



Università
di Catania

02
dicembre
2024

09:30 – 12:45
15:00 – 18:00

Aula 2
Ex Convento
Santa Teresa
Ragusa Ibla



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

PRIN 2022JELMNK

Giornata di studi internazionale

Alterazioni del trauma bellico nella contemporaneità occidentale e orientale

Relatori

Nella ARAMBASIN (Université de Franche-Comté – France)
Luca CAPPONCELLI (Università degli Studi di Catania)
Roberta COGLITORE (Università degli Studi di Palermo)
Antonio DEL CASTELLO (Università degli Studi di Napoli Federico II)
Christopher LUPKE (University of Alberta – Canada)
Yūsaku SUZUKI (Kagoshima University – Japan)
Giovanni TESTA (Università degli Studi di Palermo)
Daniela TONONI (Università degli Studi di Palermo)

Comitato Scientifico

Lavinia BENEDETTI – Luca CAPPONCELLI
Riccardo DONATI – Fabrizio IMPELLIZZERI
Daniela TONONI

Comitato organizzativo

Lavinia BENEDETTI – Luca CAPPONCELLI –
Martina GUCCIONE – Fabrizio IMPELLIZZERI –



Centro di Ricerca Interuniversitario
di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica



Variations e ibridismi delle scritture autobiografiche
nelle letterature di lingua francese

Lunedì 02 dicembre 2024 | Giornata di Studi Internazionale

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

PROGRAMMA

PRIN 2022JELMNK

09:30 | **Marina PAINO**
Direttore del DISUM
Stefano RAPISARDA
Presidente della SDS di Ragusa
Saluti istituzionali

09:45 | **Fabrizio IMPELLIZZERI**
Coordinatore unità PRIN di Catania
Introduzione

Presiede | **Daniela TONONI**
PI e coordinatrice unità PRIN
di Palermo

10:00 | **Roberta COGLITORE**
Università di Palermo
Il dispositivo della fantasmagoria
e la letteratura

10:30 | **Yūsaku SUZUKI**
Kagoshima University (Japan)
Il trauma della guerra del Pacifico
nelle opere di Edogawa Ranpo
Online – Tradotto dal giapponese da Luca Capponcelli

11:10 | **Luca CAPPONCELLI**
Università di Catania
Abe Kōbō. Identità e memoria
attraverso il “processo” di S. Karma

11:30 | **Christopher LUPKE**,
University of Alberta (Canada)
Post-hoc Imaginings of World War
Two in Cold War Taiwan:
Wang Lan's The Blue and the Black

11:50 | **Antonio DEL CASTELLO**
Università di Napoli Federico II
Il verosimile di guerra:
realismo e fantasmagoria
nelle opere di Stuparich e Malaparte

12:15 | Dibattito

12:45 | Pausa pranzo

Presiede | **Riccardo DONATI**
Coordinatore unità PRIN di Napoli
Federico II

15:00 | **Nella ARAMBASIN**
Université de Franche-Comté (France)
Jouer avec le spectre des images pour
survivre à la mort

15:20 | **Daniela TONONI**
Università di Palermo
Testualizzare la fantasmagoria:
Barbusse dall'*inferno* al *fuoco*

15.40 | **Giovanni TESTA**
Università di Palermo
La città, la camera e il grande
occhio. La fantasmagoria in
Un homme qui dort di Perec

16:00 | Dibattito

16:30 | **Riccardo DONATI, Fabrizio
IMPELLIZZERI e Daniela TONONI**
Conclusioni

Evento culturale di terza missione

Aula 2 | Ex Convento di Santa Teresa

17:00 | **Lavinia BENEDETTI & Marco
MECCARELLI** – Università di Catania
Fantasmagorie di guerra nella Cina
moderna

[Link Teams evento](#)

<http://bit.ly/4eEwZ72>

Sala Presidenze – Santa Teresa

Martedì 03 dicembre 2024 | 10:00–13:00 | Tavola rotonda PRIN

Daniela TONONI – Fabrizio IMPELLIZZERI – Riccardo DONATI
Nataschia BARALE – Lavinia BENEDETTI – Luca CAPPONCELLI – Antonio
DEL CASTELLO – Chiara SCIARRINO.

Segreteria organizzativa: martina.guccione@phd.unict.it