REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO

ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CLASSE L-1

Scuola:	**Scuola delle Scienze Umane e Sociali**
Dipartimento:	**Dipartimento di Studi Umanistici**
Regolamento in vigore a partire dall'	**A.A. 2022-2023**

ACRONIMI

CCD	Commissione di Coordinamento Didattico
CdS	Corso/i di Studio
CPDS	Commissione Paritetica Docenti-Studenti
OFA	Obblighi Formativi Aggiuntivi
SUA-CdS	Scheda Unica Annuale del Corso di Studio
RDA	Regolamento Didattico di Ateneo

INDICE

Art. 1	Oggetto
Art. 2	Obiettivi formativi del corso
Art. 3	Profilo professionale e sbocchi occupazionali
Art. 4	Requisiti di ammissione e conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Studio
Art. 5	Modalità per l'accesso al Corso di Studio
Art. 6	Attività didattiche e crediti formativi universitari
Art. 7	Articolazione delle modalità di insegnamento
Art. 8	Prove di verifica delle attività formative
Art. 9	Struttura del corso e piano degli studi
Art. 10	Obblighi di frequenza
Art. 11	Propedeuticità
Art. 12	Calendario didattico del CdS
Art. 13	Criteri di riconoscimento dei crediti acquisiti in altri Corsi di Studio della stessa classe
Art. 14	Criteri di riconoscimento dei crediti acquisiti in Corsi di Studio di diversa classe, attraverso corsi singoli, presso Università telematiche e in Corsi di Studio internazionali
Art. 15	Criteri per l'iscrizione a corsi singoli di insegnamento attivati nell'ambito dei Corsi di Studio
Art. 16	Caratteristiche e modalità di svolgimento della prova finale
Art. 17	Linee guida per le attività di tirocinio e *stage*
Art. 18	Decadenza dalla qualità di studente
Art. 19	Compiti didattici, comprese le attività didattiche integrative, di orientamento e di tutorato
Art. 20	Valutazione della qualità delle attività svolte
Art. 21	Norme finali
Art. 22	Pubblicità ed entrata in vigore

Art. 1
Oggetto

1. Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del CdS in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, Archeology, History of Arts and Science of Artistic Heritage, classe L-1 Beni Culturali.

Il Corso di Studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici.

Fonte: SUA-CdS

Quadro: Informazioni generali sul Corso di Studio

Nome del corso in italiano e in inglese

Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale

Archeology, History of Arts and Science of Artistic Heritage

Classe

L-1

Lingua in cui si tiene il corso:

Italiano

2. Il CdS è retto dalla Commissione di Coordinamento Didattico, ai sensi dell'Art. 4 del RDA, presieduta da un Coordinatore eletto dal Consiglio di Dipartimento, tra i professori di ruolo a tempo pieno responsabili di un insegnamento nello stesso CdS. Ne fanno parte tutti i professori, inclusi i professori a contratto, i ricercatori responsabili di un insegnamento nel CdS, anche se non afferenti al Dipartimento, i rappresentanti degli studenti del CdS eletti nel Consiglio di Dipartimento, iscritti al corso stesso.

La Commissione di Coordinamento Didattico del CdS può istituire, ove se ne presenti la necessità, una o più sottocommissioni, alle quali demandare specifici compiti istruttori (art. 4, comma 4 del RDA).

Fonte: SUA-CdS

Quadro: Referenti e Strutture

Organo Collegiale di gestione del Corso di Studio:

Commissione per il Coordinamento didattico del CdS in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale

3. Il Regolamento è emanato in conformità alla normativa vigente in materia, allo Statuto dell'Università di Napoli Federico II e al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2
Obiettivi formativi del corso

Fonte: SUA

Quadro: A4.a – RAD

Il CdS in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale si articola in quattro curricoli

Curriculum	**ARC**	**Archeologico**
Curriculum	**STA**	**Storico-Artistico**
Curriculum	**CMS**	**Cinema, Musica e Spettacolo**
Curriculum	**ECG**	**Economico-Gestionale**

con una base comune molto solida nelle principali materie umanistiche previste dalla scheda ministeriale. Esso si propone la formazione di laureati che abbiano familiarità con il patrimonio dei beni culturali, considerato nel suo percorso diacronico, dall'antichità all'età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (metodologiche, storiche, materiali, formali, contenutistiche, conservative e gestionali). In particolare, i laureati dovranno essere provvisti di:

- un adeguato spettro di conoscenze storico-filologiche nei settori del patrimonio archeologico, storico-artistico, economico-gestionale, musicale e dello spettacolo, in ragione del curricolo prescelto all'atto dell'immatricolazione;
- un'adeguata formazione culturale generale nell'ambito delle scienze umanistiche, con particolare riguardo alla storia e allo svolgimento della letteratura italiana e di quelle antiche, fondata sull'uso di aggiornati strumenti didattici e bibliografici.

I laureati, inoltre, dovranno acquisire capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni, nonché abilità comunicative nella loro presentazione, discussione e valorizzazione.
Il Corso di Studio prevede un congruo numero di crediti per tirocini e *stages*, con finalità professionalizzanti, presso Enti locali, Istituzioni pubbliche, organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.
Il laureato in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale dovrà conoscere discretamente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, e dovrà essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
L'attività didattica si articolerà in lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari, sopralluoghi e visite guidate in musei, chiese, siti archeologici, oltre allo studio individuale.
Strumenti di verifica: esami, eventuali prove intercorso, relazioni degli studenti al termine delle attività seminariali e di laboratorio.
I laureati in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, sulla base delle conoscenze acquisite nel proprio ambito di studio, dovranno essere in grado di:

- ricercare e utilizzare criticamente le fonti letterarie e documentarie;
- fornire un'articolata ricostruzione diacronica degli eventi e dei problemi, cogliendone i nessi con gli altri ambiti storico-culturali;
- valutare i fenomeni dei beni culturali in rapporto alla più aggiornata riflessione storiografica.

Art. 3
Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Fonte: SUA

Quadro: A2.a - RAD

(3.4.4.2.1) Tecnici dei musei

Funzione in un contesto di lavoro

Preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti e opere d'arte.

Competenze associate alla funzione

Possiedono una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze nei vari settori – archeologico, storico-artistico, archivistico e librario, teatrale, musicale, cinematografico, dell'ambiente e del paesaggio, nonché competenze adeguate relativamente

alla legislazione e all'amministrazione dei beni culturali. Utilizzano i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Sono in grado di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non. Utilizzano correttamente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Sbocchi occupazionali

Presso enti locali e istituzioni specifiche, quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali.

(3.3.1.1.2) Assistenti di archivio e di biblioteca

Funzione in un contesto di lavoro

Trattano con competenza documenti di archivio e di apprezzare e valorizzare il libro, sia antico sia moderno, perché se ne conoscono le tecniche di produzione non soltanto materiale.

Competenze associate alla funzione

Hanno una buona conoscenza del libro e del documento, sia in quanto oggetti (contenitori) sia in quanto portatori di informazioni (contenuti), dalla quale derivi la capacità di ricostruire i contesti di produzione.

Sbocchi occupazionali

Assistenti nelle biblioteche e negli archivi pubblici e privati.

(3.3.3.3.1) Commissari e aggiudicatori d'asta

Funzione in un contesto di lavoro

Sono in grado di organizzare un'asta, con la ricerca, la selezione e la catalogazione dei beni da vendere, l'esecuzione degli adempimenti amministrativi, l'ordine di presentazione degli oggetti, i criteri e i metodi di acquisizione, l'aggiudicazione dei beni messi all'asta.

Competenze associate alla funzione

Possiedono una solida conoscenza della lingua italiana, nozioni nell'àmbito storico-artistico e bibliotecario e nel campo della legislazione relativa ai Beni culturali.

Sbocchi occupazionali

Banditore d'asta, mediatore d'asta.

(3.4.3.2.0) Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale

Funzione in un contesto di lavoro

Redigono rapporti o note sulle lavorazioni svolte o da eseguire, supervisionano il montaggio dei programmi, organizzano il lavoro o le attività, forniscono assistenza tecnica.

Competenze associate alla funzione

Possiedono la conoscenza della lingua italiana, degli eventi storici, delle loro cause e degli effetti sulle civilizzazioni e sulle culture, della geografia, delle arti, dei principi e dei metodi che regolano l'impresa e la sua gestione, della legislazione.

Sbocchi occupazionali

Assistente di scena cine tv, segretario di edizione.

(3.4.1.1.0) Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate

Funzione in un contesto di lavoro

Sono in grado di organizzare o gestire azioni di marketing turistico, organizzare eventi di promozione e sviluppo del turismo, raccogliere e analizzare dati statistici sui flussi turistici, gestire le risorse finanziarie, progettare e organizzare attività turistiche, svolgere attività amministrati.

Competenze associate alla funzione

Possiedono la conoscenza della lingua italiana, di una lingua straniera, della storia e dell'archeologia, della geografia, delle arti, delle leggi e dei regolamenti, dei principi e dei metodi che regolano l'impresa e la sua gestione relativi alla pianificazione strategica e all'allocazione delle risorse umane, finanziarie e materiali.

Sbocchi occupazionali

Tecnico del turismo integrato.

Art. 4
Requisiti di ammissione e conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Studio[1]

Fonte: SUA

Quadro: A3.a - RAD

Per essere ammessi al CdS in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale gli studenti devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze richieste per l'accesso sono:

a) le nozioni di base di storia dell'Occidente;
b) le nozioni di base di storia della letteratura italiana;
c) una discreta conoscenza, scritta e orale, di una delle seguenti lingue moderne: inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Si richiedono inoltre una buona conoscenza della lingua italiana in forma scritta e orale, capacità di analisi, sintesi, parafrasi e commento critico ai testi dati in lettura, nonché nozioni di base di cultura generale, come previsto dal completamento del percorso di studi delle scuole secondarie superiori.

Art. 5
Modalità per l'accesso al Corso di Studio

Fonte: SUA

Quadro: A3.b

Gli immatricolati dovranno svolgere, anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di fornire indicazioni generali sulle attitudini a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base. Per le verifiche delle conoscenze linguistiche e per eventuali azioni di recupero il CdS potrà avvalersi anche della collaborazione del Centro Linguistico di Ateneo, in presenza o in modalità telematica.

In caso di verifica non positiva dell'adeguata preparazione iniziale descritta tramite l'indicazione delle conoscenze richieste per l'accesso al CdS, la Commissione di Coordinamento Didattico assegna specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) indicando le modalità di verifica da soddisfare entro il primo anno di corso e, eventualmente, di recupero.

[1] Artt. 7, 10, 11 del RDA.

Art. 6
Attività didattiche e crediti formativi universitari

Ogni attività formativa prescritta dall'ordinamento del CdS viene misurata in crediti formativi universitari (CFU). Ogni CFU corrisponde convenzionalmente a 25 ore di lavoro per studente e comprende le ore di didattica assistita e le ore riservate allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale.
Per il corso di studio oggetto del presente Regolamento, le ore di didattica assistita per ogni CFU, stabilite in relazione al tipo di attività formativa, sono le seguenti:

- **lezione frontale: 5 ore per CFU;**
- **esercitazioni: 5 ore per CFU.**
- **tirocinio: 25 ore per CFU presso l'Ente/Istituzione;**

I CFU corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con il soddisfacimento delle modalità di verifica (esame, idoneità o frequenza) indicate nella scheda relativa all'insegnamento.

Art. 7
Articolazione delle modalità di insegnamento

L'attività didattica viene svolta in modalità: a. Corso di studio convenzionale.
La CCD delibera eventualmente quali insegnamenti prevedono anche attività didattiche offerte *on line*.
Alcuni insegnamenti possono prevedere esercitazioni in aula o sul campo e laboratori.
Informazioni dettagliate sulle modalità di svolgimento di ciascun insegnamento sono presenti sulle schede degli insegnamenti.

Art. 8
Prove di verifica delle attività formative[2]

1. La Commissione di Coordinamento Didattico, nell'ambito dei limiti normativi previsti[3], stabilisce il numero degli esami e le altre modalità di valutazione del profitto che determinano l'acquisizione dei crediti formativi universitari. Gli esami sono individuali e possono consistere in prove scritte, orali, pratiche, grafiche, tesine, colloqui o combinazioni di tali modalità.
2. Le modalità di svolgimento delle verifiche pubblicate nelle schede insegnamento ed il calendario degli esami saranno resi noti agli studenti prima dell'inizio delle lezioni sul sito web del Dipartimento.
3. Lo svolgimento degli esami è subordinato alla relativa prenotazione che avviene in via telematica. Qualora lo studente non abbia potuto procedere alla prenotazione per ragioni che il Presidente della Commissione considera giustificate, lo studente può essere egualmente ammesso allo svolgimento della prova d'esame, in coda agli altri studenti prenotati.
4. Prima della prova d'esame, il Presidente della Commissione accerta l'identità dello studente, che è tenuto ad esibire un documento di riconoscimento in corso di validità e munito di fotografia.

