



REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO

LETTERE MODERNE

CLASSE L-10

Scuola: Scuola delle Scienze Umane e Sociali

Dipartimento: Dipartimento di Studi Umanistici

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2020/2021

ACRONIMI

CCD	Commissione di Coordinamento Didattico
CdS	Corso/i di Studio
CPDS	Commissione Paritetica Docenti-Studenti
OFA	Obblighi Formativi Aggiuntivi
SUA-CdS	Scheda Unica Annuale del Corso di Studio
RDA	Regolamento Didattico di Ateneo

INDICE

Art. 1	Oggetto
Art. 2	Obiettivi formativi del Corso
Art. 3	Profilo professionale e sbocchi occupazionali
Art. 4	Requisiti di ammissione e conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Studio
Art. 5	Modalità per l'accesso al Corso di Studio
Art. 6	Attività didattiche e Crediti Formativi Universitari
Art. 7	Articolazione delle modalità di insegnamento
Art. 8	Prove di verifica delle attività formative
Art. 9	Struttura del corso e piano degli studi
Art. 10	Obblighi di frequenza
Art. 11	Propedeuticità e conoscenze pregresse
Art. 12	Calendario didattico del CdS
Art. 13	Criteri per il riconoscimento dei crediti acquisiti in altri Corsi di Studio della stessa classe
Art. 14	Criteri per il riconoscimento dei crediti acquisiti in CdS di diversa classe, in CdS universitari e di livello universitario, attraverso corsi singoli, presso Università telematiche e in CdS internazionali; criteri per il riconoscimento di crediti per attività extra-curricolari
Art. 15	Criteri per l'iscrizione a corsi singoli di insegnamento attivati nell'ambito dei Corsi di Studio
Art. 16	Caratteristiche e modalità di svolgimento della prova finale
Art. 17	Linee guida per le attività di tirocinio e <i>stage</i>
Art. 18	Decadenza dalla qualità di studente
Art. 19	Compiti didattici, comprese le attività didattiche integrative, di orientamento e di tutorato
Art. 20	Valutazione della qualità delle attività svolte
Art. 21	Norme finali
Art. 22	Pubblicità ed entrata in vigore

Art. 1

Oggetto

1. Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Studio in Lettere moderne (classe L-10). Il Corso di Studio in Lettere moderne afferisce al Dipartimento di Studi umanistici.

Fonte: SUA-CdS

Quadro: Informazioni generali sul Corso di Studio

Nome del corso in italiano e in inglese (Lettere moderne; Modern Literary Studies)

Classe L-10

Lingua in cui si tiene il corso: italiano

2. Il CdS è retto dalla Commissione di Coordinamento Didattico (CCD), ai sensi dell'Art. 4 del RDA.

Fonte: SUA-CdS

Quadro: Referenti e Strutture

Organo Collegiale di gestione del Corso di Studio: Commissione per il Coordinamento didattico del CdS in Lettere Moderne

Sottocommissione istituita il 27 febbraio 2024 in riferimento all'art. 4, comma 4, del

Regolamento Didattico di Ateneo:

Oriana Scarpato (Presidente); Giovanni Abete, Cristiana Di Bonito, Virginia Di Martino, Laura Minervini (Docenti del CdS)

3. Il Regolamento è emanato in conformità alla normativa vigente in materia, allo Statuto dell'Università di Napoli Federico II e al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2

Obiettivi formativi del Corso

Fonte: SUA

Quadro: A4.a – RAD

Il Corso di laurea in Lettere Moderne, della durata triennale, è finalizzato all'acquisizione di una solida formazione metodologica, storica, geografica dell'età medievale, moderna e contemporanea, attraverso lo studio diretto di testi e documenti in originale. I laureati in Lettere Moderne conosceranno la letteratura latina dalle origini alla fine della Tardoantichità e saranno in grado di tradurre, commentare e interpretare i testi classici. Avranno conseguito la competenza (livello B1) di almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano, nonché la conoscenza dello sviluppo di una letteratura europea e saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza (Ulteriori conoscenze informatiche). Agli insegnamenti di base lo studente potrà aggiungere insegnamenti a scelta, finalizzati alla costruzione di un profilo maggiormente definito sia dal punto di vista professionale sia dal punto di vista della scelta di un'eventuale Laurea magistrale. I laureati in Lettere Moderne saranno in grado di utilizzare in maniera critica ed autonoma le conoscenze acquisite (attraverso lo studio di libri di testo avanzati, la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, seminari, laboratori, interazioni con docenti e colleghi) e vanteranno molteplici competenze in differenti ambiti disciplinari relativi ai saperi letterari, filologici, linguistici, storici e geografici.

Il percorso formativo è centrato sulle discipline letterarie, linguistiche e filologiche dell'italiano e intende fornire l'idea della centralità del testo e gli strumenti per la storicizzazione e l'interpretazione complessiva dei fenomeni culturali. Per questo motivo il percorso offre insegnamenti che mirano a consolidare la formazione di base e a dare un quadro essenziale dei molti campi del sapere oggetto di studio delle discipline umanistiche. Al contempo l'offerta formativa intende far acquisire già gran parte dei crediti disciplinari necessari per l'insegnamento delle materie letterarie alla scuola secondaria superiore di II grado. Durante il percorso formativo si offre allo studente un panorama sempre più ampio degli studi, nello spazio, con l'apertura all'area europea, e nel tempo, con gli insegnamenti del latino e delle discipline storiche. Infine si dà l'opportunità allo studente di consolidare alcune acquisizioni attraverso l'applicazione di conoscenze informatiche e insegnamenti di carattere più specialistico, che in genere sono selezionate dallo studente attraverso l'esercizio della scelta tra più opzioni disponibili nell'offerta formativa.

Un percorso formativo così articolato prepara al conseguimento delle abilità utili per i profili professionali in uscita: garantisce, infatti, il possesso delle competenze nella cultura umanistica, nella lingua e nella comunicazione, nella gestione dei dati e nella progettazione di azioni culturali. Inoltre la formazione offerta è tale da garantire un facile accesso al successivo ciclo di laurea.

Art. 3

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Fonte: SUA

Quadro: A2.a - RAD

1. Addetto alla comunicazione orale e scritta

funzione in un contesto di lavoro:

Grazie a una solida formazione umanistica di base e ad ottime competenze linguistiche, l'addetto alla comunicazione orale e scritta è in grado di progettare e produrre testi di varia natura, in rapporto alle esigenze di enti diversi, quali redazioni, uffici stampa, case editrici, aziende pubbliche e private.

Nell'ambito delle sue funzioni sono inclusi compiti di assistenza ad altre figure professionali in attività di tipo operativo, gestionale, organizzativo; ricerche bibliografiche necessarie all'elaborazione dei testi; attività di editing e revisione di testi per verificarne la correttezza formale e la coerenza e uniformarne lo stile.

Al fine di acquisire competenze più specialistiche e di svolgere compiti di maggiore responsabilità, può essere richiesto al laureato un ulteriore periodo di formazione e/o di professionalizzazione successivo al conseguimento della laurea triennale in Lettere moderne.

competenze associate alla funzione:

- solida formazione in ambito linguistico e piena padronanza della lingua italiana nei suoi aspetti lessicali, sintattici e testuali, necessaria per la redazione di testi scritti e orali di varia natura;
- buona padronanza scritta e orale della lingua inglese e/o di un'altra lingua europea;
- familiarità con i principali strumenti informatici per la raccolta di informazioni e l'editing di testi, e capacità di acquisizione di specifiche competenze tecniche relative a questi ambiti;
- capacità di scrittura, di correzione e revisione di testi;
- abilità nell'esposizione orale.

sbocchi occupazionali:

- Redazioni giornalistiche
- Uffici stampa
- Case editrici
- Aziende e imprese private (per attività di comunicazione e informazione)

2. Assistente per i servizi culturali

funzione in un contesto di lavoro:

L'assistente per i servizi culturali collabora ad attività di organizzazione e diffusione di prodotti e servizi culturali all'interno di istituzioni pubbliche e private, come biblioteche, fondazioni, musei, istituti culturali e scolastici. In merito all'organizzazione di eventi culturali, quali ad esempio mostre, convegni, workshop, festival, l'assistente per i servizi culturali partecipa all'individuazione dei contenuti degli eventi, alla definizione dei programmi, alle attività di promozione e informazione (anche attraverso i nuovi media). Nell'ambito di attività finalizzate alla diffusione di contenuti culturali, cura la realizzazione di testi scritti e orali di carattere divulgativo e collabora allo sviluppo di attività

didattiche. Si occupa inoltre della raccolta e sistematizzazione di materiale documentale e bibliografico relativo ai contenuti culturali che si intendono trasmettere.

