



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

Scuola di Scienze Umane e Sociali

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE**

**A.A. 2023 / 2024**

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

**A.A. 2023 - 2024**

(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio**

**in**

**LETTERE MODERNE**

Classe delle Lauree in

**Lettere**

**L-10**

<b>Sommario AA 2023 / 2024</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
<b>Generalità sul Corso di Studio</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Il Piano di Studi in breve</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Il Piano di Studi in dettaglio</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>Tabella Riepilogativa</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>Orientamento e Tutorato</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>La Prova Finale</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Calendario, scadenze e date da ricordare</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
<b>Referenti del Corso di Studio</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Contatti e Strutture</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Ulteriori Attività previste Art. 10, comma 5 DM 270/2004</b>	<b>22</b>	<b>fine</b>

**Versione Documento  
aggiornata al  
08 MAG 2024**

## Generalità sul Corso di Studio

### Il Corso di Studio in breve

Il Corso risponde all'esigenza di chi vuole dotarsi di una solida formazione di base in letteratura, linguistica, storia e geografia dell'età medievale, moderna e contemporanea. Lo studio avverrà attraverso la conoscenza diretta di testi e documenti in originale e mediante l'acquisizione di metodologie specialistiche. La preparazione agli esami si svolge sui libri di testo, scelti tra la migliore manualistica disponibile, con la partecipazione a lezioni frontali ed esercitazioni, e, soprattutto, attraverso l'interazione con i docenti. Il Corso offre l'accesso a strumenti di conoscenza in rete ([www.federica.eu/](http://www.federica.eu/)) e mette a disposizione borse Erasmus per soggiorni di studio in altri paesi europei.

Al Corso possono iscriversi anche gli studenti della Scuola Superiore Meridionale che hanno scelto il percorso "*Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi*" ([www.ssm.unina.it](http://www.ssm.unina.it)).

In ogni caso, tutti gli studenti di Lettere Moderne avranno occasione di interagire con i colleghi della Scuola Superiore Meridionale e anche con gli specializzandi della Scuola di Alta Formazione in *Storia e filologia del manoscritto e del libro antico* (Complesso Oratoriano dei Girolamini: [www.scuolagirolamini.unina.it](http://www.scuolagirolamini.unina.it)).

In base al protocollo fissato dal Polo Universitario Penitenziario dell'Ateneo (PUP), i detenuti della Casa Circondariale Napoli Secondigliano possono iscriversi a Lettere Moderne e frequentare i corsi a loro dedicati ([www.polopenitenziario.unina.it/servizi/](http://www.polopenitenziario.unina.it/servizi/)).

I dipendenti della pubblica amministrazione possono iscriversi al Corso con le agevolazioni previste nell'ambito del programma Formazione PA110 e lode ([www.funzionepubblica.gov.it/formazione/pa-110-e-lode#Campania](http://www.funzionepubblica.gov.it/formazione/pa-110-e-lode#Campania)).

### Sbocchi occupazionali

La laurea in Lettere Moderne è il miglior titolo per accedere al Corso di Studio magistrale in *Filologia Moderna*: al momento della laurea, infatti, gli studenti di Lettere Moderne potranno aver già acquisito tutti i crediti disciplinari necessari per accedere alle classi di concorso per docenti delle scuole secondarie di primo e secondo ciclo.

Il titolo finale, inoltre, è utile per l'ammissione a selezioni, concorsi e ulteriori percorsi formativi per l'accesso a professioni nel campo letterario, giornalistico, bibliotecario, in forma tradizionale e sul web.

### Modalità di accesso

L'accesso al CdS in *Lettere Moderne* è libero: è sufficiente aver conseguito un diploma di scuola media superiore o titolo equipollente. Bisogna conoscere molto bene l'italiano parlato e scritto ed è vivamente consigliata una competenza di base di una lingua europea diversa dall'italiano.

Per immatricolarsi è obbligatorio svolgere un test di accesso sulla piattaforma **CISIA** ([www.cisiaonline.it](http://www.cisiaonline.it)): l'esito della prova non è vincolante ai fini dell'iscrizione; lo scopo del test è fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle competenze di lettura, delle conoscenze di base negli ambiti disciplinari del Corso, delle capacità di ragionamento logico.

Agli studenti la cui verifica non abbia avuto una valutazione positiva saranno assegnati degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (**OFA**), da soddisfare nel primo anno di corso.

Per la verifica del superamento si rimanda alle modalità previste nel Regolamento didattico del CdS: <https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/lettere-moderne-n60/regolamento/>

Maggiori dettagli sono leggibili sulla pagina web del Coordinatore del Corso, tra le "Domande frequenti": <https://www.docenti.unina.it/francesco.montuori>

Gli studenti che intendono iscriversi a Lettere Moderne per passaggio o trasferimento e che vogliono ottenere il riconoscimento di crediti formativi maturati in precedenza, possono inviare l'elenco degli esami svolti al Coordinatore del corso ([fmontuori@unina.it](mailto:fmontuori@unina.it)) e alla prof. Cristiana Di Bonito ([cristiana.dibonito@unina.it](mailto:cristiana.dibonito@unina.it)). Gli studenti avranno in risposta, per mail, una prima valutazione, informale ma attendibile, dei crediti che verranno loro riconosciuti. La procedura sarà perfezionata

quando la domanda di riconoscimento dei crediti, presentata dallo studente alla Segreteria Studenti, sarà approvata dal Coordinamento del CdS e quindi inviata di nuovo alla Segreteria, che procederà al caricamento degli esami riconosciuti e dei relativi crediti nella carriera dello studente. Chi ha già maturato almeno 40 CFU verrà iscritto al 2° anno; chi se ne vedrà riconosciuti almeno 80, verrà iscritto al 3° anno.

## Il Piano di Studi in breve

### 1° anno - 60 CFU

#### 1° semestre

- 12 CFU - Letteratura Italiana 1
- 12 CFU - Storia della Lingua Italiana
- 6 CFU - Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario

#### 2° semestre

- 12 CFU - Geografia
- 6 CFU - Storia Medievale
- 12 CFU - Un corso a scelta tra: Lingua Francese o Lingua Inglese o Lingua Spagnola

### 2° anno - 60 CFU

#### 1° semestre

- 12 CFU - Letteratura Italiana 2
- 12 CFU - Letteratura Latina 1
- 6 CFU - Letteratura Italiana contemporanea
- 6 CFU - Storia Moderna

#### 2° semestre

- 12 CFU - Filologia Romanza
- 6 CFU - Storia Contemporanea
- 6 CFU - Un corso a scelta tra: Filologia e Critica Dantesca o Letterature Moderne Comparete

### 3° anno - 60 CFU

#### 1° semestre

- 12 CFU - Linguistica Generale
- 12 CFU - Letteratura Latina 2

#### 2° semestre

- 6 CFU - Un corso a scelta tra: Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Letteratura Spagnola