[2] Art. 20 del RDA.
[3] Ai sensi dei DD.MM. 16.3.2007.

5. La valutazione degli esami è espressa in trentesimi, ovvero con un giudizio di idoneità. Gli esami che prevedono una valutazione in trentesimi sono superati con la votazione minima di diciotto trentesimi; la votazione di trenta trentesimi può essere accompagnata dalla lode per voto unanime della Commissione.
6. Le prove orali di esame sono pubbliche, nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza. Qualora siano previste prove scritte, il candidato ha il diritto di prendere visione del/i proprio/i elaborato/i dopo la correzione.
7. Le Commissioni d'esame sono disciplinate dal Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 9
Struttura del corso e piano degli studi

1. La durata legale del Corso di Studio è di 3 anni. È altresì possibile l'iscrizione sulla base di un contratto secondo le regole fissate dall'Ateneo (Art. 21 del RDA).
   Lo studente dovrà acquisire 180 CFU, riconducibili alle seguenti **T**ipologie di **A**ttività **F**ormative (**TAF**):
   - **A**) di base,
   - **B**) caratterizzanti,
   - **C**) affini o integrative,
   - **D**) a scelta dello studente,
   - **E**) per la prova finale e verifica della conoscenza di almeno una lingua straniera oltre l'italiano,
   - **F**) ulteriori attività formative.
2. La laurea si consegue dopo avere acquisito 180 CFU con il superamento degli esami, in numero di 16 e lo svolgimento delle altre attività formative.
   Fatta salva diversa disposizione dell'ordinamento giuridico degli studi universitari, ai fini del conteggio si considerano gli esami sostenuti nell'ambito delle attività di base, caratterizzanti e affini o integrative nonché nell'ambito delle attività autonomamente scelte dallo studente (TAF **D**, conteggiate nel numero di uno)[4]. Restano escluse dal conteggio le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'Art. 10 comma 5 lettere c), d) ed e) del D.M. 270/2004[5].
   Per acquisire i CFU relativi alle attività a scelta autonoma, lo studente ha libertà di opzione tra tutti gli insegnamenti attivati presso l'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo. Tale coerenza viene valutata dalla Commissione di Coordinamento Didattico del CdS. Anche per l'acquisizione dei CFU relativi alle attività a scelta autonoma è richiesto il "superamento dell'esame o di altra forma di verifica del profitto" (Art. 5, c. 4 del D.M. 270/2004).
3. Il piano di studi sintetizza la struttura del corso elencando gli insegnamenti previsti suddivisi per anno di corso e per curriculum. Non sono previste propedeuticità. Il piano degli studi offerto agli studenti, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari e dell'ambito di afferenza, dei crediti, della tipologia di attività didattica è riportato nell'**Allegato 1** al presente regolamento.

[4] Art. 4, c. 2 dell'Allegato 1 al D.M. 386/2007.
[5] Art. 10, comma 5 del D.M. 270/2004.

Art. 10
Obblighi di frequenza[6]

1. In generale, la frequenza alle lezioni frontali è fortemente consigliata ma non obbligatoria.
2. Qualora il docente preveda una modulazione del programma diversa tra studenti frequentanti e non, questa sarà appositamente indicata nella singola scheda insegnamento pubblicata sulla pagina web del corso.
3. La frequenza alle attività seminariali che attribuiscono crediti formativi è obbligatoria. Le relative modalità per l'attribuzione di CFU è compito della CCD.

Art. 11
Propedeuticità

Le eventuali propedeuticità e conoscenze pregresse ritenute necessarie sono indicate nella scheda insegnamento.

Art. 12
Calendario didattico del CdS

Il calendario didattico del CdS viene reso disponibile sul sito web del Dipartimento prima dell'inizio delle lezioni.

Art. 13
Criteri di riconoscimento dei crediti acquisiti in altri Corsi di Studio della stessa classe[7]

Per gli studenti provenienti da Corsi di Studi della stessa classe la Commissione di Coordinamento Didattico assicura il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti formativi universitari acquisiti dallo studente presso il corso di studio di provenienza, secondo i criteri di cui al successivo articolo 14. Il mancato riconoscimento di crediti formativi universitari deve essere adeguatamente motivato. Resta fermo che la quota di crediti formativi universitari relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente, non può essere inferiore al 50% di quelli già conseguiti.

Art. 14
Criteri di riconoscimento dei crediti acquisiti in Corsi di Studio di diversa classe, attraverso corsi singoli, presso Università telematiche e in Corsi di Studio internazionali[8]

[6] Art. 20, c. 8 del Regolamento Didattico di Ateneo.
[7] Art. 16 del Regolamento Didattico di Ateneo.
[8] Art. 16 del Regolamento Didattico di Ateneo.

1. Per gli studenti provenienti da corsi di studi di diversa classe i crediti formativi universitari acquisiti sono riconosciuti dalla struttura didattica competente sulla base dei seguenti criteri:
   - Analisi del programma svolto
   - Valutazione della congruità dei settori scientifico disciplinari e dei contenuti delle attività formative in cui lo studente ha maturato i crediti con gli obiettivi formativi specifici del corso di studio e delle singole attività formative da riconoscere, perseguendo comunque la finalità di mobilità degli studenti.

   Il riconoscimento è effettuato fino a concorrenza dei crediti formativi universitari previsti dall'ordinamento didattico del corso di studio. Il mancato riconoscimento di crediti formativi universitari deve essere adeguatamente motivato.
2. L'eventuale riconoscimento di CFU relativi ad esami superati come corsi singoli potrà avvenire entro il limite di 36 CFU, ad istanza dell'interessato e in seguito all'approvazione delle strutture didattiche competenti. Il riconoscimento non potrà concorrere alla riduzione della durata legale del corso di studio, così come determinata dall'Art. 8, c. 2 del D.M. 270/2004, fatta eccezione per gli studenti che si iscrivono essendo già in possesso di un titolo di studio di pari livello[9].

Art. 15
Criteri per l'iscrizione a corsi singoli di insegnamento attivati nell'ambito dei Corsi di Studio

L'iscrizione a singoli corsi di insegnamento, previsti dal Regolamento di Ateneo[10], è disciplinata dal Regolamento di Ateneo per l'iscrizione a corsi singoli di insegnamento attivati nell'ambito dei Corsi di Studio[11].

Art. 16
Caratteristiche e modalità di svolgimento della prova finale

Fonte: SUA

Quadro: A5a (RAD) e A5b

Caratteristiche della prova finale

La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione pubblica di un elaborato scritto, innanzi a una commissione, nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Da tale elaborato, redatto sotto la guida di un docente tutor, dovrà risultare che il candidato abbia saputo condurre un'attività di ricerca in una delle discipline impartite nel corso, tenendo conto della relativa bibliografia.

Modalità, termini e adempimenti amministrativi per l'assegnazione e la consegna della tesi e per l'ammissione all'esame finale per il conseguimento del titolo di studio sono resi noti dalle strutture didattiche e dal Dipartimento di Studi Umanistici mediante le opportune forme di pubblicità previste dal Regolamento di Ateneo.

La valutazione conclusiva sarà determinata dalla commissione sommando la media conseguita negli esami di profitto, tradotta in centodecimi, e il punteggio assegnato dalla commissione dell'esame di laurea (massimo 11 punti).

[9] D.R. n. 1348/2021.

[10] Art. 16, c. 6 del Regolamento Didattico di Ateneo.

[11] D.R. n. 3241/2019.

La votazione per la prova finale è espressa in centodecimi, con eventuale lode, ai sensi dell'art. 11, comma 7, lettera e) del DM 270/2004.

Art. 17
Linee guida per le attività di tirocinio e *stage*

1. Gli studenti iscritti al CdS possono decidere di effettuare attività di tirocinio o *stage* formativi, presso Enti o Aziende convenzionati con l'Ateneo o anche in modalità *intra moenia*. Le attività di tirocinio e *stage* sono obbligatorie, e concorrono all'attribuzione di crediti formativi per le Altre attività formative a scelta dello studente inserite nel piano di studi, così come previsto dall'Art. 10, comma 5, lettere d ed e, del D.M. 270/2004.
2. Le modalità di svolgimento e le caratteristiche di tirocini e *stage* sono disciplinate dalla CCD in un apposito regolamento.
3. L'Università degli Studi di Napoli Federico II, per il tramite dell'Ufficio Tirocini, assicura un costante contatto con il mondo del lavoro, per offrire a studenti e laureati dell'Ateneo concrete opportunità di tirocini e *stage* e favorirne l'inserimento professionale.

Art. 18
Decadenza dalla qualità di studente[12]

Incorre nella decadenza lo studente che non abbia sostenuto esami per otto anni accademici consecutivi, a meno che il suo contratto non stabilisca condizioni diverse. In ogni caso, la decadenza va comunicata allo studente a mezzo posta elettronica certificata o altro mezzo idoneo che ne attesti la ricezione.

Art. 19
Compiti didattici, comprese le attività didattiche integrative, di orientamento e di tutorato

1. I docenti e ricercatori svolgono il carico didattico assegnato secondo quanto disposto dal Regolamento didattico di Ateneo e nel Regolamento sui compiti didattici e di servizio agli studenti dei professori e ricercatori e sulle modalità per l'autocertificazione e la verifica dell'effettivo svolgimento[13].
2. Docenti e ricercatori devono garantire almeno due ore di ricevimento ogni 15 giorni (o per appuntamento in ogni caso concesso non oltre i 15 giorni) e comunque garantire la reperibilità via posta elettronica.
3. Il servizio di tutorato ha il compito di orientare e assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi e di rimuovere gli ostacoli che impediscono di trarre adeguato giovamento dalla frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità e alle attitudini dei singoli.
4. L'Università assicura servizi e attività di orientamento, di tutorato e assistenza per l'accoglienza e il sostegno degli studenti.

[12] Art. 21 del RDA, come modificato con D.R. n. 1782/2021.
[13] D.R. n. 2482//2020.

Tali attività sono organizzate dal Servizio Orientamento in collaborazione con le singole Strutture Didattiche, secondo quanto stabilito dal RDA nell'articolo 8.

Art. 20
Valutazione della qualità delle attività svolte

1. La Commissione di Coordinamento Didattico attua tutte le forme di valutazione della qualità delle attività didattiche previste dalla normativa vigente secondo le indicazioni fornite dal Presidio della Qualità di Ateneo.
2. Al fine di garantire agli studenti del Corso di Studio la qualità della didattica nonché di individuare le esigenze degli studenti e di tutte le parti interessate, l'Università degli Studi di Napoli Federico II si avvale del sistema di Assicurazione Qualità (AQ)[14], sviluppato in conformità al documento "Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento del Sistema Universitario Italiano" dell'ANVUR, utilizzando:
   - indagini sul grado di inserimento dei laureati nel mondo del lavoro e sulle esigenze post–lauream;
   - dati estratti dalla somministrazione del questionario per la valutazione della soddisfazione degli studenti per ciascun insegnamento presente nel piano di studi, con domande relative alle modalità di svolgimento del corso, al materiale didattico, ai supporti didattici, all'organizzazione, alle strutture.

   I requisiti derivanti dall'analisi dei dati sulla soddisfazione degli studenti, discussi e analizzati dalla Commissione di Coordinamento Didattico e dalla Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS), sono inseriti fra i dati di ingresso nel processo di progettazione del servizio e/o fra gli obiettivi della qualità.
3. L'organizzazione dell'AQ sviluppata dall'Ateneo realizza un processo di miglioramento continuo degli obiettivi e degli strumenti adeguati per raggiungerli, facendo in modo che in tutte le strutture siano attivati processi di pianificazione, monitoraggio e autovalutazione che consentano la pronta rilevazione dei problemi, il loro adeguato approfondimento e l'impostazione di possibili soluzioni.

Art. 21
Norme finali

1. Il Consiglio di Dipartimento, su proposta della Commissione di Coordinamento Didattico, sottopone all'esame del Senato Accademico eventuali proposte di modifica e/o integrazione del presente Regolamento.

