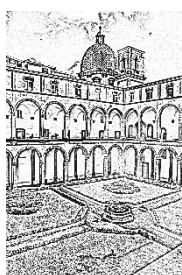




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento studi umanistici

GUIDA DELLO STUDENTE  
A.A. 2023 / 2024

MANIFESTO DEGLI STUDI  
A.A. 2023 - 2024  
(ex D.M. 270/2004)

Corso di Studio Magistrale  
interclasse  
in  
**ARCHEOLOGIA  
e STORIA DELL'ARTE**

Classe delle Lauree Magistrali in  
*Archeologia* LM-2  
e  
*Storia dell'Arte* LM-89

<b>Sommario AA 2023 / 2024</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
A cosa serve questa Guida	<b>3</b>	<b>3</b>
Il Corso di Studio in breve	<b>4</b>	<b>5</b>
Elenco dei docenti del Corso di Studio Magistrale	<b>6</b>	<b>7</b>
Commissioni e Referenti	<b>8</b>	<b>10</b>
Manifesto degli Studi	<b>11</b>	<b>22</b>
Programmazione	<b>23</b>	<b>29</b>
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	<b>30</b>	<b>32</b>
LINK ai Programmi Attività / Insegnamenti	<b>33</b>	<b>35</b>
Ulteriori attività previste	<b>36</b>	<b>Fine</b>

**Versione Documento  
aggiornato al  
22 MAR 2024**

## A CHE COSA SERVE QUESTA GUIDA?

### *A che cosa serve questa guida?*

Questa guida contiene informazioni su

- i requisiti di accesso al corso di studio e la sua organizzazione,
- il piano di studi, articolato in due curricula,
- i programmi degli esami, con i recapiti dei docenti

Ogni studente/studentessa è tenuto a consultare la Guida dello Studente relativa agli anni in cui è iscritto al Corso di studi magistrale.

Per qualsiasi problema si consiglia di contattare la coordinatrice, prof.ssa Rosalba Di Meglio ([rosalba.dimeglio@unina.it](mailto:rosalba.dimeglio@unina.it)), e i membri della commissione di orientamento (v. pag. 8)

Per chiarimenti sui programmi si consiglia di contattare il singolo docente.

Per la segreteria studenti e la modulistica vedere

<http://www.unina.it/-/769213-segreteria-studenti-area-didattica-studi-umanistici>.

### **TEMPISTICA AI FINI DELL'ISCRIZIONE**

Le iscrizioni al *Corso di Studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte* sono aperte dal 17 luglio 2023 al 31 marzo 2024.

Gli studenti che conseguono una laurea triennale nella sessione di **Febbraio 2024** possono iscriversi alla magistrale entro il 31 marzo 2024.

## IL CORSO DI STUDIO IN BREVE

Il Corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* soddisfa i requisiti delle due classi LM-2 (Archeologia) e LM-89 (Storia dell'Arte).

Lo studente indica al momento dell'immatricolazione la classe di laurea entro cui intende conseguire il titolo di studio.

Lo studente può comunque modificare la sua scelta iniziale, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

Per accedere al Corso di Studio Magistrale sono previsti specifici Requisiti di ammissione (v. pagg. 15-16)

Il Corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* prevede **7 esami al primo anno, 4 esami al secondo**.

È articolato in due curricula:

<b>ARC</b>	<b>Curriculum Archeologico</b>
<b>STA</b>	<b>Curriculum Storico-Artistico</b>

I corsi del primo semestre si tengono nei mesi di **ottobre-dicembre 2023**.

Probabile inizio corsi: **02 ottobre 2023** (I semestre).

Gli esami dei corsi del primo semestre si tengono a partire dalla sessione di gennaio-febbraio 2024 (tre appelli).

I corsi del secondo semestre si tengono nei mesi di **marzo-maggio 2024**.

Probabile inizio corsi: **1° marzo 2024** (II semestre).

Gli esami dei corsi del secondo semestre si tengono a partire dalla sessione di giugno-luglio (tre appelli).

A settembre c'è la sessione di recupero degli esami non sostenuti nei mesi precedenti (due appelli).

Le sessioni di esame di aprile e novembre (un appello ciascuna) sono riservate ai fuori corso e agli iscritti al secondo anno purché il corso sia già terminato.

Le lauree si tengono in quattro sessioni:

primaverile (aprile), estiva (luglio); autunnale (ottobre-novembre), straordinaria (febbraio).

I corsi relativi ai singoli esami hanno per lo più carattere seminariale: agli studenti si richiede di partecipare attivamente con esposizioni orali ed elaborati scritti.

Il piano di studio comprende al 2° anno una "*attività a scelta*" che lo studente può scegliere liberamente tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo (compreso il corso di Archeologia e Storia dell'Arte), purché afferisca a corsi magistrali.

Le ulteriori attività formative consistono in:

- 2 CFU per abilità informatiche e telematiche (rivolgersi al prof. Luigi Cicala).

- 2 CFU per ulteriori conoscenze linguistiche

(rivolgersi alla prof.ssa Emanuela SPAGNOLI per il *curriculum Archeologico* e al prof. Antonio MILONE per il *curriculum Storico-Artistico*)

- 3 CFU per tirocini *intramoenia* o *extramoenia* presso musei, scavi archeologici, pinacoteche, biblioteche, archivi o altro ente convenzionato con l'Ateneo (al momento sono attive circa 300 convenzioni).

Il tirocinio è un'attività molto importante perché prepara al mondo del lavoro, mettendo lo studente in stretta relazione con le prospettive relative al suo futuro occupazionale.

La scrittura della tesi di laurea per il conseguimento del titolo spesso nasce proprio dall'attività di tirocinio svolta (rivolgersi al prof. Luigi Cicala per il curriculum archeologico e al prof. Antonio Milone per il curriculum storico artistico)

Per lo studio e la tesi di laurea si consiglia di utilizzare le risorse di Ateneo riservate ai soli possessori di account unina.it configurando il proprio PC come indicato alla pagina

<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>

(scegliere *Risorse elettroniche > come accedere da casa*)

### ***Sbocchi professionali***

I laureati saranno in grado di svolgere con responsabilità avanzate, attività di collaborazione con Enti locali e Uffici territoriali nel settore dei beni culturali dell'Amministrazione dello Stato come Soprintendenze e musei; di operare presso centri di restauro, di ricerca, di documentazione, nonché presso aziende private ed organizzazioni professionali dello stesso settore operanti nel campo dell'indagine sul terreno, della editoria scientifica, della organizzazione di iniziative culturali, anche proponendosi come interlocutori, consulenti e curatori di progetti scientifici e didattici.

