



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



DOTTORATO IN SCIENZE STORICHE, ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE

Coordinatore prof. Francesco Caglioti

Programma didattico per l'anno solare 2017

(ultimo aggiornamento: 3.12.2017)

dal 23 gennaio al 31 maggio 2017

Libri di storia

Ciclo di presentazioni a cura dei docenti della Sezione di Scienze storiche

lunedì 23 gennaio, ore 15.00 (Aula A6, via Marina 33):

A. BARBERO, *Costantino il vincitore*, Roma, Salerno Editrice, 2016

Ne discutono Luigi Canetti e Lucio De Giovanni

Coordinano Luca Arcari e Roberto Delle Donne

martedì 14 febbraio, ore 16.30 (BRAU, Sala del Refettorio):

P. CRAVERI, *L'arte del non governo. L'inarrestabile declino della Repubblica italiana*, Venezia, Marsilio, 2016

Ne discutono Luigi Musella e Maurizio Griffo

mercoledì 15 marzo, ore 16.30 (BRAU, Sala del Refettorio):

G. VITOLO, *L'Italia delle altre città: un'immagine del Mezzogiorno medievale*, Napoli, Liguori, 2014

Ne discutono Giuliano Pinto e Roberto Rusconi

mercoledì 29 marzo, ore 16.30 (BRAU, Sala del Refettorio):

L. MUSELLA, *Il potere della politica. Partiti e Stato in Italia (1945-2015)*, Roma, Carocci, 2015

Ne discutono Gabriella Gribaudi, Eugenio Capozzi e Fortunato Musella

mercoledì 19 aprile, ore 15.30 (BRAU, Sala del Refettorio):

G. MONTRONI, *La continuità necessaria. Università e professori dal fascismo alla Repubblica*, Milano, Mondadori Education, 2016

Ne discutono Davide Grippa, Paolo Macry e Giovanni Sabbatucci
Coordina Giuseppe Civile

mercoledì 26 aprile, ore 16.30 (BRAU, Sala del Refettorio):

G. ARALDI, *Vita religiosa e dinamiche politico sociali. Le congregazioni del clero a Benevento (secc. XII-XIV)*, Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, 2016

Ne discutono Luca Arcari e Giovanni Vitolo

mercoledì 10 maggio, ore 16.30 (BRAU, Sala del Refettorio):

D. CARNEVALE, *L'affare dei morti: mercato funerario, politica e gestione della sepoltura a Napoli (secc. XVII-XIX)*, Roma, Ecole Française de Rome, 2014

Ne discutono Gérard Delille, Valerio Petrarca e Anna Maria Rao

mercoledì 31 maggio, ore 16.30 (BRAU, Sala del Refettorio):

M. CAMPANELLI, *Geografia conventuale in Italia nel XVII secolo. Soppressioni e reintegrazioni innocenziane*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2016 (prefazione di G. Galasso)

Ne discutono Renata De Lorenzo, Elisa Novi Chavarria
Coordina Anna Maria Rao

(impegno complessivo per gli allievi: 16 ore)

La serie riprenderà con cadenza quindicinale dal 4 ottobre al 13 dicembre (il programma verrà aggiornato a metà anno)

dal 7 febbraio al 16 maggio 2017

Fonti e metodi della ricerca numismatica

Lezioni di Emanuela Spagnoli

martedì 7 febbraio, ore 11.00-13.00 e 14.00-16.00

martedì 14 marzo, ore 11.00-13.00 e 14.00-16.00

martedì 11 aprile, ore 11.00-13.00 e 14.00-16.00
martedì 16 maggio, ore 11.00-13.00 e 14.00-16.00
(impegno complessivo per gli allievi: 16 ore)
le aule verranno pubblicate più avanti nel corso dell'anno

16-17 febbraio 2017

Due lezioni di Maurice Aymard presso l'Accademia Pontaniana, a cura di Anna Maria Rao

giovedì 16 febbraio, ore 16.00, *Per una storia dell'amicizia*
venerdì 17 febbraio, ore 10.00, *Documenti e oggetti sociali: una sfida o una pista per gli storici?*
(impegno complessivo per gli allievi: 4 ore)