[14] Il sistema di Assicurazione Qualità, basato su un approccio per processi e adeguatamente documentato, è progettato in maniera tale da identificare le esigenze degli studenti e di tutte le parti interessate, per poi tradurle in requisiti che l'offerta formativa deve rispettare.

Art. 22
Pubblicità ed entrata in vigore

1. Il presente Regolamento entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione all'Albo ufficiale dell'Università; è inoltre pubblicato sul sito d'Ateneo. Le stesse forme e modalità di pubblicità sono utilizzate per le successive modifiche e integrazioni.
2. Sono parte integrante del presente Regolamento l'**Allegato 1** e l'**Allegato 2**.

ALLEGATO 1

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO

ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CLASSE L-1

Scuola: **Scuola delle Scienze Umane e Sociali**

Dipartimento: **Dipartimento di Studi Umanistici**

Regolamento in vigore a partire dall' **A.A. 2022-2023**

PIANO DEGLI STUDI A.A. 2022-2023

LEGENDA

Tipologia di Attività Formativa (TAF):

A = Base
B = Caratterizzanti
C = Affini o integrativi
D = Attività a scelta dello studente
E = Prova finale e conoscenze linguistiche
F = Ulteriori attività formative

(ARC) Curriculum Archeologico								
PRIMO Anno								
Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività *(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	unico	**12**	60	Lezione frontale	A	Lingua e letteratura italiana	Obbligatorio
Lingua e Letteratura greca	L-FIL-LET/02	unico	**12**	60	Lezione frontale	A	Civiltà antiche e medievali	Obbligatorio
Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10	unico	**12**	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio

Preistoria e Protostoria	L-ANT/01	unico	**12**	60	Lezione frontale	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia Greca	L-ANT/02	unico	**12**	60	Lezione frontale	A	Discipline storiche	Obbligatorio
(ARC) Curriculum Archeologico								
SECONDO Anno								
Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività *(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**
Archeologia e Storia dell'Arte Classica	L-ANT/07	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Etruscologia e Antichità italiche	L-ANT/06	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Lingua e Letteratura Latina	L-FIL-LET/04	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Civiltà antiche e medievali	Obbligatorio
Storia del Patrimonio Culturale	L-ART/04	unico	**6**	30	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia Romana	L-ANT/03	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Discipline storiche	Obbligatorio
Topografia Antica	L-ANT/09	unico	**12**	60	Lezione frontale	**C**	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
(ARC) Curriculum Archeologico								
TERZO Anno								
Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività *(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**

Attività formative a scelta dello studente	Non Definibile	unico	**12**	60	Lezione frontale	**D**	art. 10, comma 5, lettera a)	Obbligatorio
Geografia culturale	M-GGR/01	unico	**6**	30	Lezione frontale	**A**	Discipline geografiche e antropologiche	Obbligatorio
Legislazione dei Beni Culturali	IUS/10	unico	**6**	30	Lezione frontale	**B**	Legislazione e gestione dei beni culturali	Obbligatorio
Storia Contemporanea	M-STO/04	unico	**6**	30	Lezione frontale	**A**	Discipline Storiche	Obbligatorio
Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08	unico	**12**	60	Lezione frontale	**C**	Attività formative affini o integrative	**UNO** a scelta
Estetica	M-FIL/04	unico						
Museologia	L-ART/04	unico						
Paleografia e risorse digitali	M-STO/09	unico						
Paleontologia e paleoecologia	GEO/01	unico						
Papirologia	L-ANT/05	unico						
Storia del Cristianesimo e delle Chiese	M-STO/07	unico						
Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	L-FIL-LET/05	unico						
Storia della Filosofia	M-FIL/06	unico						
Tradizione classica	L-FIL-LET/05	unico						
Conoscenze linguistiche			**2**			**E**	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Obbligatorio
Abilità informatiche			**2**			**F**	Art. 10, comma 5, lettera d) Abilità informatiche e telematiche	Obbligatorio
Tirocini Formativi e di Orientamento			**4**	100 ore per tirocinio		**F**	Art. 10, comma 5, lettera e) Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Prova finale			**4**			**E**	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la prova finale	Obbligatorio

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
PRIMO Anno								
Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività *(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Lingua e letteratura italiana	Obbligatorio
Storia dell'Arte Medievale	L-ART/01	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia dell'Arte Moderna	L-ART/02	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia medievale	M-STO/01	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Discipline storiche	Obbligatorio
Storia moderna	M-STO/02	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Discipline storiche	Obbligatorio
(STA) Curriculum Storico-Artistico								
SECONDO Anno								
Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività *(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**
Archeologia e Storia dell'Arte Classica	L-ANT/07	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Civiltà antiche e medievali	**UNO** a scelta
Letteratura latina medievale e umanistica	L-FIL-LET/08	unico						
Lingua e Letteratura Latina	L-FIL-LET/04	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Civiltà antiche e medievali	Obbligatorio
Museologia	L-ART/04	unico	**12**	60	Lezione frontale	**C**	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio

Storia del Patrimonio Culturale	L-ART/04	unico	**6**	30	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia dell'Arte Contemporanea	L-ART/03	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
(STA) Curriculum Storico-Artistico								
TERZO Anno								
Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività *(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**
Attività formative a scelta dello studente	Non Definibile	unico	**12**	60	Lezione frontale	**D**	art. 10, comma 5, lettera a)	Obbligatorio
Geografia culturale	M-GGR/01	unico	**6**	30	Lezione frontale	**A**	Discipline geografiche e antropologiche	Obbligatorio
Legislazione dei Beni Culturali	IUS/10	unico	**6**	30	Lezione frontale	**B**	Legislazione e gestione dei beni culturali	Obbligatorio
Storia Contemporanea	M-STO/04	unico	**6**	30	Lezione frontale	**A**	Discipline Storiche	Obbligatorio
Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	M-STO/08	unico	**12**	60	Lezione frontale	**C**	Attività formative affini o integrative	**UNO** a scelta
Estetica	M-FIL/04	unico						
Filologia Romanza	L-FIL-LET/09	unico						
Letteratura Artistica	L-ART/04	unico						
Paleografia e risorse digitali	M-STO/09	unico						
Storia del Cristianesimo e delle Chiese	M-STO/07	unico						
Storia dell'Architettura	ICAR/18	unico						
Storia della Filosofia	M-FIL/06	unico						
Tradizione Classica	L-FIL-LET/05	unico						

Conoscenze linguistiche			**2**			**E**	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Obbligatorio
Abilità informatiche			**2**			**F**	Art. 10, comma 5, lettera d) Abilità informatiche e telematiche	Obbligatorio
Tirocini Formativi e di Orientamento			**4**	100 ore per tirocinio		**F**	Art. 10, comma 5, lettera e) Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Prova finale			**4**			**E**	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la prova finale	Obbligatorio

(CMS) Curriculum Cinema, Musica e Spettacolo								
PRIMO Anno								
Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività** ***(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**
Etnomusicologia	L-ART/08	unico	**12**	60	Lezione frontale	**C**	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Lingua e letteratura italiana	Obbligatorio
Storia del teatro	L-ART/05	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia Greca	L-ANT/02	unico	**12** **12**	60 60	Lezione frontale	**A**	Discipline storiche	Due a scelta
Storia Medievale	M-STO/01							
Storia Moderna	M-STO/02							
Storia Romana	L-ANT/03							
(CMS) Curriculum Cinema, Musica e Spettacolo								
SECONDO Anno								
Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività** ***(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**

Archeologia e Storia dell'Arte Classica	L-ANT/07	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Letteratura Cristiana Antica	L-FIL-LET/06	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Civiltà antiche e medievali	**UNO** a scelta
Letteratura Latina Medievale e Umanistica	L-FIL-LET/08	Unico						
Lingua e Letteratura Greca	L-FIL-LET/02	Unico						
Lingua e Letteratura Latina	L-FIL-LET/04	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Civiltà antiche e medievali	Obbligatorio
Musicologia e Storia della Musica	L-ART/07	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia del Cinema	L-ART/06	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Storia del Patrimonio Culturale	L-ART/04	unico	**6**	30	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
(CMS) Curriculum Cinema, Musica e Spettacolo								
TERZO Anno								
Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività *(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**
Attività formative a scelta dello studente	Non Definibile	unico	**12**	60	Lezione frontale	**D**	art. 10, comma 5, lettera a)	Obbligatorio
Geografia del turismo e valorizzazione del patrimonio	M-GGR/02	unico	**6**	30	Lezione frontale	**A**	Discipline geografiche e antropologiche	Obbligatorio
Legislazione dei Beni Culturali	IUS/10	unico	**6**	30	Lezione frontale	**B**	Legislazione e gestione dei beni culturali	Obbligatorio
Storia Contemporanea	M-STO/04	unico	**6**	30	Lezione frontale	**A**	Discipline Storiche	Obbligatorio

Critica letteraria e letteratura comparata	L-FIL-LET/14	unico	**12**	60	Lezione frontale	**C**	Attività formative affini o integrative	UNO a scelta
Estetica	M-FIL/04	Unico						
Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	L-FIL-LET/11	Unico						
Museologia	L-ART/04	Unico						
Paleografia e Risorse digitali	M-STO/09	Unico						
Storia dell'Arte Contemporanea	L-ART/03	Unico						
Storia della Filosofia	M-FIL/06	Unico						
Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico	L-FIL-LET/05	Unico						
Tradizione Classica	L-FIL-LET/05	Unico						
Conoscenze linguistiche			**2**			**E**	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Obbligatorio
Abilità informatiche			**2**			**F**	Art. 10, comma 5, lettera d) Abilità informatiche e telematiche	Obbligatorio
Tirocini Formativi e di Orientamento			**4**	100 ore per tirocinio		**F**	Art. 10, comma 5, lettera e) Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Prova finale			**4**			**E**	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la prova finale	Obbligatorio

(ECG) Curriculum Economico-Gestionale								
PRIMO Anno								
Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività** ***(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**
Economia dei Beni culturali	SECS-P/03	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Legislazione e gestione dei beni culturali	Obbligatorio
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Lingua e letteratura italiana	Obbligatorio
Storia Greca	L-ANT/02	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Discipline storiche	**DUE** a scelta
Storia Medievale	M-STO/01							
Storia Moderna	M-STO/02		**12**	60				
Storia Romana	L-ANT/03							
Musicologia e Storia della Musica	L-ART/07	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	**Uno** a scelta
Storia del Cinema	L-ART/06	Unico						
Storia del Teatro	L-ART/05	Unico						
(ECG) Curriculum Economico-Gestionale								
SECONDO Anno								
Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività** ***(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**
Archeologia e Storia dell'Arte Classica	L-ANT/07	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Economia e gestione delle imprese	SECS-P/08	unico	**12**	60	Lezione frontale	**C**	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
Lingua e Letteratura Latina	L-FIL-LET/04	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Civiltà antiche e medievali	Obbligatorio

Storia del Patrimonio Culturale	L-ART/04	unico	**6**	30	Lezione frontale	**B**	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Obbligatorio
Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	unico	**12**	60	Lezione frontale	**A**	Civiltà antiche e medievali	**UNO** a scelta
Letteratura latina medievale e umanistica	L-FIL-LET/08	unico						
Lingua e Letteratura Greca	L-FIL-LET/02	unico						
Storia dell'Arte Medievale	L-ART/01	unico	**12**	60	Lezione frontale	**B**	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	**UNO** a scelta
Storia dell'Arte Moderna	L-ART/02	unico						
Storia dell'Arte Contemporanea	L-ART/03	unico						

(ECG) Curriculum Economico-Gestionale

TERZO Anno

Denominazione Insegnamento	**SSD**	**Modulo**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività** ***(lezione frontale, laboratorio ecc.)***	**TAF**	**Ambito disciplinare**	**Obbligatorio / A scelta**
Attività formative a scelta dello studente	Non Definibile	unico	**12**	60	Lezione frontale	**D**	art. 10, comma 5, lettera a)	Obbligatorio
Geografia del turismo e valorizzazione del patrimonio	M-GGR/02	unico	**6**	30	Lezione frontale	**A**	Discipline geografiche e antropologiche	Obbligatorio
Legislazione dei Beni Culturali	IUS/10	unico	**6**	30	Lezione frontale	**B**	Legislazione e gestione dei beni culturali	Obbligatorio
Organizzazione Aziendale	SECS-P/10	Unico	**12**	60	Lezione frontale	**C**	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
Storia Contemporanea	M-STO/04	unico	**6**	30	Lezione frontale	**A**	Discipline Storiche	Obbligatorio
Conoscenze linguistiche			**2**			**E**	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Obbligatorio
Abilità informatiche			**2**			**F**	Art. 10, comma 5, lettera d) Abilità informatiche e telematiche	Obbligatorio

