



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE**

**A.A. 2023 / 2024**

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

**A.A. 2022 - 2023**

(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio Magistrale**

**in**

**MANAGEMENT**

**DEL PATRIMONIO CULTURALE**

Classe delle Lauree Magistrali in

*Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura*

**LM-76**

<b>Sommario AA 2023 / 2024</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
Elenco dei docenti del Corso di Studio	<b>3</b>	4
Commissioni e Referenti	<b>5</b>	6
Manifesto degli Studi	<b>7</b>	12
Programmazione	<b>13</b>	15
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	<b>16</b>	17
LINK ai Programmi Attività / Insegnamenti	<b>18</b>	20
Ulteriori attività previste	<b>21</b>	Fine

**Versione Documento  
aggiornato al  
16 APR 2024**

## Elenco dei Docenti del Corso di Studio Magistrale

<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	BIFULCO	francesco.bifulco@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Carmela</i>	CAPPELLI	carmela.cappelli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Stefano</i>	CONSIGLIO	stefano.consiglio@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Provvidenza Paola</i>	D'ALCONZO	provvidenzapaola.dalconzo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Bianca</i>	DE DIVITIIS	bianca.dedivitiis@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Stefano</i>	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Margherita</i>	INTERLANDI	margherita.interlandi@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Francesca</i>	MARONE	fmarone@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Ilaria</i>	MAROTTA	ilaria.marotta@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MUSELLA	marco.musella@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Valerio</i>	PETRARCA	valerio.petrarca@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Maria</i>	RONZA	maria.ronza@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Giorgio</i>	RUBERTI	giorgio.ruberti@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Daniela</i>	SAVY	daniela.savy@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Maddalena</i>	SPAGNOLO	maddalena.spagnolo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Marialuisa</i>	STAZIO	marialuisa.stazio@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Isabella</i>	VALENTE	isabella.valente@unina.it

## Docenti che mutuano insegnamenti da altri CdSM per il CdSM in Management del Patrimonio Culturale

<i>Prof.ssa</i>	<i>Carmela</i>	CAPALDI	carmela.capaldi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	COTTICELLI	francesco.cotticelli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Giovanni</i>	MAFFEI	giovanni.maffei@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Cristina</i>	MATTIUCCI	cristina.mattiucci@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Giancarlo</i>	PETRELLA	giancarlo.petrella@unina.it

## Docenti a Contratto

<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	PERRONE	antonio.perrone@unina.it
--------------	----------------	---------	--------------------------

## Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico

*Prof.ssa*

*Maria* RONZA

maria.ronza@unina.it

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 26.09.2022 – p. 11.4  
Decorrenza della carica: **01.10.2022 – 01.10.2025**



Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti al CdSM** in orario che è indicato nella pagina web del docente

<https://www.docenti.unina.it/maria.ronza>

Per il CdSM è stata attivata la mail:

[mpc@unina.it](mailto:mpc@unina.it)

## Commissioni e incarichi istituzionali

### Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il Coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

#### Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n) del Regolamento Didattico di Ateneo [DR\_02332\_2014\_07\_02] relativamente alle competenze della CCD indicate al medesimo art. 4, comma 4, lettere **b), c), d)** approvata nel **CdD del 27.02.2024** p. 4 composta dai seguenti docenti e personale tecnico amministrativo:

Prof. Francesco BIFULCO	Presidente
Prof.ssa Maria RONZA	Erasmus e carriere studenti
Prof.ssa Francesca MARONE	Tirocinio intramoenia
Prof.ssa Daniela SAVY	Tirocinio extramoenia
Prof.ssa Ilaria MAROTTA	Tirocinio extramoenia

#### Orientamento (in ingresso) e attività tutoriali

<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	BIFULCO	francesco.bifulco@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Maria</i>	RONZA	maria.ronza@unina.it

#### Spazi, orari lezione, esami e sito web

<i>Prof.ssa</i>	<i>Maria</i>	RONZA	mronza@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Giorgio</i>	RUBERTI	giorgio.ruberti@unina.it

#### Coordinamento sedute di laurea

<i>Prof.ssa</i>	<i>Isabella</i>	VALENTE	isabella.valente@unina.it
-----------------	-----------------	---------	---------------------------