24 febbraio 2017

Lezione di Storia dell'arte, a cura di Paola D'Alconzo

Mirella Romero Recio (Universidad Carlo III, Madrid)
El influjo del estilo pompeyano en España: siglos XVIII y XIX
(impegno complessivo per gli allievi: 2 ore)
Aula 10 (Via Marina 33), ore 11.00-13.00

dal 6 marzo al 22 maggio 2017

Fonti, documenti e storiografia del mondo antico

Ciclo di lezioni e seminari coordinato da Eduardo Federico

lunedì 6 marzo, ore 9.00-11.00
Aula LI – Via Mezzocannone 16 - III piano interno
Megale Hellas/Magna Graecia: l'antica e perduta fortuna di una nozione (parte I)

martedì 7 marzo, ore 9.00-11.00
Aula LI – Via Mezzocannone 16 – III piano interno
Megale Hellas/Magna Graecia: l'antica e perduta fortuna di una nozione (parte II)

lunedì 20 marzo, ore 15.30-19.30
BRAU – Sala Refettorio - Napoli

Fonti classiche e studi moderni di Paleontologia: il “museo paleontologico” di Augusto (Svetonio, Vita di Augusto 72,6)

(con interventi di Filippo Barattolo – Università di Napoli ‘Federico II’ –; Rossella Iovinella – dottore di ricerca –; Marco Pacciarelli – Università di Napoli ‘Federico II’ –; Paola D’Alconzo – Università di Napoli ‘Federico II’)

giovedì 20 aprile, ore 15.30-19.30

Università ‘Suor Orsola Benincasa’-Napoli – Complesso di Santa Caterina da Siena

La documentazione epigrafica nei teatri

(con interventi di Vittorio Saldutti – Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’ – e Giulia Tozzi – Università degli Studi di Padova)

lunedì 22 maggio, ore 15.30-19.30

BRAU – Sala Refettorio – Napoli

Per una silloge di iscrizioni economiche greche

(con interventi di Amedeo Visconti – Università degli Studi ‘Suor Orsola Benincasa’-Napoli – e Donatella Erdas – Scuola Superiore Normale di Pisa)

(impegno complessivo per gli allievi: 16 ore)

dal 9 marzo al 26 maggio 2017

Incontri sul restauro

Ciclo di lezioni e seminari a cura di Paola D’Alconzo

giovedì 9 marzo, ore 16.00 – DSU

Stella Bottai (storica dell’arte e curatrice indipendente), Silvia Cecchini

(Associazione Secco Suardo), Cinzia Del Maso (Direttore Archeostorie. Journal of Public Archaeology), Francesco Ripanti (Università di Pisa)

Archeostorie/Artestorie: testimonianze sulle professioni del patrimonio culturale, tra archeologia e storia dell’arte.

giovedì 30 marzo, ore 16.00 – Accademia di Belle Arti

Carlo Cacace (Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro)

La Carta del Rischio del Patrimonio Culturale Italiano: uno strumento per la prevenzione e l’intervento in occasione di calamità naturali. Metodologia, applicazione, efficacia.

giovedì 6 aprile, ore 16.00 – Museo di Capodimonte

Marco Cardinali e Beatrice De Ruggeri (Emmebi Diagnostica artistica)

Caravaggio: tecnica e stile

mercoledì 12 aprile, ore 16.00 – Accademia di Belle Arti
Gennaro Marino e Leila Birolo (Università di Napoli Federico II)
Analisi proteomiche per il patrimonio culturale

giovedì 20 aprile, ore 10.00 – Museo di Capodimonte
Claudio Falcucci (M.I.D.A – Metodologie di Indagine per la Diagnostica Artistica),
Giuseppe Porzio (Università di Napoli L'Orientale), Maria Tamajo Contarini (Museo
di Capodimonte), Bruno Tatafiore (restauratore indipendente)