Tirocini Formativi e di Orientamento			**4**	100 ore per tirocinio		**F**	Art. 10, comma 5, lettera e) Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Prova finale			**4**			**E**	Art. 10, comma 5, lettera c) Per la prova finale	Obbligatorio

ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CLASSE L-1

Scuola Scienze Umane e Sociali

Dipartimento di Studi Umanistici

Regolamento in vigore a partire dall'A.A. 2022-2023

INSEGNAMENTI E ATTIVITÀ FORMATIVE

Legenda	
Area	**TAF**
Attività formative di **Base**	**A**
Attività formative **Caratterizzanti**	**B**
Attività formative **Affini o integrative**	**C**
Attività formative **A Scelta dello Studente**	**D**
Attività formative per la **Prova Finale**	**E**
Attività formative **Ulteriori attività formative**	**F**

CFU	Crediti Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

Curricula

ARC	Archeologico
CMS	Cinema, Musica e Spettacolo
ECG	Economico-Gestionale
STA	Storico-Artistico
GEN	Comune a tutti i curricula

S.S.D. - Discipline presenti nel Regolamento				
04/GEOS-02	GEOS-02/A	GEO/01	04/A2	Paleontologia e Paleoecologia
08/CEAR-11	CEAR-11/A	ICAR/18	08/E2	Storia dell'Architettura
12/GIUR-06	GIUR-06/A	IUS/10	12/D1	Diritto Amministrativo
10/ARCH-01	ARCH-01/A	L-ANT/01	10/A1	Preistoria e Protostoria
10/STAN-01	STAN-01/A	L-ANT/02	10/D1	Storia Greca
10/STAN-01	STAN-01/B	L-ANT/03	10/D1	Storia Romana
10/FICP-01	FICP-01/C	L-ANT/05	10/D4	Papirologia
10/ARCH-01	ARCH-01/C	L-ANT/06	10/A1	Etruscologia e Antichità Italiche
10/ARCH-01	ARCH-01/D	L-ANT/07	10/A1	Archeologia Classica
10/ARCH-01	ARCH-01/F	L-ANT/09	10/A1	Topografia Antica
10/ARCH-01	ARCH-01/G	L-ANT/10	10/A1	Metodologie della Ricerca Archeologica
10/ARTE-01	ARTE-01/A	L-ART/01	10/B1	Storia dell'Arte Medievale
10/ARTE-01	ARTE-01/B	L-ART/02	10/B1	Storia dell'Arte Moderna
10/ARTE-01	ARTE-01/C	L-ART/03	10/B1	Storia dell'Arte Contemporanea
10/ARTE-01	ARTE-01/D	L-ART/04	10/B1	Museologia e Critica Artistica e del Restauro
10/PEMM-01	PEMM-01/A	L-ART/05	10/C1	Discipline dello Spettacolo
10/PEMM-01	PEMM-01/B	L-ART/06	10/C1	Cinema, Fotografia e Televisione
10/PEMM-01	PEMM-01/C	L-ART/07	10/C1	Musicologia e Storia della Musica
10/PEMM-01	PEMM-01/D	L-ART/08	10/C1	Etnomusicologia
10/HELL-01	HELL-01/B	L-FIL-LET/02	10/D2	Lingua e Letteratura Greca
LATI-01/A	10/LATI-01	L-FIL-LET/04	10/D3	Lingua e Letteratura Latina
10/FICP-01	FICP-01/A	L-FIL-LET/05	10/D4	Filologia Classica
10/FICP-01	FICP-01/B	L-FIL-LET/06	10/D4	Letteratura Cristiana Antica
10/FLMR-01	FLMR-01/A	L-FIL-LET/08	10/E1	Letteratura Latina Medievale e Umanistica
10/FLMR-01	FLMR-01/B	L-FIL-LET/09	10/E1	Filologia e Linguistica Romanza
10/ITAL-01	ITAL-01/A	L-FIL-LET/10	10/F1	Letteratura Italiana
10/LICO-01	LICO-01/A	L-FIL-LET/11	10/F2	Letteratura Italiana Contemporanea
10/COMP-01	COMP-01/A	L-FIL-LET/14	10/F1	Critica Letteraria e Letterature Comparate
11/PHIL-04	PHIL-04/A	M-FIL/04	11/C4	Estetica
11/PHIL-05	PHIL-05/A	M-FIL/06	11/C5	Storia della Filosofia
11/GEOG-01	GEOG-01/A	M-GGR/01	11/B1	Geografia
11/GEOG-01	GEOG-01/B	M-GGR/02	11/B1	Geografia Economico Politica
11/HIST-01	HIST-01/A	M-STO/01	11/A1	Storia Medievale
11/HIST-02	HIST-02/A	M-STO/02	11/A2	Storia Moderna
11/HIST-03	HIST-03/A	M-STO/04	11/A3	Storia Contemporanea
11/HIST-04	HIST-04/B	M-STO/07	11/A4	Storia del Cristianesimo e delle Chiese
11/HIST-04	HIST-04/C	M-STO/08	11/A4	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia
11/HIST-04	HIST-04/D	M-STO/09	11/A4	Paleografia
13/ECON-03	ECON-03/A	SECS-P/03	13/A3	Scienza delle Finanze
13/ECON-07	ECON-07/A	SECS-P/08	13/B2	Economia e Gestione delle Imprese
13/ECON-08	ECON-08/A	SECS-P/10	13/B3	Organizzazione Aziendale

L'Allegato 2 riporta:

La descrizione degli insegnamenti, l'indicazione degli ambiti disciplinari, dei settori scientifico-disciplinari, il tipo di attività formativa, gli obiettivi formativi specifici, le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa, le modalità di svolgimento delle prove di esame.

Curr.	Insegnamento / Attività	Anno	CFU	ORE	SSD	S.C. G.S.D.	Ambito	Obb / Opz
GEN	**Abilità Informatiche**	**3°**	**2**	0	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. D)	**Obb**
GEN	**Archeologia e Storia dell'Arte Classica**	**2°**	**12**	60	L-ANT/07 ARCH-01/D	10/A1 10/ARCH-01	Caratterizzante	**Obb**
STA	**Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia**	**3°**	**12**	60	M-STO/08 HIST-04/C	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	**Opz**
ARC	**Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia**	**3°**	**12**	60	M-STO/08 HIST-04/C	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	**Opz**
GEN	**Attività formative a scelta dello studente**	**3°**	**12**	60	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. A)	**Obb**
GEN	**Conoscenze Linguistiche**	**3°**	**2**	0	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)	**Obb**
CMS	**Critica Letteraria e Letterature Comparate**	**3°**	**12**	60	L-FIL-LET/14 COMP-01/A	10/F1 10/COMP-01	Affine / Integrativo	**Opz**
ECG	**Economia dei Beni Culturali**	**1°**	**12**	60	SECS-P/03 ECON-03/A	13/A3 13/ECON-03	Caratterizzante	**Obb**
ECG	**Economia e Gestione delle Imprese**	**2°**	**12**	60	SECS-P/08 ECON-07/A	13/B2 13/ECON-07	Affine / Integrativo	**Obb**
ARC	**Estetica**	**3°**	**12**	60	M-FIL/04 PHIL-04/A	11/C4 11/PHIL-04	Affine / Integrativo	**Opz**
CMS	**Estetica**	**3°**	**12**	60	M-FIL/04 PHIL-04/A	11/C4 11/PHIL-04	Affine / Integrativo	**Opz**
STA	**Estetica**	**3°**	**12**	60	M-FIL/04 PHIL-04/A	11/C4 11/PHIL-04	Affine / Integrativo	**Opz**
CMS	**Etnomusicologia**	**1°**	**12**	60	L-ART/08 PEMM-01/D	10/C1 10/PEMM-01	Affine / Integrativo	**Obb**
ARC	**Etruscologia e Antichità Italiche**	**2°**	**12**	60	L-ANT/06 ARCH-01/C	10/A1 10/ARCH-01	Caratterizzante	**Obb**
STA	**Filologia Romanza**	**3°**	**12**	60	L-FIL-LET/09 FLMR-01/B	10/E1 10/FLMR-01	Affine / Integrativo	**Opz**
ARC	**Geografia culturale**	**3°**	**6**	30	M-GGR/01 GEOG-01/A	11/B1 11/GEOG-01	Base	**Obb**
STA	**Geografia culturale**	**3°**	**6**	30	M-GGR/01 GEOG-01/A	11/B1 11/GEOG-01	Base	**Obb**
CMS	**Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio**	**3°**	**6**	30	M-GGR/02 GEOG-01/B	11/B1 11/GEOG-01	Base	**Obb**

Curr.	Insegnamento / Attività	Anno	CFU	ORE	SSD	S.C. G.S.D.	Ambito	Obb / Opz
ECG	Geografia del Turismo e valorizzazione del Patrimonio	3°	6	30	M-GGR/02 GEOG-01/B	11/B1 11/GEOG-01	Base	Obb
GEN	Legislazione dei Beni Culturali	3°	6	30	IUS/10 GIUR-06/A	12/D1 12/GIUR-06	Caratterizzante	Obb
STA	Letteratura Artistica	3°	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Letteratura Cristiana Antica	2°	12	60	L-FIL-LET/06 FICP-01/B	10/D4 10/FICP-01	Base	Opz
ECG	Letteratura Cristiana Antica	2°	12	60	L-FIL-LET/06 FICP-01/B	10/D4 10/FICP-01	Base	Opz
STA	Letteratura Cristiana Antica	2°	12	60	L-FIL-LET/06 FICP-01/B	10/D4 10/FICP-01	Base	Opz
GEN	Letteratura Italiana	1°	12	60	L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	10/F1 10/ITAL-01	Base	Obb
CMS	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	3°	12	60	L-FIL-LET/11 LICO-01/A	10/F2 10/LICO-01	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2°	12	60	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	10/E1 10/FLMR-01	Base	Opz
ECG	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2°	12	60	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	10/E1 10/FLMR-01	Base	Opz
STA	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2°	12	60	L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	10/E1 10/FLMR-01	Base	Opz
ARC	Lingua e Letteratura Greca	1°	12	60	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	10/D2 10/HELL-01	Base	Obb
CMS	Lingua e Letteratura Greca	2°	12	60	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	10/D2 10/HELL-01	Base	Opz
ECG	Lingua e Letteratura Greca	2°	12	60	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	10/D2 10/HELL-01	Base	Opz
GEN	Lingua e Letteratura Latina	2°	12	60	L-FIL-LET/04 10/LATI-01	10/D3 LATI-01/A	Base	Obb
ARC	Metodologie della Ricerca Archeologica	1°	12	60	L-ANT/10 ARCH-01/G	10/A1 10/ARCH-01	Caratterizzante	Obb
ARC	Museologia	3°	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Affine / Integrativo	Opz
CMS	Museologia	3°	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Affine / Integrativo	Opz
STA	Museologia	2°	12	60	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Affine / Integrativo	Obb
CMS	Musicologia e Storia della Musica	2°	12	60	L-ART/07 PEMM-01/C	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	Obb
ECG	Musicologia e Storia della Musica	1°	12	60	L-ART/07 PEMM-01/C	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	Opz
ECG	Organizzazione Aziendale	3°	12	60	SECS-P/10 ECON-08/A	13/B3 13/ECON-08	Affine / Integrativo	Obb
ARC	Paleontologia e Paleoecologia	3°	12	60	GEO/01 GEOS-02/A	04/A2 04/GEOS-02	Affine / Integrativo	Opz