#### Inoltre

- 6 CFU - Un corso a scelta tra:  
Filosofia Morale, Filosofia Teoretica, Storia della Filosofia, Storia della Scrittura, Storia del Libro, Storia del Cinema, Letteratura Latina Medievale, Musicologia e Storia della Musica, Storia dell'Arte Contemporanea, Storia dell'Arte Medievale, Storia dell'Arte Moderna, Storia Romana
- 12 CFU - Un corso da 12 CFU o due corsi da 6 CFU attivati nell'Ateneo.
- 12 CFU - Ulteriori conoscenze informatiche e linguistiche ed elaborato di laurea

Per agevolare la frequenza, i corsi sono divisi in base all'iniziale del cognome:

- |                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| quelli del 1° anno in 4 cattedre | (A-C, D-K, L-P, Q-Z) |
| quelli del 2° anno in 3 cattedre | (A-D, E-N, O-Z)      |
| quelli del 3° anno in 2 cattedre | (A-L, M-Z)           |

## Il Piano di Studi in dettaglio<sup>1</sup>

### Corso di Studio in Lettere Moderne (DM 270/2004)

Insegnamento o Attività formativa	Modulo (ove presente)	CFU	SSD	TAF (*)	Ambito disciplinare	Propedeuticità
<b>1° Anno</b>						
<b>Primo Semestre</b>						
Letteratura Italiana 1		12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana	
Storia della Lingua Italiana		12	L-FIL-LET/12	A	Filologia, Linguistica generale e applicata	
Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario		6	L-FIL-LET/13	A	Filologia, Linguistica generale e applicata	
<b>Secondo Semestre</b>						
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>		12				
Lingua Francese			L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
Lingua Inglese			L-LIN/01	C		
Lingua Spagnola			L-LIN/07	C		
Lingua Tedesca			L-LIN/14	C		
Geografia		12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	
Storia Medievale		6	M-STO/01	B	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	
<b>2° Anno</b>						
<b>Primo Semestre</b>						
Letteratura Italiana 2		12	L-FIL-LET/10	B	Letteratura italiana	
Letteratura Italiana contemporanea		6	L-FIL-LET/11	A	Letteratura italiana	
Storia Moderna		6	M-STO/02	B	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	
Letteratura Latina 1		12	L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche	
<b>Secondo Semestre</b>						
Filologia Romanza		12	L-FIL-LET/09	A	Filologia, Linguistica generale e applicata	
Storia Contemporanea		6	M-STO/04	B	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	

### <sup>1</sup> NOTA ESPLICATIVA

**CFU:** Credito Formativo Universitario: ad 1 CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo di apprendimento individuale.

**SSD:** Settori Scientifico-Disciplinari (raggruppamenti di materie simili definiti dal Ministero per l'Istruzione, dell'Università e della Ricerca).

**TAF:** Tipologia Attività Formativa (ad es. TAF **A** = Attività di Base, TAF **B** = Caratterizzante, TAF **C** = Affine Integrative, TAF **D** = a Scelta dello Studente). Si faccia riferimento alla tabella per lo schema complessivo.

Insegnamento o Attività formativa	Modulo (ove presente)	CFU	SSD	TAF (*)	Ambito disciplinare	Propedeuticità
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>		6				
Filologia e Critica Dantesca			L-FIL-LET/13	<b>B</b>	Letterature moderne	
Letterature Moderne Comparate			L-FIL-LET/14			
Insegnamento o Attività formativa	Modulo (ove presente)	CFU	SSD	TAF (*)	Ambito disciplinare	Propedeuticità
<b>3° Anno</b>						
<b>Primo Semestre</b>						
Letteratura Latina 2		12	L-FIL-LET/04	<b>B</b>	Lingue e letterature classiche	
Linguistica Generale		12	L-LIN/01	<b>A</b>	Filologia, Linguistica generale e applicata	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>		6				
Letteratura Francese			L-LIN/03	<b>B</b>	Letterature moderne	
Letteratura Inglese			L-LIN/10			
Letteratura Spagnola			L-LIN/05			
Letteratura Tedesca			L-LIN/13			
Ulteriori Conoscenze Informatiche e Telematiche		2		<b>F</b>	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera D)	
Ulteriori Conoscenze Linguistiche		4		<b>F</b>	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera D)	
<b>Primo e Secondo Semestre</b>						
Un <b>primo</b> insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti attivati presso il corso di studio ovvero nell'Ateneo.		6	SSD a scelta	<b>D</b>	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera A)	
Un <b>secondo</b> insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti attivati presso il corso di studio ovvero nell'Ateneo.		6	SSD a scelta	<b>D</b>	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera A)	
<i>Nel primo o nel secondo semestre lo studente potrà seguire un insegnamento a scelta individuandolo all'interno di un gruppo che comprende alcuni esami tra loro opzionali tra:</i>		6				
Filosofia Morale			M-FIL/03	<b>C</b>	Attività formative affini o integrative	
Filosofia Teoretica			M-FIL/01			
Letteratura Latina Medievale e Umanistica			L-FIL-LET/08			
Musicologia e Storia della Musica			L-ART/07			
Storia del Cinema			L-ART/06			
Storia del Libro			M-STO/08			

Storia dell'Arte Contemporanea			L-ART/03			
Storia dell'Arte Medievale			L-ART/01			
Storia dell'Arte Moderna			L-ART/02			
Storia della Filosofia			M-FIL/06			
Storia della Scrittura			M-STO/09			
Storia Romana			L-ANT/03			
<b>Secondo Semestre</b>						
Prova Finale		6		<b>E</b>	Altre Attività Formative art. 10, c. 5, lettera C)	

(\*) Legenda delle Tipologie delle **Attività Formative (TAF)** ai sensi del DM 270/2004

### **Note al Piano di Studi**

Il piano di studi è parzialmente personalizzabile al 3° anno, quando lo studente potrà scegliere alcuni degli esami da sostenere.

Il percorso didattico è propedeutico alla successiva formazione disciplinare e professionale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

I laureati in Lettere Moderne avranno acquisito i crediti necessari per l'accesso alle principali classi di concorso per l'insegnamento (A-11; A-12; A-22; A-23).

Per alcune classi di concorso può essere necessario acquisire 12 CFU nelle discipline della storia antica (Storia Greca e Storia Romana, rispettivamente L-ANT/01 e L-ANT/03).

Agli studenti di Lettere Moderne si raccomanda di programmare l'acquisizione di tali CFU facendo ricorso a tre risorse:

l'esame di Storia Romana (6 CFU) tra gli Affini e integrativi al 3° anno;

gli esami di Storia Greca e Storia Romana che possono essere scelti tra quelli attivati in Ateneo al 3° anno (Art. 10, c. 5, lettera a);

per i laureati che si iscrivono al CdSM di Filologia Moderna del DSU della Federico II, l'esame di Storia Romana da 12 CFU è stato attivato a partire dall'A.A. 2022-2023.

## TABELLA RIEPILOGATIVA

Nella TABELLA RIEPILOGATIVA seguente sono elencati i nomi degli insegnamenti in ordine alfabetico, seguiti dai **docenti titolari** dei corsi e dal **link alla scheda** con la presentazione del corso e il programma di studio.

