (PHIL-04/A)		Mutuazione da CdS D29 Filosofia AF 54937
	II	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		Oreste LIPPOLIS	L-FIL-LET/11 (LICO-01/A)		Contratto
	II	18856	Museologia		Ilaria TELESKA	L-ART/04 (ARTE-01/D)		Contratto
	II	U4704	Paleografia e Risorse Digitali		Antonella AMBROSIO	M-STO/09 (HIST-04/D)		Risorse Dipartimento
	I	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico		Serena CANNAVALE	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea		Sandro MORACHIOLI	L-ART/03 (ARTE-01/C)		Risorse Dipartimento
	II	00311	Storia della Filosofia		Giovanni CIRIELLO	M-FIL/06 (PHIL-05/A)		Risorse Dipartimento
	II	U4706	Tradizione Classica		Lorenzo MILETTI	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	U4612	Geografia del turismo e valorizzazione del patrimonio	6	Maria PARADISO	M-GGR/02 (GEOG-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	Annunziata BERRINO	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	*****	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera a)	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		Valeria PAOLETTI	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		Tace per l'A.A. 2024-2025	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Nessuna
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		Fabio CAVULLI	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	Simona FRASCA		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
			Totale CFU	54	3° anno			
			Totale esami	5	3° anno			

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	II	00239	Economia dei Beni Culturali	12	Giovanni RINALDI	SECS-P/03 (ECON-03/A)	Caratterizzante	Contratto
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Loredana PALMA	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
			Due insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12 + 12				
1°	I	54674	Storia Greca		Sara ADAMO	L-ANT/02 (STAN-01/A)	Base	Contratto
1°	II	10914	Storia Medievale		Francesco STORTI	M-STO/01 (HIST-01/A)		Risorse Dipartimento
1°	II	54218	Storia Moderna		Massimo CATTANEO	M-STO/02 (HIST-02/A)		Mutuaione da CdS N69 Storia AF 10925
1°	I	51937	Storia Romana		Mauro DE NARDIS	L-ANT/03 (STAN-01/B)		Risorse Dipartimento
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
1°	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica		Enrico CARERI	L-ART/07 (PEMM-01/C)	Base	Risorse Dipartimento
1°	I	10372	Storia del Cinema		Massimiliano GAUDIOSI	L-ART/06 (PEMM-01/B)		Risorse Dipartimento
1°	I	32003	Storia del Teatro		Francesco COTTICELLI	L-ART/05 (PEMM-01/A)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07 (ARCH-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento
2°	I	00047	Economia e Gestione delle Imprese	12	Fabio GRECO	SECS-P/08 (ECON-07/A)	Affine / Integrativo	Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	Anna BASILE	L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	12				
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Sandro MORACHIOLI	L-ART/04 (ARTE-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:					
2°	II	54785	Letteratura Cristiana Antica	12	TACE per l'A.A. 2024/2025	L-FIL-LET/06 (FICP-01/B)	Base	Nessuna
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Nicoletta ROZZA	L-FIL-LET/08 (FLMR-01/A)		Risorse Dipartimento
	I	12638	Lingua e Letteratura Greca		Mario REGALI	L-FIL-LET/02 (HELL-01/B)		Risorse Dipartimento
segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:					
2°	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	12	Sandro MORACHIOLI	L-ART/03 (ARTE-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	II	10712	Storia dell'Arte Medievale		Antonio MILONE	L-ART/01 (ARTE-01/A)		Risorse Dipartimento
	I	00318	Storia dell'Arte Moderna		Bianca DE DIVITIIS	L-ART/02 (ARTE-01/B)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	66	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	6	Maria PARADISO	M-GGR/02 (GEOG-01/B)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	20429	Organizzazione Aziendale	12	Adriana SCUOTTO	SECS-P/10 (ECON-08/A)	Discipline Affini ed integrative	Contratto
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	Annunziata BERRINO	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	*****	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera a)	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		Valeria PAOLETTI	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		TACE per l'A.A. 2024-2025	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Nessuna
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		Fabio CAVULLI	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	Simona FRASCA		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
			Totale CFU	54	3° anno			
			Totale esami	5	3° anno			