Curr.	Insegnamento / Attività	Anno	CFU	ORE	SSD	S.C. G.S.D.	Ambito	Obb / Opz
ARC	**Paleografia e Risorse digitali**	**3°**	**12**	60	M-STO/09 HIST-04/D	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	**Opz**
STA	**Paleografia e Risorse digitali**	**3°**	**12**	60	M-STO/09 HIST-04/D	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	**Opz**
CMS	**Paleografia e Risorse digitali**	**3°**	**12**	60	M-STO/09 HIST-04/D	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	**Opz**
ARC	**Papirologia**	**3°**	**12**	60	L-ANT/05 FICP-01/C	10/D4 10/FICP-01	Affine / Integrativo	**Opz**
ARC	**Preistoria e Protostoria**	**1°**	**12**	60	L-ANT/01 ARCH-01/A	10/A1 10/ARCH-01	Caratterizzante	**Obb**
GEN	**Prova Finale**	**3°**	**4**	0	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)	**Obb**
GEN	**Storia Contemporanea**	**3°**	**6**	30	M-STO/04 HIST-03/A	11/A3 11/HIST-03	Base	**Obb**
CMS	**Storia del Cinema**	**2°**	**12**	60	L-ART/06 PEMM-01/B	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	**Obb**
ECG	**Storia del Cinema**	**1°**	**12**	60	L-ART/06 PEMM-01/B	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	**Opz**
ARC	**Storia del Cristianesimo e delle Chiese**	**3°**	**12**	60	M-STO/07 HIST-04/B	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	**Opz**
STA	**Storia del Cristianesimo e delle Chiese**	**3°**	**12**	60	M-STO/07 HIST-04/B	11/A4 11/HIST-04	Affine / Integrativo	**Opz**
GEN	**Storia del Patrimonio Culturale**	**2°**	**6**	30	L-ART/04 ARTE-01/D	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	**Obb**
CMS	**Storia del Teatro**	**1°**	**12**	60	L-ART/05 PEMM-01/A	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	**Obb**
ECG	**Storia del Teatro**	**1°**	**12**	60	L-ART/05 PEMM-01/A	10/C1 10/PEMM-01	Caratterizzante	**Opz**
ARC	**Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico**	**3°**	**12**	60	L-ART/05 PEMM-01/A	10/C1 10/PEMM-01	Affine / Integrativo	**Opz**
CMS	**Storia del Teatro e dello Spettacolo nel mondo antico**	**3°**	**12**	60	L-FIL-LET/05 FICP-01/A	10/D4 10/FICP-01	Affine / Integrativo	**Opz**
ARC	**Storia della Filosofia**	**3°**	**12**	60	M-FIL/06 PHIL-05/A	11/C5 11/PHIL-05	Affine / Integrativo	**Opz**
CMS	**Storia della Filosofia**	**3°**	**12**	60	M-FIL/06 PHIL-05/A	11/C5 11/PHIL-05	Affine / Integrativo	**Opz**
STA	**Storia della Filosofia**	**3°**	**12**	60	M-FIL/06 PHIL-05/A	11/C5 11/PHIL-05	Affine / Integrativo	**Opz**
STA	**Storia dell'Architettura**	**3°**	**12**	60	ICAR/18 CEAR-11/A	08/E2 08/CEAR-11	Affine / Integrativo	**Opz**
CMS	**Storia dell'Arte Contemporanea**	**3°**	**12**	60	L-ART/03 ARTE-01/C	10/B1 10/ARTE-01	Affine / Integrativo	**Opz**
ECG	**Storia dell'Arte Contemporanea**	**3°**	**12**	60	L-ART/03 ARTE-01/C	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	**Opz**
STA	**Storia dell'Arte Contemporanea**	**2°**	**12**	60	L-ART/03 ARTE-01/C	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	**Obb**

Curr.	Insegnamento / Attività	Anno	CFU	ORE	SSD	S.C. G.S.D.	Ambito	Obb / Opz
ECG	**Storia dell'Arte Medievale**	**3°**	**12**	60	L-ART/01 ARTE-01/A	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	**Opz**
STA	**Storia dell'Arte Medievale**	**1°**	**12**	60	L-ART/01 ARTE-01/A	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	**Obb**
ECG	**Storia dell'Arte Moderna**	**3°**	**12**	60	L-ART/02 ARTE-01/B	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	**Opz**
STA	**Storia dell'Arte Moderna**	**1°**	**12**	60	L-ART/02 ARTE-01/B	10/B1 10/ARTE-01	Caratterizzante	**Obb**
ARC	**Storia Greca**	**1°**	**12**	60	L-ANT/02 STAN-01/A	10/D1 10/STAN-01	Base	**Obb**
CMS	**Storia Greca**	**1°**	**12**	60	L-ANT/02 STAN-01/A	10/D1 10/STAN-01	Base	**Opz**
ECG	**Storia Greca**	**1°**	**12**	60	L-ANT/02 STAN-01/A	10/D1 10/STAN-01	Base	**Opz**
CMS	**Storia Medievale**	**1°**	**12**	60	M-STO/01 HIST-01/A	11/A1 11/HIST-01	Base	**Opz**
ECG	**Storia Medievale**	**1°**	**12**	60	M-STO/01 HIST-01/A	11/A1 11/HIST-01	Base	**Opz**
STA	**Storia Medievale**	**1°**	**12**	60	M-STO/01 HIST-01/A	11/A1 11/HIST-01	Base	**Obb**
CMS	**Storia Moderna**	**1°**	**12**	60	M-STO/02 HIST-02/A	11/A2 11/HIST-02	Base	**Opz**
ECG	**Storia Moderna**	**1°**	**12**	60	M-STO/02 HIST-02/A	11/A2 11/HIST-02	Base	**Opz**
STA	**Storia Moderna**	**1°**	**12**	60	M-STO/02 HIST-02/A	11/A2 11/HIST-02	Base	**Obb**
CMS	**Storia Romana**	**1°**	**12**	60	L-ANT/03 STAN-01/B	10/D1 10/STAN-01	Base	**Opz**
ECG	**Storia Romana**	**1°**	**12**	60	L-ANT/03 STAN-01/B	10/D1 10/STAN-01	Base	**Opz**
ARC	**Storia Romana**	**2°**	**12**	60	L-ANT/03 STAN-01/B	10/D1 10/STAN-01	Base	**Obb**
GEN	**Tirocinio Formativo e di Orientamento**	**3°**	**4**	20	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. E)	**Obb**
ARC	**Topografia Antica**	**2°**	**12**	**60**	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Affine / Integrativo	**Obb**
ARC	**Tradizione Classica**	**3°**	**12**	**60**	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Affine / Integrativo	**Opz**
CMS	**Tradizione Classica**	**3°**	**12**	**60**	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Affine / Integrativo	**Opz**
STA	**Tradizione Classica**	**3°**	**12**	**60**	L-ANT/09 ARCH-01/F	10/A1 10/ARCH-01	Affine / Integrativo	**Opz**

Insegnamento:	**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA** (ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF CLASSICAL ART)
SSD: L-ANT/07 ARCH-01/D	**CFU:** 12
Anno di corso: Secondo GEN	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi sul patrimonio architettonico e delle arti figurative e sui documenti della cultura materiale relativi alle civiltà greca e romana dalle loro origini alla tarda antichità, con riferimento alla valutazione storica, culturale ed artistica del materiale studiato e alla storia della disciplina e della sua epistemologia.	
Obiettivi formativi: Fornire una visione dello sviluppo storico dell'arte greca, dall'età geometrica all'età ellenistica, e dell'arte romana, dell'età repubblicana all'età tardo-romana. Rispetto al quadro storico-culturale di riferimento, s'intende poi approfondire tematiche relative alla comunicazione delle immagini e alle produzioni figurative nelle diverse epoche.	
Propedeuticità in ingresso: **Propedeuticità in uscita:**	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA** (ARCHIVAL SCIENCES, BIBLIOGRAPHY AND LIBRARIANSHIP)
SSD: M-STO/08 HIST-04/C	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo ARC / STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Conoscenze di base in archivistica, bibliografia e biblioteconomia attraverso lo studio della tradizione e dell'ordinamento dei materiali d'archivio, degli archivi come strutture di catalogazione e conservazione del materiale tramandato, della tradizione dei testi scritti, elaborati o tramandati su qualunque supporto, del loro ordinamento e messa in uso, nonché la realtà semantica dei documenti e lo studio della progettazione, fabbricazione, diffusione, informazione, conservazione libraria intesa come elemento costituente la storia della cultura.	

Obiettivi formativi: Il corso offre la possibilità di conoscere, gestire e valorizzare le fonti documentarie presenti in archivio e quelle librarie anche con l'ausilio degli applicativi digitali, fornendo competenze di base sugli archivi nei principi teorici e metodologici, sul rapporto tra archivi e nuove tecnologie digitali, sul trattamento, conservazione e fruizione dei documenti di archivio, sui portali Web, sul libro e sulla pratica della lettura, sulle tipologie di biblioteche italiane. Saranno acquisite inoltre nozioni sulla formazione e gestione delle biblioteche e delle raccolte bibliotecarie, sul servizio al pubblico, sulle biblioteche in rete e sul ruolo del bibliotecario**.**

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE** (LITERARY CRITICISM AND COMPARATIVE LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/14 COMP-01/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo CMS	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Acquisizione di metodologie e competenze di base negli studi che affrontano a livello teorico ed ermeneutico il problema generale della letteratura, dei generi, della produzione, diffusione e valutazione dei testi, e quello del confronto fra testi appartenenti a letterature e culture diverse, con particolare attenzione ai percorsi tematici e alle grandi questioni teoriche inerenti le forme letterarie e la transcodificazione tra generi diversi.
Obiettivi formativi: Il corso sviluppa competenze nella critica letteraria e nella letteratura comparata mediante lo studio delle basi disciplinari e la trattazione di uno o più temi specifici, con particolare attenzione alla dimensione culturale e al rapporto con altre forme di espressione artistica**.**

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**ECONOMIA DEI BENI CULTURALI** (HERITAGE ECONOMICS)
SSD: SECS-P/03 ECON-03/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo ECG	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende lo studio del settore pubblico dell'economia e delle sue interazioni con quello privato, condotto soprattutto mediante l'applicazione dell'analisi economica, anche in chiave comparatistica. Tematiche d'indagine sono la formazione delle scelte collettive, l'organizzazione della produzione di beni pubblici e collettivi, la struttura territoriale del settore pubblico, in particolare gli aspetti macro- e micro-economici dell'intervento pubblico e privato nel campo dei beni culturali.	
Obiettivi formativi: Sviluppare conoscenze di base inerenti all'analisi economica dei beni e delle attività culturali, fornendo tutti gli elementi di analisi dei mercati e dei comportamenti dei relativi operatori (consumatori, imprese, stato) e illustrando il ruolo che svolgono i Beni Culturali in una moderna economia di mercato, sotto il profilo della loro valutazione, conservazione e valorizzazione.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE** (ECONOMICS AND MANAGEMENTS OF ENTREPRISES)
SSD: SECS-P/08 ECON-07/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Secondo ECG	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende lo studio relativo alla gestione e direzione delle aziende, sia negli aspetti istituzionali sia con riferimento a specifici settori e rami di attività. Particolare evidenza assumono il campo delle decisioni dei dirigenti e delle operazioni aziendali e quello delle relazioni tra sistema d'impresa e sistema competitivo. In posizione di centralità si colloca l'economia e gestione delle imprese culturali ed ambientali.	

Obiettivi formativi: Sviluppare conoscenze di base inerenti alle attività/risorse d'impresa e modalità di scelta delle stesse per creare valore, approfondendone le opzioni strategiche e i processi gestionali, con particolare riferimento al sistema delle imprese culturali e ambientali. Nello specifico saranno sviluppate conoscenze relative ai criteri e ai fattori di scelta delle attività, alla localizzazione e alla configurazione delle imprese, alle scelte di marketing, produzione/erogazione, amministrazione.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**ESTETICA** (AESTHETICS)
SSD: M-FIL/04 PHIL-04/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo ARC / CMS / STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Acquisizione delle competenze di base negli studi che intrecciano riflessione filosofica e pratiche delle arti, saperi delle differenti tradizioni artistiche e loro riformulazioni epistemiche, consideranti dal punto di vista ermeneutico, storico filosofico, semiotico, retorico e stilistico, con particolare attenzione a temi e problemi della riflessione estetica novecentesca.	
Obiettivi formativi: Il corso ha l'obiettivo di analizzare alcuni aspetti significativi dell'arte del Novecento e le problematiche che essa ha offerto alla coeva riflessione estetica, con particolare attenzione alla tensione polare tra la nozione di "opera d'arte" e quella di "bene culturale".	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**ETNOMUSICOLOGIA** (ETHNOMUSICOLOGY)

SSD: L-ART/08 PEMM-01/D	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo CMS	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi, di carattere descrittivo-analitico e comparativo, condotti con le metodologie proprie della musicologia e dell'antropologia, relativi alle forme e ai comportamenti musicali che caratterizzano società e culture a prevalente tradizione orale, e alle relazioni fra sistemi musicali e sistemi culturali.	
Obiettivi formativi: Il corso intende offrire agli studenti un quadro generale della disciplina, i suoi principali obiettivi, temi e metodi di ricerca, soffermandosi sui collegamenti fra musica e forme culturali, nel loro sviluppo diacronico.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE** (ETRUSCAN AND ITALIC CIVILISATIONS)
SSD: L-ANT/06 ARCH-01/C	**CFU:** 12
Anno di corso: Secondo ARC	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi sulle principali popolazioni e civiltà indigene dell'Italia antica in riferimento alle loro caratteristiche culturali rilevabili dalle rispettive lingue e dalle produzioni artistiche e materiali, secondo gli approcci tipici dell'archeologia, dell'epigrafia e della storia delle arti.	
Obiettivi formativi: Fornire le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare le problematiche relative alle fasi storiche del popolamento della penisola italica nel primo millennio a.C., calandole nel contesto culturale delle civiltà fiorite sul mare Mediterraneo, per comprenderne le principali cause generali e valutarne le implicazioni locali.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.

Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**FILOLOGIA ROMANZA** (ROMANCE PHILOLOGY)
SSD: L-FIL-LET/09 FLMR-01/B	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Esemplificazione del metodo filologico attraverso la lettura e il commento di testi nelle lingue romanze al fine di acquisire competenze di base nello studio delle origini e dello sviluppo delle lingue e delle letterature neolatine, con speciale riguardo ai secoli medievali, valutate anche con l'impiego di metodologie filologiche e linguistiche e con particolare attenzione agli aspetti comparatistici	
Obiettivi formativi: Sviluppare capacità di lettura, comprensione a analisi storico critica di testi delle letterature romanze nei secoli medievali, con particolare attenzione agli aspetti comparatistici e interdisciplinari.	
Propedeuticità in ingresso: **Propedeuticità in uscita:**	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**GEOGRAFIA CULTURALE** (CULTURAL GEOGRAPHY)
SSD: M-GGR/01 GEOG-01/A	**CFU:** 6
Anno di corso: Terzo ARC / STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:	

Il corso di *Geografia culturale* vuole evidenziare il ruolo della cultura come chiave interpretativa degli assetti e delle dinamiche territoriali. La prospettiva geografica del rapporto tra beni culturali, identità e sviluppo sarà affrontata nella sua evoluzione epistemologica e concettuale.
In particolare, sarà evidenziato il ruolo dello sviluppo sostenibile come paradigma innovativo per la valorizzazione delle risorse culturali e del paesaggio. Dal punto di vista applicativo, il corso si soffermerà su *best practices* orientate alla rifunzionalizzazione in chiave culturale di strutture dismesse, alla valorizzazione integrata mediante itinerari culturali, al *placetelling* per la promozione del patrimonio in aree marginali. Dal punto di vista metodologico, sarà evidenziato il ruolo delle geotecnologie per l'analisi dei processi di territorializzazione e per la fruizione sostenibile del patrimonio culturale.

Obiettivi formativi:
Il corso si propone di formare studenti in grado di considerare il paesaggio come prodotto di una complessa stratificazione storico-geografica. Tale consapevolezza è ritenuta di particolare rilievo per la comprensione dei beni culturali e delle loro valenze storico-identitarie in una prospettiva integrata, sistemica, sostenibile. Saper individuare le risorse culturali e ambientali di un territorio costituirà la base per una progettualità in linea con l'identità delle comunità locali e le capacità di carico degli ecosistemi.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame:
Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**GEOGRAFIA DEL TURISMO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO** (TOURISM GEOGRAPHY AND CULTURAL HERITAGE PROMOTION)
SSD: M-GGR/02 GEOG-01/B	**CFU:** 6
Anno di corso: Terzo CMS / ECG	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:
Il settore comprende competenze relative all'analisi dei fenomeni territoriali turistici e culturali; degli assetti organizzativi e di governance territoriali riferiti sia al substrato fisico e ambientale, sia alla struttura dei flussi, delle relazioni e degli insediamenti e loro impatti; degli aspetti di rappresentazione e comunicazione territoriale delle mappe mentali agli ambienti smart.
Le ricerche hanno valenze teoriche e applicative aperte alla pianificazione e alla programmazione dello sviluppo sostenibile del turismo e valorizzazione del patrimonio con evidente ricchezza metodologica. Supporto strumentale permane la cartografia, in particolare tematica, integrata con la costruzione di sistemi informativi geografici e Geoweb. I campi di approfondimento comprendono le diverse modalità dell'interazione flussi-ambiente in termini di raccomandazioni per politiche generali e settoriali, la regionalizzazione geografica, la distribuzione degli

insediamenti, la geografia dei settori produttivi, l'assetto reticolare delle relazioni immateriali concernenti la produzione, la distribuzione dei beni e risorse, la diffusione spaziale dell'innovazione, la progettazione di sviluppo locale.
Obiettivi formativi: Il Corso si propone di indurre basi di conoscenza e capacità di 1) applicare concetti e metodologie di sviluppo territoriale turistico e di valorizzazione culturale e ambientale attraverso osservazione diretta, studio di casi, informazioni e progettazione multi-stakeholder 2) valutare la sostenibilità e impatti territoriali delle iniziative in termini di inclusione, beni pubblici e cura del territorio 3) narrare il territorio (geo-storytelling) 4) costruzione di percorsi di valorizzazione culturale attraverso geoitinerari, cartografia partecipativa e metodologie di workshop sul terreno.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI** (HERITAGE LEGISLATION)
SSD: IUS/10 GIUR-06/A	**CFU:** 6
Anno di corso: Terzo GEN	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzanti

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende lo studio relativo all'organizzazione della pubblica amministrazione ed alla disciplina dell'attività amministrativa pubblica a livello centrale e locale, con riferimento al procedimento, agli atti, al controllo giurisdizionale ai profili finanziari, in particolare nel settore dei beni e delle attività culturali.
Obiettivi formativi: Sviluppare conoscenze di base della legislazione applicata ai beni culturali, relativamente all'assetto della potestà legislativa ed amministrativa, all'organizzazione amministrativa, ai principi generali dell'azione amministrativa (disciplina giuridica, sistema di identificazione, conservazione, godimento, valorizzazione).

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**LETTERATURA ARTISTICA** (ART LITERATURE)
SSD: L-ART/04 ARTE-01/D	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di base negli studi di carattere teorico e metodologico sulla letteratura artistica, la critica d'arte e la storia sociale dell'arte dal Medioevo al XVIII secolo, con particolare attenzione all'Italia e ai principali centri europei.	
Obiettivi formativi: Acquisizione di competenze nell'interpretazione storico-critica delle fonti testuali di soggetto artistico attraverso lo studio delle principali linee di sviluppo nella storiografia artistica dal Medioevo al XVII secolo, con particolare attenzione all'Italia e ai principali centri europei.	
Propedeuticità in ingresso: **Propedeuticità in uscita:**	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**LETTERATURA CRISTIANA ANTICA** (ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE**)**
SSD: L-FIL-LET/06 FICP-01/B	**CFU:** 12
Anno di corso: Secondo CMS / ECG / STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento verte sulle opere antiche di argomento cristiano, sia in lingua greca sia in lingua latina, nonché in altre lingue coeve della tradizione cristiana, con riferimento ai testi vetero e neotestamentari, esegetici, agiografici, omiletici, apologetici, agli studi condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico-letteraria.	

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti le principali linee di sviluppo della letteratura cristiana delle origini, definendo capacità d'interpretazione storico-critica delle fonti testuali.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**LETTERATURA ITALIANA** (ITALIAN LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/10 ITAL-01/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo GEN	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Linee di sviluppo della letteratura italiana dalle origini all'Ottocento, attraverso l'esame di casi di studio e percorsi tematici, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, alle metodologie di ricerca, alla storia della disciplina, a quella della critica e delle poetiche e alle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze relative al settore.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale dello svolgimento della letteratura italiana, sviluppando capacità di interpretazione storico-critica dei fenomeni e dei testi letterari.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA** (MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/11 LICO-01/A	**CFU:** 12

Anno di corso: Terzo CMS	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di base sulle opere della Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento e sui relativi autori, nonché sulle opere di autori italiani in lingue straniere, con particolare riferimento alla letteratura novecentesca nei suoi diversi modi e generi.	
Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti il quadro generale della Letteratura italiana degli ultimi due secoli attraverso l'esame di casi di studio e approfondimenti tematici.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA** (MEDIEVAL AND HUMANISTIC LATIN LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/08 FLMR-01/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Secondo CMS / ECG / STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento verte sulle opere in lingua latina dalla fine dell'evo antico all'età umanistica e sui relativi autori, con riferimento ai testi appartenenti a tutti i diversi generi letterari e con l'impiego delle metodologie della ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria.	
Obiettivi formativi: Il percorso formativo intende sviluppare la capacità di analizzare criticamente la produzione letteraria in lingua latina di epoca medievale e umanistica, orientandosi in maniera autonoma nel panorama linguistico-letterario mediolatino e umanistico e utilizzando gli strumenti bibliografici disciplinari.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**LINGUA E LETTERATURA GRECA** (GREEK LANGUAGE AND LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/02 HELL-01/B	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo ARC Secondo CMS / ECG	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento comprende gli studi sulle opere e gli autori in lingua greca dalle origini alla fine dell'evo antico attraverso l'esegesi linguistica, critico-testuale, metrico-ritmica e storico-letteraria di testi rappresentativi dei generi della poesia e della prosa.	
Obiettivi formativi: Il corso si propone di sviluppare le capacità di acquisire un approccio critico alla produzione letteraria in lingua greca, orientarsi nel panorama linguistico-letterario, leggere e tradurre autonomamente testi in lingua greca, rintracciare gli elementi strutturali dei differenti generi letterari, utilizzare autonomamente gli strumenti bibliografici disciplinari ed elaborare ricerche future.	
Propedeuticità in ingresso: **Propedeuticità in uscita:**	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**LINGUA E LETTERATURA LATINA** (LATIN LANGUAGE AND LITERATURE)
SSD: L-FIL-LET/04 10/LATI-01	**CFU:** 12
Anno di corso: Secondo GEN	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento comprende gli studi sulle opere e gli autori della latinità dalle origini alla fine dell'Impero romano d'Occidente attraverso l'esegesi linguistica, critico-testuale, metrico-ritmica e storico-letteraria di testi rappresentativi dei generi della poesia e della prosa.	

Obiettivi formativi: Al termine del percorso formativo lo studente saprà accostarsi criticamente alla produzione letteraria in lingua latina orientandosi nel panorama linguistico-letterario della latinità, leggere e tradurre autonomamente testi in lingua latina, rintracciare gli elementi strutturali dei differenti generi letterari, utilizzare autonomamente gli strumenti bibliografici disciplinari e orientarsi in ricerche future.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA** (METHODS OF ARCHAEOLOGICAL RESEARCH)
SSD: L-ANT/10 ARCH-01/G	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo ARC	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzanti

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il settore analizza gli aspetti metodologici delle discipline archeologiche, con riferimento alle procedure operative, sul campo e in laboratorio, nei diversi ambiti geografici e culturali, alle applicazioni archeometriche, ai metodi informatici, agli approcci multidisciplinari, finalizzati anche alla conservazione e alla tutela del patrimonio archeologico.
Obiettivi formativi: Il corso intende definire le conoscenze di base relative alla nascita e allo sviluppo delle discipline archeologiche e del dibattito metodologico, discussi in chiave storica e diacronica, ai principi della stratigrafia archeologica, alla metodologia dello scavo stratigrafico, all'analisi e all'interpretazione dei *records* archeologici, allo studio dei paesaggi intesi come palinsesti storici, all'archiviazione, alla gestione e all'elaborazione dei dati archeologici, alla luce degli approcci più recenti e delle risorse multidisciplinari (archeometria, archeobiologia, archeosismologia, etc.).

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**MUSEOLOGIA** (MUSEOLOGY)
SSD: L-ART/04 ARTE-01/D	**CFU:** 12
Anno di corso: Secondo STA Terzo ARC / SMS	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di base in museografia e museologia, storia e organizzazione dei musei, collezionismo pubblico e privato, conservazione e restauro dei beni artistici, anche attraverso l'analisi di casi di studio e approfondimenti tematici.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire un quadro generale dei problemi e delle tematiche relative al collezionismo europeo e alla museografia italiana e internazionale, dal XVIII secolo all'età contemporanea.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA** (MUSICOLOGY AND HISTORY OF MUSIC)
SSD: L-ART/07 PEMM-01/C	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo ECG Secondo CMS	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi relativi alla storia della musica, in quanto scienza e in quanto arte, dal mondo greco all'età moderna e contemporanea, con attenzione agli aspetti teorici, filosofici, filologici e critici, a quelli della notazione e della paleografia musicale, agli aspetti specifici del linguaggio musicale (armonia e contrappunto), agli strumenti musicali, ai rapporti fra la produzione musicale e gli altri settori delle arti, dalla poesia alle arti visive, a quelli industriali, psicologici e comunicativi, ai rapporti fra la produzione musicale e quelle poetiche e teatrali, alla conservazione dei beni culturali pertinenti alla musica e alla didattica relativa al settore.	