#### Tirocini

<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	BIFULCO	francesco.bifulco@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Francesca</i>	MARONE	francesca.marone@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Ilaria</i>	MAROTTA	ilaria.marotta@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Daniela</i>	SAVY	danisavy@unina.it

### Orientamento (in uscita)

<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	BIFULCO	francesco.bifulco@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Isabella</i>	VALENTE	isabella.valente@unina.it

### Gruppo di Riesame

<i>Prof.ssa</i>	<i>Maria</i>	RONZA	Coordinatrice del CdSM
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	BIFULCO	Docente del CdSM e Referente per Assicurazione della Qualità del CdSM
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MUSELLA	Docente del CdSM
<i>Dott.ssa</i>	<i>Maria</i>	DE MARCO	Rappresentante degli Studenti
<i>Dott.ssa</i>	<i>Raffaella</i>	FORNI	Tecnico Amministrativo con funzione di supporto

(Composizione definita nel CdD del 12.09.2023 - p. 4)

### Referente per l'inclusione

<i>Prof.ssa</i>	<i>Francesca</i>	MARONE	fmarone@unina.it
-----------------	------------------	--------	------------------

### Rappresentanti degli Studenti

<i>Dott.ssa</i>	<i>Maria</i>	DE MARCO	maria.demarco2@studenti.unina.it
<i>Dott.ssa</i>	<i>Ginevra</i>	D'ESPOSITO	gin.desposito@studenti.unina.it
<i>Dott.ssa</i>	<i>Viviana</i>	DI GENNARO	vivia.digennaro@studenti.unina.it

(Composizione aggiornata nel CdD del 2023.07.24 - p. 2)

**Manifesto degli Studi**  
**del Corso di Studio Magistrale in**  
**Management del Patrimonio Culturale**  
A.A. 2023 / 2024

Classe delle Lauree in *Scienze Economiche per l'ambiente e la cultura (LM-76)*

Il presente Manifesto degli Studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *MANAGEMENT DEL PATRIMONIO CULTURALE* e riguarda, rispettivamente:

per il 1° anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2023-2024**

per il 2° anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2022-2023**

L'Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito UNINA al link [LM76 Management del Patrimonio Culturale.pdf \(unina.it\)](https://www.unina.it/documents/11958/23899589/LM76%20Management%20del%20Patrimonio%20Culturale.pdf)  
<https://www.unina.it/documents/11958/23899589/LM76%20Management%20del%20Patrimonio%20Culturale.pdf>

Il Regolamento del Corso di Studio Magistrale è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici:

<https://www.studiumanistici.unina.it/>

alla pagina

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/management-del-patrimonio-culturale/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: [www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), alla pagina del docente interessato.

Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni:

<b>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" (<a href="#">Pagina ateneo</a>)</b>					
<a href="#">Sito Web</a>					
<b>Management del Patrimonio Culturale, NAPOLI</b>	LM-76				
<a href="#">[Sito del corso]</a>					

**Legenda simboli:**

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS		Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		



<http://www.corsi.unina.it/>

## Il Corso di Studio Magistrale

Il Corso di Laurea Specialistico in *Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale* (basato sul DM 509/1999) si è trasformato nel nuovo

**Corso di Laurea Magistrale in *Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale*** (basato sul DM 270/2004) che si è trasformato a sua volta nuovo nel

**Corso di Studio Magistrale in *Management del Patrimonio Culturale con decorrenza*** dall'A.A. 2016/2017.

### Requisiti d'ingresso

Il Corso di Studio Magistrale non ha un numero di iscritti programmato.

Essere in possesso di una laurea di primo livello, laurea a ciclo unico di una qualsiasi classe di laurea o laurea di ordinamento previgente quadriennale-quinquennale, conseguita presso un Ateneo italiano. Sono ammessi inoltre coloro che hanno conseguito un titolo accademico all'estero ritenuto equipollente a una laurea di primo livello di qualsiasi classe di laurea.