Tabella Riepilogativa						
Codice AF	Insegnamento / Attività Docente LINK a Scheda insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
U3123	Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario (A-C) prof. Massimiliano CORRADO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccgbh.it">https://www.docenti.unina.it/si.ccgbh.it</a>	6	30	L-FIL-LET/13	Base	Obb
U3123	Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario (D-K) prof. Vittorio CELOTTO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cafzmit">https://www.docenti.unina.it/si.cafzmit</a>	6	30	L-FIL-LET/13	Base	Obb
U3123	Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario (L-P) prof. Fara AUTIERO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.chlczit">https://www.docenti.unina.it/si.chlczit</a>	6	30	L-FIL-LET/13	Base	Obb
U3123	Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario (Q-Z) prof. Andrea MAZZUCCHI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zbcm.it">https://www.docenti.unina.it/si.zbcm.it</a>	6	30	L-FIL-LET/13	Base	Obb
U3123	Elementi di Ecdotica, Stilistica e Analisi del testo letterario (PUP) prof.	6	30	L-FIL-LET/13	Base	Obb
U3124	Filologia e Critica Dantesca (A-L) prof. Gennaro FERRANTE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cabchit">https://www.docenti.unina.it/si.cabchit</a>	6	30	L-FIL-LET/13	Caratterizzante	Opz
U3124	Filologia e Critica Dantesca (M-Z) prof. Andrea MAZZUCCHI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zhbqit">https://www.docenti.unina.it/si.zhbqit</a>	6	30	L-FIL-LET/13	Caratterizzante	Opz
U3124	Filologia e Critica Dantesca (PUP) prof.	6	30	L-FIL-LET/13	Caratterizzante	Opz
04840	Filologia Romanza (A-D) prof. Laura MINERVINI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zccoit">https://www.docenti.unina.it/si.zccoit</a>	12	60	L-FIL-LET/09	Base	Obb
04840	Filologia Romanza (E-N) prof. Oriana SCARPATI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zmboit">https://www.docenti.unina.it/si.zmboit</a>	12	60	L-FIL-LET/09	Base	Obb
04840	Filologia Romanza (O-Z) prof. Paolo DI LUCA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zmgmit">https://www.docenti.unina.it/si.zmgmit</a>	12	60	L-FIL-LET/09	Base	Obb
04840	Filologia Romanza (PUP) prof.	12	60	L-FIL-LET/09	Base	Obb



Codice AF	Insegnamento / Attività Docente LINK a Scheda insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
00250	Filosofia Morale prof. Anna Pia RUOPPO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.chhcait">https://www.docenti.unina.it/si.chhcait</a>	6	30	M-FIL/03	Affine / Integrativo	Opz
00250	Filosofia Morale (PUP)	6	30	M-FIL/03	Affine / Integrativo	Opz
00249	Filosofia Teoretica prof. Valeria PINTO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbzbcit">https://www.docenti.unina.it/si.cbzbcit</a>	6	30	M-FIL/01	Affine / Integrativo	Opz
00249	Filosofia Teoretica (PUP)	6	30	M-FIL/01	Affine / Integrativo	Opz
U5060	Forme della Poesia per Musica prof. Giorgio RUBERTI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbfazit">https://www.docenti.unina.it/si.cbfazit</a>	6	30	L-ART/07	Art. 10, comma 5, lett. A)	Opz
55430	Geografia (A-C) prof. Maria RONZA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccgoait">https://www.docenti.unina.it/si.ccgoait</a>	12	60	M-GGR/01	Base	Obb
55430	Geografia (D-K) prof. Barbara DELLE DONNE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbhbhit">https://www.docenti.unina.it/si.cbhbhit</a>	12	60	M-GGR/01	Base	Obb
55430	Geografia (L-P) prof. Barbara DELLE DONNE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbhbhit">https://www.docenti.unina.it/si.cbhbhit</a>	12	60	M-GGR/01	Base	Obb
55430	Geografia (Q-Z) prof. Stefania PALMENTIERI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbfozit">https://www.docenti.unina.it/si.cbfozit</a>	12	60	M-GGR/01	Base	Obb
55430	Geografia (PUP) prof.	12	60	M-GGR/01	Base	Obb
15643	Letteratura Francese prof. Francesca GUGLIELMI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cmhglit">https://www.docenti.unina.it/si.cmhglit</a>	6	30	L-LIN/03	Caratterizzante	Opz
07277	Letteratura Inglese prof. Monica MANZOLILLO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgfozit">https://www.docenti.unina.it/si.cgfozit</a>	6	30	L-LIN/10	Caratterizzante	Opz
U3151	Letteratura Italiana 1 (Corso INTEGRATO) Vedi moduli	12	60	L-FIL-LET/10	Base	Obb
00238	Letteratura Italiana 1 (parte 1) (A-C) prof. Giancarlo ALFANO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zfglit">https://www.docenti.unina.it/si.zfglit</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
00238	Letteratura Italiana 1 (parte 1) (D-K) prof. Vincenzo CAPUTO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccobbit">https://www.docenti.unina.it/si.ccobbit</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
00238	Letteratura Italiana 1 (parte 1) (L-P) prof. Daniela DE LISO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zlclit">https://www.docenti.unina.it/si.zlclit</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb

Codice AF	Insegnamento / Attività Docente LINK a Scheda insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
00238	Letteratura Italiana 1 (parte 1) (Q-Z) prof. Concetta DI FRANZA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zgblit">https://www.docenti.unina.it/si.zgblit</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
00238	Letteratura Italiana 1 (parte 1) (PUP) prof.	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
51847	Letteratura Italiana 1 (parte 2) (A-C) prof. Elena BILANCIA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zgmait">https://www.docenti.unina.it/si.zgmait</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
51847	Letteratura Italiana 1 (parte 2) (D-K) prof. Giuseppe Andrea LIBERTI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.chmfzit">https://www.docenti.unina.it/si.chmfzit</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
51847	Letteratura Italiana 1 (parte 2) (L-P) prof. Daniela DE LISO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zqfgit">https://www.docenti.unina.it/si.zqfgit</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
51847	Letteratura Italiana 1 (parte 2) (Q-Z) prof. Concetta DI FRANZA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zfogit">https://www.docenti.unina.it/si.zfogit</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
51847	Letteratura Italiana 1 (parte 2) (PUP) prof.	6	30	L-FIL-LET/10	Base	Obb
07294	Letteratura Italiana 2 (CORSO INTEGRATO) Vedi Moduli	12	60	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31943	Letteratura Italiana 2 (parte 1) (A-D) prof. Riccardo DONATI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccahait">https://www.docenti.unina.it/si.ccahait</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31943	Letteratura Italiana 2 (parte 1) (E-N) prof. Riccardo DONATI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccahait">https://www.docenti.unina.it/si.ccahait</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31943	Letteratura Italiana 2 (parte 1) (O-Z) prof. Antonio DEL CASTELLO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccggoit">https://www.docenti.unina.it/si.ccggoit</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31943	Letteratura Italiana 2 (parte 1) (PUP) prof.	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31944	Letteratura Italiana 2 (parte 2) (A-D) prof. Riccardo DONATI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfcggit">https://www.docenti.unina.it/si.cfcggit</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31944	Letteratura Italiana 2 (parte 2) (E-N) prof. Giuseppe Andrea LIBERTI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.chgmzit">https://www.docenti.unina.it/si.chgmzit</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31944	Letteratura Italiana 2 (parte 2) (O-Z) prof. Antonio DEL CASTELLO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccgqzit">https://www.docenti.unina.it/si.ccgqzit</a>	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb
31944	Letteratura Italiana 2 (parte 2) (PUP) prof.	6	30	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Obb

