

# ALL FIRE, ALL FLAMES

Intelligenza artificiale, trattamento delle immagini e filologia a confronto

Seminario PRIN PNRR Napoli, 12 settembre 2024

Dipartimento di Studi Umanistici, Aula Ex Cataloghi Lignei  
(Via Porta di Massa, 1)

09:30 Saluti istituzionali

09:45 **I sessione**, presiede **Oriana Scarpati**

**Paolo Di Luca**, (Università di Napoli Federico II),  
Presentazione del progetto *All fire, all flames*

**Marco Maulu** (Università di Sassari),  
Informatica e filologia: applicazioni pratiche sul ms. Torino,  
BNU, L.II.14

**Alberto Campagnolo** (Université catholique de Louvain),  
Rassegna di tecniche di *imaging* e modellazione per  
manoscritti in pergamena danneggiata dal fuoco

11:00 Discussione

11:30 Pausa caffè

12:00 **Claudia Caliri - Francesco Paolo Romano** (Consiglio  
nazionale delle Ricerche Catania), Tecniche avanzate di  
*imaging* a raggi X per lo studio dei testi antichi

**Maria Careri** (Università di Chieti-Pescara), Descrivere i  
manoscritti epici: le risorse *on e off line*

13:00 Discussione

13:30 Pausa pranzo

15:00 **II sessione**, presiede **Paolo Di Luca**

**Martina Crosio** (Università di Sassari), Intelligenza  
artificiale, lampada di Wood, edizioni antiche e testimoni  
inediti della stessa famiglia: ausili per la lettura delle  
*damage zones* del *Roman de saint Fanuel* trasmesso dal  
ms. Torino, BNU, L.II.14

**Eleonora Pochettino** (Università di Napoli Federico II),  
*Garin le Loherain* nel ms. Torino, BNU, L.II.14: aspetti e  
problemi

**Paolo Rinoldi** (Università di Parma), Edmund Stengel  
editore di testi epici

16:30 Discussione

17:00 Pausa caffè

17:30 **Ilaria Molteni** (Masaryk University Brno - EPHE Paris),  
Per un catalogo delle miniature del ms. Torino, BNU, L.II.14

**Piero Andrea Martina** (Università del Piemonte Orientale -  
IRHT Paris), Tra produzione e circolazione: araldica reale e  
immaginaria del ms. Torino, BNU, L.II.14

18:30 Discussione e chiusura dei lavori