Il Corso di Studio magistrale dà accesso ai percorsi di formazione e ai concorsi per l'insegnamento nelle seguenti classi, purché si siano sostenuti gli esami previsti dalla normativa corrente (per tutte le informazioni si consulti il link:

<https://www.miur.gov.it/web/guest/titoli-di-accesso>)

all'interno dell'intero piano di studio (triennale e magistrale) o come esami aggiunti:

- **A-22** (ex 43/A) *Italiano, storia, geografia*, nella scuola secondaria di I grado (= materie letterarie nelle secondarie di I grado)
- **A-11** (ex 51/A) *Discipline letterarie e latino* negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-12** (ex 50/A) *Discipline letterarie* negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-13** (ex 52/A) *Discipline letterarie, latino e greco* negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-54** (ex 61/) *Storia dell'Arte*
- **A-01** (ex 28/A) *Arte e Immagine* nelle scuole secondarie di I grado (solo per LM 89)
- **A-17** (ex 24 e 25A) **Disegno e Storia e dell'Arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado** (solo per LM 89)

### Elenco dei docenti del Corso di Studio Magistrale

<i>Prof.</i>	<i>Giacomo</i>	BARDELLI	giacomo.bardelli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Rodolfo</i>	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Yasmina Rocio</i>	BEN YESSEF GARFIA	yasminarocio.benyessefgarfia@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Daniela Luigia</i>	CAGLIOTI	danielaluigia.caglioti@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Carmela</i>	CAPALDI	carmela.capaldi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Fabio</i>	CAVULLI	fabio.cavulli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Daniela</i>	COLOMO	daniela.colomo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Alberto</i>	DE BONIS	alberto.debonis@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Bianca</i>	DE DIVITIIS	bianca.dedivitiis2@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Iolanda</i>	DONNARUMMA	iolanda.donnarumma@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Stefano</i>	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Bianca</i>	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Antonietta</i>	IACONO	antonietta.iacono@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Giovanna Daniela</i>	MEROLA	giovannadaniela.merola@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Alessandro</i>	NASO	alessandro.naso@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	PACCIARELLI	marco.pacciarelli@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Mariantonietta</i>	PALADINI	mariantonietta.paladini@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Augusto</i>	RUSSO	augusto.russo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Elda</i>	RUSSO ERMOLLI	elda.russoermolli@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Eliodoro</i>	SAVINO	eliodoro.savino@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Simona</i>	SCANDURRA	simona.scandurra@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Maddalena</i>	SPAGNOLO	maddalena.spagnolo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Isabella</i>	VALENTE	isabella.valente@unina.it

### Docenti che mutuano insegnamenti per il CdSM in Archeologia e Storia dell'Arte da altri CdSM

<i>Prof.ssa</i>	<i>Provvidenza Paola</i>	D'ALCONZO	provvidenzapaola.dalconzo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Vittorio</i>	SALDUTTI	vittorio.saldutti@unina.it

### Docenti a Contratto

<i>Prof.ssa</i>	<i>Antonella</i>	CIOTOLA	antonella.ciotola@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Damiana</i>	DI BONITO	damiana.dibonito@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Claudio</i>	PIZZORUSSO	claudio.pizzorusso@unina.it

### Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale

<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it
-----------------	----------------	-----------	---------------------------



Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 28.06.2021 p. 7.4  
Decorrenza della carica: **01.07.2021 – 01.07.2024**

Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti al CdSM**  
in orario che è indicato nella pagina web del docente:  
<https://www.docenti.unina.it/rosalba.dimeglio>

Per qualsiasi informazione scrivere a  
[rosalba.dimeglio@unina.it](mailto:rosalba.dimeglio@unina.it)

Per la segreteria studenti e la modulistica vedere  
<http://www.unina.it/-/769213-segreteria-studenti-area-didattica-studi-umanistici>.

## Commissione per il coordinamento didattico

La Commissione per il coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

## Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alle competenze della CCD indicate al medesimo art. 4, comma 4, lettere b), c), d) approvata nel **CdD** del **25.10.2021** p. 8.9 composta dai seguenti docenti:

Prof. Luigi CICALA,  
Prof.ssa Rosalba DI MEGLIO  
Prof. Antonio MILONE  
Prof.ssa Emanuela SPAGNOLI

## Referenti per l'esame delle carriere studenti

### Curriculum archeologico

<i>Prof.</i>	<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it

### Curriculum storico-artistico

<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it

## Tutors disponibili per gli studenti

Tutti i docenti del corso di studio magistrale.

## Commissione Orientamento (in ingresso) e in itinere

<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Bianca</i>	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it

## Commissione per l'assegnazione della tesi di laurea

<i>Prof.</i>	<i>Diego</i>	CARNEVALE	diego.carnevale@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it

## Coordinamento sedute di laurea

<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it
-----------------	-----------------	----------	----------------------------



### Referente per ERASMUS

<i>Prof.</i>	<i>Rodolfo</i>	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it

### Referente per i Tirocini

### Curriculum archeologico

<i>Prof.</i>	<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
--------------	--------------	--------	-----------------------

### Curriculum storico-artistico

<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
--------------	----------------	--------	-------------------------

### Referente per gli spazi e orari

<i>Prof.ssa</i>	<i>Rosalba</i>	DI MEGLIO	rosalba.dimeglio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it

### Referente per gli appelli degli esami

<i>Prof.</i>	<i>Diego</i>	CARNEVALE	diego.carnevale@unina.it
--------------	--------------	-----------	--------------------------

### Referente per le Ulteriori conoscenze linguistiche: Curriculum Archeologico

<i>Prof.ssa</i>	<i>Emanuela</i>	SPAGNOLI	emanuela.spagnoli@unina.it
-----------------	-----------------	----------	----------------------------

### Referente per le Ulteriori conoscenze linguistiche: Curriculum Storico-Artistico

<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	MILONE	antonio.milone@unina.it
--------------	----------------	--------	-------------------------

### Referente per le abilità informatiche e telematiche

<i>Prof.</i>	<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
--------------	--------------	--------	-----------------------

### Referente per l'inclusione

<i>Prof.ssa</i>	<i>Maura</i>	STRIANO	maura.striano@unina.it
-----------------	--------------	---------	------------------------

### Rappresentanti degli Studenti

<i>Dott.</i>	<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@studenti.unina.it
--------------	---------------	-----------	-----------------------------------

(Designazione definita nel CdD del 2021.10.25 p. 8.7)

## Referenti per l'autovalutazione

### GRUPPO GRIE:

Prof.ssa Rosalba DI MEGLIO	Responsabile del riesame e Coordinatrice del CdSM
Prof.ssa Bianca DE DIVITIIS	Responsabile QA CdS e docente del CdSM
Prof. Marco PACCIARELLI	Docente del CdSM
Dott. Andrea D'ONOFRIO	Rappresentante degli Studenti
Sig. Roberto COPPOLA	Personale Tecnico Amministrativo con funzioni di supporto

*(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del 12.09.2023, p. 4.2)*

**Manifesto degli Studi**  
**del corso di Studio Magistrale interclasse in**  
**Archeologia e Storia dell'Arte**  
**A.A. 2023 / 2024**

Classe delle Lauree in  
*Archeologia*                      *LM-2*  
*e*  
*Storia dell'Arte*                      *LM-89*

**ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* e riguarda, rispettivamente:

per il 1° anno    gli studenti immatricolati nell'A.A.    **2023-2024**

per il 2° anno    gli studenti immatricolati nell'A.A.    **2022-2023**

L'Ordinamento degli Studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito UNINA al link  
[http://www.unina.it/documents/11958/23899589/LM2-LM89%20Archeologia%20e%20Storia%20dell\\_arte.pdf](http://www.unina.it/documents/11958/23899589/LM2-LM89%20Archeologia%20e%20Storia%20dell_arte.pdf)

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile  
sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici:

<https://www.studiumanistici.unina.it/>






alla pagina

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-e-storia-dellarte-n70/regolamento/>
















Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente:  
[www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), alla pagina del docente interessato.

Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni:

<b>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" (<a href="#">Pagina ateneo</a>)</b>						
<a href="#">Sito Web</a>						
<b>Archeologia e Storia dell'arte,</b> <b>NAPOLI</b>  <a href="#">[Sito del corso]</a>	LM-2 LM-89					

**Legenda simboli:**

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS		Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		



<http://www.corsi.unina.it/>

## Il Corso di Studio Magistrale

Il Corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* soddisfa i requisiti delle due classi LM-2 e LM-89. Il corso è di nuova istituzione.

Ai sensi dell'art. 1, comma 3, DM 16 marzo 2007 e come precisato nell'art. 5 del Regolamento del CdSM, lo studente indica al momento dell'immatricolazione la classe di laurea entro cui intende conseguire il titolo di studio.

Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

La Laurea Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* ha come obiettivo la formazione, a livello interdisciplinare, di esperti nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che, muovendo da una già acquisita conoscenza delle diverse problematiche in campo archeologico e storico-artistico, maturino avanzate competenze di carattere teorico, storico e critico-metodologico nelle diverse aree e negli ambiti cronologici relativi allo sviluppo delle arti, nonché abilità in ordine alle strategie di conservazione, gestione, promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico e delle sue istituzioni.

### 1. Obiettivi formativi specifici del curriculum Archeologico.

I laureati nel corso di studio magistrale in Archeologia devono:

- Aver acquisito avanzate conoscenze scientifiche, metodologiche, teoriche e pratiche in relazione al settore dell'archeologia e della storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.
- Aver acquisito avanzate competenze nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, monumentale e documentario.
- Essere in grado di organizzare ricerche sul terreno che prevedano l'impiego di tecniche d'indagine preventiva, di prospezione archeologica, di scavo stratigrafico e di rilevamento.
- Essere in grado di utilizzare pienamente principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
- Essere in grado di comunicare le conoscenze acquisite ad interlocutori specialisti e no.
- Essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.
- Essere in grado di operare con funzione di elevata responsabilità presso istituzioni di gestione e tutela dei beni culturali e presso istituzioni di studio e ricerca.
- Aver maturato capacità di apprendimento e sviluppato attitudini alla ricerca e alla esegesi critica che consentano di proseguire l'iter formativo in modo autonomo con consapevolezza critica ed autonomia di giudizio.

### 2. Obiettivi formativi specifici del curriculum Storico-Artistico.

I laureati nel corso di studio magistrale in Storia dell'Arte devono:

- Aver acquisito avanzate conoscenze scientifiche, metodologiche, teoriche e pratiche in relazione al settore della storia dell'arte dal Medioevo all'Età contemporanea.
- Aver acquisito avanzate competenze nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, monumentale e documentario.
- Essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
- Essere in grado di comunicare le conoscenze acquisite ad interlocutori specialisti e no.
- Essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.
- Essere in grado di operare con funzione di elevata responsabilità presso istituzioni di gestione e tutela dei beni culturali e presso istituzioni di studio e ricerca.

- Aver maturato capacità di apprendimento e sviluppato attitudini alla ricerca e alla esegesi critica che consentano di proseguire l'iter formativo in modo autonomo con consapevolezza critica ed autonomia di giudizio.

I laureati saranno in grado di svolgere con responsabilità avanzate, attività di collaborazione con Enti locali e Uffici territoriali nel settore dei beni culturali dell'Amministrazione dello Stato come Soprintendenze e musei; di operare presso centri di restauro, di ricerca, di documentazione, nonché presso aziende private ed organizzazioni professionali dello stesso settore operanti nel campo dell'indagine sul terreno, della editoria scientifica, della organizzazione di iniziative culturali, anche proponendosi come interlocutori, consulenti e curatori di progetti scientifici e didattici.

In accordo con Enti pubblici e privati, saranno organizzati *stages* e tirocini di formazione con riferimento a specifici profili professionali.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
2.5.3.2.4	Archeologi
2.5.3.4.2	Esperti d'arte
2.5.4.1.4	Redattori di testi tecnici
2.5.4.5.3	Curatori e conservatori di musei
2.6.2.4.0	Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

### 3. Accesso all'insegnamento

Il Corso di Studio magistrale dà accesso ai percorsi di formazione e ai concorsi per l'insegnamento nelle seguenti classi, purché si siano sostenuti gli esami previsti dalla normativa corrente (per tutte le informazioni si consulti il link: <https://www.miur.gov.it/web/guest/titoli-di-accesso>) all'interno dell'intero piano di studio (triennale e magistrale) o come esami aggiunti:

- **A-22** (ex 43/A) Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado (materie letterarie nelle secondarie di I grado)
- **A-11** (ex 51/A) Discipline letterarie e latino negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-12** (ex 50/A) Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (= Italiano e Storia nelle superiori)
- **A-13** (ex 52/A) Discipline letterarie, latino e greco negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- **A-54** (ex 61/) Storia dell'Arte
- **A-01** (ex 28/A) Arte e immagine nelle scuole secondarie di I grado (solo per LM 89)
- **A-17** (ex 24 e 25A) Disegno e storia e dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado (solo per LM 89)

## Di seguito si riportano i punti fondamentali del Regolamento di maggiore interesse per gli studenti.

### 1 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia e articolazione degli insegnamenti

Il CdSM interclasse in *Archeologia e storia dell'Arte* è articolato in due *curricula*:

ARC	Curriculum Archeologico	Classe LM-2, Archeologia
STA	Curriculum Storico-Artistico	Classe LM-89, Storia dell'Arte

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale, in relazione all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i *curricula*, con le modalità previste dalle norme vigenti.

La scelta della classe di laurea, di cui all'art. 2, comma 5 del presente Regolamento comporta automaticamente la scelta di uno dei due *curricula* e viene effettuata dallo studente all'atto dell'immatricolazione, ma può essere modificata durante il corso, previo parere favorevole della Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio magistrale.

Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente dovrà acquisire complessivamente **120** CFU.

Ogni CFU corrisponde a **25** ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento della prova di verifica oppure per il realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.

In base alle disposizioni del RDA ciascun CFU corrisponde a 25 ore, così ripartite:

5 ore di lezioni frontali e 20 ore di studio individuale.

5 ore di laboratorio e 20 ore di studio individuale.

5 ore di esercitazioni e 20 ore di studio individuale.

Per le attività di tirocinio formativo per ogni CFU è previsto il **20%** delle ore in attività didattica assistita dal tutor e l'**80%** in attività individuale.

L'attività di studio è costituita per circa un terzo dalla frequenza ai corsi di singoli insegnamenti.