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Loredana PALMA	L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A)	Base	Contratto
1°	I	10712	Storia dell'Arte Medievale	12	Stefano D'OVIDIO	L-ART/01 (ARTE-01/A)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	I	00318	Storia dell'Arte Moderna	12	Bianca DE DIVITIIS	L-ART/02 (ARTE-01/B)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	II	10914	Storia Medievale	12	Francesco STORTI	M-STO/01 (HIST-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
1°	II	54218	Storia Moderna	12	Massimo CATTANEO	M-STO/02 (HIST-02/A)	Base	Mutuazione da CdS N69 Storia AF 10925
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA	(ARCH-01/D)		Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	Anna BASILE	L-FIL-LET/04	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)			(LATI-01/A)		
2°	II	18856	Museologia	12	Ilaria TELESICA	L-ART/04 (ARTE-01/D)	Discipline Affini ed integrative	Contratto
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Sandro MORACHIOLI	L-ART/04 (ARTE-01/D)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	12	Sandro MORACHIOLI	L-ART/03 (ARTE-01/C)	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:					
2°	II	54785	Letteratura Cristiana Antica	12	TACE per l'A.A. 2024/2025	L-FIL-LET/06 (FICP-01/B)	Base	Nessuna
2°	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Nicoletta ROZZA	L-FIL-LET/08 (FLMR-01/A)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	66	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	U4703	Geografia Culturale	6	Maria RONZA	M-GGR/01 (GEOG-01/A)	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10 (GIUR-06/A)	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	55770	Storia Contemporanea	6	Annunziata BERRINO	M-STO/04 (HIST-03/A)	Base	Risorse Dipartimento
segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
	II	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia		TACE per l'A.A. 2024/2025	M-STO/08 (HIST-04/C)	Discipline Affini ed integrative	Nessuna
	II	54937	Estetica		Leonardo DISTASO	M-FIL/04 (PHIL-04/A)		Mutuazione da CdS D29 Filosofia AF 54937
	II	U0068	Filologia Romanza		Francesca SANGUINETI	L-FIL-LET/09 (FLMR-01/B)		Risorse Dipartimento
	II	07261	Letteratura Artistica		TACE per l'A.A. 2024/2025	L-ART/02 (ARTE-01/D)		Nessuna
	II	U4704	Paleografia e Risorse digitali		Antonella AMBROSIO	M-STO/09 (HIST-04/D)		Risorse Dipartimento
	I	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese		Luca ARCARI	M-STO/07 (HIST-04/B)		Mutuazione da CdS N69 Storia AF 20349
	I	54669	Storia dell'Architettura		TACE per l'A.A. 2024/2025	ICAR/18 (CEAR-11/A)		Nessuna
	II	00311	Storia della Filosofia		Giovanni CIRIELLO	M-FIL/06 (PHIL-05/A)		Risorse Dipartimento
	II	U4706	Tradizione Classica		Lorenzo MILETTI	L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)		Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	Stefano D'OVIDIO		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3 °	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3 °	I	12597	Attività formative a scelta dello studente	12	*****	Non Definibile	art. 10, comma 5, lettera a)	Risorse Ateneo
			Il CdS offre in questo ambito i seguenti insegnamenti					
	II	U6256	Archeologia dei paesaggi		Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09 (ARCH-01/F)		Risorse Dipartimento
	II	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia		Valeria PAOLETTI	GEO/11 (GEOS-04/B)		Risorse Ateneo
	I	U2541	Numismatica Greca e Romana		TACE per l'A.A. 2024-2025	L-ANT/04 (ARCH-01/B)		Nessuna
	I	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale		Fabio CAVULLI	L-ANT/10 (ARCH-01/G)		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	54	3 ° anno			
			Totale esami	5	3 ° anno			

PROGRAMMI ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI AA 2024 / 2025

Sigla	Curriculum
ARC	Archeologico
CMS	Cinema, Musica, Spettacolo
ECG	Economico-Gestionale
STA	Storico-Artistico
GEN	Comune a tutti i curricula