Al fine di acquisire competenze più specialistiche e di svolgere compiti di maggiore responsabilità, può essere richiesto al laureato un ulteriore periodo di formazione e/o di professionalizzazione successivo al conseguimento della laurea triennale in Lettere moderne.

competenze associate alla funzione:

- solida formazione di base di tipo umanistico, in particolare di ambito letterario, filologico-linguistico e storico-artistico, quale presupposto indispensabile per inquadrare correttamente i prodotti culturali sopra citati;
- piena padronanza della lingua italiana, orale e scritta, con capacità di muoversi con disinvoltura tra registri e generi testuali diversi in rapporto agli ambiti applicativi e ai destinatari;
- capacità di lettura, comprensione e organizzazione di materiale documentale e bibliografico;
- conoscenze informatiche di base;
- competenze di tipo organizzativo, gestionale e progettuale per ideare e selezionare proposte culturali adeguate.

sbocchi occupazionali:

- Enti pubblici e privati nei settori dedicati alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico, culturale ed artistico
- Istituti culturali in Italia e all'estero
- Fondazioni
- Musei, archivi e biblioteche

Art. 4

Requisiti di ammissione e conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Studio¹

Fonte: SUA

Quadro: A3.a - RAD

Restando sempre validi i requisiti di ammissione al CdS, previsti dalle norme vigenti in materia e consistenti nel possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo, si indicano qui le conoscenze indispensabili per l'accesso al CdS.

Per l'accesso al Corso di studi in Lettere moderne si richiedono conoscenze adeguate di ambito letterario, linguistico, storico e geografico derivate da un percorso di formazione scolastica, nonché capacità di completare logicamente un ragionamento e di adottare diverse forme di ragionamento logico. Si richiede inoltre una competenza attiva e passiva dell'italiano parlato e scritto ed è vivamente consigliata una competenza di base di una lingua europea diversa dall'italiano, acquisita nel percorso di formazione scolastica.

L'accertamento delle conoscenze richieste per l'ammissione avviene attraverso una verifica. Gli immatricolandi svolgono una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, finalizzata a fornire indicazioni generali sullo stato delle conoscenze di base richieste allo studente. Le procedure di svolgimento della prova e le modalità previste per accertare e recuperare Obblighi Formativi Aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso sono specificate nel quadro Modalità di ammissione.

Art. 5

Modalità per l'accesso al Corso di Studio

Fonte: SUA

Quadro: A3.b

1. La Commissione di Coordinamento Didattico del corso di norma disciplina i criteri di ammissione e l'eventuale programmazione delle iscrizioni, fatte salve differenti disposizioni di legge².
2. In caso di verifica non positiva dell'adeguata preparazione iniziale descritta tramite l'indicazione delle conoscenze richieste per l'accesso al CdS, la Commissione di Coordinamento Didattico

¹ Artt. 7, 13, 14 del Regolamento Didattico di Ateneo.

² L'accesso programmato a livello nazionale è disciplinato dalla legge 264 del 1999 e successive modifiche e integrazioni.

assegna specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) indicando le modalità di verifica da soddisfare entro il primo anno di corso.

Fonte: SUA

Quadro: A3.b

I requisiti di ammissione al Corso di Laurea sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia. L'accertamento delle conoscenze richieste per l'ammissione avviene attraverso una verifica; gli immatricolandi dovranno svolgere, eventualmente anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, finalizzata a fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base richieste.

In particolare la verifica valuterà le competenze di lettura degli immatricolandi (capacità di comprendere un testo e conoscenza della lingua italiana), le conoscenze di base negli ambiti disciplinari della letteratura, della storia, della geografia e delle arti, le capacità di ragionamento logico.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria. Lo studente riceve comunicazione dei risultati dei test e può conoscere la valutazione delle sue competenze di lettura, delle conoscenze possedute, delle capacità logiche: in tal modo ha la misura della propria attitudine agli studi e può prevenire difficoltà in singole discipline o nel rispetto dei tempi.

Il bando annuale della verifica prevede delle soglie minime, al di sotto delle quali la verifica ha esito negativo. Agli studenti la cui verifica non abbia avuto una valutazione positiva saranno assegnati degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA), da soddisfare nel primo anno di corso. In particolare, chi non abbia raggiunto il punteggio minimo previsto per le competenze di lettura, dovrà sostenere Storia della lingua italiana entro il primo anno (avendo a disposizione anche la sessione di novembre), concordando con il docente un'integrazione volta al recupero e rafforzamento. Chi non abbia raggiunto il punteggio minimo previsto per le conoscenze di base, dovrà sostenere Letteratura italiana 1 entro il primo anno (avendo a disposizione anche la sessione di novembre), concordando con il docente un'integrazione volta al recupero e rafforzamento. Chi non abbia raggiunto il punteggio minimo previsto per le capacità logiche, dovrà sostenere Elementi di ecdotica, stilistica e analisi del testo letterario entro il primo anno (avendo a disposizione anche la sessione di novembre di recupero), concordando con il docente un'integrazione volta al recupero e rafforzamento.

Art. 6

Attività didattiche e Crediti Formativi Universitari

Ogni attività formativa prescritta dall'ordinamento del CdS viene misurata in crediti formativi universitari (CFU). Ogni CFU corrisponde convenzionalmente a 25 ore di impegno formativo complessivo³ per ciascuno studente e comprende le ore di attività didattica per lo svolgimento dell'insegnamento e le ore riservate allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale.

Per il Corso di Studio oggetto del presente Regolamento, le ore di attività didattica per lo svolgimento dell'insegnamento per ogni CFU, stabilite in relazione al tipo di attività formativa, sono le seguenti⁴:

Lezioni, Esercitazioni, Laboratori = 5 ore di lezioni frontali e 20 ore di studio individuale.

Tirocinio = 2 ore di *tutorship* da parte del referente universitario e 23 di attività individuale.

³ Secondo l'Art. 5, c. 1 del DM 270/2004 "Al credito formativo universitario corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente; con decreto ministeriale si possono motivatamente determinare variazioni in aumento o in diminuzione delle predette ore per singole classi, entro il limite del 20 per cento".

⁴ Il numero di ore tiene conto delle indicazioni presenti nell'Art. 6, c. 5 del RDA: "Per ogni CFU, delle 25 ore complessive, la quota da riservare alle attività per lo svolgimento dell'insegnamento deve essere: a) compresa tra le 5 e le 10 ore per le lezioni e le esercitazioni; b) compresa tra le 5 e le 10 ore per le attività seminariali; c) compresa tra le 8 e le 12 ore per le attività di laboratorio o attività di campo. Sono, in ogni caso, fatti salvi in cui siano previste attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico, diverse disposizioni di Legge o diverse determinazioni previste dai DD.MM."

Per le attività di Tirocinio, un CFU corrisponde a 25 ore di impegno formativo per ciascuno studente⁵. I CFU corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con il soddisfacimento delle modalità di verifica del profitto (esame, idoneità) indicate nella Scheda relativa all'insegnamento/attività allegata al presente Regolamento.

Art. 7

Articolazione delle modalità di insegnamento

L'attività didattica viene svolta in modalità: a. Corso di studio convenzionale

La CCD delibera eventualmente quali insegnamenti prevedono anche attività didattiche offerte on-line.

Alcuni insegnamenti possono svolgersi anche in forma seminariale e/o prevedere esercitazioni in aula, laboratori linguistici ed informatici.

Informazioni dettagliate sulle modalità di svolgimento di ciascun insegnamento sono presenti nelle schede degli insegnamenti.

Art. 8

Prove di verifica delle attività formative⁶

1. La Commissione di Coordinamento Didattico, nell'ambito dei limiti normativi previsti⁷, stabilisce il numero degli esami e le altre modalità di valutazione del profitto che determinano l'acquisizione dei crediti formativi universitari. Gli esami sono individuali e possono consistere in prove scritte, orali, pratiche, grafiche, tesine, colloqui o combinazioni di tali modalità.
2. Le modalità di svolgimento delle verifiche pubblicate nelle schedine insegnamento e il calendario degli esami saranno resi noti agli studenti prima dell'inizio delle lezioni sul sito web del Dipartimento⁸.
3. Lo svolgimento degli esami è subordinato alla relativa prenotazione che avviene in via telematica. Qualora lo studente non abbia potuto procedere alla prenotazione per ragioni che il Presidente della Commissione considera giustificate, lo studente può essere egualmente ammesso allo svolgimento della prova d'esame, in coda agli altri studenti prenotati.
4. Prima della prova d'esame, il Presidente della Commissione accerta l'identità dello studente, che è tenuto ad esibire un documento di riconoscimento in corso di validità e munito di fotografia.
5. La valutazione a seguito di esame è espressa con votazione in trentesimi, l'esame è superato con la votazione minima di diciotto trentesimi, la votazione di trenta trentesimi può essere accompagnata dalla lode per voto unanime della Commissione. La valutazione a seguito di verifiche del profitto diverse dall'esame è espressa con un giudizio di idoneità.

