



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

D.D.103/2025

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 240/2010, in particolare l'art. 22 che disciplina gli Assegni di Ricerca per lo svolgimento di attività di ricerca
- VISTO** il Regolamento per il conferimento di assegni per lo svolgimento di attività di ricerca, emanato con DR/2023/2269 del 08/06/2023;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento n.9.1.1 del 26/11/2024 con la quale è stata approvata l'attivazione di un bando per l'assegnazione di n.1 Assegno di Ricerca;
- VISTO** il Decreto del Direttore n.545 del 06/12/2024, con il quale è stato emanato il bando di concorso per il conferimento di n.1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca **RIF. 36/2024/TIPB/DSU**. - S.S.D. L-ANT/09 - ambito disciplinare Topografia antica, dal titolo: Archeologia dei paesaggi agrari attraverso lo studio della cultura materiale da ricognizione: analisi crono-tipologica e distributiva archeologici nella piattaforma digitale In.Res.Agrì. per la modellazione della resilienza topografica dei paesaggi agricoli romani in Italia centro-meridionale – progetto “PRIN-2022- BRANCATO---Investigating Resilient Roman Agricultural Landscapes in Southern Italy. An integrated and open IT approach to modelling centuriation through archaeology, remotely sensed data, palynology and ancient texts (acronym In.Res.Agrì)- COD. MUR 2022SMJCH – CUP E53D23000330006” – “PRIN 2022 PNRR ASH - Archaeological investigation of Soil Heritage: the case of Andosols. An integrated and open IT approach to investigate a crucial agricultural resource in Central-Southern Italy (Latium, Campania, Calabria and Sicily) through arc- COD. MUR P2022NNE72 – CUP E53D23020220001finanziati dal MUR; responsabile scientifico **Prof. R. Brancato**;
- VISTA** la legge 6.11.2012, n.190, e ss.mm.ii, contenente le disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;

Dipartimento di Studi Umanistici
Via Porta di Massa, 1
80133 Napoli (IT)
<https://www.studiumanistici.unina.it>



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

- VISTI** rispettivamente il Codice di Comportamento Nazionale, emanato con DPR n. 62 del 16.04.2013 e il vigente Codice di Comportamento dell'Ateneo approvato dal C.d.A. con delibera n.47 del 29.1.2015 previo parere favorevole del Nucleo di Valutazione dell'Ateneo, con verbale n. 43 del 29.01.2015;
- VISTO** il vigente Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione di Ateneo;
- VISTO** il Decreto del Direttore n.55 del 07/02/2025 con il quale è stata nominata la Commissione giudicatrice del concorso;
- ESAMINATI** i verbali redatti dalla Commissione Giudicatrice della selezione;
- ACCERTATA** la regolarità degli atti e delle operazioni concorsuali svolte dalla Commissione giudicatrice;

D E C R E T A

Art.1

Sono approvati gli atti del concorso **RIF.36/2024/TIPB/DSU** , relativi al conferimento di n.1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca, dell'importo lordo percipiente di € 19.367,00 al netto degli oneri a carico del Dipartimento, della durata di mesi 12, S.S.D: L-ANT/09 - ambito disciplinare: Topografia antica – titolo del programma di ricerca: Archeologia dei paesaggi agrari attraverso lo studio della cultura materiale da ricognizione: analisi crono-tipologica e distributiva archeologici nella piattaforma digitale In.Res.Agri. per la modellazione della resilienza topografica dei paesaggi agricoli romani in Italia centro-meridionale.

Art. 2

Dipartimento di **Studi Umanistici**
Via Porta di Massa, 1
80133 Napoli (IT)
<https://www.studiumanistici.unina.it>



dipartimento **studi umanistici**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

È approvata la seguente graduatoria di merito **dei soli idonei** del concorso sopraindicato:

Candidato/a	Punteggio totale
TESCIONE TERESA	93/100
CERBONE ORIANA	77/100

Art. 3

È nominato/a vincitore/vincitrice del concorso il/la dott./dott.ssa: **TESCIONE TERESA**

Napoli, 05/03/2025

f.to Il Direttore del Dipartimento

Prof. Andrea Mazzucchi