Riepilogo Alfabetico Insegnamenti / Attività

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
GEN	NO	12276	Abilità Informatiche	3a1s	2	0	XXXXXX	xxxxx	XXXXX	XXXXX	F	NO	Obb
GEN	NO	U6256	Archeologia dei paesaggi	3a2s	12	60	L-ANT/09	10/A1	ARCH-01/F	10/ARCH-01	D	NO	Opz
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	2a1s	12	60	L-ANT/07	10/A1	ARCH-01/D	10/ARCH-01	B	NO	Obb
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)	2a1s	12	60	L-ANT/07	10/A1	ARCH-01/D	10/ARCH-01	B	NO	Obb
ARC	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	3a2s	12	60	M-STO/08	11/A4	HIST-04/C	11/HIST-04	C	NO	Opz
STA	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	3a2s	12	60	M-STO/08	11/A4	HIST-04/C	11/HIST-04	C	NO	Opz
GEN	NO	12597	Attività formative a scelta dello studente	3a1s	12	60	XXXXXX	xxxxx	XXXXX	XXXXX	D	NO	Obb
GEN	NO	14879	Conoscenze Linguistiche	3a1s	2	0	XXXXXX	xxxxx	XXXXX	XXXXX	E	NO	Obb
CMS	NO	26654	Critica Letteraria e Letterature Comparete	3a1s	12	60	L-FIL-LET/14	10/F1	COMP-01/A	10/COMP-01	C	NO	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
ECG	NO	00239	Economia dei Beni Culturali	1a2s	12	60	SECS-P/03	13/A3	ECON-03/A	13/ECON-03	B	NO	Obb
ECG	NO	00047	Economia e Gestione delle Imprese	2a1s	12	60	SECS-P/08	13/B2	ECON-07/A	13/ECON-07	C	NO	Obb
ARC	NO	54937	Estetica	3a2s	12	60	M-FIL/04	11/C4	PHIL-04/A	11/PHIL-04	C	Mutuazione da CdS D29 Filosofia	Opz
CMS	NO	54937	Estetica	3a2s	12	60	M-FIL/04	11/C4	PHIL-04/A	11/PHIL-04	C	Mutuazione da CdS D29 Filosofia	Opz
STA	NO	54937	Estetica	3a2s	12	60	M-FIL/04	11/C4	PHIL-04/A	11/PHIL-04	C	Mutuazione da CdS D29 Filosofia	Opz
CMS	NO	U1395	Etnomusicologia	1a2s	12	60	L-ART/08	10/C1	PEMM-01/D	10/PEMM-01	C	NO	Obb
ARC	NO	28129	Etruscologia e Antichità Italiane	2a2s	12	60	L-ANT/06	10/A1	ARCH-01/C	10/ARCH-01	B	NO	Obb
STA	NO	U0068	Filologia Romanza	3a2s	12	60	L-FIL-LET/09	10/E1	FLMR-01/B	10/FLMR-01	C	NO	Opz
GEN	NO	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia	3a2s	12	60	GEO/11	04/A4	GEOS-04/B	04/GEOS-04	D	NO	Opz
ARC	NO	U4703	Geografia culturale	3a2s	6	30	M-GGR/01	11/B1	GEOG-01/A	11/GEOG-01	A	NO	Obb
STA	NO	U4703	Geografia culturale	3a2s	6	30	M-GGR/01	11/B1	GEOG-01/A	11/GEOG-01	A	NO	Obb
CMS	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	3a2s	6	30	M-GGR/02	11/B1	GEOG-01/B	11/GEOG-01	A	MUTUA	Obb
ECG	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	3a2s	6	30	M-GGR/02	11/B1	GEOG-01/B	11/GEOG-01	A	NO	Obb
GEN	NO	51087	Legislazione dei Beni Culturali	3a2s	6	30	IUS/10	12/D1	GIUR-06/A	12/GIUR-06	B	NO	Obb
STA	NO	07261	Letteratura Artistica	3a2s	12	60	L-ART/02	10/B1	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	NO	Opz
CMS	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/06	10/D4	FICP-01/B	10/FICP-01	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/06	10/D4	FICP-01/B	10/FICP-01	A	MUTUA	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
STA	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/06	10/D4	FICP-01/B	10/FICP-01	A	NO	Opz
GEN	NO	54199	Letteratura Italiana	1a1s	12	60	L-FIL-LET/10	10/F1	ITAL-01/A	10/ITAL-01	A	NO	Obb
CMS	NO	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	3a2s	12	60	L-FIL-LET/11	10/F2	LICO-01/A	10/LICO-01	C	NO	Opz
CMS	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	FLMR-01/A	10/FLMR-01	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	FLMR-01/A	10/ARTE-01	A	MUTUA	Opz