Tali corsi sono articolati in moduli didattici di 30 e 60 ore.

Il superamento delle prove di verifica di ciascun modulo consente l'acquisizione di 6 crediti.

Inoltre, sui 120 crediti complessivi, 10 crediti sono riconosciuti allo svolgimento di ulteriori attività formative, di cui all'art. 10 comma 5, lettera d) del D.M. 270/2005.

Per l'attribuzione dei CFU previsti per le attività a scelta dello studente [art. 10, comma 5, lettera a)] deve essere computato un unico esame (art. 14, comma 7 del RDA) [DR\_04785\_2023\_12\_01].

Restano escluse dal conteggio degli esami le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'art. 10 comma 5 lettere D) ed E).

### 2 Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al *Corso di Studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte* sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Al Corso di Studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte possono accedere i laureati in un corso di Laurea triennale afferente ad una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 270/2004:

- L-1 Beni culturali;
- L-5 Filosofia;
- L-6 Geografia;
- L-10 Lettere;
- L-11 Lingue e culture moderne;
- L-42 Storia;
- L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali;

nonché ad una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 509/1999:

- 5 Lettere;
- 11 Lingue e culture moderne;
- 13 Scienze dei beni culturali;
- 29 Filosofia;
- 30 Scienze geografiche;
- 38 Scienze storiche;
- 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali.

Per poter accedere al corso di Studio, inoltre, bisogna essere in possesso di almeno **8** CFU nei seguenti Settori Scientifico Disciplinari:

1. L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
2. L-ANT/07 Archeologia classica
3. L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca e/o L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
4. L-ANT/02 Storia greca e/o L-ANT/03 Storia romana
5. M-STO/01 Storia medievale e/o M-STO/02 Storia moderna e/o M-STO/04 Storia contemporanea
6. L-ART/01 Storia dell'arte medievale e/o L-ART/02 Storia dell'arte moderna e/o L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

Sono richieste competenze linguistiche in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'Italiano, documentate dal possesso di certificazione di livello pari o superiore a **B1** da presentare entro la fine del primo anno di corso.

Come stabilito dall'art. 4 del presente Regolamento, possono accedere al corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* i laureati in uno dei seguenti corsi di Laurea di Vecchio Ordinamento:

- Conservazione dei beni culturali
- Lettere
- Filosofia
- Lingue e Letterature Straniere
- Storia

Per poter accedere al corso di Studio bisogna essere in possesso di almeno **8** CFU nei seguenti Settori Scientifico Disciplinari:

1. L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
2. L-ANT/07 Archeologia classica
3. L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca e/o L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
4. L-ANT/02 Storia greca e/o L-ANT/03 Storia romana
5. M-STO/01 Storia medievale e/o M-STO/02 Storia moderna e/o M-STO/04 Storia contemporanea
6. L-ART/01 Storia dell'arte medievale e/o L-ART/02 Storia dell'arte moderna e/o L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

Sono richieste, inoltre, competenze linguistiche in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'Italiano, documentate dal possesso di certificazione di livello pari o superiore a **B1** da presentare entro la fine del primo anno di corso.



Ai fini dell'abbreviazione di corso e della dispensa saranno riconosciuti gli esami superati nella precedente carriera fino ad un corrispettivo massimo di 60 CFU, ovvero la metà dei 120 CFU assegnati al corso di studio magistrale.

Gli studenti ai quali verranno riconosciuti almeno 48 CFU potranno immatricolarsi al secondo anno di corso.

La Commissione per il Coordinamento Didattico del CdS Magistrale interclasse esamina il *curriculum* individuale del singolo candidato che chiede l'ammissione al corso, in termini di conoscenze e competenze.

I laureati del Corso di Studio triennale in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale (P14) dell'Ateneo Federico II possono immatricolarsi direttamente se continuano nello stesso curriculum scelto alla triennale; qualora cambiassero curriculum devono essere in possesso dei suddetti CFU.

### 3 Orientamento e Tutorato

1. Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale, secondo quanto stabilito dall'art. 8 del RDA Regolamento Didattico di Ateneo [DR\_04785\_2023\_12\_01].
2. Lo studente che ne faccia richiesta è affidato ad un tutor per la durata del suo percorso formativo.
3. La Commissione paritetica docenti-studenti, istituita presso il Dipartimento, svolge funzioni di osservatorio permanente sulle attività di orientamento, di tutorato e di mobilità studentesca.

### 4 Durata del corso.

- Il Corso di studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* ha durata biennale [art. 14, comma 5 del RDA – DR\_04785\_2023\_12\_01].
- La Laurea Magistrale si consegue al termine del Corso di Studio Magistrale e comporta l'acquisizione di **120 Crediti Formativi Universitari (CFU)**.
- I corsi, per l'**A.A. 2023 / 2024** si svolgeranno in due semestri così distribuiti:
  - 1° semestre (Ottobre **2023** ÷ Dicembre **2023**)
  - 2° semestre (Marzo **2024** ÷ Maggio **2024**)

### 5 Passaggi dall'ordinamento ex DM 509/1999 all'ordinamento ex DM 270/2004

Lo studente che voglia effettuare il passaggio dall'ordinamento DM 509/1999 all'ordinamento DM 270/2004 può presentare domanda alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, la quale, esaminando caso per caso, instruirà e delibererà per l'approvazione.

### 6 Esami di profitto

Per il conseguimento del titolo di laurea è richiesto il superamento di n. **11** esami di profitto, che possono consistere in prove scritte e/o orali: la valutazione viene espressa in trentesimi con eventuale lode.

Può essere previsto lo svolgimento di prove intermedie, che potranno essere considerate ai fini della valutazione finale.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi e sono regolamentati dalle deliberazioni assunte dal Senato Accademico o dal Consiglio di Dipartimento.

## 7 Studenti a contratto

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* determina, anno per anno, forme di contratto offerte agli studenti che richiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli normali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 24 del RDA [DR\_04785\_2023\_12\_01].

## 8 Prova finale e conseguimento del titolo di studio

- a) La prova finale consiste nella discussione pubblica, dinanzi a un'apposita commissione, composta sulla base dei criteri previsti dall'art. 23, del RDA [DR\_04785\_2023\_12\_01], di un elaborato scritto su tematiche attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio Magistrale e coerenti con gli obiettivi generali della classe.
- b) La tesi sarà elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore, designato dalla Commissione per l'assegnazione delle tesi di laurea tra i docenti e i ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale, alla quale lo studente indicherà la propria preferenza.
- c) Il Coordinatore del Corso di studio Magistrale nomina un correlatore scelto tra: docenti o ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale; docenti o ricercatori dell'Ateneo; docenti o ricercatori di altro ateneo; esperti qualificati di altri enti o strutture di ricerca.
- d) La consegna della tesi di laurea presso la Segreteria Studenti Area Didattica Studi Umanistici deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea.
- e) Per accedere alla prova finale, ai sensi dell'art. 23, del RDA [DR\_04785\_2023\_12\_01], lo studente deve aver superato gli esami ed acquisito **103** Crediti Formativi Universitari (120 meno 17 della prova finale).
- f) È propedeutica all'espletamento della prova finale la verifica della conoscenza di una lingua straniera funzionale alla stesura della tesi. La verifica, in forma scritta e/o orale, viene effettuata dallo stesso docente assegnatario della tesi.
- g) Al superamento della prova finale e alla verifica della conoscenza di una lingua straniera vengono riconosciuti **17** Crediti Formativi Universitari utili per l'acquisizione dei 120 crediti necessari per il conseguimento del titolo di studio.

## MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2023 / 2024

**In base al curriculum ed al piano di studio prescelto  
lo studente frequenterà i corsi secondo il seguente calendario didattico**

### 1° ANNO

(Studenti immatricolati nell'A.A. 2023 / 2024)

a cui si applica il **Regolamento** Corso di Studio Decorrenza A.A. 2016/2017

### 2° ANNO

(Studenti immatricolati nell'A.A. 2022 / 2023)

a cui si applica il **Regolamento** Corso di Studio Decorrenza A.A. 2016/2017

Curricolo	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome Cognome	S.S.D.	Area
GEN	NO	28575	Abilità Informatiche e Telematiche	2a1s	2	0	Luigi CICALA	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)
GEN	NO	U1368	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	2a1s	12	60	Carmela CAPALDI	L-ANT/07	Affine / Integrativo
GEN	NO	20361	Archeologia Cristiana e Medievale	1a2s	12	60	Iolanda DONNARUMMA	L-ANT/08	Caratterizzante
GEN	NO	19243	Archeologia della Magna Grecia	2a1s	12	60	Bianca FERRARA	L-ANT/07	Affine / Integrativo
ARC	NO	U1400	Archeologia della Produzione	1a1s	6	30	Luigi CICALA	L-ANT/10	Caratterizzante
ARC	NO	51587	Archeologia delle Province Romane	2a2s	12	60	Antonella CIOTOLA	L-ANT/07	Affine / Integrativo
GEN	NO	U0074	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	1a1s	12	60	Carmela CAPALDI	L-ANT/07	Caratterizzante
STA	NO	U0074	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	2a1s	12	60	Carmela CAPALDI	L-ANT/07	Affine / Integrativo
GEN	NO	16191	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12	60	Non Definibile	XXXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)
GEN	NO	U6026	Civiltà dell'Italia Preromana	2a2s	12	60	Giacomo BARDELLI	L-ANT/06	Art. 10, comma 5, lett. A)

Curricolo	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome Cognome	S.S.D.	Area
ARC	NO	00200	Disegno	2a2s	6	30	Simona SCANDURRA	ICAR/17	Caratterizzante
ARC	NO	54743	Epigrafia Greca	1a2s	6	30	Vittorio SALDUTTI	L-ANT/02	Caratterizzante
ARC	NO	U0072	Epigrafia Latina	1a2s	6	30	Giovanna Daniela MEROLA	L-ANT/03	Caratterizzante
GEN	NO	28129	Etruscologia e Antichità Italiche	1a2s	12	60	Alessandro NASO	L-ANT/06	Caratterizzante
ARC	NO	17395	Geoarcheologia	2a1s	6	30	Elda RUSSO ERMOLLI	GEO/04	Caratterizzante
GEN	NO	U3089	Introduzione all'Archeometria	2a1s	12	60	Alberto DE BONIS	GEO/07	Art. 10, comma 5, lett. A)
STA	NO	17810	Letteratura Artistica I	1a1s	6	30	Maddalena SPAGNOLO	L-ART/02	Caratterizzante
STA	NO	17811	Letteratura Artistica II	2a1s	6	30	Maddalena SPAGNOLO	L-ART/02	Caratterizzante
GEN	NO	U5231	Letteratura Latina Umanistica	2a2s	12	60	Antonietta IACONO	L-FIL-LET/08	Art. 10, comma 5, lett. A)
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina	1a2s	6	30	Mariantonietta PALADINI	L-FIL-LET/04	Caratterizzante
STA	NO	18856	Museologia	1a1s	12	60	Maddalena SPAGNOLO	L-ART/04	Caratterizzante
ARC	NO	54816	Numismatica	1a1s	12	60	Emanuela SPAGNOLI	L-ANT/04	Caratterizzante
ARC	NO	54927	Papirologia	1a1s	6	30	Daniela COLOMO	L-ANT/05	Caratterizzante
ARC	NO	U1396	Protostoria Europea	1a1s	6	30	Marco PACCIARELLI	L-ANT/01	Caratterizzante
GEN	NO	28591	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	2a2s	17	0	xxxxxxx	xxxxxxx	Art. 10, comma 5, lett. C)

Curricolo	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome Cognome	S.S.D.	Area
GEN	NO	U5240	Scienze per l'Archeologia	2a1s	12	60	Fabio CAVULLI	L-ANT/10	Art. 10, comma 5, lett. A)
STA	NO	55770	Storia Contemporanea	1a1s	6	30	Daniela Luigia CAGLIOTI	M-STO/04	Caratterizzante
GEN	NO	29408	Storia del Mezzogiorno Medievale	1a1s	6	30	Rosalba DI MEGLIO	M-STO/01	Caratterizzante
STA	NO	12649	Storia dell'Arte Contemporanea I	1a2s	6	30	Isabella VALENTE	L-ART/03	Caratterizzante
STA	NO	12656	Storia dell'Arte Contemporanea II	2a2s	6	30	Claudio PIZZORUSSO	L-ART/03	Caratterizzante
GEN	NO	U1674	Storia dell'Arte in Età Barocca	2a2s	12	60	Augusto RUSSO	L-ART/02	Affine / Integrativo
GEN	NO	U1673	Storia dell'Arte in Età Gotica	2a2s	12	60	Damiana DI BONITO	L-ART/01	Affine / Integrativo
GEN	NO	12647	Storia dell'Arte Medievale I	1a1s	6	30	Antonio MILONE	L-ART/01	Caratterizzante
GEN	NO	10710	Storia dell'Arte Medievale II	1a2s	6	30	Stefano D'OIDIO	L-ART/01	Caratterizzante
STA	NO	12648	Storia dell'Arte Moderna I	1a1s	6	30	Bianca DE DIVITIIS	L-ART/02	Caratterizzante
STA	NO	10725	Storia dell'Arte Moderna II	1a1s	6	30	Bianca DE DIVITIIS	L-ART/02	Caratterizzante
ARC	NO	54675	Storia Greca	2a1s	12	60	Tace per A.A.	L-ANT/02	Affine / Integrativo
STA	NO	55425	Storia Moderna	1a2s	6	30	Yasmina Rocio BEN YESSEF GARFIA	M-STO/02	Caratterizzante
GEN	NO	54925	Storia Romana	2a1s	12	60	Eliodoro SAVINO	L-ANT/03	Affine / Integrativo
GEN	NO	00380	Teoria e Storia del Restauro	1a2s	12	60	Provvidenza Paola D'ALCONZO	L-ART/04	Caratterizzante
ARC	NO	25790	Tirocini Formativi e di Orientamento	2a1s	3	15	Luigi CICALA	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Nome Cognome	S.S.D.	Area
STA	NO	25790	Tirocini Formativi e di Orientamento	2a1s	3	15	Antonio MILONE	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)
ARC	NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	2	0	Emanuela SPAGNOLI	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)
STA	NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	2	0	Antonio MILONE	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)
ARC	NO	U1399	Urbanistica del Mondo Antico	1a2s	6	30	Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09	Caratterizzante