⁵ Per l'attività di Tirocinio (DM interministeriale 142/1998), fatte salve ulteriori specifiche disposizioni, il numero di ore di lavoro pari a 1 CFU non possono essere inferiori a 25.]

⁶ Art. 22 del Regolamento Didattico di Ateneo.

⁷ Ai sensi dei DD.MM. 16.3.2007 in ciascun Corso di Studio gli esami o prove di profitto previsti non possono essere più di 20 (lauree; Art. 4. c. 2), 12 (lauree magistrali; Art. 4, c. 2), 30 (lauree a ciclo unico quinquennali) o 36 (lauree a ciclo unico sessennali; Art. 4 c. 3). Ai sensi del Regolamento Didattico di Ateneo, Art. 13 c. 4, per i Corsi di Laurea, "restano escluse dal conteggio le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'Art. 10 c. 5 lettere c), d) ed e) del D.M. n. 270/2004 ivi compresa la prova finale per il conseguimento del titolo di studio". Per i Corsi di Laurea Magistrale e Magistrale a ciclo unico, invece, ai sensi del Regolamento Didattico di Ateneo, Art. 14 c. 7, "restano escluse dal conteggio degli esami le prove che costituiscono un accertamento di profitto relativamente alle attività di cui all'Art. 10 c. 5 lettere d) ed e) del D.M. n. 270/2004; l'esame finale per il conseguimento della Laurea Magistrale e Magistrale a ciclo unico rientra nel computo del numero massimo di esami".

⁸ Si richiama l'Art. 22 c. 8 del RDA in base al quale "il Dipartimento o la Scuola cura che le date per le verifiche di profitto siano pubblicate sul portale con congruo anticipo che di norma non può essere inferiore a 60 giorni prima dell'inizio di ciascun periodo didattico e che sia previsto un adeguato periodo di tempo per l'iscrizione all'esame che deve essere di norma obbligatoria".

6. Le prove orali di esame sono pubbliche, nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza. Qualora siano previste prove scritte, il candidato ha il diritto di prendere visione del/i proprio/i elaborato/i dopo la correzione.
7. Le Commissioni d'esame sono disciplinate dal Regolamento Didattico di Ateneo⁹.

Art. 9

Struttura del corso e piano degli studi

1. La durata legale del Corso di Studio è di 3 anni [.]
Lo studente dovrà acquisire 180 CFU¹⁰, riconducibili alle seguenti Tipologie di Attività Formative (TAF):
 - A) di base,
 - B) caratterizzanti,
 - C) affini o integrative,
 - D) a scelta dello studente¹¹,
 - E) per la prova finale,
 - F) ulteriori attività formative.
2. La laurea si consegue dopo avere acquisito 180 CFU con il superamento degli esami, in numero non superiore a 20, e lo svolgimento delle altre attività formative.
Fatta salva diversa disposizione dell'ordinamento giuridico degli studi universitari, ai fini del conteggio si considerano gli esami sostenuti nell'ambito delle attività di base, caratterizzanti e affini o integrative nonché nell'ambito delle attività autonomamente scelte dallo studente (TAF D). Gli esami o valutazioni di profitto relativi alle attività autonomamente scelte dallo studente possono essere considerate nel computo complessivo corrispondenti a una unità¹². Restano escluse dal conteggio le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'Art. 10 comma 5 lettere c), d) ed e) del D.M. 270/2004¹³. Gli insegnamenti integrati, composti da due o più moduli, prevedono un'unica prova di verifica.

⁹ Si richiama l'Art. 22, c. 4 del RDA in base al quale "le Commissioni di esame e delle altre verifiche di profitto sono nominate dal Direttore del Dipartimento o dal Presidente della Scuola quando previsto dal Regolamento della stessa. È possibile delegare tale funzione al Coordinatore della CCD. Le Commissioni sono composte dal Presidente ed eventualmente da altri docenti o cultori della materia. Per gli insegnamenti attivi, il Presidente è il titolare dell'insegnamento ed in tal caso la Commissione delibera validamente anche in presenza del solo Presidente. Negli altri casi, il Presidente è un docente individuato all'atto della nomina della Commissione. Alla valutazione collegiale complessiva del profitto a conclusione di un insegnamento integrato partecipano i docenti titolari dei moduli coordinati e il Presidente è individuato all'atto della nomina della Commissione".

¹⁰ Il numero complessivo di CFU per l'acquisizione del relativo titolo deve essere così inteso: laurea a ciclo unico sessennale, 360 CFU; laurea a ciclo unico quinquennale, 300 CFU; laurea triennale, 180 CFU; laurea magistrale, 120 CFU.

¹¹ Corrispondenti ad almeno 12 CFU per le lauree triennali e ad almeno 8 CFU per le lauree magistrali (Art. 4, c. 3 del D.M. 16.3.2007).

¹² Art. 4, c. 2 dell'Allegato 1 al D.M. 386/2007.

¹³ Art. 10, c. 5 del D.M. 270/2004: "Oltre alle attività formative qualificanti, come previsto ai commi 1, 2 e 3, i Corsi di Studio dovranno prevedere: a) attività formative autonomamente scelte dallo studente purché coerenti con il progetto formativo [TAF D]; b) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare [TAF C]; c) attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio e, con riferimento alla laurea, alla verifica della conoscenza di almeno una lingua straniera oltre l'italiano [TAF E]; d) attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento di cui al decreto 25 marzo 1998, n. 142, del Ministero del lavoro [TAF F]; e) nell'ipotesi di cui all'articolo 3, comma 5, attività formative relative agli stages e ai tirocini formativi presso imprese,

3. Per acquisire i CFU relativi alle attività a scelta autonoma, lo studente ha libertà di scelta tra tutti gli insegnamenti attivati presso l'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo. Tale coerenza viene valutata dalla Commissione di Coordinamento Didattico del CdS. Anche per l'acquisizione dei CFU relativi alle attività a scelta autonoma è richiesto il "superamento dell'esame o di altra forma di verifica del profitto" (Art. 5, c. 4 del D.M. 270/2004).
4. Il piano di studi sintetizza la struttura del corso elencando gli insegnamenti previsti suddivisi per anno di corso ed eventualmente per curriculum. Alla fine della tabella del piano di studi sono elencate le propedeuticità previste dal Corso di Studio. Il piano degli studi offerto agli studenti, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari e dell'ambito di afferenza, dei crediti, della tipologia di attività didattica è riportato nell'Allegato 1 al presente Regolamento.

Art. 10

Obblighi di frequenza¹⁴

1. In generale, la frequenza alle lezioni frontali è fortemente consigliata ma non obbligatoria.
2. In caso di singoli insegnamenti con frequenza obbligatoria, tale opzione è indicata nella relativa Schedina insegnamento/attività disponibile nell'Allegato 2.
3. Qualora il docente preveda una modulazione del programma diversa tra studenti frequentanti e non frequentanti, questa è indicata nella singola Scheda Insegnamento pubblicata sulla pagina web del corso e sul sito docentiUniNA.
4. La frequenza alle attività seminari che attribuiscono crediti formativi è obbligatoria. Le relative modalità di verifica del profitto per l'attribuzione di CFU è compito della CCD.

Art. 11

Propedeuticità e conoscenze pregresse

1. L'elenco delle propedeuticità in ingresso (necessarie per sostenere un determinato esame) e in uscita è riportato alla fine dell'Allegato 1 e nella Schedina insegnamento/attività (Allegato 2).
2. Le eventuali conoscenze pregresse ritenute necessarie sono indicate nella singola Scheda Insegnamento pubblicata sulla pagina web del corso e sul sito docentiUniNA.

Art. 12

Calendario didattico del CdS

Il calendario didattico del CdS viene reso disponibile sul sito web del Dipartimento con congruo anticipo rispetto all'inizio delle attività (Art. 21, c. 5 del RDA).

Art. 13

Criteri per il riconoscimento dei crediti acquisiti in altri Corsi di Studio della stessa Classe¹⁵

Per gli studenti provenienti da Corsi di Studio della stessa Classe la Commissione di Coordinamento Didattico assicura il riconoscimento dei CFU, ove associati ad attività culturalmente compatibili con il percorso formativo, acquisiti dallo studente presso il Corso di Studio di provenienza, secondo i criteri di cui al successivo articolo 14. Il mancato riconoscimento di crediti formativi universitari deve essere adeguatamente motivato. Resta fermo che la quota di crediti formativi universitari relativi al

amministrazioni pubbliche, enti pubblici o privati ivi compresi quelli del terzo settore, ordini e collegi professionali, sulla base di apposite convenzioni".