STA	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	FLMR-01/A	10/ARTE-01	A	NO	Opz
ARC	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	1a1s	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	HELL-01/B	10/HELL-01	A	NO	Obb
CMS	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	2a1s	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	HELL-01/B	10/HELL-01	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	2a1s	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	HELL-01/B	10/HELL-01	A	MUTUA	Opz
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	2a2s	12	60	L-FIL-LET/04	10/D3	10/LATI-01	LATI-01/A	A	NO	Obb
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	2a2s	12	60	L-FIL-LET/04	10/D3	10/LATI-01	LATI-01/A	A	NO	Obb
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	1a1s	12	60	L-ANT/10	10/A1	ARCH-01/G	10/ARCH-01	B	NO	Obb
ARC	NO	18856	Museologia	3a2s	12	60	L-ART/04	10/B1	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	MUTUA	Opz
CMS	NO	18856	Museologia	3a2s	12	60	L-ART/04	10/B1	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	MUTUA	Opz
STA	NO	18856	Museologia	2a2s	12	60	L-ART/04	10/B1	ARTE-01/D	10/ARTE-01	C	NO	Obb
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	2a1s	12	60	L-ART/07	10/C1	PEMM-01/C	10/PEMM-01	B	NO	Obb
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	1a1s	12	60	L-ART/07	10/C1	PEMM-01/C	10/PEMM-01	B	MUTUA	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
GEN	NO	U2541	Numismatica Greca e Romana	3a1s	12	60	L-ANT/04	10/A1	ARCH-01/B	10/ARCH-01	D	NO	Opz
ECG	NO	20429	Organizzazione Aziendale	3a1s	12	60	SECS-P/10	13/B3	ECON-08/A	13/ECON-08	C	NO	Obb
ARC	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a1s	12	60	M-STO/09	11/A4	HIST-04/D	11/HIST-04	C	NO	Opz
CMS	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a1s	12	60	M-STO/09	11/A4	HIST-04/D	11/HIST-04	C	MUTUA	Opz
STA	NO	U4704	Paleografia e Risorse digitali	3a1s	12	60	M-STO/09	11/A4	HIST-04/D	11/HIST-04	C	MUTUA	Opz
ARC	NO	U1363	Paleontologia e Paleoecologia	3a1s	12	60	GEO/01	04/A2	GEOS-02/A	04/GEOS-02	C	NO	Opz
ARC	NO	00248	Papirologia	3a2s	12	60	L-ANT/05	10/D4	FICP-01/C	10/FICP-01	C	NO	Opz
ARC	NO	09118	Preistoria e Protostoria	1a2s	12	60	L-ANT/01	10/A1	ARCH-01/A	10/ARCH-01	B	NO	Obb
ARC	NO	U5511	Protostoria del Mediterraneo	3a2s	12	60	L-ANT/01	10/A1	ARCH-01/A	10/ARCH-01	D	NO	Opz
GEN	NO	11986	Prova Finale	3a2s	4	0	XXXXXX	xxxxx	XXXX	XXXX	E	NO	Obb
GEN	NO	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale	3a1s	12	60	L-ANT/10	10/A1	ARCH-01/G	10/ARCH-01	D	NO	Opz
GEN	NO	55770	Storia Contemporanea	3a1s	6	30	M-STO/04	11/A3	HIST-03/A	11/HIST-03	A	NO	Obb
CMS	NO	10372	Storia del Cinema	2a1s	12	60	L-ART/06	10/C1	PEMM-01/B	10/PEMM-01	B	NO	Obb
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	1a1s	12	60	L-ART/06	10/C1	PEMM-01/B	10/PEMM-01	B	MUTUA	Opz
ARC	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3a1s	12	60	M-STO/07	11/A4	HIST-04/B	11/HIST-04	C	Mutuaione da CdS N69 Storia	Opz
STA	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3a1s	12	60	M-STO/07	11/A4	HIST-04/B	11/HIST-04	C	Mutuaione da CdS N69 Storia	Opz
GEN	NO	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	2a2s	6	30	L-ART/04	10/B1	ARTE-01/D	10/ARTE-01	B	NO	Obb