Aver conseguito i seguenti requisiti curriculari minimi:

- **24 CFU** nelle discipline di base di tipo umanistico - settori scientifico-disciplinari:  
L-ANT/01, L-ANT/02, L-ANT/03,  
L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/03, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05,  
L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10,  
L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14,  
L-LIN/01, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14,  
L-OR/01, L-OR/02, L-OR/3, L-OR/04, L-OR/10, L-OR/14, L-OR/17, L-OR/23,  
M-DEA/01,  
M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06,  
M-GGR/01, M-GGR/02,  
M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/06, M-STO/07.
- **30 CFU** nelle discipline caratterizzanti che riguardano i beni culturali e ambientali - settori scientifico-disciplinari:  
AGR/12,  
BIO/03, BIO/07, BIO/08,  
CHIM/01, CHIM/12,  
FIS/07,  
GEO/01, GEO/04, GEO/09,  
ICAR/12, ICAR/13, ICAR/15, ICAR/16, ICAR/17, ICAR/18, ICAR/19, ICAR/21,  
IUS/01, IUS/09, IUS/10, IUS/11, IUS/13, IUS/14,  
L-ANT/01, L-ANT/04, L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10,  
L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08,  
L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/13,  
L-LIN/01,  
L-OR/05, L-OR/06, L-OR/11, L-OR/16, L-OR/20,  
M-DEA/01,  
M-FIL/04,  
M-GGR/01, M-GGR/02,  
M-STO/08, M-STO/09,  
SPS/08, SPS/10.

- **12 CFU** nelle discipline dell'ambito Economico, Aziendale e Statistico - settori scientifico-disciplinari:  
SECS-P/01, SECS-P/02, SECS-P/03, SECS-P/06, SECS-P/07, SECS-P/08, SECS-P/10,  
SECS-P/11, SECS-P/12,  
SECS-S/01, SECS-S/02, SECS-S/03, SECS-S/06.

Possedere una conoscenza della lingua inglese di livello **B1** secondo il quadro di riferimento del Consiglio d'Europa.

Lo studente che non avesse i requisiti richiesti deve colmare le eventuali lacune prima di iscriversi al CdSM.

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale verifica le conoscenze acquisite dagli studenti sulla base delle esperienze curricolari pregresse e istruisce e delibera le pratiche per il riconoscimento dei titoli di studio acquisiti presso altri Dipartimenti (ex Facoltà) o altri Atenei sia italiani che stranieri e dei periodi di studio presso altri Atenei sia italiani che stranieri.

### **Obiettivi formativi**

L'obiettivo del Corso di Studio Magistrale è la formazione di figure professionali che possiedano una buona preparazione specifica in ambito economico, economico-aziendale e giuridico, insieme con buone conoscenze teoriche e tecniche nei settori storico-artistici, archeologici, librari, della musica, dello spettacolo, della comunicazione visiva e dell'ambiente, in modo che siano in grado di progettare e gestire eventi, dirigere istituzioni culturali, organismi territoriali o aziende dedite alla conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali e dell'ambiente.

Questa Laurea Magistrale ha una connotazione interdisciplinare sia all'interno delle scienze dell'amministrazione sia all'interno delle discipline culturali.

La figura professionale che il corso intende formare deve avere un profilo manageriale e deve pertanto essere in grado di organizzare e gestire beni ed eventi culturali ed ambientali. In tale ottica, i laureati possono trovare collocazione come responsabili di iniziative e/o eventi in diverse realtà pubbliche e private che operano in differenti ambiti (archeologico, artistico, conservativo, librario, musicale, multimediale, ecologico, turistico, ecc.).

Il percorso formativo integra la conoscenza approfondita dei principali temi culturali ed ambientali (storico-artistici, museali, *performing arts*, territoriali/paesaggistiche), con l'acquisizione di conoscenze specifiche connesse di tipo giuridico, economico, gestionale ed organizzativo.

Inoltre, gli studenti sono tenuti a saper utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

La struttura metodologica del percorso formativo intreccia modelli e tecniche, offrendo competenze scientifiche e professionalità d'alto profilo in grado di trasmettere agli studenti conoscenze unitamente a periodi formativi sul campo (tirocini), attivati attraverso convenzioni con partner esterni.