¹⁴ Art. 22, c. 10 del Regolamento Didattico di Ateneo.

¹⁵ Art. 19 del Regolamento Didattico di Ateneo.

medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente, non può essere inferiore al 50% di quelli già conseguiti.

Art. 14

Criteri per il riconoscimento dei crediti acquisiti in Corsi di Studio di diversa Classe, in corsi di studio universitari o di livello universitario, attraverso corsi singoli, presso Università telematiche e in Corsi di Studio internazionali¹⁶; criteri per il riconoscimento di CFU per attività extra-curricolari

1. Il riconoscimento dei crediti acquisiti in Corsi di Studio di diversa Classe, in Corsi di studio universitari o di livello universitario, attraverso corsi singoli, presso Università telematiche e in Corsi di Studio internazionali, avviene ad opera della CCD, sulla base dei seguenti criteri:

- analisi del programma svolto;
- valutazione della congruità dei settori scientifico disciplinari e dei contenuti delle attività formative in cui lo studente ha maturato i crediti con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio e delle singole attività formative da riconoscere, perseguendo comunque la finalità di mobilità degli studenti.

Il riconoscimento è effettuato fino a concorrenza dei crediti formativi universitari previsti dall'ordinamento didattico del Corso di Studio. Il mancato riconoscimento di crediti formativi universitari deve essere adeguatamente motivato. Ai sensi dell'Art. 5, comma 5-bis, del D.M. 270/2004, è possibile altresì l'acquisizione di crediti formativi presso altri atenei italiani sulla base di convenzioni stipulate tra le istituzioni interessate, ai sensi della normativa vigente¹⁷.

2. L'eventuale riconoscimento di CFU relativi ad esami superati come corsi singoli potrà avvenire entro il limite di 36 CFU, ad istanza dell'interessato e in seguito all'approvazione della CCD. Il riconoscimento non potrà concorrere alla riduzione della durata legale del Corso di Studio, così come determinata dall'Art. 8, c. 2 del D.M. 270/2004, fatta eccezione per gli studenti che si iscrivono essendo già in possesso di un titolo di studio di pari livello¹⁸.

3. Relativamente ai criteri per il riconoscimento di CFU per attività extra-curricolari, entro un limite massimo di 12 CFU possono essere riconosciute le seguenti attività:

- conoscenze e abilità professionali e abilità certificate, tenendo conto della congruenza dell'attività svolta e/o dell'abilità certificata rispetto alle finalità e agli obiettivi del Corso di Studio di iscrizione nonché dell'impegno orario della durata di svolgimento;
- conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione abbia concorso l'Università.

Art. 15

Criteri per l'iscrizione a corsi singoli di insegnamento attivati nell'ambito dei Corsi di Studio

L'iscrizione a singoli corsi di insegnamento, previsti dal Regolamento di Ateneo¹⁹, è disciplinata dal "Regolamento di Ateneo per l'iscrizione a corsi singoli di insegnamento attivati nell'ambito dei Corsi di Studio"²⁰.

¹⁶ Art. 19 e Art. 27 c. 6 del Regolamento Didattico di Ateneo.

¹⁷ Art. 6, c. 9 del Regolamento Didattico di Ateneo.

¹⁸ Art. 19, c. 4 del Regolamento Didattico di Ateneo.

¹⁹ Art. 19, c. 4 del Regolamento Didattico di Ateneo.

²⁰ D.R. n. 348/2021.

Art. 16

Caratteristiche e modalità di svolgimento della prova finale

Fonte: SUA

Quadro: A5a (RAD) e A5b

Caratteristiche della prova finale

Per il conseguimento della laurea in Lettere moderne lo studente deve sostenere una prova finale, a cui, secondo le indicazioni ministeriali qui recepite, si riconosce il ruolo di importante occasione formativa a completamento del percorso di studi. La prova finale consisterà nell'esposizione e discussione dinanzi a una commissione, composta secondo le prescrizioni previste dal RAD, di un elaborato scritto che, pur senza comportare acquisizioni innovative di rilevanza scientifica, dimostri la maturità culturale del laureato e la raggiunta capacità di elaborazione intellettuale personale. L'elaborato scritto sarà relativo ad uno dei settori scientifico-disciplinari di base, caratterizzanti, affini o integrativi, e comporterà, sulla base di una definita bibliografia, una relazione dello stato delle conoscenze su un argomento concordato con almeno uno dei docenti del Corso. Alla prova finale sono attribuiti 6 CFU, rapportati al tempo effettivamente da impiegare per il lavoro preparatorio e la stesura dell'elaborato, che pertanto richiederanno un impegno di 150 ore. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il numero di crediti universitari previsti dall'ordinamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.

La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della Commissione del corso di laurea o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti. La commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi; il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi. Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della commissione giudicatrice.

Modalità di svolgimento della prova finale

1. L'Elaborato finale sarà compilato sotto la guida di un relatore scelto tra i docenti e i ricercatori che hanno coperto moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio. Previa autorizzazione del Coordinamento del Corso di Studi, lo studente può scegliere come relatore anche un docente afferente a un altro Corso di Studio.
2. Lo studente può chiedere l'Elaborato di Laurea a partire dall'inizio del I semestre del 2° anno del suo corso di studio.
3. La consegna dell'Elaborato di Laurea presso la Segreteria Studenti di Area Umanistica deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea, fatte salve diverse disposizioni degli Organi competenti.
4. Per accedere alla prova finale (che dà diritto a ulteriori 6 CFU) lo studente deve avere acquisito almeno 174 crediti universitari, come previsto dal Regolamento didattico.
5. È propedeutica all'espletamento della prova finale la verifica della conoscenza di una lingua straniera funzionale alla stesura dell'Elaborato finale. La verifica, in forma scritta e/o orale, viene effettuata dallo stesso docente assegnatario dell'Elaborato. Per le Ulteriori conoscenze informatiche e telematiche la verifica delle conoscenze ha luogo a cura del docente tutore oppure del docente che assegna l'argomento della prova finale oppure tramite prova di idoneità.
6. In sede di discussione, lo studente esporrà pubblicamente il contenuto del suo Elaborato dinanzi ad apposita Commissione giudicatrice composta da almeno cinque membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno quattro professori di ruolo. Seguirà una discussione con i commissari e la replica dello studente, con eventuale ulteriore dibattito.
7. La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti.
8. La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi e può concedere al candidato al massimo sei punti; per i candidati che hanno raggiunto la votazione di centodieci, la Commissione, all'unanimità, può attribuire la lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

Per quanto non previsto in questa Disciplina si rimanda al Regolamento Didattico di Ateneo e alla normativa di legge vigente.

Art. 17

Linee guida per le attività di tirocinio e *stage*

1. Gli studenti iscritti al CdS possono decidere di effettuare attività di tirocinio o *stage* formativi presso Enti o Aziende convenzionati con l'Ateneo. Le attività di tirocinio e *stage* non sono obbligatorie, e concorrono all'attribuzione di crediti formativi per le Altre attività formative a scelta dello studente inserite nel piano di studi, così come previsto dall'Art. 10, comma 5, lettere d ed e, del D.M. 270/2004²¹.
2. Le modalità di svolgimento e le caratteristiche di tirocini e *stage* sono disciplinate dalla CCD con un apposito regolamento.
3. L'Università degli Studi di Napoli Federico II, attraverso l'organizzazione di career day, assicura un costante contatto con il mondo del lavoro, per offrire a studenti e laureati dell'Ateneo concrete opportunità di tirocini e *stage* e favorirne l'inserimento professionale.

Art. 18

Decadenza dalla qualità di studente²²

Incorre nella decadenza lo studente che non abbia sostenuto esami per otto anni accademici consecutivi, a meno che il suo contratto non stabilisca condizioni diverse. In ogni caso, la decadenza va comunicata allo studente a mezzo posta elettronica certificata o altro mezzo idoneo che ne attesti la ricezione.

Art. 19

Compiti didattici, comprese le attività didattiche integrative, di orientamento e di tutorato

1. I docenti e ricercatori svolgono il carico didattico assegnato secondo quanto disposto dal Regolamento didattico di Ateneo e nel Regolamento sui compiti didattici e di servizio agli studenti dei professori e ricercatori e sulle modalità per l'autocertificazione e la verifica dell'effettivo svolgimento²³.
2. Docenti e ricercatori devono garantire almeno due ore di ricevimento ogni 15 giorni (o per appuntamento in ogni caso concesso non oltre i 15 giorni) e comunque garantire la reperibilità via posta elettronica.
3. Il servizio di tutorato ha il compito di orientare e assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi e di rimuovere gli ostacoli che impediscono di trarre adeguato giovamento dalla frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità e alle attitudini dei singoli.
4. L'Università assicura servizi e attività di orientamento, di tutorato e assistenza per l'accoglienza e il sostegno degli studenti. Tali attività sono organizzate dalle Scuole e/o dai Dipartimenti con il coordinamento dell'Ateneo, secondo quanto stabilito dal RDA nell'articolo 8.