*La Madonna con il Bambino tra i santi Gennaro, Nicola di Bari e Severo di
Filippo Vitale: intervento di restauro, indagini diagnostiche e ricerche storico-
artistiche*

giovedì 27 aprile, ore 16.00 – DSU
Sante Guido e Giuseppe Mantella (restauratori indipendenti)
*La Cappella Cornaro in Santa Maria Delle Vittoria a Roma: il capolavoro di
Bernini alla luce del recente restauro*

giovedì 4 maggio, ore 16.00 – Museo di Capodimonte
Angela Cerasuolo (Museo di Capodimonte), Angela Iuppariello (restauratrice
indipendente)
*L'Aurora e Tritone di Francesco De Mura tra XIX e XX secolo: negligenze
conservative e un premuroso restauro*

giovedì 11 maggio, ore 16.00 – DSU
Antonella Gioli (Università di Pisa), Chiara Piva (Università di Venezia Ca' Foscari)
"La vita delle opere, dalle fonti al digitale": molto più di un'App

sopralluoghi:

venerdì 5 maggio, ore 13.00-15.00: visita ai laboratori di restauro dell'Accademia di
Belle Arti

venerdì 12 maggio, ore 13.00-15.00: Giuseppe Giordano (restauratore), Marina
Santucci (Museo di Capodimonte), *Il restauro di Sant'Aniello a Caponapoli: sopralluogo e
illustrazione in situ*

venerdì 19 maggio, ore 13.00-15.00: visita ai laboratori di restauro del Museo di
Capodimonte

venerdì 26 maggio, ore 13.00-15.00: visita ai laboratori di restauro del MANN

(impegno complessivo per gli allievi: 30 ore)

3-4 aprile 2017

Rassegna dei lavori in corso di tutti i dottorandi del 30°, del 31° e del 32° ciclo, alla presenza di tutto il Collegio di Dottorato, dei tutori e dei co-tutori

lunedì 3 aprile, ore 9.00-13.30 e 14.30-19.30

martedì 4 aprile, ore 9.00-13.30 e 14.30-19.30

Accademia Pontaniana

(impegno complessivo per gli allievi: 18 ore)

dall'8 maggio al 13 giugno 2017

Apocalittica e catastrofe tedesca. La teologia politica di Carl Schmitt nel suo contesto storico-culturale

Lezioni di Luca Arcari

lunedì 8 maggio, ore 15.00-17.00

lunedì 22 maggio, ore 11.00-13.00

lunedì 29 maggio, ore 11.00-15.00

lunedì 5 giugno, ore 11.00-15.00

lunedì 12 giugno, ore 11.00-15.00

martedì 13 giugno, ore 11.00-13.00

(impegno complessivo per gli allievi: 20 ore)

le aule verranno pubblicate più avanti nel corso dell'anno

dal 9 al 25 maggio 2017

La preistoria dell'articolo 9 della Costituzione nella letteratura artistica italiana e francese di età moderna

Lezioni di Tomaso Montanari

martedì 9 maggio, ore 16.00-19.00

mercoledì 10 maggio, ore 10.00-13.00

giovedì 11 maggio, ore 11.00-15.00

martedì 23 maggio, ore 11.00-14.00

mercoledì 24 maggio, ore 10.00-13.00

giovedì 25 maggio, ore 11.00-15.00

martedì 30 maggio, ore 10.00-13.00

mercoledì 31 maggio, ore 10.00-13.00

giovedì 1° giugno, ore 9.00-13.00

(impegno complessivo per gli allievi: 30 ore)

le aule verranno pubblicate più avanti nel corso dell'anno

15 maggio 2017

Il Nachlass di Winckelmann nella ricezione dell'antico del tardo Settecento e dell'Ottocento

Seminari su *Studio, fortuna e memoria dell'Antico dal Medioevo al Novecento* (II ciclo di incontri), a cura di Federico Rausa

BRAU, Sala del Refettorio, ore 9.30

Intervengono: Ulrike Böhm (Università Federico II – Napoli), Giulia Cantarutti (Università di Bologna), Stefano Ferrari (Accademia degli Agiati – Rovereto), Mirko Modolo (Università Roma 3), Anna Maria Rao (Università Federico II – Napoli), Federico Rausa (Università Federico II – Napoli), Marisa Squillante (Università Federico II – Napoli), Claudia Valeri (Musei Vaticani)

L'incontro sarà preceduto da una lezione a carattere introduttivo su Winckelmann e la sua opera, tenuta da Federico Rausa in data da stabilirsi

(impegno complessivo per gli allievi: 4 ore)

24 maggio 2017

Il palazzo di Carlo V a Granada

Lezione di Howard Burns, emerito di Storia dell'architettura, Scuola Normale Superiore di Pisa

a cura di Francesco Caglioti e Bianca de Divitiis

Aula 3 in Via Marina 33, ore 15.00

7-9 giugno 2017

Le chiese degli ordini mendicanti: spazi e culti

Seminario di studio a cura di Francesco Aceto, con i docenti e gli allievi delle Scuole di Dottorato in Storia dell'arte delle Università degli Studi di Bologna, Firenze, Genova, Padova, Pisa, Siena e Verona