In particolare, il laureato magistrale possiederà:

- conoscenze approfondite delle caratteristiche relative all'economia dell'arte, alla legislazione e alla gestione delle imprese culturali e ambientali;
- comprensione e conoscenza delle caratteristiche organizzative delle imprese culturali e ambientali;
- conoscenza delle politiche di gestione del personale, con particolare riferimento al comparto dei beni culturali e ambientali.
- formazione di base in ambito umanistico e della storia dell'arte.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
2.5.1.3.1	Specialisti in risorse umane
2.5.1.3.2	Specialisti dell'organizzazione del lavoro
2.5.1.5.2	Specialisti nella commercializzazione di beni e servizi (escluso il settore ICT)
2.5.1.5.4	Analisti di mercato
2.5.1.6.0	Specialisti delle pubbliche relazioni, dell'immagine e professioni assimilate
2.5.5.2.3	Direttori artistici
2.6.5.3.2	Esperti della progettazione formativa e curricolare

### Articolazione degli insegnamenti in moduli semestrali

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire **60** CFU per ognuno dei due anni di Corso. Ogni CFU corrisponde a **25** ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuale necessarie per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.

L'attività di studio è costituita per circa un quarto dalla frequenza dei corsi dei singoli insegnamenti, che sono articolati in moduli didattici semestrali di 60, di 45 o di 30 ore.

La frequenza di ciascun modulo e il superamento delle relative prove di verifica consentono l'acquisizione dei relativi crediti.

### Passaggi dall'ordinamento DM 509/1999 all'ordinamento DM 270/2004

Gli studenti che si sono iscritti, negli anni accademici passati, al corso basato sull'ordinamento 509/1999 che vogliono passare all'ordinamento 270/2004 possono fare domanda - presentando il loro piano di studi con gli esami sostenuti - alla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale perché valuti il loro percorso e deliberi gli esami da convalidare.

### Attività di tirocinio

Nel corso del 2° anno è prevista per ciascuno studente un'attività di tirocinio nei SSD previsti dalla classe LM-76 (4 CFU).

A tal fine il responsabile dei tirocini, in accordo con la Commissione di coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale, stabilisce contatti con Enti pubblici e Aziende private al fine di promuovere la stipula di opportune convenzioni che consentano l'accoglimento degli iscritti a questa Magistrale.

Il responsabile dei tirocini assisterà gli studenti nella predisposizione delle pratiche in ingresso e in uscita dal tirocinio stesso.

Si rende noto agli studenti che, al di là dei tirocini curricolari obbligatori nella Triennale e nella Magistrale, è possibile attivare dei tirocini extracurricolari entro e non oltre i **12** mesi successivi al conseguimento del titolo di studio, regolati da Leggi Regionali, visto l'Accordo Governo, Regioni, Province Autonome sulle Linee guida in materia di tirocini sottoscritto in data 24 gennaio 2013, in attuazione delle disposizioni di cui all'art. 1, commi 34 e 36 della Legge n. 92 del 28 giugno 2012, "*Disposizioni in materia di riforma del mercato del lavoro in una prospettiva di crescita*" con copertura assicurativa dell'Ateneo.

Tali tirocini, pur non fornendo crediti formativi, possono rivelarsi utili ai fini della formazione professionale ed eventualmente possono essere progettati in prosecuzione dei tirocini curricolari.

### **Prova finale per il conseguimento della Laurea**

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consisterà in una tesi scritta di carattere bibliografico, documentario o anche sperimentale, redatta in modo originale sotto la guida di un relatore, designato dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio Magistrale tra i docenti e i ricercatori del Corso.

Lo studente potrà indicare al Coordinatore la propria preferenza nella designazione.

Lo studente chiede preferibilmente la tesi di laurea all'inizio del II semestre del 1° anno del suo corso di studio.

La consegna della tesi, della domanda dell'esame di laurea, nonché degli attestati del tirocinio va fatta entro le date convenute con il Dipartimento di Studi Umanistici e con la Segreteria Studenti di Area Umanistica.

Le scadenze sono indicate in dettaglio sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici <https://www.studiumanistici.unina.it/>

Per accedere alla prova finale lo studente deve aver acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal regolamento didattico, meno quelli della prova finale (16 CFU), ossia **104** crediti.

Ai fini della discussione finale il Coordinatore del Corso di Studi Magistrale o un suo delegato assegnerà a ciascuna tesi un correlatore.

La valutazione conclusiva sarà determinata dalla Commissione sommando il voto conseguito nella discussione della Tesi (fino a undici punti) alla media conseguita negli Esami di profitto, tradotta in centodecimi. Sono escluse dal computo della media per gli Esami di profitto le attività didattiche la cui prova di esame consista nell'accertamento del requisito della sufficienza o della non sufficienza per il conseguimento dei relativi crediti.