Art. 20

Valutazione della qualità delle attività svolte

1. La Commissione di Coordinamento Didattico attua tutte le forme di valutazione della qualità delle attività didattiche previste dalla normativa vigente secondo le indicazioni fornite dal Presidio della Qualità di Ateneo.

²¹ I tirocini *ex lettera d* possono essere sia interni che esterni; tirocini e *stage ex lettera e* possono essere solo esterni.

²² Art. 24, c. 5 del Regolamento Didattico di Ateneo.

²³ D.R. n. 2482//2020.

2. Al fine di garantire agli studenti del Corso di Studio la qualità della didattica nonché di individuare le esigenze degli studenti e di tutte le parti interessate, l'Università degli Studi di Napoli Federico II si avvale del sistema di Assicurazione Qualità (AQ)²⁴, sviluppato in conformità al documento "Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento del Sistema Universitario Italiano" dell'ANVUR, utilizzando:

- indagini sul grado di inserimento dei laureati nel mondo del lavoro e sulle esigenze post-lauream;
- dati estratti dalla somministrazione del questionario per la valutazione della soddisfazione degli studenti per ciascun insegnamento presente nel piano di studi, con domande relative alle modalità di svolgimento del corso, al materiale didattico, ai supporti didattici, all'organizzazione, alle strutture.

I requisiti derivanti dall'analisi dei dati sulla soddisfazione degli studenti, discussi e analizzati dalla Commissione di Coordinamento Didattico e dalla Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS), sono inseriti fra i dati di ingresso nel processo di progettazione del servizio e/o fra gli obiettivi della qualità.

3. L'organizzazione dell'AQ sviluppata dall'Ateneo realizza un processo di miglioramento continuo degli obiettivi e degli strumenti adeguati per raggiungerli, facendo in modo che in tutte le strutture siano attivati processi di pianificazione, monitoraggio e autovalutazione che consentano la pronta rilevazione dei problemi, il loro adeguato approfondimento e l'impostazione di possibili soluzioni.

Art. 21

Norme finali

1. Il Consiglio di Dipartimento, su proposta della Commissione di Coordinamento Didattico, sottopone all'esame del Senato Accademico eventuali proposte di modifica e/o integrazione del presente Regolamento.

Art. 22

Pubblicità ed entrata in vigore

1. Il presente Regolamento entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione all'Albo ufficiale dell'Università; è inoltre pubblicato sul sito d'Ateneo. Le stesse forme e modalità di pubblicità sono utilizzate per le successive modifiche e integrazioni.
2. Sono parte integrante del presente Regolamento l'Allegato 1 (Struttura CdS) e l'Allegato 2 (Schedina insegnamento/attività).

²⁴ Il sistema di Assicurazione Qualità, basato su un approccio per processi e adeguatamente documentato, è progettato in maniera tale da identificare le esigenze degli studenti e di tutte le parti interessate, per poi tradurle in requisiti che l'offerta formativa deve rispettare.

ALLEGATO 1.1
REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO
LETTERE MODERNE
CLASSE L-10

Scuola: Scuola delle Scienze Umane e Sociali

Dipartimento: Dipartimento di Studi Umanistici

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2024-2025

PIANO DEGLI STUDI

LEGENDA

Tipologia di Attività Formativa (TAF):

A = Base

B = Caratterizzanti

C = Affini o integrativi

D = Attività a scelta

E = Prova finale e conoscenze linguistiche

F = Ulteriori attività formative

I Anno									
Curriculum									
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Letteratura Italiana 1	ITAL-01/A	Integrato (6+6)	12	60	Lezione frontale	In presenza	A	Letteratura Italiana	Obbligatorio
Storia della Lingua Italiana	LIFI-01/A	Integrato (6+6)	12	60	Lezione frontale	In presenza	A	Filologia, Linguistica generale e applicata	Obbligatorio
Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario	LIFI-01/B	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	A	Filologia, Linguistica generale e applicata	Obbligatorio
Lingua Francese	FRAN-01/B	unico	12	60	Lezione frontale	In presenza	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio (uno a scelta)
Lingua Inglese	ANGL-01/C	unico	12	60	Lezione frontale	In presenza	C		

Lingua Spagnola	SPAN-01/C	unico	12	60	Lezione frontale	In presenza	C		
Lingua Tedesca	GERM-01/C	unico	12	60	Lezione frontale	In presenza	C		
Geografia	GEOG-01/A	unico	12	60	Lezione frontale	In presenza	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Obbligatorio
Storia Medievale	HIST-01/A	unico	12	60	Lezione frontale	In presenza	B	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Obbligatorio

Il Anno									
Curriculum									
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Letteratura Italiana 2	ITAL-01/A	Integrato (6+6)	12	60	Lezione frontale	In presenza	B	Letteratura Italiana	Obbligatorio
Letteratura Italiana contemporanea	LICO-01/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	A	Letteratura Italiana	Obbligatorio
Storia Moderna	HIST-01/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	B	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Obbligatorio
Letteratura Latina 1	LATI-01/A	Integrato (6+6)	12	60	Lezione frontale	In presenza	A	Lingue e letterature classiche	Obbligatorio
Filologia Romanza	FLMR-01/B	unico	12	60	Lezione frontale	In presenza	A	Filologia, Linguistica generale e applicata	Obbligatorio
Storia Contemporanea	HIST-03/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	B	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Obbligatorio
Filologia e Critica Dantesca	LIFI-01/B	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	B	Letterature e moderne	Obbligatorio (uno a scelta)
Letterature Moderne Comparete	COMP-01/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	B		

III Anno

Curriculum

Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio / a scelta
Letteratura Latina 2	LATI-01/A	unico	12	60	Lezione frontale	In presenza	B	Lingue e letterature classiche	Obbligatorio
Linguistica Generale	GLOT-01/A	unico	12	60	Lezione frontale	In presenza	A	Filologia, Linguistica generale e applicata	Obbligatorio
Letteratura Francese	FRAN-01/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	B	Letterature moderne	Obbligatorio (uno a scelta)
Letteratura Inglese	ANGL-01/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	B		
Letteratura Spagnola	SPAN-01/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	B		
Letteratura Tedesca	GERM-01/B	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	B		
Ulteriori Conoscenze Informatiche e Telematiche			2	10	Laboratorio o tirocinio	A distanza	F	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera D)	Obbligatorio
Ulteriori conoscenze Linguistiche			4	20	Laboratorio o tirocinio	In presenza	F	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera D	Obbligatorio
Un primo insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti attivati presso il corso di studio ovvero nell'Ateneo	SSD a scelta		6	30			D	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera A)	Obbligatorio
Un secondo insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti attivati presso il corso di studio ovvero nell'Ateneo	SSD a scelta		6	30			D	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera A)	Obbligatorio
Filosofia Morale	PHIL-03/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio (uno a scelta)
Filosofia Teoretica	PHIL-01/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C		
Letteratura Latina Medievale e Umanistica	FLMR-01/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C		
Musicologia e Storia della Musica	PEMM-01/C	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C		
Storia del Cinema	PEMM-01/B	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C		

Storia del Libro	HIST-04/C	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C		
Storia dell'Arte Contemporanea	ARTE-01/C	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C		
Storia dell'Arte Medievale	ARTE-01/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C		
Storia dell'Arte Moderna	ARTE-01/B	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C		
Storia della Filosofia	PHIL-05/A	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C		
Storia della Scrittura	HIST-04/D	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C		
Storia Romana	STAN-01/B	unico	6	30	Lezione frontale	In presenza	C		
Prova finale			6				E	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera C)	Obbligatorio

Elenco delle propedeuticità



ALLEGATO 2.1

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO

LETTERE MODERNE

CLASSE L-10

Scuola: Scuola delle Scienze Umane e Sociali

Dipartimento: Dipartimento di Studi Umanistici

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2024-2025

Insegnamento: ELEMENTI DI ECDOTICA, STILISTICA E ANALISI DEL TESTO LETTERARIO		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano	
SSD: LIFI-01/B		CFU: 6	
Anno di corso: I		Tipologia di Attività Formativa: A	
Modalità di svolgimento: In presenza			
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia, metodi e tecniche della retorica, della stilistica, della metrica e della filologia in relazione ai testi della letteratura italiana, con nozioni di base.			
Obiettivi formativi: Avviamento all'analisi formale del testo letterario, delle sue caratteristiche strutturali e linguistiche, della sua trasmissione.			
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.			
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.			
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.			