(impegno complessivo per gli allievi: 20 ore)

il programma specifico verrà pubblicato più avanti nel corso dell'anno

dal 21 al 24 giugno 2017

**Naples «Federico II»'s and London Courtauld Institute's exchange
in the field of Art History**

**organized by Scott Nethersole and Guido Rebecchini (London)
with Francesco Caglioti (Naples)**

Wednesday 21 June

13:00, meeting under the arches just outside The Courtauld. Introductions.

14:00, visit to the Gallery.

Presentations:

- Scott Nethersole and Laura Llewellyn – *Botticelli's Trinity*
- Lucio Oriani – *The Incredulity of Saint Thomas by Polidoro da Caravaggio*

At 15:30 the group will split into two smaller groups and will alternate in the Gallery to look at sculpture and in the Print and Drawing Room. The group in the Gallery will be led by Scott Nethersole, while the group in the Print and Drawing by Dr. Ketty Gottardo, Curator of Prints and Drawings.

Presentations:

- Augusto Russo – *Il disegno di Cosimo Fanzago per una cancellata (n. D.1984.AB.109)*
- Saida Bondini – *Parmigianino, The Conversion of Saul*

Thursday 22 June

9:00-11:15, visit to the Michelangelo and Sebastiano exhibition, National Gallery of Art.

12:35, departure for Oxford by train.

14:15-17:00, Ashmolean Museum, visit to the exhibition of Raphael's drawings and to the Gallery.

- Introduction to the exhibition, by Angelamaria Aceto.

Presentations in the Gallery:

- Peter Crack – *Kenneth Clark's brief time at the Ashmolean and his acquisition of Piero di Cosimo's Forest Fire and the Madonna and Child from Botticelli's workshop*
- Joost Joustra – *Paolo Uccello's The Hunt in the Forest and Piero di Cosimo's Forest Fire*

Friday 23 June

Visit to Woburn Abbey and Hatfield by coach (9:00am-7:00pm).

11:00, Woburn Abbey.

14:00, Hatfield.

Presentations:

- Alexander Noelle – *Portraits of Elizabeth I*
- Imogen Tedbury – *Woburn Abbey's Canalettos in the context of the collection's history*

Saturday 24 June

Trip to Cambridge by train (9:00am-11:00pm).

Visit to the Fitzwilliam Museum (10:00am-1:00pm), then architectural tour of Cambridge (2:00-7:00pm).

Presentations:

- Francesco Caglioti – *Il Mercurio di Rustici*
- Federica Testa – *The three panels by Simone Martini: San Gimignano, San Michele and Sant'Agostino*
- Giulio Dalvit – *La scuola senese al Fitzwilliam Museum*
- Viviana Costagliola – *Vittore Crivelli*
- Sara Ragni – *L'Humana fragilitas di Salvator Rosa, e Carlo Dolci, Due ritratti di gentiluomini inglesi, Sir John Finch e Sir Thomas Baines, e una Santa Maria Maddalena*
- Giovanni Russo – *L'Estrema unzione di Nicolas Poussin*
- Augusto Russo – *I sette bozzetti di Rubens per il ciclo del Trionfo dell'Eucaristia*
- Anna Merlini - *Gonville and Caius Gate*
- Alexander Röstel – Architectural walking tour of Cambridge (Trinity Library and Pembroke chapel)

20-21 settembre 2017

Rassegna dei lavori in corso di tutti i dottorandi del 31° e del 32° ciclo, alla presenza di tutto il Collegio di Dottorato, dei tutori e dei co-tutori

mercoledì 20 settembre, ore 9.00-13.30 e 15.00-19.30

giovedì 21 settembre, ore 9.00-13.30 e 15.00-19.30

(impegno complessivo per gli allievi: 18 ore)

dal 26 al 28 settembre 2017

Ricerca e strategie di progettazione: esperienze a confronto
Quattro seminari di studio a cura di Anna Maria Rao