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti un quadro generale della storia della musica di tradizione scritta, con particolare riguardo ai generi musicali dei secoli XVII-XX, con approfondimenti delle problematiche connesse con la tutela e la conservazione dei beni musicali.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**ORGANIZZAZIONE AZIENDALE** (CORPORATE ORGANIZATION)
SSD: SECS-P/10 ECON-08/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo ECG	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende lo studio delle problematiche di progettazione, implementazione e conduzione delle strutture e dei sistemi operativi connessi ai comportamenti delle persone nell'organizzazione di aziende di qualunque tipo (profit, non profit, servizi, professioni) che operano sotto il vincolo di efficienza e di efficacia, in particolare nel settore dei beni e delle attività culturali.
Obiettivi formativi: Sviluppare conoscenze di base inerenti alla progettazione organizzativa operanti nel sistema culturale, mediante l'illustrazione del percorso delle principali configurazioni organizzative (macrostruttura, sistema decisionale, progettazione mansioni) e del comportamento organizzativo (personalità, motivazione, gruppi, decisioni, conflitto, leadership, comunicazione e cambiamento).

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA** (PALAEONTOLOGY AND PALAEOECOLOGY)

SSD: GEO/01 GEOS-02/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo ARC	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il settore, nel definire i lineamenti di paleontologia generale e paleontologia sistematica, si occupa dello studio della vita nel passato geologico, di interpretare e collocare nel tempo gli eventi e i processi evolutivi alla luce delle testimonianze fossili, costituite da resti organici e da tracce di attività. Le principali applicazioni riguardano l'utilizzo dei fossili come indicatori di età e di ambiente, al fine della costruzione delle scale-tempo e della ricostruzione paleoambientale, paleoclimatica, paleoceanografica e paleogeografica.	
Obiettivi formativi: Il corso intende delineare i processi di formazione dei resti fossili, l'uso dei fossili nella ricostruzione dei paleoambienti e nella definizione dell'età delle rocce, le tecniche di recupero, conservazione e fruizione dei beni paleontologici ai fini della ricostruzione della storia di un territorio.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**PALEOGRAFIA E RISORSE DIGITALI** (PALAEOGRAPHY AND DIGITAL RESOURCES)
SSD: M-STO/09 HIST-04/D	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo ARC / CMS / STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il settore è funzionale all'atto del comprendere, dell'utilizzare e dell'interpretare le forme e la storia della scrittura latina dall'età romana all'età moderna e contemporaneamente di mostrare come le testimonianze grafiche e documentali facciano parte del patrimonio culturale dell'Occidente europeo. Prevedendo l'utilizzo e l'analisi di facsimili su supporto digitale in ambienti di apprendimento informali e in ambienti di apprendimento digitali e collaborativi è in grado di promuovere lo sviluppo della metodologia utile ad approcciare tali testimonianze, provenienti da biblioteche, da archivi e da musei, che vengono progressivamente digitalizzate e rese disponibili sul Web, nonché la consapevolezza degli strumenti digitali di lettura e di valorizzazione dei contenuti, tesi all'interoperabilità dei dati.	

Obiettivi formativi: Il corso di propone di sviluppare le competenze critiche e interpretative volte a utilizzare in modo efficace le testimonianze grafiche e documentali anche in ambiente digitale e la capacità di *Problem Solving* riguardo alle tematiche della disciplina.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame:
Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**PAPIROLOGIA** (PAPIROLOGY)
SSD: L-ANT/05 FICP-01/C	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo ARC	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:
L'insegnamento verte sullo studio dei papiri in vario modo pervenuti, con riferimento alle tecniche di conservazione, di svolgimento (per quelli ercolanesi), di analisi materiale, di restauro, di lettura, di interpretazione, di utilizzazione con finalità letterarie, filosofiche, filologiche e storico-documentarie.

Obiettivi formativi:
Il corso si propone di fornire allo studente una panoramica sui tipi di supporto scrittorio più antichi, sui quali sono stati trascritti testi letterari e documenti, illustrandone il valore come fonti dirette e primarie per la letteratura e la storia.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame:
Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**PREISTORIA E PROTOSTORIA** (PREHISTORY AND PROTOHISTORY)

SSD: L-ANT/01 ARCH-01/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo ARC	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi sulle civiltà preistoriche e protostoriche dell'area europea ed extra-europea analizzate da un punto di vista archeologico nel loro contesto storico e ambientale, anche con l'apporto dei risultati di altre discipline di matrice bioarcheologica, geoarcheologica, archeometrica.	
Obiettivi formativi: Consentire di acquisire con sufficiente padronanza e spirito critico le conoscenze di base riguardo all'evoluzione umana nel suo contesto ambientale ed economico e ai processi di sviluppo delle società dell'Europa e soprattutto dell'Italia dalle comunità di cacciatori-raccoglitori fino agli inizi dell'urbanizzazione.	
Propedeuticità in ingresso: **Propedeuticità in uscita:**	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**STORIA CONTEMPORANEA** (CONTEMPORARY HISTORY)
SSD: M-STO/04 HIST-03/A	**CFU:** 6
Anno di corso: Terzo GEN	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento propone i lineamenti di storia del mondo contemporaneo, dalle rivoluzioni americana e francese ai giorni nostri. Esamina i fenomeni di interdipendenza mondiale, massificazione e accelerazione dei processi socio-economici. In quanto indagine volta alla chiarificazione del tempo presente, sviluppa l'intreccio tra storia e memoria, storia di genere, fenomeni politico-istituzionali, religiosi, socio-culturali, militari. Analizza inoltre studi relativi alla metodologia, alla storiografia e alla didattica del periodo considerato.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti un quadro dei principali eventi e delle problematiche della storia contemporanea, anche attraverso approfondimenti tematici, al fine di sviluppare capacità di interpretazione critica dei fenomeni caratterizzanti il tempo presente.	

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**STORIA DEL CINEMA** (HISTORY OF CINEMA)
SSD: L-ART/06 PEMM-01/B	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo ECG Secondo CMS	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi relativi agli aspetti teorici e storici dei mezzi di comunicazione audiovisivi, con particolare attenzione al cinema; per estensione, può contemplare una attenzione verso la televisione e altri ambiti espressivi e comunicativi, come la fotografia e le nuove tecnologie visuali. L'impostazione metodologica prevede sia una dimensione diacronica sia una sincronica (il linguaggio audiovisivo, le forme di produzione e consumo etc.), e può riservare attenzione anche alle tecniche e alle finalità particolari di alcune tipologie di prodotti audiovisivi non necessariamente funzionali.	
Obiettivi formativi: Il corso mira innanzitutto a fornire allo studente gli strumenti di base per contestualizzare opportunamente un film nel quadro storico-evolutivo di riferimento e in relazione all'evoluzione complessiva del cinema. Verranno inoltre fornite le conoscenze di base per analizzare un testo filmico, procedendo, anche grazie ad alcune riflessioni teoriche classiche, alla sua interpretazione.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE** (HISTORY OF CHRISTIANITY AND CHURCHES)

SSD: M-STO/07 HIST-04/B	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo ARC / STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Fondamenti di storia del cristianesimo e delle chiese cristiane Occidente, dalle origini ai nostri giorni, con approfondimenti storico-filologici sulla Bibbia e le sue interpretazioni nelle varie epoche trattate.	
Obiettivi formativi: Il corso intende offrire le conoscenze di base relative alla storia della Chiesa e alla comprensione del testo sacro nella storia dell'Occidente, sviluppando capacità di interpretazione critica dei fenomeni trattati anche in relazione alla storia artistica e culturale.	
Propedeuticità in ingresso: **Propedeuticità in uscita:**	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE** (HISTORY OF CULTURAL HERITAGE)
SSD: L-ART/04 ARTE-01/D	**CFU:** 6
Anno di corso: Secondo GEN	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'ambito formativo si incentra sulla tutela pubblica del patrimonio culturale dall'antichità ai giorni nostri, con particolare riferimento all'Italia e ai principali centri europei, anche attraverso la storia dei musei, dei parchi archeologici, del territorio e del patrimonio immateriale, nonché la discussione dei principali problemi e metodi della conservazione e del restauro.	
Obiettivi formativi: Il corso intende illustrare la formazione dell'idea, italiana ed europea, di patrimonio culturale come bene pubblico, dall'età classica ad oggi, attraverso lo studio di fonti figurative e testuali, incrociando i temi della letteratura artistica con quella giuridica e politica al fine della ricostruzione di una storia culturale nel lungo periodo.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.

Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**STORIA DEL TEATRO** (HISTORY OF THEATRE)
SSD: L-ART/05 PEMM-01/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo CMS / ECG	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Comprende gli studi sugli aspetti teorici, storici, metodologici e organizzativi dello spettacolo, in particolare di quello teatrale, con specifica attenzione agli aspetti della drammaturgia e al ruolo della regia, della recitazione, della danza, della sceneggiatura, della scenografia e degli altri momenti della messa in scena.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti un profilo storico dello spettacolo dal vivo nella tradizione occidentale e un quadro generale delle problematiche connesse alla disciplina, con approfondimenti critici e metodologici mirati alla possibilità di orientarsi nel repertorio teatrale, acquisendo e adoperando strumenti metodologici per leggere e interpretare correttamente un evento di spettacolo e riflettere sulle testimonianze degli eventi spettacolari del passato e del presente.	
Propedeuticità in ingresso: **Propedeuticità in uscita:**	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO** (HISTORY OF THEATRE AND PERFORMANCE IN THE ANCIENT WORLD)
SSD: L-FIL-LET/05 FICP-01/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo ARC / CMS	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento, applicando una metodologia basata sulla ricerca filologica, verte sul teatro antico greco e latino e sulla sua fortuna, e sulla civiltà dello spettacolo sviluppatasi in Grecia e nel mondo romano nell'antichità, analizzando testi e documenti provenienti da entrambi gli ambiti della cultura classica relativi alle opere teatrali, ai contesti culturali e materiali delle rappresentazioni teatrali e dei diversi generi di spettacoli.
Obiettivi formativi: Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le nozioni di base relative alla storia del teatro e degli spettacoli in Grecia e a Roma nell'antichità, introducendoli allo studio delle opere teatrali greche e latine e della loro fortuna, e delle fonti documentarie e letterarie che consentono di ricostruire i contesti, sia culturali che materiali, della civiltà dello spettacolo nel mondo antico.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**STORIA DELLA FILOSOFIA** (HISTORY OF PHILOSOPHY)
SSD: M-FIL/06 PHIL-05/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo ARC / CMS / STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di base sulla genesi e lo sviluppo storico della filosofia in Occidente dall'antichità al Novecento, attraverso l'individuazione delle principali teorie, proposizioni e risultati, anche mediante l'approfondimento di aree tematiche.
Obiettivi formativi: Il corso intende offrire un profilo delle principali correnti della filosofia dell'Occidente, sviluppando capacità di comprensione storico-critica dei testi e delle teorie filosofiche, con particolare attenzione alle tematiche di interesse artistico e culturale.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**STORIA DELL'ARCHITETTURA** (HISTORY OF ARCHITECTURE)
SSD: ICAR/18 CEAR-11/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di storia dell'architettura in rapporto al contesto ambientale e al quadro politico, economico, sociale, culturale, in Italia e nei principali centri europei, dal Medioevo alla fine del Settecento, attraverso lo studio critico dell'opera architettonica, esaminata con riferimento alla committenza, ai programmi e all'uso, nelle sue modalità linguistiche e tecniche, nella sua realtà costruita, nei suoi significati.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire un quadro generale dello svolgimento dell'architettura dal Medioevo alla fine del Settecento, con particolare attenzione all'Italia e ai principali centri europei, sviluppando capacità di analisi e interpretazione storico-critica dell'opera architettonica.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA** (HISTORY OF CONTEMPORARY ART)
SSD: L-ART/03 ARTE-01/C	**CFU:** 12
Anno di corso: Secondo STA Terzo CMS / ECG	**Tipologia di Attività Formativa:** **B –** Caratterizzanti (STA, ECG) **C -** Affini e integrativi (CMS)
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia delle arti figurative in Italia e nei principali centri europei e nord-americani, non solo nelle tradizionali espressioni (architettura, pittura, scultura), ma anche con riferimento alla produzione della società industriale e postindustriale, al disegno, all'incisione, alla grafica, alla fotografia, come pure alla storia della disciplina e della sua epistemologia.	

