

SESSÃO | SESSION 11

Moderadora | *Chair* **Roberta Carpani**

- 14:30 - 15:00 **Renzo Guardenti** § Italiani in Francia nel primo Settecento: strategie drammaturgiche e impresariali.
- 15:00 - 15:30 **Emanuele De Luca** § Dalla Comédie-Italienne agli altri teatri parigini: forme dello spettacolo, strutture manageriali nel XVIII secolo francese. Parte 1: 1716-1762.
- 15:30 - 16:00 **Andrea Fabiano** § Dalla Comédie-Italienne agli altri teatri parigini: forme dello spettacolo, strutture manageriali nel XVIII secolo francese. Parte 2: 1762-1779.

INTERVALO | COFFEE BREAK

SESSÃO | SESSION 12

Moderador | *Chair* **Renzo Guardenti**

- 16:30 - 17:00 **Ignacio Arellano Ayuso** § Puestas en escena del Siglo de Oro: contexto social, géneros, escenografías y metateatro (siglos XVII-XVIII).
- 17:00 - 17:30 **Maria Chiara Barbieri** § Signora/Madame Violante: una 'high-flyer' di successo tra Londra, Dublino ed Edimburgo.

DOMINGO, 30 DE JUNHO | SUNDAY, JUNE 30TH
MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

SESSÃO | SESSION 13

Moderadora | *Chair* **Giuseppina Raggi**

- 10:00 - 10:30 **Paologiovanni Maione** § Vicende di teatro nelle carte dei notai reali napoletani nel Settecento.
- 10:30 - 11:00 **Francesco Cotticelli** § Non solo attori. Modelli organizzativi e gestionali tra Sei e Settecento tra Napoli e l'Europa.

INTERVALO | COFFEE BREAK

SESSÃO | SESSION 14

Moderadora | *Chair* **Iskrena Yordanova**

- 11:30 - 12:00 **Sergio Monferrini** § In una città di provincia: la gestione della Cappella strumentale della Basilica di San Gaudenzio di Novara nel Settecento.
- 12:00 - 12:30 **Mariateresa Dellaborra** § La carriera artistica di Giovanni Antonio Cavagna (1634-post 1707), virtuoso castrato e canonico.
- 12:30 - 13:00 **Emanuela Chicchiricò** § Faustina Tesi direttrice di compagnia tra opera e prosa.



DIVINO SOSPIRO
CENTRO DE ESTUDOS
MÚSICAIS SETECENTISTAS DE PORTUGAL

Diretor | Director
Massimo Mazzeo

Directora científica | Director of Research
Iskrena Yordanova

Comissão científica do colóquio |
Scientific Committee of the Conference

Maria Chiara Barbieri
José Camões
Roberta Carpani
Francesco Cotticelli
Paulo Ferreira de Castro
Renzo Guardenti
Paologiovanni Maione
Giuseppina Raggi
Gianluca Stefani
Lorena Vallieri
Piermario Vescovo
Iskrena Yordanova

Informações | Information
dscemspconference2024@gmail.com
www.divinosospiro.org/cemsp.html

COLÓQUIO INTERNACIONAL / INTERNATIONAL CONFERENCE

LISBON June 27th - 30th 2024

ECONOMY, MANAGEMENT AND STAGING OF PERFORMANCES IN THE 17TH AND 18TH CENTURIES



DIVINO SOSPIRO
CENTRO DE ESTUDOS
MÚSICAIS SETECENTISTAS DE PORTUGAL

QUINTA-FEIRA, 27 DE JUNHO | THURSDAY, JUNE 27TH
MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

9:00 Acolhimento | *Reception*
9:30 Boas-vindas | *Welcome notes*
Nuno Moura Director Museu Nacional do Teatro e da Dança
Piermario Vescovo – PRIN Italian Project
Massimo Mazzeo – Director Divino Sospiro – CEMSP

SESSÃO | SESSION 1

Moderadora | *Chair* **Iskrena Yordanova**
10:00 - 10:30 **José Camões, Bruno Henriques, Licínia Ferreira** § Following the path of an ingenious impresario in the 18th century Lisbon.
10:30 - 11:00 **Roberta Carpani** § Forme d’impresa teatrale nel Settecento milanese.

INTERVALO | COFFEE BREAK

SESSÃO | SESSION 2

Moderador | *Chair* **Francesco Cotticelli**
11:30 - 12:00 **Piermario Vescovo** § I denti e le dita. Commedia all'italiana e teatro europeo nel XVIII secolo. La famiglia Sacco.
12:00 - 12:30 **Berthold Over** § More splendour? Additional Musicians to the Musical Establishment of the Munich Court in the 18th Century.
12:30 - 13:00 **Gianluca Stefani** § Il ‘sistema’ veneziano. Un modello impresariale d’esportazione per l’opera in musica nel Settecento.