Aula A10, Via Marina 33, secondo piano

martedì 26 settembre, ore 15.00-17.00: Giorgio Volpe, *The Elite Vogue. La ricezione dell'elitismo negli Stati Uniti*

mercoledì 27 settembre, ore 15.00-17.00: Alessandro Tuccillo, *Imperi fuori degli Imperi: schiavitù coloniale e storia italiana (secoli XVIII-XIX). Ricerca e finanziamento della ricerca*

giovedì 28 settembre, ore 11.00-13.00: Diego Carnevale, *Opportunità europee per i giovani ricercatori: il programma Marie Skłodowska-Curie*

giovedì 28 settembre, ore 15.00-17.00: Domenico Cecere, *Dalla storia sociale alla storia delle catastrofi naturali. Esperienze di ricerca interdisciplinari e di gruppo*

(impegno complessivo per gli allievi: 8 ore)

dal 4 ottobre al 6 ottobre, e 9 novembre 2017

Traiano e il potere delle immagini. Monumenti statali e propaganda imperiale all'epoca della massima espansione dell'Impero Romano

Lezioni e seminario di Federico Rausa

mercoledì 4 ottobre, ore 13.00-15.00

giovedì 5 ottobre, ore 13.00-15.00

venerdì 6 ottobre, ore 13.00-15.00

giovedì 9 novembre, ore 13.00-15.00 (seminario)

(impegno complessivo per gli allievi: 8 ore)

le aule verranno pubblicate più avanti nel corso dell'anno

19 ottobre 2017

Le radici locali del potere democristiano

Seminario di studio a cura di Pierluigi Totaro

(impegno complessivo per gli allievi: 8 ore)

il programma specifico verrà pubblicato più avanti nel corso dell'anno

13-14 novembre 2017

Reliquie in processione nell'Europa medievale: arte, paesaggio, liturgia

Giornate internazionali di studio nell'ambito degli

Studi napoletani di Storia dell'arte medievale

a cura di Vinni Lucherini

(il programma completo è pubblicato alla fine di questo calendario)

29 novembre 2017

Devozioni mariane e spazi urbani nelle città italiane di Età moderna

Seminario interdisciplinare di studi, a cura di Piero Ventura e Isabelle Blaha

BRAU Sala del Refettorio

I Sessione: presiede Ottavia NICCOLI (Università di Trento)

10.15 Piero VENTURA (Università di Napoli “Federico II”), *Napoli città mariana. Geografie del sacro, spazi urbani e politica tra Cinquecento e Seicento*

10.45 Isabelle BLAHA (Université Lumière Lyon 2), *Pietà mariana e culto del Rosario a Napoli nel Seicento: alcune forme della devozione dei laici*

11.15 Stefano D’OVIDIO (Biblioteca Hertziana, Max Planck-Institut für Kunstgeschichte), *Devotio mariana e città. Santuari e immagini di culto nella Napoli moderna (secoli XVI-XVIII)*

II Sessione: presiede Anna Maria RAO (Università di Napoli “Federico II”)

14.15 Sara RAGNI (Università di Napoli “Federico II”), *Angelorum Reginae Sacrum. Il mecenatismo degli ebrei convertiti Alessandro e Antonio de’ Medici alla Santissima Annunziata di Firenze*

14.45 Pasquale PALMIERI (Università di Napoli “Federico II”), *Culto mariano e ridefinizione dello spazio cittadino a Firenze nel XVIII secolo*

15.15 Paolo COZZO (Università di Torino), *«Madonne di città ‘nella più occidentale Italia’»: culto mariano e identità urbane fra Piemonte e Liguria in età moderna*

16.00 **Tavola rotonda** con interventi di Massimo CATTANEO (Università di Napoli “Federico II”), Ottavia NICCOLI (Università di Trento), Elisa NOVI CHAVARRIA (Università del Molise)

18-19 dicembre 2017

L’Africanismo e i suoi snodi contemporanei tra storia e antropologia
Seminario di studio a cura di Valerio Petrarca

Prima giornata

lunedì 18 dicembre (ore 9.30-13.30)

Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti (Via Mezzocannone 8)

Jean-Pierre Dozon, *L'africanisme français des années 1970. Entre production savante, posture critique et impérium*

Alessandro Triulzi, *Africanismi di ieri e di oggi: una testimonianza*

Laëtitia Atlani-Duault, *L'africanisme hors de l'Afrique: racines de l'anthropologie politique de l'humanitaire*

lunedì 18 dicembre (ore 15.00-18.30)

Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»

Palazzo Giusso, Sala Riunioni, terzo piano

Largo S. Giovanni Maggiore, 30

Virginia Napoli, *L'«avventura ambigua» della Carovana degli studenti Mourid (Senegal)*

Alessio Iocchi, *Economia e politica del conflitto Boko Haram nel bacino del lago Ciad*

Camillo Casola, *La crisi in Mali e «la mise en scène» dell'intervento francese. Cosa resta della Françafrique?*

Seconda giornata

martedì 19 dicembre (ore 9.30-13.30)

Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti (via Mezzocannone 8)

Valerio Petrarca, *L'africanismo francese e l'antropologia italiana nel secondo dopoguerra*

Allison Sanders, *Apprendre à étudier l'Afrique en France rurale. La Formation à la recherche en Afrique Noire, un modèle méthodologique*

Livia Apa, *Il modello degli «Ateliers de la Pensée»*

Maria Cristina Ercolessi, *L'africanismo e lo Stato postcoloniale*

martedì 19 dicembre (ore 15.00-18.30)

Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»

Palazzo Giusso, Sala Riunioni, terzo piano

Largo S. Giovanni Maggiore, 30

Gianmarco Salvati, *Idee e pratiche dell'avvenire tra i giovani di Mekelle (Etiopia)*

Rosa Tolla, *Patrimonio, memoria e turismo in Mozambico*

Benedetta Lepore, *Verso un'antropologia storica dello spazio rituale e politico. Prospettive di lunga durata su un festival tradizionale nel Ghana contemporaneo*

Raffaele Urselli, *Igiene, sanità e purezza nella colonia. Una traiettoria sui rifiuti in Senegal tra storia e antropologia*

(impegno complessivo per gli allievi: 20 ore)

Da gennaio a dicembre 2017

Esegesi delle fonti della letteratura artistica meridionale, secoli XVI-XIX

**Seminari a cadenza quindicinale (settimanale da marzo a maggio),
a cura di Francesco Caglioti**

aule e ore verranno comunicati con una settimana d'anticipo su ogni incontro
per partecipare è necessario iscriversi all'indirizzo dei frequentanti (tramite un
messaggio a francesco.caglioti@unina.it)

Riepilogo del calendario, in ordine diacronico:

lunedì 23 gennaio: *Libri di storia*

martedì 7 febbraio: *Fonti e metodi della ricerca numismatica*

martedì 14 febbraio: *Libri di storia*

giovedì 16 febbraio: lezione di Maurice Aymard

venerdì 17 febbraio: lezione di Maurice Aymard

venerdì 24 febbraio: lezione di Mirella Romero Recio

lunedì 6 marzo: *Fonti, documenti e storiografia del mondo antico*

martedì 7 marzo: *Fonti, documenti e storiografia del mondo antico*

giovedì 9 marzo: *Incontri sul restauro*

martedì 14 marzo: *Fonti e metodi della ricerca numismatica*

mercoledì 15 marzo: *Libri di storia*

lunedì 20 marzo: *Fonti, documenti e storiografia del mondo antico*

mercoledì 29 marzo: *Libri di storia*

giovedì 30 marzo: *Incontri sul restauro*

lunedì 3 aprile: rassegna dei lavori in corso di tutti i dottorandi

martedì 4 aprile: rassegna dei lavori in corso di tutti i dottorandi

giovedì 6 aprile: *Incontri sul restauro*

martedì 11 aprile: *Fonti e metodi della ricerca numismatica*

mercoledì 12 aprile: *Incontri sul restauro*

mercoledì 19 aprile: *Libri di storia*

giovedì 20 aprile (mattino): *Incontri sul restauro*

giovedì 20 aprile (pomeriggio): *Fonti, documenti e storiografia del mondo antico*

mercoledì 26 aprile: *Libri di storia*

giovedì 27 aprile: *Incontri sul restauro*

giovedì 4 maggio: *Incontri sul restauro*

venerdì 5 maggio: *Incontri sul restauro*

lunedì 8 maggio: lezione di Luca Arcari

martedì 9 maggio: lezione di Tomaso Montanari

mercoledì 10 maggio (mattino): lezione di Tomaso Montanari

mercoledì 10 maggio (pomeriggio): *Libri di storia*

giovedì 11 maggio (mattino): lezione di Tomaso Montanari

giovedì 11 maggio (pomeriggio): *Incontri sul restauro*

venerdì 12 maggio: *Incontri sul restauro*

lunedì 15 maggio: *Il Nachlass di Winckelmann nella ricezione dell'antico del tardo Settecento e dell'Ottocento*