Codice AF	Insegnamento / Attività Docente LINK a Scheda insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
15644	Letteratura Italiana Contemporanea (A-D) prof. Bernardo DE LUCA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbzlait">https://www.docenti.unina.it/si.cbzlait</a>	6	30	L-FIL-LET/11	Base	Obb
15644	Letteratura Italiana Contemporanea (E-N) prof. Virginia DI MARTINO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zgcfiit">https://www.docenti.unina.it/si.zgcfiit</a>	6	30	L-FIL-LET/11	Base	Obb
15644	Letteratura Italiana Contemporanea (O-Z) prof. Silvia ACOCELLA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cccbhit">https://www.docenti.unina.it/si.cccbhit</a>	6	30	L-FIL-LET/11	Base	Obb
15644	Letteratura Italiana Contemporanea (PUP) prof.	6	30	L-FIL-LET/11	Base	Obb
00296	Letteratura Latina 1 (CORSO INTEGRATO) Vedi Moduli	12	60	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07305	Letteratura Latina 1 (parte 1) (A-D) prof. Concetta LONGOBARDI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cclmhit">https://www.docenti.unina.it/si.cclmhit</a>	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07305	Letteratura Latina 1 (parte 1) (E-N) prof. Mariantonietta PALADINI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccgzlit">https://www.docenti.unina.it/si.ccgzlit</a>	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07305	Letteratura Latina 1 (parte 1) (O-Z) prof. Simona Manuela MANZELLA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccgमित">https://www.docenti.unina.it/si.ccgमित</a>	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07305	Letteratura Latina 1 (parte 1) (PUP) prof.	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07306	Letteratura Latina 1 (parte 2) (A-D) prof. Concetta LONGOBARDI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccgfzit">https://www.docenti.unina.it/si.ccgfzit</a>	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07306	Letteratura Latina 1 (parte 2) (E-N) prof. Mariantonietta PALADINI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccgzmit">https://www.docenti.unina.it/si.ccgzmit</a>	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07306	Letteratura Latina 1 (parte 2) (O-Z) Prof. Simona Manuela MANZELLA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cclolit">https://www.docenti.unina.it/si.cclolit</a>	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
07306	Letteratura Latina 1 (parte 2) (PUP) prof.	6	30	L-FIL-LET/04	Base	Obb
00811	Letteratura Latina 2 (A-L) prof. Silvia CONDORELLI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbhalit">https://www.docenti.unina.it/si.cbhalit</a>	12	60	L-FIL-LET/04	Caratterizzante	Obb
00811	Letteratura Latina 2 (M-Z) prof. Daniele DI RIENZO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbhzgit">https://www.docenti.unina.it/si.cbhzgit</a>	12	60	L-FIL-LET/04	Caratterizzante	Obb
00811	Letteratura Latina 2 (PUP) prof.	12	60	L-FIL-LET/04	Caratterizzante	Obb

Codice AF	Insegnamento / Attività Docente LINK a Scheda insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
14558	Letteratura Latina Medievale e Umanistica (A-Z) prof. Giuseppe GERMANO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbhamit">https://www.docenti.unina.it/si.cbhamit</a>	6	30	L-FIL-LET/08	Affine / Integrativo	Opz
14558	Letteratura Latina Medievale e Umanistica (PUP)	6	30	L-FIL-LET/08	Affine / Integrativo	Opz
16170	Letteratura Spagnola (A-Z) prof. Assunta Claudia SCOTTO DI CARLO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cccaait">https://www.docenti.unina.it/si.cccaait</a>	6	30	L-LIN/05	Caratterizzante	Opz
16170	Letteratura Spagnola (PUP) prof.	6	30	L-LIN/05	Caratterizzante	Opz
26850	Letteratura Tedesca	6	30	L-LIN/13	Caratterizzante	Opz
29653	Letterature Moderne Comparate (A-L) prof. Francesco Paolo DE CRISTOFARO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cczgmit">https://www.docenti.unina.it/si.cczgmit</a>	6	30	L-FIL-LET/14	Caratterizzante	Opz
29653	Letterature Moderne Comparate (M-Z) prof. Elisabetta ABIGNENTE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbzcgmit">https://www.docenti.unina.it/si.cbzcgmit</a>	6	30	L-FIL-LET/14	Caratterizzante	Opz
51109	Lingua Francese prof. Vincenzo SIMONIELLO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgffhit">https://www.docenti.unina.it/si.cgffhit</a>	12	60	L-LIN/04	Affine / Integrativo	Opz
54225	Lingua Inglese (A-L) prof. Aureliana NATALE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zclhit">https://www.docenti.unina.it/si.zclhit</a>	12	60	L-LIN/12	Affine / Integrativo	Opz
54225	Lingua Inglese (M-Z) prof. Giulia CORAZZA	12	60	L-LIN/12	Affine / Integrativo	Opz
54225	Lingua Inglese (PUP) prof.	12	60	L-LIN/12	Affine / Integrativo	Opz
51119	Lingua Spagnola prof. Marisa RUSSO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgggmit">https://www.docenti.unina.it/si.cgggmit</a>	12	60	L-LIN/07	Affine / Integrativo	Opz
00613	Lingua Tedesca	12	60	L-LIN/14	Affine / Integrativo	Opz
54697	Linguistica Generale (A-L) prof. Giovanni ABETE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbzboit">https://www.docenti.unina.it/si.cbzboit</a>	12	60	L-LIN/01	Base	Obb
54697	Linguistica Generale (M-Z) prof. Paolo GRECO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zgmgit">https://www.docenti.unina.it/si.zgmgit</a>	12	60	L-LIN/01	Base	Obb
54697	Linguistica Generale (PUP) prof.	12	60	L-LIN/01	Base	Obb