ALMOÇO | LUNCH BREAK

SESSÃO | SESSION 3

Moderador | *Chair* **Paologiovanni Maione**
14:30 - 15:00 **Lorena Vallieri** § Firenze in Europa. La regolamentazione della vita teatrale cittadina nel Settecento.
15:00 - 15:30 **Caterina Pagnini** § La gestione spettacolare delle accademie settecentesche: esempi di ‘migrazione’ e di riuso nella politica impresariale dell’Accademia degli Infuocati al teatro del Cocomero di Firenze.
15:30 - 16:00 **Marie Claire Adamo** § «Teatri di gioia, Teatri di Magnificenza, Teatri di felicità»: le feste in onore del duca di Brunswick a Piazzola sul Brenta (1685).

INTERVALO | COFFEE BREAK

SESSÃO | SESSION 4

Moderadora | *Chair* **Lorena Vallieri**
16:30 - 17:00 **Aldo Roma** § Lo spettacolo romano e i suoi emisferi: politiche, economie e sistemi produttivi tra Sei e Settecento.
17:00 - 17:30 **Flora Roger Mele** § I registri dell’Opera Comique di Parigi conservati nel Fonds Favart.

SEXTA-FEIRA, 28 DE JUNHO | FRIDAY, JUNE 28TH
MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

SESSÃO | SESSION 5

Mesa Redonda | Round-table
10:00 - 11:00 **LE VIE DI SCARLATTI – 18TH-CENTURY MUSICAL MIGRATIONS AND HERITAGE (IN COLLABORATION WITH CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE).**

INTERVALO | COFFEE BREAK

SESSÃO | SESSION 6

Moderador | *Chair* **Paulo Ferreira de Castro**
11:30 - 12:00 **Janós Malina** § Vienna, Preßburg, Eszterháza: the circulation of artists, managers and works between three distinct cultural centres in the late 18th century.
12:00 - 12:30 **Eric Coutts** § The transfer of power from patrons to composers: a study of the Bach-Abel concert series.
12:30 - 13:00 **Armando Fabio Ivaldi** § Regolamentazioni legislativo-organizzative e finanziarie nel pubblico spettacolo del Settecento: il caso Genova.

ALMOÇO | LUNCH BREAK

SESSÃO | SESSION 7

Moderador | *Chair* **Gianluca Stefani**
14:30 - 15:00 **Sarah M. Iacono** § Luigi Marchesi e gli altri: sulla ripresa del *Conte di Saldagna* di Nicola Zingarelli nel ducato estense.
15:00 - 15:30 **Leonardo Spinelli** § Lo spettacolo ai margini del Regno di Napoli: il caso di Chieti.
15:30 - 16:00 **Maria Venuso** § Nuovi cantieri di indagine per una storia della danza europea nella seconda metà del Settecento.

SESSÃO | SESSION 8

Moderadora | *Chair* **Giuseppina Raggi**
16:00 - 16:30 **Tarcisio Balbo** § Un dramma del Metastasio in una città feudale siciliana del Settecento.
16:30 - 17:00 **Diogo Chaves** § *La Vera Costanza*, dramma giocoso de Jerónimo Francisco de Lima.

20:30 CONCERTO
Academia das Ciências de Lisboa

Domenico Scarlatti
SERENATA **LA CONTESA DELLE STAGIONI** (Lisboa, 1720)
Eunice D’Aguiar, soprano; Francesca Lo Verso, soprano;
Patrícia Silveira mezzo-soprano; Juan Sancho, tenor
NovaEra Vocal Ensemble
Divino Sospiro, Massimo Mazzeo

SÁBADO, 29 DE JUNHO | SATURDAY, JUNE 29TH
MUSEU NACIONAL DO TRAJE

SESSÃO | SESSION 9

Moderador | *Chair* **Francesco Cotticelli**
10:00 - 10:30 **Andrea Sommer-Mathis** § Il primo teatro d'opera a Vienna (1728-1748) tra gestione impresariale e direzione cortigiana.
10:30 - 11:00 **Andrea Zedler** § Networks and strategies of mobile opera troupes: The early dissemination of opera buffa outside of Italy from 1740 onwards.

INTERVALO | COFFEE BREAK

SESSÃO | SESSION 10

Moderador | *Chair* **José Camões**
11:30 - 12:00 **Giuseppina Raggi** § Economia de um desastre. Gestão dos teatros régios antes e depois do terramoto de Lisboa.
12:00 - 12:30 **Alberto Sismondini** § “Nel lusitano impero, si accresceranno i voti”: fortuna di Gaetano Martinelli a Lisbona.
12:30 - 13:00 **Marta Brites Rosa** § A atriz para além da cena: a profissional de teatro na segunda metade do séc. XVIII em Portugal.

ALMOÇO | LUNCH BREAK