martedì 16 maggio: *Fonti e metodi della ricerca numismatica*

venerdì 19 maggio: *Incontri sul restauro*

lunedì 22 maggio: lezione di Luca Arcari

lunedì 22 maggio (pomeriggio): *Fonti, documenti e storiografia del mondo antico*

martedì 23 maggio (mattino): lezione di Tomaso Montanari

mercoledì 24 maggio (mattino): lezione di Tomaso Montanari

mercoledì 24 maggio (pomeriggio): lezione di Howard Burns

giovedì 25 maggio: lezione di Tomaso Montanari

venerdì 26 maggio: *Incontri sul restauro*

lunedì 29 maggio: lezione di Luca Arcari

martedì 30 maggio: lezione di Tomaso Montanari

mercoledì 31 maggio (mattino): lezione di Tomaso Montanari

mercoledì 31 maggio (pomeriggio): *Libri di storia*

giovedì 1° giugno: lezione di Tomaso Montanari

lunedì 5 giugno: lezione di Luca Arcari

mercoledì 7 giugno: *Le chiese degli ordini mendicanti: spazi e culti*

giovedì 8 giugno: *Le chiese degli ordini mendicanti: spazi e culti*

venerdì 9 giugno: *Le chiese degli ordini mendicanti: spazi e culti*

lunedì 12 giugno: lezione di Luca Arcari

martedì 13 giugno: lezione di Luca Arcari

mercoledì 21 giugno: Naples «Federico II»'s and London Courtauld Institute's exchange in the field of Art History

giovedì 22 giugno: Naples-London exchange

venerdì 23 giugno: Naples-London exchange

sabato 24 giugno: Naples-London exchange

mercoledì 20 settembre: rassegna dei lavori in corso di tutti i dottorandi

giovedì 21 settembre: rassegna dei lavori in corso di tutti i dottorandi

martedì 26 settembre: *Ricerca e strategie di progettazione: esperienze a confronto*

mercoledì 27 settembre: *Ricerca e strategie di progettazione: esperienze a*

confronto

giovedì 28 settembre: *Ricerca e strategie di progettazione: esperienze a confronto*

mercoledì 4 ottobre: lezione di Federico Rausa

giovedì 5 ottobre: lezione di Federico Rausa

venerdì 6 ottobre: lezione di Federico Rausa

giovedì 19 ottobre: *Le radici locali del potere democristiano*

giovedì 9 novembre: seminario di Federico Rausa

lunedì 13 novembre: *Reliquie in processione nell'Europa medievale*

martedì 14 novembre: *Reliquie in processione nell'Europa medievale*

mercoledì 29 novembre: *Devozioni mariane e spazi urbani nelle città italiane di Età moderna*

lunedì 18 dicembre: *L'Africanismo tra storia e antropologia*

martedì 19 dicembre: *L'Africanismo tra storia e antropologia*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
DOTTORATO IN SCIENZE STORICHE, ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE

**RELIQUIE IN PROCESSIONE NELL'EUROPA MEDIEVALE: ARTE,
PAESAGGIO, LITURGIA/ RELIQUES EN PROCESSION DANS L'EUROPE
MÉDIÉVALE: ART, PAYSAGE, LITURGIE**

**GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO
NELL'AMBITO DEGLI
STUDI NAPOLETANI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**

NAPOLI, 11-14 NOVEMBRE 2017

A CURA DI
VINNI LUCHERINI



Le reliquie, i reliquiari e le funzioni loro attribuite nell'Europa medievale sono diventati negli ultimi anni un nuovo oggetto di ricerca interdisciplinare. Dagli studi monografici sulla santità, sulle reliquie dei singoli santi e sui preziosi reliquiari antropomorfi realizzati nell'Europa occidentale o orientale nel corso del Medioevo si è passati a indagini che hanno mescolato le carte delle discipline prendendo in esame tutti i molteplici aspetti connessi all'oggetto "reliquia": l'invenzione, la conservazione, l'uso culturale, liturgico, processionale, e non ultimo simbolico. Nel Medioevo le processioni di reliquie modificarono le referenze spaziali di una città, determinarono nuove liturgie, contribuirono a creare l'immaginario identitario di una comunità. In questo convegno si propongono alcuni casi esemplari di lettura del fenomeno delle reliquie in processione, attraverso due distinte modalità: una parte delle giornate di studio si svolgerà in aula, presso l'Accademia Pontaniana (13 novembre), e una parte in diversi siti di culto napoletani (11, 12 e 14 novembre), per verificare *de visu* le tracce dell'occorrenza a Napoli delle pratiche legate al tema in discussione.