Codice AF	Insegnamento / Attività Docente LINK a Scheda insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
U1364	Musicologia e Storia della Musica prof. Marco BIZZARINI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zaffit">https://www.docenti.unina.it/si.zaffit</a>	6	30	L-ART/07	Affine / Integrativo	Opz
U1364	Musicologia e Storia della Musica (PUP) prof.	6	30	L-ART/07	Affine / Integrativo	Opz
11986	Prova Finale Vedi scheda alla fine del documento	6	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)	Obb
00151	Storia Contemporanea (A-D) prof. Luigi MUSELLA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.caocmit">https://www.docenti.unina.it/si.caocmit</a>	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	Obb
00151	Storia Contemporanea (E-N) prof. Pierluigi TOTARO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cflgit">https://www.docenti.unina.it/si.cflgit</a>	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	Obb
00151	Storia Contemporanea (O-Z) prof. Elisabetta BINI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cclgit">https://www.docenti.unina.it/si.cclgit</a>	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	Obb
00151	Storia Contemporanea (PUP) prof.	6	30	M-STO/04	Caratterizzante	Obb
10372	Storia del Cinema (A-Z) prof. Anna MASECCHIA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfccoit">https://www.docenti.unina.it/si.cfccoit</a>	6	30	L-ART/06	Affine / Integrativo	Opz
10372	Storia del Cinema (PUP) prof.	6	30	L-ART/06	Affine / Integrativo	Opz
U2800	Storia del Libro (A-Z) prof. Giancarlo PETRELLA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zocmit">https://www.docenti.unina.it/si.zocmit</a>	6	30	M-STO/08	Affine / Integrativo	Opz
U2800	Storia del Libro PUP)	6	30	M-STO/08	Affine / Integrativo	Opz
00311	Storia della Filosofia (A-Z) prof. Antonio CARRANO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbomgit">https://www.docenti.unina.it/si.cbomgit</a>	6	30	M-FIL/06	Affine / Integrativo	Opz
00311	Storia della Filosofia (PUP) prof.	6	30	M-FIL/06	Affine / Integrativo	Opz
55408	Storia della Lingua Italiana (CORSO INTEGRATO) Vedi Moduli	12	60	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31937	Storia della Lingua Italiana (parte 1) (A-C) prof. Nicola DE BLASI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccbfzit">https://www.docenti.unina.it/si.ccbfzit</a>	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31937	Storia della Lingua Italiana (parte 1) (D-K) prof. Salvatore IACOLARE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zgloit">https://www.docenti.unina.it/si.zgloit</a>	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb

Codice AF	Insegnamento / Attività Docente LINK a Scheda insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
31937	Storia della Lingua Italiana (parte 1) (L-P) prof. Francesco MONTUORI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccaloit">https://www.docenti.unina.it/si.ccaloit</a>	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31937	Storia della Lingua Italiana (parte 1) (Q-Z) prof. Cristiana DI BONITO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cccahit">https://www.docenti.unina.it/si.cccahit</a>	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31937	Storia della Lingua Italiana (parte 1) (PUP) prof.	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31939	Storia della Lingua Italiana (parte 2) (A-C) prof. Chiara DE CAPRIO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cchfoit">https://www.docenti.unina.it/si.cchfoit</a>	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31939	Storia della Lingua Italiana (parte 2) (D-K) prof. Salvatore IACOLARE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.zglzit">https://www.docenti.unina.it/si.zglzit</a>	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31939	Storia della Lingua Italiana (parte 2) (L-P) prof. Francesco MONTUORI <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cccomit">https://www.docenti.unina.it/si.cccomit</a>	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31939	Storia della Lingua Italiana (parte 2) (Q-Z) prof. Cristiana DI BONITO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cccafit">https://www.docenti.unina.it/si.cccafit</a>	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
31939	Storia della Lingua Italiana (parte 2) (PUP) prof.	6	30	L-FIL-LET/12	Base	Obb
10695	Storia dell'Arte Contemporanea (A-Z) prof. Isabella VALENTE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cazlgit">https://www.docenti.unina.it/si.cazlgit</a>	6	30	L-ART/03	Affine / Integrativo	Opz
10695	Storia dell'Arte Contemporanea (PUP)	6	30	L-ART/03	Affine / Integrativo	Opz
00317	Storia dell'Arte Medievale (A-Z) prof. Antonio MILONE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cboafit">https://www.docenti.unina.it/si.cboafit</a>	6	30	L-ART/01	Affine / Integrativo	Opz
00317	Storia dell'Arte Medievale (PUP)	6	30	L-ART/01	Affine / Integrativo	Opz
00318	Storia dell'Arte Moderna (A-Z) prof. Bianca DE DIVITIIS <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccozhit">https://www.docenti.unina.it/si.ccozhit</a>	6	30	L-ART/02	Affine / Integrativo	Opz
00318	Storia dell'Arte Moderna (PUP)	6	30	L-ART/02	Affine / Integrativo	Opz
U3125	Storia della Scrittura (A-Z) prof. Riccardo MONTALTO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.chzbgit">https://www.docenti.unina.it/si.chzbgit</a>	6	30	M-STO/09	Affine / Integrativo	Opz
U3125	Storia della Scrittura (PUP)	6	30	M-STO/09	Affine / Integrativo	Opz

Codice AF	Insegnamento / Attività Docente LINK a Scheda insegnamento	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Scelta Esame
12626	Storia dello Spettacolo Musicale prof.	6	30	L-ART/07	Affine / Integrativo	Opz
22591	Storia Medievale (A-C) prof. Francesco SENATORE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cblgbit">https://www.docenti.unina.it/si.cblgbit</a>	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	Obb
22591	Storia Medievale (D-K) prof. Rosalba DI MEGLIO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbozmit">https://www.docenti.unina.it/si.cbozmit</a>	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	Obb
22591	Storia Medievale (L-P) prof. Rosalba DI MEGLIO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbozmit">https://www.docenti.unina.it/si.cbozmit</a>	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	Obb
22591	Storia Medievale (Q-Z) prof. Alessio RUSSO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cghmait">https://www.docenti.unina.it/si.cghmait</a>	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	Obb
22591	Storia Medievale (PUP) prof.	6	30	M-STO/01	Caratterizzante	Obb
00154	Storia Moderna (A-D) prof. Piero VENTURA <a href="https://www.docenti.unina.it/si.chbaoit">https://www.docenti.unina.it/si.chbaoit</a>	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	Obb
00154	Storia Moderna (E-N) prof. Diego CARNEVALE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbflit">https://www.docenti.unina.it/si.cbflit</a>	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	Obb
00154	Storia Moderna (O-Z) prof. Domenico CECERE <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbmmoit">https://www.docenti.unina.it/si.cbmmoit</a>	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	Obb
00154	Storia Moderna (PUP) prof. FERNANDEZ CASTRO Ana Belem	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	Obb
00241	Storia Romana (A-Z) prof. Umberto ROBERTO <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgoloit">https://www.docenti.unina.it/si.cgoloit</a>	6	30	L-ANT/03	Affine / Integrativo	Opz
00241	Storia Romana (PUP)	6	30	L-ANT/03	Affine / Integrativo	Opz
29768	Ulteriori Conoscenze Informatiche e Telematiche Vedi scheda alla fine del documento	2	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	Obb
25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche Vedi scheda alla fine del documento	4	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	Obb
29766	Un Esame a scelta libera tra gli Insegnamenti attivati nell'Ateneo Vedi scheda alla fine del documento	6	30	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	Obb
29767	Un Esame a scelta libera tra gli Insegnamenti attivati nell'Ateneo Vedi scheda alla fine del documento	6	30	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	Obb

Per le schede degli insegnamenti si veda anche:

<https://www.studiumanistici.unina.it/insegnamenti/insegnamenti-lettere-moderne/>



## Orientamento e Tutorato

### **Orientamento in ingresso**

L'Orientamento in ingresso è gestito principalmente a livello centrale dall'Ateneo e dal Dipartimento di Studi Umanistici: i servizi e gli eventi sono regolarmente pubblicizzati sul sito ([www.orientamento.unina.it](http://www.orientamento.unina.it)). Attraverso questo sito gli studenti delle scuole superiori hanno la possibilità di accedere alla funzione di Live chat con un docente del corso, per ricevere le informazioni che desiderano.