Insegnamento: FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano	
SSD: LIFI-01/B		CFU: 6	
Anno di corso: II		Tipologia di Attività Formativa: B	
Modalità di svolgimento: In presenza			

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia, metodi e tecniche della filologia dantesca, nozioni di base. Lettura e commento di canti della Divina Commedia e di altre opere di Dante. Biografia reale ed intellettuale di Dante. Esempificazioni ed approfondimenti di taglio monografico.
Obiettivi formativi: Avviamento agli studi di filologia dantesca e alla lettura delle opere di Dante, con particolare riguardo alla Commedia.
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento: FILOLOGIA ROMANZA	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: FLMR-01/B	CFU: 12
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: A
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Elementi di linguistica storica della lingue romanze. Dal latino alle lingue romanze. Aree linguistiche romanze. Filologia delle letterature romanze del medioevo con particolare riguardo all'area francese, occitanica, iberica, lettura dei testi, commento linguistico, stilistico e storico-letterario, con esemplificazioni e approfondimenti monografici su metodi e problemi della disciplina.	
Obiettivi formativi: La famiglia linguistica romanza Linguistica romanza sincronica Linguistica romanza diacronica: le lingue romanze ed il latino Elementi di storia delle principali lingue romanze	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento: FILOSOFIA MORALE	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: PHIL-03/A	CFU: 6
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: C
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:	

Trattazione delle metodologie e dei problemi della Filosofia morale, anche con esemplificazione e approfondimento di taglio monografico di un argomento specifico.
Obiettivi formativi: Istituzioni di filosofia con particolare riferimento alla problematica conoscitiva e morale.
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento: FILOSOFIA TEORETICA	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: PHIL-01/A	CFU: 6
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: C
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Trattazione di nuclei problematici della tradizione filosofica occidentale e del dibattito filosofico attuale, delucidazione delle implicazioni speculative emergenti in diversi ambiti di esperienza (estetico, morale, religioso, scientifico, giuridico, ecc.). Trattazione delle metodologie e dei problemi della Filosofia teoretica, anche attraverso esemplificazione e approfondimento di taglio monografico di un argomento specifico.	
Obiettivi formativi: Istituzioni di filosofia con particolare riferimento a tematiche di ordine gnoseologico e metafisico.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento: GEOGRAFIA	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: GEOG-01/A	CFU: 12
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: A
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Introduzione alla lettura e interpretazione del territorio. Temi di Geografia umana, con attenzione al progressivo divenire degli scenari territoriali prodotti, nello spazio e nel tempo, dalla relazione bi-direzionale Natura-uomo. Introduzione ai temi portanti delle politiche territoriali necessarie per la promozione dello sviluppo sostenibile e durevole. Sviluppo ecocompatibile: vecchie e nuove risorse.	

<p>Geografia del paesaggio e dell'ambiente. Strumenti per la lettura del paesaggio quale prodotto delle sedimentazioni e degli impatti delle intense e complesse relazioni tra le componenti della natura e quelle antropiche.</p> <p>Politiche per l'ambiente.</p> <p>Esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.</p>
<p>Obiettivi formativi:</p> <p>Fondamenti di geografia</p> <p>Introduzione alla geografia umana.</p> <p>Geografia economica</p> <p>Geografia politica.</p>
<p>Propedeuticità in ingresso:</p> <p>Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p> <p>Propedeuticità in uscita:</p> <p>Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>
<p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto:</p> <p>Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.</p>

Insegnamento: LETTERATURA FRANCESE		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano	
SSD: FRAN-01/A		CFU: 6	
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: B		
Modalità di svolgimento: In presenza			
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Approfondimento di un tema di letteratura francese con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento ai giorni nostri.			
Obiettivi formativi: Introduzione alla letteratura francese dal Cinquecento ai giorni nostri.			
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.			
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.			
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.			

Insegnamento: LETTERATURA INGLESE		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano	
SSD: ANGL-01/A		CFU: 6	
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: B		
Modalità di svolgimento: In presenza			
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Approfondimento di un tema di letteratura inglese con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento ai giorni nostri.			
Obiettivi formativi:			

Introduzione alla letteratura inglese dal Cinquecento ai giorni nostri.
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento: LETTERATURA ITALIANA 1	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: ITAL-01/A	CFU: Corso integrato 6 + 6 CFU
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: A
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: La nascita delle letterature romanze. La scuola siciliana, i poeti siculo-toscani; il "dolce stil novo"; Dante Alighieri; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio; la letteratura umanistica; la nuova letteratura della Firenze medicea; la letteratura dell'Italia padana; la letteratura dell'età aragonese a Napoli. Machiavelli, Guicciardini, Bembo, Castiglione, Folengo, Ariosto, Tasso, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
Obiettivi formativi: La letteratura italiana dalle origini al Cinquecento, con letture dagli autori.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.	

Insegnamento: LETTERATURA ITALIANA 2	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: ITAL-01/A	CFU: Corso integrato 6 + 6 CFU
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: A
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Bruno, Campanella, Galilei. Il barocco e Marino. L'Arcadia. L'illuminismo in Italia. Goldoni, Parini e la cultura lombarda, Alfieri; Foscolo e il neoclassicismo; il romanticismo e Manzoni; Leopardi; Nievo; Carducci e il classicismo; Verga e il verismo; D'Annunzio; Pascoli. Letture e commento di testi, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
Obiettivi formativi: La letteratura italiana dalla fine del Cinquecento all'Ottocento, con letture dagli autori.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	

Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.

Insegnamento: LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: LICO-01/A	CFU: 6
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: A
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Lettura e commento di testi di Svevo, Calvino, Saba, Ungaretti, Montale, nel contesto della storia della letteratura italiana del Novecento. Riferimenti particolari ai seguenti temi e autori: I crepuscolari, il futurismo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Tozzi, Svevo, riviste letterarie del primo Novecento, Bontempelli, Montale, Moravia, Gadda, l'ermetismo, Quasimodo, il neorealismo, Vittorini, Pavese, Fenoglio, Morante, Luzi, Pasolini, Tomasi di Lampedusa, Primo Levi, Calvino, la neoavanguardia, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
Obiettivi formativi: La letteratura italiana del Novecento, con letture di Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, ecc.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento: LETTERATURA LATINA 1	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: LATI-01/A	CFU: Corso integrato 6 + 6 CFU
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: A
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Problemi e metodi di lettura e traduzione dei testi in lingua latina. Lo sviluppo della lingua latina. Storia della letteratura latina dalle origini all'età di Augusto. Lettura di testi degli autori più significativi. Approfondimenti di taglio monografico.	
Obiettivi formativi: Il latino letterario. La letteratura latina di età repubblicana ed augustea.	

<p>Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p> <p>Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>
<p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.</p>

<p>Insegnamento: LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA</p>		<p>Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano</p>	
<p>SSD: FLMR-01/A</p>		<p>CFU: 6</p>	
<p>Anno di corso: III</p>		<p>Tipologia di Attività Formativa: C</p>	
<p>Modalità di svolgimento: In presenza</p>			
<p>Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Sviluppo della Letteratura Latina Medievale nell'Europa dei secoli VI - XV. Storia della produzione letteraria in lingua latina nel periodo di riferimento; cenni sullo sviluppo della lingua latina. Lettura di testi, anche con approfondimenti di taglio monografico.</p>			
<p>Obiettivi formativi: La letteratura latina del medioevo e dell'umanesimo, con letture dei classici.</p>			
<p>Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p> <p>Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>			
<p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.</p>			

<p>Insegnamento: LETTERATURA SPAGNOLA</p>		<p>Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano</p>	
<p>SSD: SPAN-01/A</p>		<p>CFU: 6</p>	
<p>Anno di corso: III</p>		<p>Tipologia di Attività Formativa: B</p>	
<p>Modalità di svolgimento: In presenza</p>			
<p>Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Approfondimento di un tema di letteratura spagnola con riferimento all'arco cronologico dall'epoca dei Re Cattolici ai giorni nostri.</p>			
<p>Obiettivi formativi: Introduzione alla letteratura spagnola dall'epoca dei Re Cattolici ai giorni nostri.</p>			
<p>Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p> <p>Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>			
<p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto:</p>			

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento: LETTERATURA TEDESCA	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: GERM-01/B	CFU: 6
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: B
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Approfondimento di un tema di letteratura tedesca con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento ai giorni nostri.	
Obiettivi formativi: Introduzione alla letteratura tedesca dal Cinquecento ai giorni nostri.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento: LETTERATURE MODERNE COMPARATE	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: COMP-01/A	CFU: 6
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: B
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Trattazione delle metodologie e dei problemi dello studio della letteratura europea con taglio comparatista. Approfondimento di un tema di letteratura comparata europea con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento al Novecento.	
Obiettivi formativi: Introduzione alla letteratura europea dal Cinquecento al Novecento, con lettura di testi in lingua originale per la lingua nota allo studente. (Usando le traduzioni per le altre)	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento:	Lingua di erogazione dell'Insegnamento:
----------------------	--

LINGUA FRANCESE		Italiano	
SSD: FRAN-01/B		CFU: 6	
Anno di corso: I		Tipologia di Attività Formativa: C	
Modalità di svolgimento: In presenza			
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.			
Obiettivi formativi: Introduzione allo studio della lingua francese scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.			
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.			
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.			
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.			