**Gli Insegnamenti evidenziati in GIALLO mutuano da altri Curricula o altri CdSM;**

**quelli segnalati con altri colori tacciono.**

**Programmazione del Corso di Studio Magistrale interclasse**

**Anno Accademico 2023 / 2024**

**Legenda**

<b>ARC</b>	<b>Curriculum Archeologico</b>
<b>STA</b>	<b>Curriculum Storico-Artistico</b>

**N70-16-23 Immatricolati 2023 / 2024**

**Curriculum Archeologico (ARC)**

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	<b>1°</b>	<b>DUE insegnamenti a scelta tra:</b>	<b>6 + 6</b>			
<b>1</b> <b>2</b>		Epigrafia Greca		L-ANT/02	Storia antica e medievale	Caratterizzante
		Epigrafia Latina		L-ANT/03		
		Storia del Mezzogiorno Medievale		M-STO/01		
	<b>1°</b>	<b>UN insegnamento a scelta tra:</b>	<b>6</b>			
<b>3</b>		Lingua e Letteratura Latina		L-FIL-LET/04	Lingue e letterature antiche e medievali	Caratterizzante
		Papirologia		L-ANT/05		
<b>segue</b>						

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	1°	<b>DUE insegnamenti a scelta tra:</b>	<b>12 + 12</b>			
4 5		Archeologia Cristiana e Medievale		L-ANT/08	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07		
		Etruscologia e Antichità Italiane		L-ANT/06		
		Numismatica		L-ANT/04		
		Teoria e Storia del Restauro		L-ART/04		
	1°	<b>DUE insegnamenti a scelta tra:</b>	<b>6 + 6</b>			
6 7		Archeologia della Produzione		L-ANT/10	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
		Protostoria Europea		L-ANT/01		
		Storia dell'Arte Medievale I		L-ART/01		
		Storia dell'Arte Medievale II		L-ART/01		
		Urbanistica del Mondo Antico		L-ANT/09		
		<b>1° Anno Totale CFU</b>	<b>54</b>			
		<b>1° Anno Totale Esami</b>	<b>7</b>			



Curriculum Archeologico (ARC)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	2°	<b>UN insegnamento a scelta tra</b>	<b>6</b>			
1		Disegno		ICAR/17	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	Caratterizzante
		Geoarcheologia		GEO/04		
	2°	<b>DUE insegnamenti a scelta tra:</b>	<b>12 + 12</b>			
2 3		Antichità Pompeiane ed Ercolanesi		L-ANT/07	Attività formative affini e integrative	Attività formative affini e integrative
		Archeologia della Magna Grecia		L-ANT/07		
		Archeologia delle Province Romane		L-ANT/07		
		Storia dell'Arte in Età Barocca		L-ART/02		
		Storia dell'Arte in Età Gotica		L-ART/01		
		Storia Greca		L-ANT/02		
		Storia Romana		L-ANT/03		
4	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	Non Definibile		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
		<b>Offerti dal CdSM</b>				
		Civiltà dell'Italia Preromana		L-ANT/06		
		Introduzione all'Archeometria		GEO/07		
		Letteratura Latina Umanistica		L-FIL-LET/08		
		Scienze per l'Archeologia		L-ANT/10		
<b>segue</b>						

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	2°	Abilità Informatiche e Telematiche	2			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini Formativi e di Orientamento	3			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
5	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	17			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera C
		<b>2° Anno Totale CFU</b>	<b>66</b>			
		<b>2° Anno Totale Esami</b>	<b>5</b>			

**N70-16-23 Immatricolati 2023 / 2024**

Curriculum Storico-Artistico (STA)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	1°	<b>UN insegnamento a scelta tra:</b>	<b>12</b>			
1		Museologia		L-ART/04	Discipline metodologiche	Caratterizzante
		Teoria e Storia del Restauro				
	1°	<b>UN insegnamento a scelta tra:</b>	<b>6</b>			
2		Letteratura Artistica I		L-ART/02	Discipline storico – artistiche	Caratterizzante
		Storia dell'arte Contemporanea I		L-ART/03		
<b>segue</b>						

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	1°	<b>UN insegnamento a scelta tra:</b>	<b>12</b>			
3		Archeologia Cristiana e Medievale		L-ANT/08	Discipline archeologiche e architettoniche	Caratterizzante
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07		
		Etruscologia e Antichità Italiane		L-ANT/06		
	1°	<b>DUE insegnamenti a scelta tra:</b>	<b>6 + 6</b>			
4		Lingua e Letteratura latina		L-FIL-LET/04	Discipline Storiche e Letterarie	Caratterizzanti
		Storia Contemporanea		M-STO/04		
5		Storia del Mezzogiorno Medievale		M-STO/01		
		Storia Moderna		M-STO/02		
	1°	<b>DUE insegnamenti a scelta tra:</b>	<b>6 + 6</b>			
6		Storia dell'arte Medievale I		L-ART/01	Discipline storico-artistiche	Caratterizzante
		Storia dell'arte Medievale II		L-ART/01		
7		Storia dell'arte Moderna I		L-ART/02		
		Storia dell'arte Moderna II		L-ART/02		
		<b>1° Anno Totale CFU</b>	<b>54</b>			
		<b>1° Anno Totale Esami</b>	<b>7</b>			

Curriculum Storico-Artistico (STA)						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	2°	<b>UN insegnamento a scelta tra:</b>	<b>6</b>			
1		Letteratura Artistica II		L-ART/02	Discipline storico-artistiche	Caratterizzante
		Storia dell'arte Contemporanea II		L-ART/03		
	2°	<b>DUE insegnamenti a scelta tra:</b>	<b>12 + 12</b>			
2 3		Antichità Pompeiane ed Ercolanesi		L-ANT/07	Attività formative affini e integrative	Attività formative affini e integrative
		Archeologia della Magna Grecia		L-ANT/07		
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07		
		Storia dell'Arte in Età Barocca		L-ART/01		
		Storia dell'Arte in Età Gotica		L-ART/01		
		Storia Romana		L-ANT/03		
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
4	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	Non Definibile		Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
		<b>Offerto dal CdSM</b>				
		Introduzione all'Archeometria		GEO/07		
		Letteratura Latina Umanistica		L-FIL-LET/08		
		Scienze per l'Archeologia		L-ANT/10		
<b>segue</b>						

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	2°	Abilità Informatiche e Telematiche	2			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini Formativi e di Orientamento	3			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
5	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	17			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera C
		<b>2° Anno Totale CFU</b>	<b>66</b>			
		<b>2° Anno Totale Esami</b>	<b>5</b>			

## Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti

### LEGENDA

Legenda	
ARC	Curriculum Archeologico
STA	Curriculum Storico-Artistico
GEN	Comune ai due curricula