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
CMS	NO	32003	Storia del Teatro	1a1s	12	60	L-ART/05	10/C1	PEMM-01/A	10/PEMM-01	B	NO	Obb
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	1a1s	12	60	L-ART/05	10/C1	PEMM-01/A	10/PEMM-01	B	MUTUA	Opz
ARC	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	3a1s	12	60	L-FIL-LET/05	10/D4	FICP-01/A	10/FICP-01	C	NO	Opz
CMS	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	3a1s	12	60	L-FIL-LET/05	10/D4	FICP-01/A	10/FICP-01	C	MUTUA	Opz
ARC	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	M-FIL/06	11/C5	PHIL-05/A	11/PHIL-05	C	NO	Opz
CMS	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	M-FIL/06	11/C5	PHIL-05/A	11/PHIL-05	C	MUTUA	Opz
STA	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	M-FIL/06	11/C5	PHIL-05/A	11/PHIL-05	C	MUTUA	Opz
STA	NO	54669	Storia dell'Architettura	3a1s	12	60	ICAR/18	08/E2	CEAR-11/A	08/CEAR-11	C	NO	Opz
CMS	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	3a1s	12	60	L-ART/03	10/B1	ARTE-01/C	10/ARTE-01	C	MUTUA	Opz
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	2a1s	12	60	L-ART/03	10/B1	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	MUTUA	Opz
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	2a1s	12	60	L-ART/03	10/B1	ARTE-01/C	10/ARTE-01	B	NO	Obb
STA	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	1a1s	12	60	L-ART/01	10/B1	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	NO	Opz
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	2a2s	12	60	L-ART/01	10/B1	ARTE-01/A	10/ARTE-01	B	NO	Obb
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	2a1s	12	60	L-ART/02	10/B1	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	MUTUA	Opz
STA	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	1a1s	12	60	L-ART/02	10/B1	ARTE-01/B	10/ARTE-01	B	NO	Obb
ARC	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	L-ANT/02	10/D1	STAN-01/A	10/STAN-01	A	NO	Obb
CMS	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	L-ANT/02	10/D1	STAN-01/A	10/STAN-01	A	MUTUA	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
ECG	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	L-ANT/02	10/D1	STAN-01/A	10/STAN-01	A	MUTUA	Opz
CMS	NO	10914	Storia Medievale	1a2s	12	60	M-STO/01	11/A1	HIST-01/A	11/HIST-01	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	10914	Storia Medievale	1a2s	12	60	M-STO/01	11/A1	HIST-01/A	11/HIST-01	A	MUTUA	Opz
STA	NO	10914	Storia Medievale	1a2s	12	60	M-STO/01	11/A1	HIST-01/A	11/HIST-01	A	NO	Obb
CMS	NO	54218	Storia Moderna	1a2s	12	60	M-STO/02	11/A2	HIST-02/A	11/HIST-02	A	Mutuazione da CdS N69 Storia	Opz
ECG	NO	54218	Storia Moderna	1a2s	12	60	M-STO/02	11/A2	HIST-02/A	11/HIST-02	A	Mutuazione da CdS N69 Storia	Opz
STA	NO	54218	Storia Moderna	1a2s	12	60	M-STO/02	11/A2	HIST-02/A	11/HIST-02	A	Mutuazione da CdS N69 Storia	Obb
ARC	NO	51937	Storia Romana	2a1s	12	60	L-ANT/03	10/D1	STAN-01/B	10/STAN-01	A	NO	Obb
CMS	NO	51937	Storia Romana	1a1s	12	60	L-ANT/03	10/D1	STAN-01/B	10/STAN-01	A	MUTUA	Opz
ECG	NO	51937	Storia Romana	1a1s	12	60	L-ANT/03	10/D1	STAN-01/B	10/STAN-01	A	MUTUA	Opz
ARC	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	4	0	XXXXXX	xxxxx	XXXX	XXXX	S	NO	Obb
CMS	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	4	0	XXXXXX	xxxxx	XXXX	XXXX	S	NO	Obb
ECG	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	4	0	XXXXXX	xxxxx	XXXX	XXXX	S	NO	Obb
STA	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	3a1s	4	0	XXXXXX	xxxxx	XXXX	XXXX	S	NO	Obb
ARC	NO	11712	Topografia Antica	2a2s	12	60	L-ANT/09	10/A1	ARCH-01/F	10/ARCH-01	C	NO	Obb
ARC	NO	U4706	Tradizione Classica	3a2s	12	60	L-FIL-LET/05	10/D4	FICP-01/A	10/FICP-01	C	NO	Opz
CMS	NO	U4706	Tradizione Classica	3a2s	12	60	L-FIL-LET/05	10/D4	FICP-01/A	10/FICP-01	C	MUTUA	Opz