### **Orientamento e tutorato in itinere**

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dal Consiglio di Corso di studi, con il supporto dell'Ateneo.

Il Corso:

- si avvale di studenti magistrali e dottorandi selezionati dall'Ateneo

<https://www.orientamento.unina.it/studenti-iscritti/tutorato/>

<http://www.orientamento.unina.it/tirocini-per-iscritti/>

che aiutano gli studenti del I anno nello studio e nel reperire informazioni e gli studenti del III anno nell'acquisire nozioni e competenze per la ricerca bibliografica e la compilazione dell'elaborato di laurea;

- organizza, in collaborazione con il CdS di *Lettere classiche*, laboratori di latino di livello iniziale;

- segue, grazie alla collaborazione di SInAPSi ([www.sinapsi.unina.it](http://www.sinapsi.unina.it)), gli studenti con disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) o difficoltà temporanee.

- assiste gli studenti che usufruiscono di borse Erasmus.

### **Orientamento in uscita e attività di placement**

Al fine di favorire un più proficuo e maturo inserimento degli studenti nel mondo del lavoro, il Corso di Laurea favorisce consulenze personalizzate con i docenti tutor e organizza, in genere a maggio e all'inizio dell'anno accademico, giornate di valutazione dell'offerta formativa e di orientamento al lavoro

<http://www.orientamento.unina.it/post-laurea/>

<https://www.orientamento.unina.it/placement/>

Tra gli strumenti a disposizione, c'è la possibilità di mettere online il proprio CV nel database d'Ateneo consultabile dalle aziende per opportunità di lavoro (<http://www.joblaureati.unina.it/index.jsp>).

Inoltre, presso il centro di Ateneo SInAPSi prosegue il Progetto "Universi Diversi a Lavoro" una attività di supporto all'inserimento lavorativo degli studenti laureandi e laureati con disabilità dell'Università degli Studi di Napoli Federico II ([http://www.sinapsi.unina.it/unidivlav\\_EN](http://www.sinapsi.unina.it/unidivlav_EN)).

### **Periodi di formazione all'estero – Programmi ERASMUS**

A livello dipartimentale è attiva una Commissione ERASMUS, composta da docenti e personale della Direzione Didattica, che si occupa specificamente di promuovere la mobilità internazionale degli studenti, sia in ingresso sia in uscita, nell'ambito del programma Erasmus+ e del programma Erasmus Traineeship.

A tale scopo la Commissione cura la selezione dei candidati, supporta i promotori degli scambi e i referenti Erasmus dei singoli CdS.

La Commissione promuove inoltre, di concerto con l'Ufficio Relazioni Internazionali, la stipula di nuovi accordi di scambio con Università straniere.

Per le informazioni di dettaglio si rimanda al portale dell'Università ([www.unina.it](http://www.unina.it)), nel percorso didattico, opportunità studenti, Erasmus, programma Erasmus+.

Il Corso di studi ha due docenti che assistono gli studenti Erasmus:

proff. Massimiliano CORRADO e Virginia DI MARTINO.

## La prova finale

Per conseguire la laurea in *Lettere Moderne* lo studente deve sostenere una prova finale, a cui, secondo le indicazioni ministeriali qui recepite, si riconosce il ruolo di importante occasione formativa a completamento del percorso di studi.

La prova finale si svolge dinanzi a una commissione composta secondo le prescrizioni previste dal Regolamento Didattico di Ateneo e consiste nell'esposizione e discussione di un elaborato scritto che, pur senza comportare acquisizioni innovative di rilevanza scientifica, dimostri la maturità culturale del laureato e la raggiunta capacità di elaborazione intellettuale personale. L'elaborato scritto sarà relativo ad uno dei settori scientifico-disciplinari di base, caratterizzanti, affini o integrativi, e comporterà, sulla base di una definita bibliografia, una relazione dello stato delle conoscenze su un argomento concordato con almeno uno dei docenti del Corso.

Per accedere alla prova finale (che dà diritto a ulteriori 6 CFU) lo studente deve avere acquisito almeno 174 crediti universitari, come previsto dal Regolamento didattico.

1. L'Elaborato finale sarà compilato sotto la guida di un relatore scelto tra i docenti e i ricercatori che hanno coperto moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio. Previa autorizzazione del Coordinamento del Corso di Studi, lo studente può scegliere come relatore anche un docente afferente a un altro Corso di Studio.
2. Lo studente può chiedere l'Elaborato di Laurea a partire dall'inizio del I semestre del 2° anno del suo corso di studio.
3. La consegna dell'Elaborato di Laurea presso la Segreteria Studenti di Area Umanistica deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea, fatte salve diverse disposizioni degli Organi competenti.
4. È propedeutica all'espletamento della prova finale la verifica della conoscenza di una lingua straniera funzionale alla stesura dell'Elaborato finale. La verifica, in forma scritta e/o orale, viene effettuata dallo stesso docente assegnatario dell'Elaborato. Per le Ulteriori conoscenze informatiche e telematiche la verifica delle conoscenze ha luogo a cura del docente tutore oppure del docente che assegna l'argomento della prova finale oppure tramite prova di idoneità.
5. In sede di discussione, lo studente esporrà pubblicamente il contenuto del suo Elaborato dinanzi ad apposita Commissione giudicatrice composta da almeno cinque membri scelti tra i professori di ruolo e i ricercatori, di cui almeno 1 professore di ruolo. Seguirà una discussione con i commissari e la replica dello studente, con eventuale ulteriore dibattito.
6. La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti.
7. La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi e può concedere al candidato al massimo sei punti, secondo i criteri stabiliti nel Regolamento del Corso di Studio; per i candidati che hanno raggiunto la votazione di centodieci, la Commissione, all'unanimità, può attribuire la lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

## Calendario, scadenze e date da ricordare

### **Termini e scadenze**

L'immatricolazione e l'iscrizione agli anni successivi hanno luogo, di norma, dal 1° settembre al 31 ottobre di ogni anno, con molte possibilità di deroghe.

Una Guida all'iscrizione e al pagamento delle tasse è online:

[www.unina.it/didattica/sportello-studenti/guide-dello-studente](http://www.unina.it/didattica/sportello-studenti/guide-dello-studente)

Per le candidature all'Erasmus si faccia riferimento a:

[www.unina.it/didattica/opportunita-studenti/erasmus/programma](http://www.unina.it/didattica/opportunita-studenti/erasmus/programma)

<https://www.studiumanistici.unina.it/>

### **Calendario delle attività didattiche e degli esami di profitto**

Gli esami di profitto si svolgono subito dopo la fine dei corsi:

a gennaio e febbraio per il 1° semestre, a giugno, luglio e settembre per il 2° semestre.

Sedute di recupero sono previste ad aprile e novembre.

Le *Ulteriori Conoscenze informatiche e telematiche* e le *Ulteriori Conoscenze linguistiche* sono accertate dal docente che assegna l'argomento dell'elaborato per la prova finale.