Insegnamento: LINGUA INGLESE		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano	
SSD: ANGL-01/C		CFU: 6	
Anno di corso: I		Tipologia di Attività Formativa: C	
Modalità di svolgimento: In presenza			
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.			
Obiettivi formativi: I Introduzione allo studio della lingua inglese scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.			
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.			
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.			
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.			

Insegnamento: LINGUA SPAGNOLA		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano	
SSD: SPAN-01/C		CFU: 6	
Anno di corso: I		Tipologia di Attività Formativa: C	

Modalità di svolgimento: In presenza
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.
Obiettivi formativi: Introduzione allo studio della lingua spagnola scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento: LINGUA TEDESCA	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: GERM-01/C	CFU: 6
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: C
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.	
Obiettivi formativi: Introduzione allo studio della lingua spagnola scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento: LINGUISTICA GENERALE	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: GLOT-01/A	CFU: 12
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: A
Modalità di svolgimento: In presenza	

<p>Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Studio di fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica, lessico e pragmatica delle lingue storico-naturali. Linguistica storica, con riferimento alle teorie, ai problemi del mutamento e alle metodologie della descrizione, comparazione e ricostruzione nonché alla storia del pensiero linguistico.</p>
<p>Obiettivi formativi: Avviamento allo studio della linguistica generale. Le lingue del mondo. La famiglia linguistica indoeuropea. Storia del pensiero linguistico.</p>
<p>Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p> <p>Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>
<p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.</p>

Insegnamento: STORIA CONTEMPORANEA		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano	
SSD: HIST-03/A		CFU: 6	
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: B		
Modalità di svolgimento: In presenza			
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Lineamenti e problemi della storia mondiale dall'inizio del secolo XIX all'inizio del secolo XXI. Esempificazioni e approfondimenti di taglio monografico.			
Obiettivi formativi: La storia contemporanea.			
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.			
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.			
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.			

Insegnamento: STORIA DEL CINEMA		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano	
SSD: PEMM-01/B		CFU: 6	
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: C		
Modalità di svolgimento: In presenza			
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'evoluzione del cinema europeo e statunitense. Conoscenza dei codici espressivi e delle scelte stilistiche dei principali autori del cinema. Metodi e strumenti per l'analisi di un film.			

<p>Obiettivi formativi: Capacità di stabilire nessi tra storia politica e culturale e prodotti del cinema. Avviamento alla conoscenza delle principali linee interpretative della storia del cinema.</p>
<p>Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>
<p>Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>
<p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.</p>

<p>Insegnamento: STORIA DEL LIBRO</p>		<p>Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano</p>	
<p>SSD: HIST-04/C</p>		<p>CFU: 6</p>	
<p>Anno di corso: III</p>		<p>Tipologia di Attività Formativa: C</p>	
<p>Modalità di svolgimento: In presenza</p>			
<p>Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia del libro. La materialità e le influenze sulla struttura del testo. La produzione. La ricezione. Avviamento alla filologia del libro a stampa.</p>			
<p>Obiettivi formativi: Il libro antico come fonte da analizzare e interpretare per la storia della cultura, tra dinamiche di mercato, metodi di produzione e diffusione, modalità di ricezione.</p>			
<p>Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>			
<p>Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>			
<p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.</p>			

<p>Insegnamento: STORIA DELLA FILOSOFIA</p>		<p>Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano</p>	
<p>SSD: PHIL-05/A</p>		<p>CFU: 6</p>	
<p>Anno di corso: III</p>		<p>Tipologia di Attività Formativa: C</p>	
<p>Modalità di svolgimento: In presenza</p>			
<p>Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia della filosofia dall'Umanesimo all'Illuminismo, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.</p>			
<p>Obiettivi formativi: Istituzione di filosofia con particolare riferimento al suo svolgimento storico.</p>			

<p>Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p> <p>Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p> <p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.</p>

Insegnamento: STORIA DELLA LINGUA ITALIANA		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano	
SSD: LIFI-01/A		CFU: Corso integrato 6 + 6 CFU	
Anno di corso: I		Tipologia di Attività Formativa: A	
Modalità di svolgimento: In presenza			
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Introduzione allo studio della storia linguistica italiana. Usi letterari e non letterari dell'italiano in diacronia. Nozioni di grammatica storica dell'italiano e dei principali dialetti. Lettura, commento linguistico e collocazione storica di testi letterari e non letterari. Esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico. Introduzione allo studio dell'italiano contemporaneo e delle sue varietà. Italiano scritto e italiano parlato. Competenza testuale. Generi testuali e scrittura. Strutture dell'italiano contemporaneo. Aree geografiche dialettali. Area dialettale campana. Esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.			
Obiettivi formativi: Avviamento allo studio della storia della lingua italiana. Analisi e lettura linguistica di testi. La situazione linguistica italiana oggi - Linguistica italiana. Il sistema dell'italiano - Grafia - Fonetica - Morfologia - Sintassi - Stilistica - Pragmatica - Lessicologia - L'italiano scritto e l'italiano parlato. Competenza linguistica dell'italiano scritto. Avviamento allo studio della dialettologia italiana.			
<p>Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p> <p>Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p> <p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio. Esame unico per il corso integrato.</p>			

Insegnamento: STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano	
SSD: ARTE-01/C		CFU: 6	
Anno di corso: III		Tipologia di Attività Formativa: C	
Modalità di svolgimento: In presenza			

<p>Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Analisi in prospettiva storico-artistica del secolo XIX in Italia; lettura dei maggiori movimenti artistici del Novecento in tutto il mondo, con riguardo anche all'area americana, dove hanno avuto peso linguaggi non tradizionali, fondati su tecniche diverse come immagini virtuali, simulazioni al computer, installazioni, opere realizzate con materiali dell'industria chimica. Aspetti, tendenze e correnti della storia dell'arte dell'ottocento e del novecento.</p>
<p>Obiettivi formativi: Avviamento allo studio della storia dell'arte contemporanea.</p>
<p>Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p> <p>Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>
<p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.</p>

<p>Insegnamento: STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</p>	<p>Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano</p>
<p>SSD: ARTE-01/A</p>	<p>CFU: 6</p>
<p>Anno di corso: III</p>	<p>Tipologia di Attività Formativa: C</p>
<p>Modalità di svolgimento: In presenza</p>	
<p>Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Introduzione allo studio della storia dell'arte medievale, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.</p>	
<p>Obiettivi formativi: Storia dell'arte occidentale del medioevo.</p>	
<p>Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p> <p>Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>	
<p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.</p>	

<p>Insegnamento: STORIA DELL'ARTE MODERNA</p>	<p>Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano</p>
<p>SSD: ARTE-01/B</p>	<p>CFU: 6</p>
<p>Anno di corso: III</p>	<p>Tipologia di Attività Formativa: C</p>
<p>Modalità di svolgimento: In presenza</p>	
<p>Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia dell'arte in Italia dal '400 alla morte di Caravaggio.</p>	
<p>Obiettivi formativi: Storia dell'arte occidentale dal Quattrocento ad oggi.</p>	
<p>Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.</p>	

Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento: STORIA DELLA SCRITTURA	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: HIST-04/D	CFU: 6
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: C
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Classificazione delle scritture. Gli alfabeti. La localizzazione delle scritture nel tempo e nello spazio. Le trascrizioni.	
Obiettivi formativi: Avviamento allo studio delle tradizioni di scrittura. Le tipologie grafiche, i materiali e le tecniche. Le relazioni tra scritture e forme librarie.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento: STORIA DELLO SPETTACOLO MUSICALE	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: PEMM-01/C	CFU: 6
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: C
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Introduzione alla drammaturgia musicale; categorie e concetti; il testo e le sue funzioni; forme e contenuti; questioni di genere; tempo drammatico e forma operistica; tradizione, invenzione e convenzione. Approfondimento con taglio monografico di alcuni argomenti presentati come illustrazione di metodologie e problemi della disciplina.	
Obiettivi formativi: Storia dello spettacolo musicale in epoca moderna.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto:	

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.