PROGRAMMA

I PARTE. LA CITTÀ DI NAPOLI E LE PROCESSIONI DI RELIQUIE: CASI DI STUDIO

11 NOVEMBRE, ORE 16-19 – NAPOLI, CASTELNUOVO/CASTEL DELL'OVO

LUCIO ORIANI (Università degli Studi di Napoli Federico II), Luoghi del potere, reliquie e processioni

12 NOVEMBRE, ORE 10-13 – NAPOLI

PERCORSI PROCESSIONALI DELLA NAPOLI MEDIEVALE

12 NOVEMBRE, ORE 16-19 – NAPOLI, CHIESA DI SANTA CHIARA

VINNI LUCHERINI (Università degli Studi di Napoli Federico II), I sovrani angioini: tombe e reliquie

ELISABETTA SCIROCCO (Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte), La processione del *Corpus Domini*

II PARTE. RELIQUIE IN PROCESSIONE NELL'EUROPA MEDIEVALE

13 NOVEMBRE, ORE 10.30-13.30 – NAPOLI, ACCADEMIA PONTANIANA

SALUTI

ARTURO DE VIVO, Prorettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

EDOARDO MASSIMILLA, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

PRESIEDE

FRANCESCO ACETO (Università degli Studi di Napoli Federico II)

ALESSANDRO TADDEI (Sapienza Università di Roma), La procedura di accoglienza delle reliquie a Costantinopoli nel V secolo: il profeta Samuele e la costruzione del suo sacello (406-411)

XAVIER BARRALI ALTET (Université de Rennes 2, Università Ca' Foscari Venezia, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte), Exhiber la relique du saint local en procession, ou lorsque l'évocation par l'image sublime la relique (France, X^e-XV^e siècle)

QUITTERIE CAZES (Université de Toulouse II Jean Jaurès), Toulouse: reliques et processions au Moyen Âge

JAVIER MARTINEZ DE AGUIRRE (Universidad Complutense de Madrid), Identités urbaines, reliques et processions dans le royaume de Navarre (XII^e-XV^e siècle)

Pausa pranzo

13 NOVEMBRE, ORE 15-18 – NAPOLI, ACCADEMIA PONTANIANA

PRESIEDE

ALESSANDRA PERRICCIOLI (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

IVAN FOLETTI (Masaryk University, Brno), Santificando uomini e campagne: *Sainte Foy* di Conques in processione

MARCO GUIDA (Pontificia Università Antonianum, Roma), Storia di un corpo: Francesco d'Assisi in processione

PHILIPPE GEORGE (Trésor de la Cathédrale de Liège), «En tres grand devocion». Images de la promenade sacrée des reliques en Europe occidentale (VII^e-XVII^e siècles)

Discussione

VINNI LUCHERINI, Conclusioni della giornata

III PARTE. L'EPISCOPATO DI NAPOLI, E LA CREAZIONE DI POLI LITURGICI E PROCESSIONALI

14 NOVEMBRE, ORE 10-13 – NAPOLI, CATTEDRALE

VINNI LUCHERINI, con DAMIANA DI BONITO (Sapienza Università di Roma), Il complesso episcopale di Napoli e l'organizzazione processionale

14 NOVEMBRE, ORE 15-19 – NAPOLI, CHIESA DI SAN GIORGIO MAGGIORE

STEFANO D'OVIDIO (Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte), San Giorgio Maggiore e le reliquie di san Severo

* Per ragioni organizzative le conferenze esterne previste per i giorni 11 e 12 novembre sono riservate ai soli relatori del convegno; le conferenze esterne del 14 novembre anche ai dottorandi che ne faranno richiesta.

Segreteria del convegno: DAMIANA DI BONITO, damianadibonito@gmail.com