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire un quadro generale delle principali personalità e dei movimenti artistici internazionali, dalla Rivoluzione industriale ad oggi, con approfondimenti tematici relativi ad aspetti e a protagonisti dell'arte contemporanea, della critica d'arte e del mercato artistico internazionale.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame:
Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE** (HISTORY OF MEDIEVAL ART)
SSD: L-ART/01 ARTE-01/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo STA Terzo ECG	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzanti

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:
Storia delle arti figurative, in Italia e nei principali centri europei e di ambito bizantino, dall'età paleocristiana alla fine del Trecento, anche attraverso l'interpretazione dell'iconografia e dell'iconologia, della letteratura artistica e della sociologia dell'arte, nonché in riferimento alla storia della disciplina e della sua epistemologia.

Obiettivi formativi:
Il corso intende fornire un quadro generale della storia dell'arti figurative in Italia e nei principali centri europei, sviluppando capacità di interpretazione storico-critica dei fenomeni artistici, con particolare attenzione all'uso, alla funzione e ai significati politici, ideologici, culturali.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame:
Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**STORIA DELL'ARTE MODERNA** (HISTORY OF MODERN ART)
SSD: L-ART/02 ARTE-01/B	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo STA Terzo ECG	**Tipologia di Attività Formativa:** **B -** Caratterizzanti
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia delle arti figurative in Italia e nei principali centri europei dal Quattrocento alla fine del Settecento, anche attraverso l'interpretazione dell'iconografia e dell'iconologia, della letteratura artistica e della sociologia dell'arte, nonché in riferimento alla storia della disciplina e della sua epistemologia.	
Obiettivi formativi: Il corso intende offrire un quadro generale dei protagonisti dell'arte in Italia e nei principali centri europei dagli inizi del Quattrocento alla fine del Settecento, sviluppando capacità di interpretazione storico-critica dei fenomeni artistici, con particolare attenzione all'uso, alla funzione e ai significati politici, ideologici, culturali delle opere.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**STORIA GRECA** (GREEK HISTORY)
SSD: L-ANT/02 STAN-01/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo ARC / CMS / ECG	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: comprende gli studi sulla storia e le antichità del mondo greco dalle più antiche attestazioni fino alla fine dell'evo antico, con riferimento a tutte le regioni ellenizzate e ai diversi campi dell'indagine storiografica, con l'impiego di adeguati strumenti e metodologie di ricerca, comprese in particolare l'epigrafia, l'esegesi delle fonti, in particolare quelle storiografiche, la geografia storica e la storia economica e sociale, nonché gli studi sulle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze relative al settore.	

Obiettivi formativi: Fornire una solida base, storica e metodologica, necessaria all'acquisizione di una familiarità con il patrimonio dei beni culturali, nel caso specifico della antichità greca; sviluppare la conoscenza delle linee di sviluppo e delle problematiche principali della storia greca, dalle origini fino alla conquista dei regni ellenistici da parte di Roma.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**STORIA MEDIEVALE** (MEDIEVAL HISTORY)
SSD: M-STO/01 HIST-01/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo CMS / ECG / STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il settore comprende le ricerche che riguardano l'ampio arco cronologico che va dal secolo V al secolo XV e che si intrecciano, per contenuti e metodi, con la storia dell'antichità e dei tempi antico e moderno. Il settore è caratterizzato da interdisciplinarità e da un vasto ventaglio di istanze metodologiche che tengono conto della speciale genesi della civiltà occidentale, sorta dall'incontro tra culture distinte (quella latino-cristiana e quella barbarica) e agente, di conseguenza, come generatore di strutture sperimentali e innovative. Include pertanto competenze relative allo studio dei fenomeni socio-istituzionali, economico-sociali, delle relazioni di genere, culturali, militari nonché delle proiezioni cultuali, ideologiche e di mentalità collettiva. Comprende altresì gli studi relativi alla metodologia, alle fonti, alla storiografia e alla didattica del settore.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire un approccio critico nei confronti del periodo medievale, inteso come "spazio" interculturale e sincretico in cui si manifestano quelle dinamiche sociali e si attuano quei processi di sperimentazione istituzionale che danno vita alle strutture fondanti della civiltà occidentale.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame:	

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**STORIA MODERNA** (MODERN HISTORY)
SSD: M-STO/02 HIST-02/A	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo CMS / ECG / STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Lineamenti di storia, con particolare riferimento all'Occidente, dalla fine del Medioevo alla nascita delle società di massa, periodo in cui si affermano la riscoperta dei valori classici, il diritto alla tolleranza politica e religiosa, la costruzione dello stato moderno e la formulazione dei diritti del cittadino e dei popoli. Presenta caratteristiche interdisciplinari che abbracciano la storia politico-istituzionale, quella economico-sociale, religiosa, culturale, militare e di genere. Comprende altresì gli studi relativi alla metodologia, alla storiografia e alla didattica del settore.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire un quadro generale dei principali avvenimenti e problemi dell'età moderna in Occidente, con approfondimenti critici e metodologici, sviluppando capacità di interpretazione critica dei fenomeni storici e delle fonti documentarie.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**STORIA ROMANA** (ROMAN HISTORY)
SSD: L-ANT/03 STAN-01/B	**CFU:** 12
Anno di corso: Primo CMS / ECG Secondo ARC	**Tipologia di Attività Formativa:** **A -** Base
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:	

Comprende la ricostruzione sintetica degli studi sulla storia e le antichità del mondo romano a partire dalle più antiche attestazioni fino alla fine dell'evo antico, anche in rapporto alle varie aree geografiche controllate dallo Stato romano o con esso interagenti e ai diversi campi dell'indagine storiografica, con continui riferimenti ai principali strumenti e metodologie di ricerca e analisi storica, tra cui in particolare l'epigrafia, l'esegesi delle fonti antiche, soprattutto letterarie, la geografia storica, la storia economica e sociale, nonché gli studi di storia della storiografia contrassegnanti il significativo progresso delle conoscenze relative al settore.
Obiettivi formativi: Conoscere e contestualizzare le linee generali di sviluppo della storia romana, dalle origini della città-stato all'età tardoantica; fondare una ricostruzione storica sull'uso cosciente dell'analisi e dell'interpretazione di fonti antiche, combinata con i risultati dell'indagine storiografica moderna.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.

Modalità di svolgimento della prova di esame:
Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:	**TOPOGRAFIA ANTICA** (ANCIENT TOPOGRAPHY)
SSD: L-ANT/09 ARCH-01/F	**CFU:** 12
Anno di corso: Secondo ARC	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:
comprende gli studi sulla organizzazione antropica degli spazi in età antica con particolare riferimento al mondo classico e ai suoi insediamenti urbani, rurali e viari, anche sommersi, indagati con il sussidio di strumenti e sistemi cartografici antichi e moderni, di fonti archivistiche, letterarie, epigrafiche, iconografiche, archeologiche e monumentali, nonché di adeguate tecniche di ricerca sul campo, fotografia, fotogrammetria, rilievo e analisi, con la finalità di consolidare la conoscenza del relativo contesto storico.

Obiettivi formativi:
Fornire conoscenze e strumenti metodologici di base inerenti la topografia e l'urbanistica degli insediamenti e l'organizzazione del territorio in età antica, con particolare riferimento al mondo classico, attraverso l'applicazione delle metodologie di ricerca e delle risorse interdisciplinari più recenti.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
	Nessuna.

Propedeuticità in uscita:	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Insegnamento:	**TRADIZIONE CLASSICA** (CLASSICAL TRADITION)
SSD: L-ANT/09 ARCH-01/F	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo ARC / CMS / STA	**Tipologia di Attività Formativa:** **C -** Affini e integrativi
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'insegnamento, applicando una metodologia basata sulla ricerca filologica, verte sulle modalità di trasmissione dei classici greci e latini, sulla loro fortuna e ricezione, sulla storia degli studi classici, sulle fonti letterarie antiche come sussidio per lo studio della cultura materiale del mondo antico e moderno, nonché sulla ripresa di opere, generi, modelli, temi e figure dell'antichità in diversi ambiti culturali, incluse le letterature e le arti visive, dal mondo antico a quello contemporaneo.	
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire le nozioni di base relative al modo in cui sono stati trasmessi i testi classici e a come sono stati studiati nelle diverse epoche, introducendo gli studenti, attraverso esempi relativi sia alle letterature che alle arti visive, alla ricezione della cultura classica dall'antichità al mondo contemporaneo.	
Propedeuticità in ingresso: **Propedeuticità in uscita:**	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Attività di cui all'art. 10 comma 5, lettere a), c), d), e), DM 270/2004

Insegnamento:	**ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE** (EDUCATIONAL ACTIVITIES FOR THE STUDENT'S CHOICE)
SSD: Non Definibile	**CFU:** 12
Anno di corso: Terzo GEN	**Tipologia di Attività Formativa:** **D –** A scelta dello Studente
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'esame a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera **a**) intende arricchire il percorso e offrire la possibilità di approfondimenti disciplinari, coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.	
Obiettivi formativi: L'insegnamento mira ad integrare il percorso formativo dello studente in funzione dell'indirizzo di studio prescelto.	
Propedeuticità in ingresso: **Propedeuticità in uscita:**	Nessuna. Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, tesine, colloqui con voto e assegnazione dei crediti.	

Attività:	**ABILITÀ INFORMATICHE** (COMPUTER SKILLS)
SSD: Non Definibile	**CFU:** 2
Anno di corso: Terzo GEN	**Tipologia di Attività Formativa:** **F -** Art. 10, comma 5, lettera **d**) Abilità informatiche e telematiche
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Nozioni di base di informatica.	
Obiettivi formativi: Acquisizione delle conoscenze di base informatiche e telematiche.	

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Accertamento acquisizione abilità. Giudizio *Idoneo* / *Non Idoneo*.	

Attività:	**CONOSCENZE LINGUISTICHE** (LANGUAGE KNOWLEDGE)
SSD: Non Definibile	**CFU:** 2
Anno di corso: Terzo GEN	**Tipologia di Attività Formativa:** **E -** Art. 10, comma 5, lettera **c**) Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea.	
Obiettivi formativi: Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea.	
Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Accertamento acquisizione abilità. Giudizio *Idoneo* / *Non Idoneo*.	

Attività:	**TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO** (APPRENTICESHIP)
SSD: Non Definibile	**CFU:** 4
Anno di corso: Terzo GEN	**Tipologia di Attività Formativa:** **E -** Art. 10, comma 5, lettera **e**) Tirocini formativi e di orientamento
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'attività si può svolgere in modalità *extra moenia*, presso istituzioni o strutture convenzionate con l'Università Federico II, oppure in modalità *intra moenia*, nell'ambito dei programmi di ricerca dell'Ateneo. Il responsabile dei tirocini, in accordo con la Commissione di Coordinamento didattico, stabilisce contatti con Enti pubblici e Aziende private al fine di promuovere la stipula di opportune convenzioni, che consentano l'attività dei tirocinanti.	

Il responsabile dei tirocini assisterà gli studenti nella predisposizione delle pratiche necessarie, in ingresso e in uscita.
Obiettivi formativi: L'attività obbligatoria di Tirocinio Formativo e di Orientamento, consentirà, sulla base di un progetto, di sperimentare, in maniera operativa, le competenze acquisite nel corso delle attività formative, di vivere un primo approccio con il mondo del lavoro, di acquisire capacità di relazione nell'ambito di attività di gruppo.

Propedeuticità in ingresso:	Nessuna.
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di accertamento del profitto: Accertamento della frequenza (obbligatoria), relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore. Giudizio *Idoneo* / *Non Idoneo*.	

Attività:	**PROVA FINALE** (THESIS AND FINAL TEST)
SSD: Non Definibile	**CFU:** 4
Anno di corso: Terzo GEN	**Tipologia di Attività Formativa:** **E -** Art. 10, comma 5, lettera **c**) Per la prova finale
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:	
Obiettivi formativi:	
Propedeuticità in ingresso:	Conseguimento di **176** CFU previsti dal percorso di Studio (180 CFU meno i 4 della Prova Finale).
Propedeuticità in uscita:	Nessuna.
Modalità di svolgimento della prova di esame: Esame orale e discussione di un elaborato finale. **Attribuzione del Voto di Laurea**	