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	DM 639 SSD	DM 639 GSD	TAF	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
STA	NO	U4706	Tradizione Classica	3a2s	12	60	L-FIL-LET/05	10/D4	FICP-01/A	10/FICP-01	C	MUTUA	Opz

**Gli Insegnamenti evidenziati in giallo
mutuano da altri Curricula o altri CdS;
quelli segnalati con altri colori tacciono.**

**LINK ai PROGRAMMI ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI
AA 2024 / 2025**

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	12276	Abilità Informatiche	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	U6256	Archeologia dei Paesaggi	DSU	PA	Rodolfo	BRANCATO	https://www.docenti.unina.it/si.czghit
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	DSU	PA	Luigi	CICALA	https://www.docenti.unina.it/si.czbfiht
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)	DSU	PA	Bianca	FERRARA	https://www.docenti.unina.it/si.czbghit
ARC	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
STA	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
GEN	NO	12597	Attività formative a scelta dello studente	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	14879	Conoscenze Linguistiche	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
CMS	NO	26654	Critica Letteraria e Letterature Compare	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
ECG	NO	00239	Economia dei Beni Culturali	Est.	DC	Giovanni	RINALDI	https://www.docenti.unina.it/si.agzhmit
ECG	NO	00047	Economia e Gestione delle Imprese	DSU	Rutd_A	Fabio	GRECO	https://www.docenti.unina.it/si.aczzfit
ARC	NO	54937	Estetica	DSU	PO	Leonardo	DISTASO	https://www.docenti.unina.it/si.cogmgit
CMS	NO	54937	Estetica	DSU	PO	Leonardo	DISTASO	https://www.docenti.unina.it/si.cogmgit
STA	NO	54937	Estetica	DSU	PO	Leonardo	DISTASO	https://www.docenti.unina.it/si.cogmgit
CMS	NO	U1395	Etnomusicologia	DSU	Rutd_B	Simona	FRASCA	https://www.docenti.unina.it/si.coflhit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
ARC	NO	28129	Etruscologia e Antichità Italiane	DSU	PO	Alessandro	NASO	https://www.docenti.unina.it/si.colhoit
STA	NO	U0068	Filologia Romanza	DSU	Rutd_A	Francesca	SANGUINETI	https://www.docenti.unina.it/si.coalgit
GEN	NO	U3090	Geofisica applicata all'Archeologia	DISTAR	PA	Valeria	PAOLETTI	https://www.docenti.unina.it/si.aczzfit
ARC	NO	U4703	Geografia culturale	DSU	PA	Maria	RONZA	https://www.docenti.unina.it/si.acbbgit
STA	NO	U4703	Geografia culturale	DSU	PA	Maria	RONZA	https://www.docenti.unina.it/si.acbbgit
ECG	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	DSU	PO	Maria	PARADISO	https://www.docenti.unina.it/si.colamit
CMS	NO	U4612	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	DSU	PO	Maria	PARADISO	https://www.docenti.unina.it/si.colamit
GEN	NO	51087	Legislazione dei Beni Culturali	DG	PA	Giuliana	DI FIORE	https://www.docenti.unina.it/si.aamhoit
STA	NO	07261	Letteratura Artistica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
CMS	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
ECG	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
STA	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
GEN	NO	54199	Letteratura Italiana	Est.	DC	Loredana	PALMA	https://www.docenti.unina.it/si.abafcit
CMS	NO	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	Est.	DC	Oreste	LIPPOLIS	https://www.docenti.unina.it/si.agzcoit
CMS	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_B	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.agbcfit
ECG	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_B	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.agbcfit
STA	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_B	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.agbcfit
ARC	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.czgbfit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
ECG	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.czgbfi
CMS	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.czgbfi
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	Est.	DC	Anna	BASILE	
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (M-Z)					
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	DSU	PA	Luigi	CICALA	https://www.docenti.unina.it/si.czcba
ARC	NO	18856	Museologia	Est.	DC	Ilaria	TELESCA	https://www.docenti.unina.it/si.albcbi
CMS	NO	18856	Museologia	Est.	DC	Ilaria	TELESCA	https://www.docenti.unina.it/si.albcbi