La Laurea può essere conseguita con lode su richiesta del relatore e con l'unanimità della Commissione.

### **Attività propedeutiche di orientamento**

Il Coordinatore e i componenti della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale sono a disposizione degli studenti.

Per fissare un incontro si prega gli studenti di contattare il Coordinatore ed i docenti via e-mail.

**PROGRAMMAZIONE**  
**A.A. 2023 - 2024**

**P18-16-23**      **Immatricolati 2023 / 2024**

ANNO	SEM	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	DOCENTE	S.S.D.	AREA	MODALITÀ DI COPERTURA
1°	II	Diritto Amministrativo	6	Margherita INTERLANDI	IUS/10	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	I	Economia Politica	12	Marco MUSELLA	SECS P/01	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	12				
1°	I	Archeologia Classica		Carmela CAPALDI	L-ANT/07	Caratterizzante	<b>Mutuazione</b> da Mutuazione da CdSM N70 Archeologia e Storia dell'arte <b>AF U0074</b> Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana
1°	I	Discipline dello Spettacolo		Francesco COTTICELLI	L-ART/05	Caratterizzante	<b>Mutuazione</b> da CdSM P15 Discipline della Musica e dello spettacolo: Storia e Teoria <b>AF U1383</b> Discipline dello Spettacolo Teatrale
1°	I	Museologia		Maddalena SPAGNOLO	L-ART/04	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	II	Musicologia		Giorgio RUBERTI	L-ART/07	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	II	Teoria e Storia del Restauro		Provvidenza Paola D'ALCONZO	L-ART/04	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	II	Un insegnamento tra tutti quelli offerti dall'Ateneo: Attività formative a scelta dello studente	12	Non Definibile	Non Definibile	Art. 10, comma 5, lett. A)	Risorse Ateneo

ANNO	SEM	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	DOCENTE	S.S.D.	AREA	MODALITÀ DI COPERTURA
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>6</b>				
1°	I	Governance nei Processi di piano		<b>Cristina MATTIUCCI</b>	ICAR/20	Caratterizzante	<b>Mutuazione</b> da CdSM N20 Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Paesaggistico-Ambientale <b>AF 33082</b>
1°	II	Sociologia del Turismo		<b>Ilaria MAROTTA</b>	SPS/10	Caratterizzante	Risorse Ateneo
		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>12</b>				
1°	II	Bibliografia e Biblioteconomia		<b>Giancarlo PETRELLA</b>	M-STO/08	Affini ed Integrativi	<b>Mutuazione</b> da CdSM N68 Scienze Storiche <b>AF 54725</b>
1°	I	Cartografia e GIS		<b>Maria RONZA</b>	M-GGR/01	Affini ed Integrativi	Risorse Dipartimento
1°	II	Comunicazione Marketing e Pubblicità		<b>Marialuisa STAZIO</b>	SPS/08	Affini ed Integrativi	Risorse Ateneo
1°	II	Diritto Europeo dei Beni Culturali		<b>Daniela SAVY</b>	IUS/14	Affini ed Integrativi	Risorse Ateneo
1°	I	Educazione all'Immagine		<b>Francesca MARONE</b>	M-PED/01	Affini ed Integrativi	Risorse Dipartimento
1°	II	Estetica		<b>Tace per l'A.A. 2023 / 2024</b>	M-FIL/04	Affini ed Integrativi	Nessuna
1°	II	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		<b>Giovanni MAFFEI</b>	L-FIL-LET/11	Affini ed Integrativi	<b>Mutuazione</b> da CdSM D30 Filologia Moderna <b>AF 07292</b>
1°	I	Letteratura Teatrale Italiana		<b>Antonio PERRONE</b>	L-FIL-LET/10	Affini ed Integrativi	Contratto
<b>Totale CFU</b>			<b>60</b>	<b>1° anno</b>			
<b>Totale esami</b>			<b>6</b>	<b>1° anno</b>			