Curric	Integrat	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Mutuazioni	Esame a Scelta
GEN	NO	28575	Abilità Informatiche e Telematiche	2a1s	2	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb
GEN	NO	U1368	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	2a1s	12	60	L-ANT/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	20361	Archeologia Cristiana e Medievale	1a2s	12	60	L-ANT/08	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	19243	Archeologia della Magna Grecia	2a1s	12	60	L-ANT/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
ARC	NO	U1400	Archeologia della Produzione	1a1s	6	30	L-ANT/10	Caratterizzante	NO	Opz
ARC	NO	51587	Archeologia delle Province Romane	2a2s	12	60	L-ANT/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	U0074	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	1a1s	12	60	L-ANT/07	Caratterizzante	NO	Opz
STA	NO	U0074	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	2a1s	12	60	L-ANT/07	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	16191	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12	60	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Obb
GEN	NO	U6026	Civiltà dell'Italia Preromana	2a2s	12	60	L-ANT/06	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
GEN	NO	U4614	Diritto Romano e Tradizione romanistica	2a2s	12	60	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
ARC	NO	00200	Disegno	2a2s	6	30	ICAR/17	Caratterizzante	NO	Opz

Curric	Integrat	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Mutuazioni	Esame a Scelta
ARC	NO	54743	Epigrafia Greca	1a2s	6	30	L-ANT/02	Caratterizzante	Mutuazione da CdSM N56 Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico	Opz
ARC	NO	U0072	Epigrafia Latina	1a2s	6	30	L-ANT/03	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	28129	Etruscologia e Antichità Italiche	1a2s	12	60	L-ANT/06	Caratterizzante	NO	Opz
ARC	NO	17395	Geoarcheologia	2a1s	6	30	GEO/04	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U3089	Introduzione all'Archeometria	2a1s	12	60	GEO/07	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
STA	NO	17810	Letteratura Artistica I	1a1s	6	30	L-ART/02	Caratterizzante	NO	Opz
STA	NO	17811	Letteratura Artistica II	2a1s	6	30	L-ART/02	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U5231	Letteratura Latina Umanistica	2a2s	12	60	L-FIL- LET/08	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina	1a2s	6	30	L-FIL- LET/04	Caratterizzante	NO	Opz
STA	NO	18856	Museologia	1a1s	12	60	L-ART/04	Caratterizzante	NO	Opz
ARC	NO	54816	Numismatica	1a1s	12	60	L-ANT/04	Caratterizzante	NO	Opz
ARC	NO	54927	Papirologia	1a1s	6	30	L-ANT/05	Caratterizzante	NO	Opz
ARC	NO	U1396	Protostoria Europea	1a2s	6	30	L-ANT/01	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	28591	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	2a2s	17	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb
GEN	NO	U5240	Scienze per l'Archeologia	2a2s	12	60	L-ANT/10	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
STA	NO	55770	Storia Contemporanea	1a1s	6	30	M- STO/04	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	29408	Storia del Mezzogiorno Medievale	1a1s	6	30	M- STO/01	Caratterizzante	NO	Opz

Curric	Integrat	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Area	Mutuazioni	Esame a Scelta
STA	NO	12649	Storia dell'Arte Contemporanea I	1a2s	6	30	L-ART/03	Caratterizzante	NO	Opz
STA	NO	12656	Storia dell'Arte Contemporanea II	2a2s	6	30	L-ART/03	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	U1674	Storia dell'Arte in Età Barocca	2a2s	12	60	L-ART/02	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	U1673	Storia dell'Arte in Età Gotica	2a1s	12	60	L-ART/01	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	12647	Storia dell'Arte Medievale I	1a2s	6	30	L-ART/01	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	10710	Storia dell'Arte Medievale II	1a2s	6	30	L-ART/01	Caratterizzante	NO	Opz
STA	NO	12648	Storia dell'Arte Moderna I	1a1s	6	30	L-ART/02	Caratterizzante	NO	Opz
STA	NO	10725	Storia dell'Arte Moderna II	1a1s	6	30	L-ART/02	Caratterizzante	NO	Opz
ARC	NO	54675	Storia Greca	2a1s	12	60	L-ANT/02	Affine / Integrativo	NO	Opz
STA	NO	55425	Storia Moderna	1a2s	6	30	M-STO/02	Caratterizzante	NO	Opz
GEN	NO	54925	Storia Romana	2a1s	12	60	L-ANT/03	Affine / Integrativo	NO	Opz
GEN	NO	00380	Teoria e Storia del Restauro	1a2s	12	60	L-ART/04	Caratterizzante	Mutuazione da CdSM P18 Management del Patrimonio Culturale da AF U0194	Opz
GEN	NO	25790	Tirocini Formativi e di Orientamento	2a1s	3	15	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb
GEN	NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	2	0	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb
ARC	NO	U1399	Urbanistica del Mondo Antico	1a2s	6	30	L-ANT/09	Caratterizzante	NO	Opz

**Gli Insegnamenti con fondo della descrizione in GIALLO mutuano da altri CdSM e/o altri insegnamenti del CdSM,**

**con altri colori TACCIONO.**



**LINK ai PROGRAMMI**  
**ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI**  
**A.A. 2023 / 2024**

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	A/Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	28575	Abilità Informatiche e Telematiche	2a1s	2	0	NC	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
GEN	NO	U1368	Antichità Pompeiane ed Ercolanesi	2a1s	12	60	DSU	PA	Carmela	CAPALDI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cabgfit">https://www.docenti.unina.it/si.cabgfit</a>
GEN	NO	20361	Archeologia Cristiana e Medievale	1a2s	12	60	Est. Unimol	Rurd_A	Iolanda	DONNARUMMA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cccgoit">https://www.docenti.unina.it/si.cccgoit</a>
GEN	NO	19243	Archeologia della Magna Grecia	2a1s	12	60	DSU	PA	Bianca	FERRARA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbfooit">https://www.docenti.unina.it/si.cbfooit</a>
ARC	NO	U1400	Archeologia della Produzione	1a1s	6	30	DSU	PA	Luigi	CICALA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cazbfit">https://www.docenti.unina.it/si.cazbfit</a>
ARC	NO	51587	Archeologia delle Province Romane	2a2s	12	60	Est.	DC	Antonella	CIOTOLA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cllzgit">https://www.docenti.unina.it/si.cllzgit</a>
GEN	NO	U0074	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	1a1s	12	60	DSU	PA	Carmela	CAPALDI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cabgfit">https://www.docenti.unina.it/si.cabgfit</a>
STA	NO	U0074	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	2a1s	12	60	DSU	PA	Carmela	CAPALDI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cabgfit">https://www.docenti.unina.it/si.cabgfit</a>
GEN	NO	16191	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12	60	NC	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
GEN	NO	U6026	Civiltà dell'Italia Preromana	2a2s	12	60	DSU	Rurd_A	Giacomo	BARDELLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgffit">https://www.docenti.unina.it/si.cgffit</a>
ARC	NO	00200	Disegno	2a2s	6	30	DARCH	Rurd_A	Simona	SCANDURRA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cchmzit">https://www.docenti.unina.it/si.cchmzit</a>
ARC	NO	54743	Epigrafia Greca	1a2s	6	30	DSU	Rurd_B	Vittorio	SALDUTTI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cachoit">https://www.docenti.unina.it/si.cachoit</a>