Il Calendario completo, sempre aggiornato, è consultabile a questo link:

[https://www.studiumanistici.unina.it/calendari\\_corsi/](https://www.studiumanistici.unina.it/calendari_corsi/)

### **Orario delle attività formative**

Le lezioni si tengono in aule del complesso universitario della Federico II, tra

Via Porta di Massa 1

Via Nuova Marina 33

Via Giulio Cesare Cortese 29

Via Mezzocannone 8

Corso Umberto I

Gli orari dei corsi e degli appelli di esame, dettagliati e dinamicamente aggiornati, sono consultabili attraverso questi link:

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/lettere-moderne-n60/>

### **Calendario delle sedute di laurea**

Le sedute di laurea si svolgono a febbraio, luglio e novembre;

una sessione di recupero è prevista a dicembre.

Il Calendario aggiornato è consultabile al seguente link:

[https://www.studiumanistici.unina.it/sedute\\_laurea/sedute-di-laurea-lettere-moderne/](https://www.studiumanistici.unina.it/sedute_laurea/sedute-di-laurea-lettere-moderne/)

## Referenti del Corso di Studio

Coordinatore Didattico:

**Prof.ssa Oriana SCARPATI**

081.2535560

[oriana.scarpati@unina.it](mailto:oriana.scarpati@unina.it)



Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 13.12.2023 – p. 4.2  
Decorrenza della carica: 13.12.2023 – 13.12.2026

### Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il Coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del CdS.

### Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alle competenze della CCD indicate al medesimo art. 4, comma 4, lettere b), c), d) approvata nel **CdD** del **27.02.2024** p. 4 composta dai seguenti docenti e personale tecnico amministrativo:

Prof.ssa Oriana SCARPATI  
Prof. Giovanni ABETE  
Prof.ssa Cristiana DI BONITO  
Prof.ssa Virginia DI MARTINO  
Prof.ssa Laura MINERVINI

Referenti per il Programma ERASMUS:

**Prof. Massimiliano CORRADO**

081.2535545

[massimiliano.corrado@unina.it](mailto:massimiliano.corrado@unina.it)

**Prof.ssa Virginia DI MARTINO**

081.2535632

[virginia.dimartino@unina.it](mailto:virginia.dimartino@unina.it)



Responsabile per i Tirocini:

**Prof.ssa Rosalba DI MEGLIO**

081.2536303

[rosalba.dimeglio@unina.it](mailto:rosalba.dimeglio@unina.it)

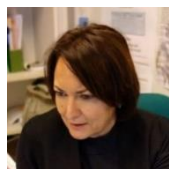


Referente per l'Orientamento:

**Prof.ssa Daniela DE LISO**

081.2535553

[daniela.deliso@unina.it](mailto:daniela.deliso@unina.it)



Rappresentanti degli Studenti:

**Annamaria CERILLO**

[ann.cerillo@studenti.unina.it](mailto:ann.cerillo@studenti.unina.it)

**Christian GARGIULO**

[chri.gargiulo@studenti.unina.it](mailto:chri.gargiulo@studenti.unina.it)

**Arianna PICCOLO**

[ari.piccolo@studenti.unina.it](mailto:ari.piccolo@studenti.unina.it)

**Maria RUSSO**

[maria.russo83@studenti.unina.it](mailto:maria.russo83@studenti.unina.it)

Ufficio per la Didattica:

**Dott.ssa Marina DE MAIO**

081.2535401

[marina.demaio@unina.it](mailto:marina.demaio@unina.it)

## Referenti per l'autovalutazione

### **GRUPPO GRIE:**

Prof.ssa Oriana SCARPATI	(Responsabile Riesame e Coordinatore del CdS)
Prof. Giovanni ABETE	(Responsabile della qualità QA)
Prof. Vincenzo CAPUTO	(Docente del CdS)
Prof. Francesco MONTUORI	(Docente del CdS)
Prof.ssa Assunta C. SCOTTO DI CARLO	(Docente del CdS)
Sig.ra Marta Francesca ARRICHIELLO	(Rappresentante degli Studenti del CdS)
Dott.ssa Marina DE MAIO	(Personale Tecnico Amministrativo con funzione di supporto)

*(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del 12.09.2023, p. 4.2)*

*(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del 30.10.2023, p. 4.9)*

*(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del 13.12.2023, p. 4.5)*

## Contatti e Strutture

**Sito web del Corso di Studio:**

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/lettere-moderne-n60/>

**Sito web del Dipartimento:**

<https://www.studiumanistici.unina.it/>

**Sito web di Ateneo:**

<https://www.unina.it/home>

**Portale Orientamento:**

<http://www.orientamento.unina.it/>

**Canali Social ufficiali:**

<https://www.facebook.com/TutoratoLettereModerneUnina>

La **sede del Dipartimento** è presso il Complesso di San Pietro Martire, in Via Porta di Massa 1.

Qui si trovano gli Uffici Dipartimentali e del Direttore, le aule, le aule-studio e gli studi dei docenti delle sezioni di Filosofia, Filologia moderna, Psicologia e Scienze dell'educazione, Scienze dell'antichità.



Nel Palazzo di Via Nuova Marina 33 si trovano altre aule e gli studi dei docenti delle sezioni di Scienze Storiche e Storia del Patrimonio Culturale.

Al Corso Umberto I n. 40 e nelle sedi di Via Mezzocannone n° 8 si trovano altre aule.

La **Segreteria Studenti Area Didattica di Studi Umanistici** si trova vicino al Dipartimento, in via Giulio Cesare Cortese 29, salone entrando a Sx al piano terra.



**Ulteriori Attività previste  
Art. 10, comma 5**

**DM 270/2004**

AF 29766			
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LETTERE MODERNE		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N60	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>IL DOCENTE TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO SCELTO DALLO STUDENTE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	Mail: Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto. Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a>		 
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>UN ESAME A SCELTA LIBERA TRA GLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'ATENEO</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ONE EXAM CHOOSEN BETWEEN ACTIVED SUBJECTS OF ATHENEUM</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	Non Definibile	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Primo <i>oppure</i> Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta			




PROGRAMMA							
I crediti che lo studente deve guadagnare con <b>due esami</b> (da 6 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.							
CONTENTS							
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta							
MATERIALE DIDATTICO							
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e/o orale	X		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare <b>PRIMO</b> dei due Insegnamenti previsti per il raggiungimento dei 12 CFU per le attività ex lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							


AF 29767			
Denominazione Corso di Studio	LETTERE MODERNE		
Codice e Tipologia del CdS	N60	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	<b>II DOCENTE TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO SCELTO DALLO STUDENTE</b>		
Riferimenti del Docente	 Mail: Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto. Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a>		
Insegnamento / Attività	<b>UN ESAME A SCELTA LIBERA TRA GLI INSEGNAMENTI ATTIVATI NELL'ATENEO</b>		

Teaching / Activity	ONE EXAM CHOOSEN BETWEEN ACTIVED SUBJECTS OF ATHENEUM					
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definibile		CFU	6		
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo oppure Secondo			
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno					
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
<b>PROGRAMMA</b>						
I crediti che lo studente deve guadagnare con <b>due esami</b> (da 6 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.						
<b>CONTENTS</b>						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>						
Si rimanda alle indicazioni fornite dal docente della disciplina prescelta						
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>						
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>						
<b>b) Modalità di Esame</b>						
L'esame si articola in prova	Scritta e/o orale	X	Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare <b>SECONDO</b> dei due Insegnamenti previsti per il raggiungimento dei 12 CFU per le attività ex lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.						
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>						