ANNO	SEM	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	DOCENTE	S.S.D.	AREA	MODALITÀ DI COPERTURA
2°	I	Management delle Imprese Culturali	9	Francesco BIFULCO	SECS P/08	Caratterizzante	Risorse Ateneo
2°	I	Organizzazione delle imprese culturali ed ambientali	9	Stefano CONSIGLIO	SECS P/10	Caratterizzante	Risorse Ateneo
2°	II	Statistica	6	Carmela CAPPELLI	SECS-S/01	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
		<b>Due insegnamenti a scelta tra:</b>	<b>6 + 6</b>				
2°	II	Storia della fotografia e delle Tecniche fotografiche		Isabella VALENTE	L-ART/06	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	Storia dell'Arte Contemporanea		Isabella VALENTE	L-ART/03	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	Storia dell'Arte Medievale		Stefano D'OIDIO	L-ART/01	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	Storia dell'Arte Moderna		Bianca DE DIVITIIS	L-ART/02	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	Storia oggetto e metodo delle Tradizioni Culturali		Valerio PETRARCA	M-DEA/01	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
ANNO	SEM	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	DOCENTE	S.S.D.	AREA	MODALITÀ DI COPERTURA
2°	I	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	4			Art.10, comma 5, lettera D)	
2°	I	Tirocinio Formativo e di Orientamento	4			Art.10, comma 5, lettera D)	
2°	II	Prova Finale	16	Non Definibile		Art.10, comma 5, lettera C)	
<b>Totale CFU</b>			<b>60</b>	<b>2° anno</b>			
<b>Totale esami</b>			<b>6</b>	<b>2° anno</b>			

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE in  
MANAGEMENT DEL PATRIMONIO CULTURALE

**PROGRAMMI / ATTIVITÀ**  
**A.A. 2023 - 2024**

Riepilogo Alfabetico Insegnamenti / Attività							
AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area
<b>U0179</b>	Archeologia Classica	1a1s	12	60	L-ANT/07	10/A1	Caratterizzante
<b>21305</b>	Attività formative a scelta dello studente	1a2s	12	60	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. A)
<b>54725</b>	Bibliografia e Biblioteconomia	1a2s	12	60	M-STO/08	11/A4	Affine / Integrativo
<b>U1504</b>	Cartografia e GIS	1a1s	12	60	M-GGR/01	11/B1	Affine / Integrativo
<b>U1505</b>	Comunicazione Marketing e Pubblicità	1a2s	12	60	SPS/08	14/C2	Affine / Integrativo
<b>53097</b>	Diritto Amministrativo	1a2s	6	30	IUS/10	12/D1	Caratterizzante
<b>30167</b>	Diritto Europeo dei Beni Culturali	1a2s	12	60	IUS/14	12/E4	Affine / Integrativo
<b>03785</b>	Discipline dello Spettacolo	1a1s	12	60	L-ART/05	10/C1	Caratterizzante
<b>54640</b>	Economia Politica	1a1s	12	60	SECS-P/01	13/A1	Caratterizzante
<b>26651</b>	Educazione all'immagine	1a1s	12	60	M-PED/01	11/D1	Affine / Integrativo
<b>51910</b>	Estetica	1a2s	12	60	M-FIL/04	11/C4	Affine / Integrativo
<b>U1506</b>	Governance nei Processi di piano	1a1s	6	30	ICAR/20	08/C1	Caratterizzante
<b>07292</b>	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	1a2s	12	60	L-FIL-LET/11	10/F2	Affine / Integrativo
<b>54800</b>	Letteratura Teatrale Italiana	1a1s	12	60	L-FIL-LET/10	10/F1	Affine / Integrativo

AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area
U1508	Management delle Imprese Culturali	2a1s	9	45	SECS-P/08	13/B2	Caratterizzante
18856	Museologia	1a1s	12	60	L-ART/04	10/B1	Caratterizzante
23263	Musicologia	1a2s	12	60	L-ART/07	10/C1	Caratterizzante
U0486	Organizzazione delle Imprese culturali ed ambientali	2a1s	9	45	SECS-P/10	13/B3	Caratterizzante
11986	Prova Finale	2a2s	16	0	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)
U1509	Sociologia del Turismo	1a2s	6	30	SPS/10	14/D1	Caratterizzante
52222	Statistica	2a2s	6	30	SECS-S/01	13/D1	Caratterizzante
U0483	Storia della Fotografia e delle Tecniche Fotografiche	2a2s	6	30	L-ART/06	10/C1	Caratterizzante
54885	Storia dell'Arte Contemporanea	2a2s	6	30	L-ART/03	10/B1	Caratterizzante
00317	Storia dell'Arte Medievale	2a2s	6	30	L-ART/01	10/B1	Caratterizzante
51810	Storia dell'Arte Moderna	2a1s	6	30	L-ART/02	10/B1	Caratterizzante
U1507	Storia Oggetto e Metodo delle Tradizioni culturali	2a1s	6	30	M-DEA/01	11/A5	Caratterizzante
U0194	Teoria e Storia del Restauro	1a2s	12	60	L-ART/04	10/B1	Caratterizzante
33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	2a1s	4	0	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. D)
25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	4	0	XXXXXX	xxxxx	Art. 10, comma 5, lett. D)

