

Nel quadro del Progetto di Interesse Nazionale DAMA\_Drawing a Map of Italian Actresses in Writing, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II promuove **Divagrafie**, serie di workshop con proiezioni e reading dedicati ad attrici dai talenti multipli che hanno lavorato tra teatro, cinema e altri media e che hanno espresso la loro creatività attraverso diverse forme di scrittura, autobiografica e non.

Curata da **Anna Masecchia** (responsabile dell'unità federiciana del progetto DAMA) con la co-curatela di **Armando Andria** (Ladoc) e la collaborazione di **Ludovico Brancaccio**, **Mirella Soprano** e **Antonietta Tarantino**, **Divagrafie** si concentra su tre interpreti di generazioni diverse: **Sandra Milo** (1933-2024), **Isabella Rossellini** (1952), **Asia Argento** (1975). In questo modo, l'intento è mettere in campo uno degli aspetti fertili del progetto sulle scritture delle attrici e cioè la possibilità di declinare in una prospettiva storica e culturale la complessità di figure che si sono mosse su versanti creativi diversi, conservando sempre una relazione forte con la performatività.

Incrociando i testi che hanno scritto con la loro immagine divistica in generale, guardando ai personaggi interpretati ma anche alle pagine e stagioni della storia del cinema vissute, emergono i profili e le problematiche di intere generazioni di donne alle prese con un ruolo definito dalla società da assumere o da scardinare. In modi diversi tutte e tre si sono rese protagoniste di una dimensione attoriale e divistica fortemente autoriale e capace di prodursi nel segno dell'autodeterminazione.

**Comitato scientifico:**

Lucia Cardone (Università degli Studi di Sassari), Cristina Jandelli (Università degli Studi di Firenze), Anna Masecchia (Università degli Studi di Napoli Federico II), Maria Rizzarelli (Università degli Studi di Catania), Giulia Simi (Università degli Studi di Sassari), Chiara Tognolotti (Università degli Studi di Pisa), Federico Vitella (Università degli Studi di Messina)

# Divagrafie

Workshop con proiezioni  
ingresso gratuito



13 - 14  
marzo  
Isabella Rossellini

20 - 21  
marzo  
Asia Argento

03 - 04  
aprile  
Sandra Milo

Napoli

BRAU (Biblioteca di Area  
Umanistica dell'Università degli Studi di  
Napoli Federico II)

Multicinema Modernissimo  
Cinema Vittoria  
Galleria Toledo  
Academy Astra (Unina)



# Divagrafie

Workshop con proiezioni  
ingresso gratuito

Napoli dal 13 marzo al 04 aprile



**13** **marzo**  
**mercoledì**  
 Multicinema  
 Modernissimo

ORE 19:00

**Divografie\_Per una mappatura delle attrici italiane che scrivono: Isabella Rossellini**

Interviene **Gina Annunziata** (Accademia di Belle Arti di Napoli)

ORE 19:15 proiezione

**BLUE VELVET (Velluto blu)**

(Usa 1986, 120', v.o. sott. it.) di **David Lynch**

**14** **marzo**  
**giovedì**  
 BRAU  
 Sala Convegni, Biblioteca di Area Umanistica,  
 Università degli Studi di Napoli Federico II

ORE 10:15 saluti istituzionali

ORE 10:30 workshop

**WORKSHOP\_Isabella Rossellini. Scritture del sé tra performance, immagine pubblica, spazio domestico e web**

Intervengono **Anna Bisogno** (Universitas Mercatorum), **Alessia Brandoni** (ricercatrice indipendente e saggista), **Anna Masecchia** (Università degli Studi di Napoli Federico II), **Valeria Sperti** (Università degli Studi di Napoli Federico II), **Chiara Tognolotti** (Università degli Studi di Pisa)