Giudizio Idoneo / Non Idoneo						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

AF 29768			
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LETTERE MODERNE		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N60	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<i>Non definibile</i>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Web docente:		
<b>Insegnamento / Attività</b>	ULTERIORI CONOSCENZE INFORMATICHE E TELEMATICHE		
<b>Teaching / Activity</b>	MORE KNOWLEDGES ABOUT TELEMATICS AND INFORMATICS		
<b>Settore Scientifico – Disciplina:</b>	Non Definibile	<b>CFU</b>	2
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
Al termine dell'attività lo studente dovrà conoscere: <ol style="list-style-type: none"> <li>i principali programmi di scrittura</li> <li>le nozioni di base e ogni altra risorsa informatica necessaria per l'organizzazione di un testo.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di saper utilizzare le principali risorse informatiche. Deve acquisire le nozioni di base per comporre un testo, sapendo giudicare la congruenza delle risorse e lo loro applicazione agli scopi da raggiungere. <b>Conoscenze richieste</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle principali nozioni di informatica;</li> <li>Capacità di elaborare argomentazioni, servendosi dell'insieme delle risorse telematiche coerenti e appropriate.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Alla fine del percorso di studi lo studente avrà acquisito le conoscenze di base relative all'informatica e alle sue risorse in relazione agli usi comunicativi.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
Lo studente sarà in grado di applicare ai testi scritti le risorse informatiche e telematiche adeguate.			
<b>PROGRAMMA</b>			
Altre attività formative lettera D), comma 5, art.10, DM 270/2004.			

CONTENTS							
MATERIALE DIDATTICO							
FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO							
a) Risultati di apprendimento che si intende verificare							
b) Modalità di Esame							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare Accertamento dell'acquisizione delle abilità.							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							X

AF 25921			
Denominazione Corso di Studio	LETTERE MODERNE		
Codice e Tipologia del CdS	N60	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
Docente	<i>Non Definibile</i>		
Riferimenti del Docente	 Mail: Web docente:		
Insegnamento / Attività	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE		
Teaching / Activity	ADVANCED LANGUAGE SKILLS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definibile	CFU	4
Anno di Corso	Terzo	Semestre	Primo
Insegnamenti propedeutici previsti:	Nessuno		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			

<b>Risultati attesi</b>							
Al termine dell'attività lo studente dovrà conoscere:							
1. le strutture della lingua studiata;							
2. le nozioni di base per descrivere il repertorio linguistico adeguato.							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>							
Lo studente deve dimostrare di saper descrivere le strutture di una lingua.							
Lo studente deve acquisire le nozioni di base per descrivere il repertorio linguistico e le varietà della lingua nello spazio comunicativo e deve dimostrare capacità di analisi linguistica dei testi, sapendo giudicare la congruenza degli enunciati al tempo, alla situazione comunicativa, alla personalità dell'emittente.							
Per contribuire a sviluppare negli studenti la capacità di interpretare la lingua come fenomeno complesso, coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di laurea, la storia linguistica sarà vista nell'interazione con altri aspetti della vita culturale e sociale.							
<b>Conoscenze richieste</b>							
1. Conoscenza delle principali nozioni della grammatica di una lingua;							
2. capacità di lettura e analisi di testi scritti;							
3. capacità di elaborare, sia in forma orale sia in forma scritta, argomentazioni coerenti e lessicalmente appropriate.							
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>							
Alla fine del percorso di studi lo studente avrà acquisito le conoscenze di base relative a una lingua e alle sue varietà in relazione agli usi comunicativi.							
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>							
Lo studente sarà in grado di leggere, analizzare e valutare la lingua dei testi scritti nelle sue varietà in relazione alle strutture della lingua e agli usi sociali.							
<b>PROGRAMMA</b>							
Altre attività formative lettera <b>D</b> ), comma 5, art.10, DM 270/2004.							
<b>CONTENTS</b>							
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>							
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>							
<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
<b>L'esame si articola in prova</b>	<b>Scritta e orale</b>			<b>Solo scritta</b>		<b>Solo orale</b>	
<b>Discussione di elaborato progettuale</b>							
<b>Altro, specificare</b> Accertamento delle conoscenze linguistiche.							
<b>In caso di prova scritta i quesiti sono</b> (è possibile indicare + tipologie)	<b>A risposta multipla</b>			<b>A risposta libera</b>		<b>Esercizi numerici</b>	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
<b>Giudizio Idoneo / Non Idoneo</b>							<b>X</b>

AF 11986			
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	LETTERE MODERNE		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N60	<input checked="" type="checkbox"/> Triennale	<input type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<i>Il docente relatore</i>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	 Mail: Quello del docente relatore Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a>		 
<b>Insegnamento / Attività</b>	PROVA FINALE		
<b>Teaching / Activity</b>	THESIS AND FINAL TEST		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	Non Definibile	<b>CFU</b>	6
<b>Anno di Corso</b>	Terzo	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	<u>Accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i <b>174</b> CFU previsti dal percorso di Studio. (180 CFU meno i 6 della prova finale)		
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>Risultati attesi</b> Al termine dell'attività lo studente dovrà mostrare una buona capacità di organizzare una chiara argomentazione intorno a un tema prescelto, servendosi delle voci bibliografiche indispensabili.			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			
Lo studente deve dimostrare di saper argomentare intorno a un tema prescelto. Deve acquisire le nozioni di base per descrivere l'oggetto di studio e deve dimostrare capacità di analisi dei testi, sapendo mettere in rilievo gli aspetti significativi.			
<b>Conoscenze richieste</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza delle principali nozioni relativa alla disciplina nel cui ambito si svolge la prova finale;</li> <li>2. capacità di lettura e analisi di testi scritti;</li> <li>3. capacità di elaborare, sia in forma orale sia in forma scritta, argomentazioni coerenti e lessicalmente appropriate.</li> </ol>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>			
Alla fine del triennio lo studente avrà acquisito le conoscenze che permettano di affrontare una ricerca e organizzarla in maniera coerente e appropriata.			
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>			
<b>PROGRAMMA</b> Altre attività formative lettera C), comma 5, art.10, DM 270/2004.			

La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà in un elaborato scritto su un tema, concordato con un docente-tutor, riguardante uno degli insegnamenti (di base, caratterizzanti, affini o integrativi) previsti dal percorso del CdS in Lettere Moderne.

Tale elaborato comporterà, sulla base di una bibliografia definita e aggiornata, una relazione sullo stato delle conoscenze relative all'argomento scelto.

#### CONTENTS

#### MATERIALE DIDATTICO

#### FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO

##### a) Risultati di apprendimento che si intende verificare

##### b) Modalità di Esame

L'esame si articola in prova	Scritta e orale	X		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale		X					
Altro, specificare Esame orale e presentazione dell'elaborato finale.							
In caso di prova scritta i quesiti sono (è possibile indicare + tipologie)	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo		X					