**Gli Insegnamenti con fondo della descrizione GIALLO mutuano da altri CdSM, con altri colori TACCIONO.**

## LINK ai Programmi / Attività

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
NO	U0179	Archeologia Classica	1a2s	12	60	DSU	PO	Carmela	CAPALDI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfachit">https://www.docenti.unina.it/si.cfachit</a>
NO	21305	Attività formative a scelta dello studente	1a2s	12	60	NC	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
NO	54725	Bibliografia e Biblioteconomia	1a1s	12	60	DSU	PO	Giancarlo	PETRELLA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zmami">https://www.docenti.unina.it/si.zmami</a>
NO	U1504	Cartografia e GIS	1a1s	12	60	DSU	PA	Maria	RONZA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cclmzit">https://www.docenti.unina.it/si.cclmzit</a>
NO	U1505	Comunicazione Marketing e Pubblicità	1a2s	12	60	DSP	PA	Marialuisa	STAZIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccmhli">https://www.docenti.unina.it/si.ccmhli</a>
NO	53097	Diritto Amministrativo	1a2s	6	30	DSU	PO	Margherita	INTERLANDI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccfblit">https://www.docenti.unina.it/si.ccfblit</a>
NO	30167	Diritto Europeo dei Beni Culturali	1a2s	12	60	DG	RU	Daniela	SAVY	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfcbmi">https://www.docenti.unina.it/si.cfcbmi</a>
NO	03785	Discipline dello Spettacolo	1a1s	12	60	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cboomi">https://www.docenti.unina.it/si.cboomi</a>
NO	54640	Economia Politica	1a1s	12	60	DSU	PO	Marco	MUSELLA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccaclit">https://www.docenti.unina.it/si.ccaclit</a>
NO	26651	Educazione all'immagine	1a1s	12	60	DSU	PA	Francesca	MARONE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chbfcit">https://www.docenti.unina.it/si.chbfcit</a>

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
NO	51910	Estetica	1a2s	12	60	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	U1506	Governance nei Processi di piano	1a1s	6	30	DARCH	PA	Cristina	MATTIUCCI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccgbmit">https://www.docenti.unina.it/si.ccgbmit</a>
NO	07292	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	1a2s	12	60	DSU	PO	Giovanni	MAFFEI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbzmoit">https://www.docenti.unina.it/si.cbzmoit</a>
NO	54800	Letteratura Teatrale Italiana	1a1s	12	60	Est.	DC	Antonio	PERRONE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbflhit">https://www.docenti.unina.it/si.cbflhit</a>
NO	U1508	Management delle Imprese Culturali	2a1s	9	45	DSU	PO	Francesco	BIFULCO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccmzait">https://www.docenti.unina.it/si.ccmzait</a>
NO	18856	Museologia	1a1s	12	60	DSU	PA	Maddalena	SPAGNOLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zacmit">https://www.docenti.unina.it/si.zacmit</a>
NO	23263	Musicologia	1a2s	12	60	DSU	PA	Giorgio	RUBERTI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbhfcit">https://www.docenti.unina.it/si.cbhfcit</a>
NO	U0486	Organizzazione delle imprese Culturali ed Ambientali	2a1s	9	45	DSS	PO	Stefano	CONSIGLIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbmzfit">https://www.docenti.unina.it/si.cbmzfit</a>
NO	11986	Prova Finale	2a2s	16	0	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
NO	U1509	Sociologia del Turismo	1a2s	6	30	DSS	Rutd_A	Ilaria	MAROTTA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cholbit">https://www.docenti.unina.it/si.cholbit</a>
NO	52222	Statistica	2a2s	6	30	DSU	PA	Carmela	CAPPELLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zbfcit">https://www.docenti.unina.it/si.zbfcit</a>
NO	U0483	Storia della Fotografia e delle Tecniche Fotografiche	2a2s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.caofait">https://www.docenti.unina.it/si.caofait</a>