Nel corso del workshop sarà presentato il videosaggio

**Tra performance e scrittura: Isabella Rossellini**

a cura di **Mirella Soprano**

**marzo**  
**giovedì**  
 Cinema  
 Vittoria

ORE 18:15 proiezione

**IL PRATO**

(Italia 1979, 115') di **Paolo e Vittorio Taviani**

ORE 20:30

**Lecture di estratti da scritti di Isabella Rossellini**

a cura di **Valentina Curatoli**

ORE 21:00 proiezione

**TWO LOVERS**

(Usa/Francia 2008, 110', v.o. sott. it.) di **James Gray**

**20** **marzo**  
**mercoledì**  
 Galleria Toledo  
 Teatro stabile  
 d'innovazione

ORE 18:00

**Divografie\_Per una mappatura delle attrici italiane che scrivono: Asia Argento**

Interviene **Armando Andria** (critico e curatore cinematografico, producer)

ORE 18:15 proiezione

**DE LA GUERRE**

(Francia 2008, 130', v.o. sott. it.) di **Bertrand Bonello**

ORE 20:45

**COMPAGNA DI VIAGGIO**

(Italia 1996, 104') di **Peter Del Monte**

**21** **marzo**  
**giovedì**  
 BRAU  
 Sala Convegni, Biblioteca di Area Umanistica,  
 Università degli Studi di Napoli Federico II

ORE 10:15 saluti istituzionali

ORE 10:30 workshop

**WORKSHOP\_Asia Argento: autofiction in costante divenire, tra performance, scritture e web**

Intervengono **Luisa Cutzu** (Università degli Studi di Sassari), **Gaia Del Giudice** (PhD in Architettura - Pianificazione, Urbanistica e Valutazione), **Francesca Marone** (Università degli Studi di Napoli Federico II), **Anna Masecchia** (Università degli Studi di Napoli Federico II), **Federica Piana** (Università di Torino), **Gabriele Prospero** (Università degli Studi del Salento), **Giulia Simi** (Università degli Studi di Sassari)

Nel corso del workshop sarà presentato il videosaggio

**Tra performance e scrittura: Asia Argento**

a cura di **Mirella Soprano**

**marzo**  
**giovedì**  
 Galleria Toledo  
 Teatro stabile  
 d'innovazione

ORE 20:00

**Lecture di estratti da scritti di Asia Argento**

a cura di **Valentina Curatoli**

ORE 20:30 proiezione

**VERA**

(Italia 2022, 115') di **Tizza Covi e Rainer Frimmel**

**03** **aprile**  
**mercoledì**  
 BRAU  
 Sala Convegni, Biblioteca di Area Umanistica,  
 Università degli Studi di Napoli Federico II

ORE 10:15 saluti istituzionali

ORE 10:30 workshop

**WORKSHOP\_“Il corpo e l’anima”:** una diva italiana tra le dive

Intervengono **Lucia Cardone** (Università degli Studi di Sassari), **Fabrizio Croce** (critico e saggista), **Cristina Jandelli** (Università degli Studi di Firenze), **Anna Masecchia** (Università degli Studi di Napoli Federico II), **Angela Bianca Saponari** (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Nel corso del workshop sarà presentato il videosaggio

**Tra performance e scrittura: Sandra Milo**

a cura di **Mirella Soprano**

**aprile**  
**mercoledì**  
 Academy Astra  
 Università degli Studi di Napoli Federico II

ORE 19:00

**Divografie\_Per una mappatura delle attrici italiane che scrivono: Sandra Milo**

Interviene **Antonella Di Nocera** (produttrice cinematografica, educatrice, promotrice culturale)

ORE 19:15

**Lecture di estratti da scritti di Sandra Milo**

a cura di **Valentina Curatoli**

ORE 20:00 proiezione

**8 ½**

(Italia 1963, 138') di **Federico Fellini**

**04** **aprile**  
**giovedì**  
 Academy Astra  
 Università degli Studi di Napoli Federico II

ORE 18:00

**CLASSE TOUS RISQUES (Asfalto che scotta)**

(Italia/Francia 1960, 110', v.o. sott. it.) di **Claude Sautet**

ORE 20:30

**LA VISITA**

(Italia/Francia 1963, 110') di **Antonio Pietrangeli**