

La μανία e la νόσος nel teatro attico: pensiero, drammaturgia e forme espressive
Mania and νόσος in the Attic theatre: thought, dramaturgy and forms of expression

Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Studi Umanistici - Via Porta di Massa, 1 - Napoli
Aula ex Cataloghi lignei

23-24 ottobre 2024 | 23 and 24 October 2024

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE | WEDNESDAY, OCTOBER 23

09:00 Saluti istituzionali

Andrea MAZZUCCHI
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Giulio MASSIMILLA
Responsabile della Sezione di Scienze dell'Antichità

Daniela MILO
Responsabile scientifica e coordinatrice dell'VIII Ciclo di
seminari di letteratura greca "Il testo e la sua interpretazione"

Chair Giulio MASSIMILLA

09:30-10:15

Piero TOTARO e Pietro BERARDI *Università di Bari Aldo Moro*
"Mania e nosos nei drammi perduti di Eschilo: una
ricognizione"

10:15-11:00

Giuseppe NARDIELLO *Università della Campania Luigi Vanvitelli*
"Dissennatezza e colpa nella tragedia di Eschilo"

11:00 Coffee break

11:30-12:15

Douglas CAIRNS *University of Edinburgh*
"Λόγου τ' ἄνοια καὶ φρενῶν Ἐρινός: Atē in
Sophocles' *Antigone*"

12:15-13:00

Daniela MILO *Università di Napoli Federico II*
"Fedra e Stenebea tra eros e mania"

13:00 Lunch

Chair Piero TOTARO

14:30-15:15

Patrick J. FINGLASS *University of Oxford*
"Maddening Lacunae: the New and Newest Papyri of
Euripides' *Ino*"

15:15-16:00

Valentina CARUSO *Università di Cagliari*
"Storie di follia e malattia in frammenti tragici:
Aiace, Eracle e Filottete"

16:00 Coffee break (libero)

16:30-17:15

Raffaele GRISOLIA *Università di Napoli Federico II*
"La follia nella interpretazione degli antichi scoliasti"

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE | THURSDAY, OCTOBER 24

Chair Adele Teresa COZZOLI

09:30-10:15

Sotera FORNARO *Università della Campania Luigi Vanvitelli*
"Embodied experience della follia nell'*Aiace* di Sofocle"

10:15-11:00

Mario LAMAGNA *Università di Napoli Federico II*
"Follia raccontata, follia recitata.
Un coro semitragico delle *Tesmofoiazuse*"

11:00-11:30 Coffee break

11:30-12:15

Fiona McHARDY *University of Roehampton*
"Pasiphae's Speech in Euripides' *Cretans*"

12:15-13:00

Mattia DE POLI *Università di Bologna*
"Lo spettacolo della mania: Cassandra nelle *Troiane* di
Euripide"

13:00 Lunch

Chair Sotera FORNARO

14:30-15:15

Adele Teresa COZZOLI *Università di Roma Tre*
"Rappresentare in scena μανία e νόσος: il caso di Euripide"

15:15-16:00

Ester CERBO *Università di Roma Tor Vergata*
"La διάβροπος νόσος e il sonno ristoratore sulla scena sofoclea:
drammaturgia e metro"

16:00-16:45

Cristiano MINUTO *Università di Napoli Federico II*
"Il 'pungolo' della follia nelle *Supplici* di Eschilo. Forme
espressive e strategie drammaturgiche"

Chiusura dei lavori

COMITATO SCIENTIFICO | SCIENTIFIC COMMITTEE

RAFFAELE GRISOLIA, MARIO LAMAGNA, GIULIO MASSIMILLA, DANIELA MILO

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA | ORGANIZING COMMITTEE

CRISTIANO MINUTO (cristiano.minuto@unina.it)

ANTONIO STEFANO SEMBIANTE (antonio.sembiante@protonmail.com)

VITTORIA VAIRO (vittoria.vairo@unina.it)



Iniziativa inserita nell'ambito del programma

"Convegni e seminari 2024"

VIII CICLO

IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE.

SEMINARI DI LETTERATURA GRECA

(finanziati dal DSU e dall'Ateneo) e del programma per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo (FRA) 2022
dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Codice Teams



zednaf1