STA	NO	18856	Museologia	Est.	DC	Ilaria	TELESCA	https://www.docenti.unina.it/si.albcbi
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	https://www.docenti.unina.it/si.cofbm
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	https://www.docenti.unina.it/si.cofbm
ECG	NO	20429	Organizzazione Aziendale	Est.	DC	Adriana	SCUOTTO	https://www.docenti.unina.it/si.czmgbit
ARC	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	https://www.docenti.unina.it/si.comc
CMS	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	https://www.docenti.unina.it/si.comc
STA	NO	U4704	Paleografia e Risorse Digitali	DSU	PA	Antonella	AMBROSIO	https://www.docenti.unina.it/si.comc
ARC	NO	U1363	Paleontologia e Paleoecologia	DISTAR	PO	Pasquale	RAIA	https://www.docenti.unina.it/si.afcgbi
ARC	NO	00248	Papirologia	DSU	PO	Giuliana	LEONE	https://www.docenti.unina.it/si.cogca
ARC	NO	09118	Preistoria e Protostoria	DSU	PO	Marco	PACCIARELLI	https://www.docenti.unina.it/si.afccli
ARC	NO	U5511	Protostoria del Mediterraneo	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	11986	Prova Finale	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	U4469	Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale	DSU	Rutd_B	Fabio	CAVULLI	https://www.docenti.unina.it/si.colhm.it
GEN	NO	55770	Storia Contemporanea	DSU	PA	Annunziata	BERRINO	https://www.docenti.unina.it/si.cogbh.it
CMS	NO	10372	Storia del Cinema	DSU	Rutd_A	Massimiliano	GAUDIOSI	https://www.docenti.unina.it/si.cofczi.t
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	DSU	Rutd_A	Massimiliano	GAUDIOSI	https://www.docenti.unina.it/si.cofczi.t
ARC	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	DSU	PA	Luca	ARCARI	https://www.docenti.unina.it/si.coazli.t
STA	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	DSU	PA	Luca	ARCARI	https://www.docenti.unina.it/si.coazli.t
GEN	NO	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.czlgoi.t
CMS	NO	32003	Storia del Teatro	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	https://www.docenti.unina.it/si.abfofi.t
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	https://www.docenti.unina.it/si.abfofi.t
ARC	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	DSU	PA	Serena	CANNAVALE	https://www.docenti.unina.it/si.coohli.t
CMS	NO	U4705	Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	DSU	PA	Serena	CANNAVALE	https://www.docenti.unina.it/si.coohli.t
ARC	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.cofgm.it
CMS	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.cofgm.it
STA	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.cofgm.it
STA	NO	54669	Storia dell'Architettura	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
CMS	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.czmb.bit
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.czmb.bit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	PA	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.czmbbit
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	DSU	PA	Antonio	MILONE	https://www.docenti.unina.it/si.czzhoit
STA	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	https://www.docenti.unina.it/si.cogमित
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	https://www.docenti.unina.it/si.cooohit
STA	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	https://www.docenti.unina.it/si.cooohit
ARC	NO	54674	Storia Greca	Est.	DC	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.czomcit
CMS	NO	54674	Storia Greca	Est.	DC	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.czomcit
ECG	NO	54674	Storia Greca	Est.	DC	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.czomcit
CMS	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.cofmzit
ECG	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.cofmzit
STA	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.cofmzit
CMS	NO	54218	Storia Moderna	DSU	PO	Massimo	CATTANEO	https://www.docenti.unina.it/si.cooha it
ECG	NO	54218	Storia Moderna	DSU	PO	Massimo	CATTANEO	https://www.docenti.unina.it/si.cooha it
STA	NO	54218	Storia Moderna	DSU	PO	Massimo	CATTANEO	https://www.docenti.unina.it/si.cooha it
ARC	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.aazoc it
CMS	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.aazoc it
ECG	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.aazoc it
ARC	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Luigi	CICALA	VEDI SOTTO