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
NO	54885	Storia dell'Arte Contemporanea	2a2s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.caofbit">https://www.docenti.unina.it/si.caofbit</a>
NO	00317	Storia dell'Arte Medievale	2a2s	6	30	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccgmbit">https://www.docenti.unina.it/si.ccgmbit</a>
NO	51810	Storia dell'Arte Moderna	2a1s	6	30	DSU	PA	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccfmif">https://www.docenti.unina.it/si.ccfmif</a>
NO	U1507	Storia Oggetto e Metodo delle tradizioni culturali	2a1s	6	30	DSU	PO	Valerio	PETRARCA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfahzit">https://www.docenti.unina.it/si.cfahzit</a>
NO	U0194	Teoria e Storia del Restauro	1a2s	12	60	DSU	PA	Provvidenza Paola	D'ALCONZO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfglci">https://www.docenti.unina.it/si.cfglci</a>
NO	33540	Tirocinio Formativo e di Orientamento	2a1s	4	0	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	4	0	NC	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto

## Ulteriori Attività previste

**Art. 10, comma 5**  
**lettere a), c), d)**  
**DM 270/2004**

Docente:  
*a scelta dello Studente per l'Insegnamento optato*



1° anno, II semestre

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ELECTIVE COURSE		
--	-----------------	--	--

Settore Scientifico – Disciplinare:	Non Definibile	CFU	12
-------------------------------------	----------------	-----	----

Settore Concorsuale:	Non Definibile	AF	21305
----------------------	----------------	----	-------

### Area Formativa

Altre attività formative  
lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.

### Tipo di insegnamento

Obbligatorio.

### Propedeuticità

Nessuna.

### Contenuti

I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.

### Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e/o scritto.

### Orario e Luogo di Ricevimento

Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto.

Consultare il sito web del docente

<https://www.docenti.unina.it/#!/search>

2° anno, I semestre			
TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO	APPRENTICESHIP		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU	4
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	33540
<b>Area Formativa</b> Altre attività formative lettera <b>D</b> ), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Contenuti</b> Nel corso del II anno è prevista per ciascuno studente un'attività di tirocinio nel corso della quale gli studenti, sulla base di un progetto di tirocinio, avranno modo di sperimentare sul campo le competenze acquisite nel corso delle attività formative. Il tirocinio si svolgerà presso le strutture convenzionate con l'Università Federico II. A tal fine il responsabile dei tirocini, in accordo con la Commissione per il Coordinamento didattico, stabilisce contatti con Enti pubblici e Aziende private al fine di promuovere la stipula di opportune convenzioni che consentano l'accoglimento degli iscritti a questa Magistrale. Il responsabile dei tirocini assisterà gli studenti nella predisposizione delle pratiche in ingresso e in uscita dal tirocinio stesso.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Accertamento della frequenza ( <b>obbligatoria</b> ), relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .			

2° anno, I semestre			
ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	ADVANCED LANGUAGE SKILLS		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU	4
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	25921
<b>Area Formativa</b> Altre attività formative lettera <b>D</b> ), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			

<b>Propedeuticità</b>
Nessuna.
<b>Contenuti</b>
Ulteriore conoscenza di una lingua dell'U.E.  Lessico di base per la gestione delle materie oggetto del CdSM.
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>
Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .

2° anno, II semestre			
<b>PROVA FINALE</b>	<b>THESIS AND FINAL TEST</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	16
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	11986
<b>Area Formativa</b>			
Altre attività formative lettera C), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
<b>Tipo di Attività</b>			
Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b>			
Accessibile <b>dopo</b> : aver conseguito tutti i <b>104</b> CFU previsti dal percorso di Studio. (120 CFU meno i 16 della prova finale)			
<b>Contenuti</b>			
La prova finale per il conseguimento della Laurea magistrale consisterà in una tesi scritta di carattere bibliografico, documentario o anche sperimentale, redatta in modo originale sotto la guida di un relatore, designato dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del corso di Studio Magistrale tra i docenti e i ricercatori del Corso.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b>			
Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.			