Insegnamento: STORIA MEDIEVALE	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: HIST-01/A	CFU: 6
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: B
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia generale del Medioevo, con particolare riferimento alla storia del mezzogiorno. I caratteri originali di un'età di transizione. Esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
Obiettivi formativi: La storia medievale.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento: STORIA MODERNA	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: HIST-02/A	CFU: 6
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: B
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Caratteri generali dell'età moderna. Periodizzazione. Fonti. Continuità e mutamento tra prima età moderna e il secolo XVIII. Esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.	
Obiettivi formativi: La storia moderna.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento: STORIA ROMANA	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
---------------------------------------	--

SSD: STAN-01/B		CFU: 6
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: C	
Modalità di svolgimento: In presenza		
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Introduzione allo studio della storia romana: fonti e metodi d'indagine; problematiche attuali della storiografia sul mondo antico. Profilo di storia istituzionale e politico-militare di Roma dall'età arcaica al tardo antico, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.		
Obiettivi formativi: La storia romana.		
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.		
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.		
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.		

Insegnamento: UN ESAME A SCELTA LIBERA TRA GLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'ATENEO (Primo dei due previsti ex art. 10, comma 5, lett. A)		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: Non Definibile (Attività Art. 10, comma 5, lett. A)		CFU: 6
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: D	
Modalità di svolgimento: In presenza		
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: I contenuti sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo.		
Obiettivi formativi: Gli obiettivi sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo, compresi quelli del corso di Laurea. Allo studente sono garantite «la libertà di scelta tra tutti gli insegnamenti attivati nell'Università, purché coerenti con il progetto formativo, e la possibilità di acquisizione di ulteriori CFU nelle discipline di base e caratterizzanti» (Art. 15 del RAD di Ateneo), nonché nelle discipline Affini e integrative in quanto tutte comprese tra gli insegnamenti attivati nell'Università.		
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.		
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.		
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.		

Insegnamento:	Lingua di erogazione dell'Insegnamento:
----------------------	--

UN ESAME A SCELTA LIBERA TRA GLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'ATENEO (Secondo dei due previsti ex art. 10, comma 5, lett. A)	Italiano
SSD: Non Definibile (Attività Art. 10, comma 5, lett. A)	CFU: 6
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: D
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: I contenuti sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo.	
Obiettivi formativi: Gli obiettivi sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo, compresi quelli del corso di Laurea. Allo studente sono garantite «la libertà di scelta tra tutti gli insegnamenti attivati nell'Università, purché coerenti con il progetto formativo, e la possibilità di acquisizione di ulteriori CFU nelle discipline di base e caratterizzanti» (Art. 15 del RAD di Ateneo), nonché nelle discipline Affini e integrative in quanto tutte comprese tra gli insegnamenti attivati nell'Università.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.	

Insegnamento: ULTERIORI CONOSCENZE INFORMATICHE E TELEMATICHE	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: Non Definibile (Attività Art. 10, comma 5, lett. D)	CFU: 2
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: F
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Stesura e redazione di testi con programmi di videoscrittura; programmi per presentazioni in pubblico; ricerche in banche dati di ambito bibliografico; ricerca e gestione di contenuti relativi agli ambiti degli studi letterari, linguistici, filologici, storici, geografici.	
Obiettivi formativi: Impiego degli strumenti informatici e telematici nello specifico ambito degli studi umanistici, con la finalità di produrre testi scritti, di reperire informazioni (anche bibliografiche), di presentare dati con l'adozione di strumenti telematici e di programmi adeguati.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: La verifica delle conoscenze informatiche e telematiche avviene attraverso una prova pratica, secondo quanto stabilito dal Regolamento.	

Prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui con voto e assegnazione dei crediti, con eventuale accertamento intermedio.
Accertamento acquisizione abilità.
Giudizio Idoneo / Non idoneo.

Insegnamento: ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: Non Definibile (Attività Art. 10, comma 5, lett. D)	CFU: 4
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: F
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Approfondimento delle conoscenze linguistiche e testuali e delle competenze avanzate necessarie alla comunicazione scritta in lingua italiana, finalizzate alla produzione di scrittura professionale e, prevalentemente, di tipo saggistico.	
Obiettivi formativi: Competenza di livello avanzato di italiano scritto per testi professionali.	
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: La verifica avviene attraverso una prova pratica, consistente nella redazione di un testo sintetico, che ha luogo nella fase di preparazione dell'elaborato per la prova finale. La valutazione di tale testo è a cura del docente che assegna l'argomento dell'elaborato per la prova finale. Il docente che cura tale verifica ne comunica l'esito alla Commissione per il coordinamento del Corso di Studio che delibera intorno all'attribuzione dei crediti. Accertamento acquisizione abilità. <i>Giudizio Idoneo / Non idoneo.</i>	

Insegnamento: PROVA FINALE	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Italiano
SSD: Non Definibile (Attività Art. 10, comma 5, lett. C)	CFU: 6
Anno di corso: III	Tipologia di Attività Formativa: E
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà in un elaborato scritto su un tema, concordato con un docente-tutor, riguardante uno degli insegnamenti (di base, caratterizzanti, affini o integrativi) previsti dal percorso del CdS in Lettere Moderne. Tale elaborato comporterà, sulla base di una bibliografia definita e aggiornata, una relazione sullo stato delle conoscenze relative all'argomento scelto.	
Obiettivi formativi: Dalla dissertazione deve risultare il raggiungimento, da parte del candidato, di capacità di analisi filologica e contestualizzante, di autonomia critica e di un elevato grado di maturazione culturale. Dalla dissertazione devono risultare sia contenuti di affidabilità e solidità disciplinare, sia una soddisfacente consapevolezza metodologica nel trattamento di livello scientifico dell'argomento prescelto.	

Propedeuticità in ingresso:

Accessibile dopo:

aver conseguito tutti i 174 CFU previsti dal percorso di Studio (180 CFU meno i CFU della prova finale).

Propedeuticità in uscita:

Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.

Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto:

La prova finale consisterà nella esposizione e discussione dinanzi a una commissione, composta da sette docenti (almeno quattro dei quali professori di ruolo), di un elaborato scritto che, pur senza comportare acquisizioni innovative di rilevanza scientifica, dimostri la maturità culturale del laureato e la raggiunta capacità di elaborazione intellettuale personale.

La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi; il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei/centodecimi.

Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della commissione giudicatrice.

AVVERTENZA: Nella compilazione dell'Allegato è indispensabile tenere presente che deve essere riportato esattamente quanto presente in SUA. Qualora si desideri inserire qualche modifica, è necessario considerare che tale azione comporta un cambio di Regolamento o, se il campo da modificare è RAD, di Ordinamento.



ALLEGATO 2.2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LETTERE MODERNE

CLASSE L-10

Scuola: Scuola delle Scienze Umane e Sociali

Dipartimento: Dipartimento di Studi Umanistici

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2024-25.

Compilare per le Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) presenti nel piano di studi

Attività formativa: ex art. 10, comma 5, lettera d	Lingua di erogazione dell'Attività: italiano e/o inglese	
Attività: Ulteriori conoscenze informatiche e telematiche Ulteriori conoscenze linguistiche	CFU: 2 4	
Anno di corso: III anno	Tipologia di Attività Formativa: F	
Modalità di svolgimento: in presenza		
Obiettivi formativi: Le Ulteriori conoscenze informatiche e telematiche e le Ulteriori conoscenze linguistiche concorrono al raggiungimento di obiettivi formativi di tipo linguistico e informatico; risultano quindi professionalizzante per il mondo del lavoro.		
Propedeuticità in ingresso: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.		
Propedeuticità in uscita: Non sono previsti valutazioni e controlli in termini di propedeuticità.		
Tipologia delle prove di verifica del profitto: Per le Ulteriori conoscenze informatiche e telematiche la verifica delle conoscenze ha luogo a cura del docente tutore oppure del docente che assegna l'argomento della prova finale. Il docente che cura tale verifica ne comunica l'esito alla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio che delibera intorno all'attribuzione dei crediti. Per le Ulteriori conoscenze linguistiche la verifica avviene attraverso una prova pratica, consistente nella redazione di un testo sintetico, che ha luogo nella fase di preparazione dell'elaborato per la prova finale. La valutazione di tale testo è a cura del docente che assegna l'argomento dell'elaborato per la prova finale. Il docente che cura tale verifica ne comunica l'esito alla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio che delibera intorno all'attribuzione dei crediti.		