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
CMS	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	Rutd_B	Simona	FRASCA	VEDI SOTTO
ECG	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	Rutd_B	Simona	FRASCA	VEDI SOTTO
STA	NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	VEDI SOTTO
ARC	NO	11712	Topografia Antica	DSU	PA	Rodolfo	BRANCATO	https://www.docenti.unina.it/si.czghfi
ARC	NO	U4706	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	https://www.docenti.unina.it/si.cogbo
CMS	NO	11712	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	https://www.docenti.unina.it/si.cogbo
STA	NO	11712	Tradizione Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	https://www.docenti.unina.it/si.cogbo

Gli Insegnamenti evidenziati in GIALLO mutuano da altri Curricula o altri CdS;

in VERDE è l'insegnamento master sul quale si effettua la mutuaione

quelli segnalati con altri colori tacciono.

3° Anno, I Semestre					
ABILITÀ INFORMATICHE			INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS		
Curriculum	ARC	CMS	ECG	STA	
Settore Scientifico – Disciplinare:		non previsto		CFU	2
Settore Concorsuale:		non previsto		AF	12276
Area Formativa					
Attività previste dall’Art. 10, comma 5, lett. D).					
Tipo di attività					
Obbligatoria.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Contenuti					
Il Corso di Studio valuterà le abilità informatiche con prove di verifica o accettando, proporzionalmente all’impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università.					
Modalità di accertamento del profitto					
Accertamento acquisizione abilità.					
Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .					

3° Anno, I Semestre					
CONOSCENZE LINGUISTICHE			LANGUAGE KNOWLEDGE		
Curriculum	ARC	CMS	ECG	STA	
Settore Scientifico – Disciplinare:		non previsto		CFU	2
Settore Concorsuale:		non previsto		AF	14879
Area Formativa					
Attività previste dall’Art. 10, comma 5, lett. D).					
Tipo di attività					
Obbligatoria.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Contenuti					
Il Corso di Studio valuterà le conoscenze linguistiche, con l’ausilio del Centro Linguistico di Ateneo, attraverso prove di verifica o accettando, proporzionalmente all’impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell’Università e della Ricerca.					
Modalità di accertamento del profitto					
Accertamento acquisizione abilità.					
Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .					

Prof. Luigi CICALA		→ ARC		
Prof. Stefano D'OVIDIO		→ STA		
Prof.ssa Simona FRASCA		→ CMS → ECG		
3° Anno, I Semestre				
TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO		APPRENTICESHIP		
Curriculum	ARC	CMS	ECG	STA
Settore Scientifico – Disciplinare:		non previsto	CFU	4
Settore Concorsuale:		non previsto	AF	33540
Area Formativa Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. E).				
Tipo di attività Obbligatoria.				
Propedeuticità Nessuna.				
Contenuti Le attività consentono di acquisire competenze tecniche ed abilità pratiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali. CICALA Luigi D'OVIDIO Stefano FRASCA Simona FRASCA Simona				
Modalità di accertamento del profitto Accertamento della frequenza (obbligatoria), relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .				

Docente: <i>Il docente relatore</i>										
3° Anno, II Semestre										
PROVA FINALE					THESIS AND FINAL TEST					
Curriculum		ARC		CMS		ECG		STA		
Settore Scientifico – Disciplinare:				non previsto			CFU		4	
Settore Concorsuale:				non previsto			AF		11986	
Area Formativa										
Attività previste dall’Art. 10, comma 5, lett. C).										
Tipo di attività										
Obbligatoria.										
Propedeuticità										
Accessibile <i>dopo</i> : aver conseguito tutti i 176 CFU previsti dal percorso di Studio. (180 CFU meno i 4 CFU della prova finale)										
Contenuti										
La prova finale per il conseguimento della Laurea triennale consisterà nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che ricostruisca, descriva o discuta un problema, un tema, un percorso bibliografico o di tirocinio, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio.										
Modalità di accertamento del profitto										
Esame orale e presentazione Tesi di Laurea. Attribuzione del Voto di Laurea										