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	A/Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
ARC	NO	U0072	Epigrafia Latina	1a2s	6	30	DSU	PA	Giovanna Daniela	MEROLA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccb.cmit">https://www.docenti.unina.it/si.ccb.cmit</a>
GEN	NO	28129	Etruscologia e Antichità Italiane	1a2s	12	60	DSU	PO	Alessandro	NASO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zco.lit">https://www.docenti.unina.it/si.zco.lit</a>
ARC	NO	17395	Geoarcheologia	2a1s	6	30	DISTAR	PA	Elda	RUSSO ERMOLLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.oza.oit">https://www.docenti.unina.it/si.oza.oit</a>
GEN	NO	U3089	Introduzione all'Archeometria	2a1s	12	60	DISTAR	PA	Alberto	DE BONIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccz.ohit">https://www.docenti.unina.it/si.ccz.ohit</a>
STA	NO	17810	Letteratura Artistica I	1a1s	6	30	DSU	PA	Maddalena	SPAGNOLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zc.mlit">https://www.docenti.unina.it/si.zc.mlit</a>
STA	NO	17811	Letteratura Artistica II	2a1s	6	30	DSU	PA	Maddalena	SPAGNOLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zaa.bit">https://www.docenti.unina.it/si.zaa.bit</a>
GEN	NO	U5231	Letteratura Latina Umanistica	2a2s	12	60	DSU	PA	Antonietta	IACONO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chb.lcit">https://www.docenti.unina.it/si.chb.lcit</a>
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina	1a2s	6	30	DSU	PA	Mariantonietta	PALADINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cc.mzmit">https://www.docenti.unina.it/si.cc.mzmit</a>
STA	NO	18856	Museologia	1a1s	12	60	DSU	PA	Maddalena	SPAGNOLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zac.mit">https://www.docenti.unina.it/si.zac.mit</a>
ARC	NO	54816	Numismatica	1a1s	12	60	DSU	Rund_B	Emanuela	SPAGNOLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zfill.it">https://www.docenti.unina.it/si.zfill.it</a>
ARC	NO	54927	Papirologia	1a1s	6	30	DSU	Rund_B	Daniela	COLOMO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbz.hhit">https://www.docenti.unina.it/si.cbz.hhit</a>
ARC	NO	U1396	Protostoria Europea	1a1s	6	30	DSU	PO	Marco	PACCIARELLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chg.bfit">https://www.docenti.unina.it/si.chg.bfit</a>
GEN	NO	28591	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	2a2s	17	0	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
GEN	NO	U5240	Scienze dell'Archeologia	2a2s	12	60	DSU	Rund_B	Fabio	CAVULLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccz.bait">https://www.docenti.unina.it/si.ccz.bait</a>
STA	NO	55770	Storia Contemporanea	1a1s	6	30	DSU	PO	Daniela Luigia	CAGLIOTI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zz.mcit">https://www.docenti.unina.it/si.zz.mcit</a>

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	A/Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	29408	Storia del Mezzogiorno Medievale	1a1s	6	30	DSU	PA	Rosalba	DI MEGLIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbzbmit">https://www.docenti.unina.it/si.cbzbmit</a>
STA	NO	12649	Storia dell'Arte Contemporanea I	1a2s	6	30	DSU	PA	Isabella	VALENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.caoazit">https://www.docenti.unina.it/si.caoazit</a>
STA	NO	12656	Storia dell'Arte Contemporanea II	2a2s	6	30	EST.	DC	Claudio	PIZZORUSSO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgfzfit">https://www.docenti.unina.it/si.cgfzfit</a>
GEN	NO	U1674	Storia dell'Arte in Età Barocca	2a2s	12	60	DSU	Rutd_A	Augusto	RUSSO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccaagoit">https://www.docenti.unina.it/si.ccaagoit</a>
GEN	NO	U1673	Storia dell'Arte in Età Gotica	2a2s	12	60	EST.	DC	Damiana	DI BONITO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cmbfmit">https://www.docenti.unina.it/si.cmbfmit</a>
GEN	NO	12647	Storia dell'Arte Medievale I	1a1s	6	30	DSU	PA	Antonio	MILONE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cccmmit">https://www.docenti.unina.it/si.cccmmit</a>
GEN	NO	10710	Storia dell'Arte Medievale II	1a2s	6	30	DSU	Rutd_B	Stefano	D'OVIDIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cclcfiit">https://www.docenti.unina.it/si.cclcfiit</a>
STA	NO	12648	Storia dell'Arte Moderna I	1a1s	6	30	DSU	PA	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cczacit">https://www.docenti.unina.it/si.cczacit</a>
STA	NO	10725	Storia dell'Arte Moderna II	1a1s	6	30	DSU	PA	Bianca	DE DIVITIIS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccofoit">https://www.docenti.unina.it/si.ccofoit</a>
ARC	NO	54675	Storia Greca	2a1s	12	60	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
STA	NO	55425	Storia Moderna	1a2s	6	30	DSU	Rutd_A	Yasmina Rocio	BEN YESSEF GARFIA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chahfit">https://www.docenti.unina.it/si.chahfit</a>
GEN	NO	54925	Storia Romana	2a1s	12	60	DSU	PA	Eliodoro	SAVINO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zfzcit">https://www.docenti.unina.it/si.zfzcit</a>
GEN	NO	00380	Teoria e Storia del Restauro	1a2s	12	60	DSU	PA	Provvidenza Paola	D'ALCONZO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfm bmit">https://www.docenti.unina.it/si.cfm bmit</a>
ARC	NO	25790	Tirocini Formativi e di Orientamento	2a1s	3	15	DSU	PA	Luigi	CICALA	Vedi sotto
STA	NO	25790	Tirocini Formativi e di Orientamento	2a1s	3	15	DSU	PA	Antonio	MILONE	Vedi sotto



Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	A/Sem	CFU	Ore	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
ARC	NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	2	0	DSU	PA	Emanuela	SPAGNOLI	Vedi sotto
STA	NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	2	0	DSU	PA	Antonio	MILONE	Vedi sotto
ARC	NO	U1399	Urbanistica del Mondo Antico	1a2s	6	30	DSU	Rord B	Rodolfo	BRANCATO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccfolit">https://www.docenti.unina.it/si.ccfolit</a>

**Gli Insegnamenti con fondo della descrizione in GIALLO mutano da altri CdSM e/o altri insegnamenti del CdSM,**


**con altri colori TACCIONO.**

**ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE**  
**Art. 10, comma 5**

**DM 270/2004**


Docente:	 <i>a scelta dello Studente per l'Insegnamento optato</i> 		
2° anno, II semestre			
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	<b>ELECTIVE COURSE</b>		
<b>(ARC) Curriculum Archeologico</b>	<b>(STA) Curriculum Storico-Artistico</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	Non Definibile	<b>CFU</b>	12
<b>Settore Concorsuale:</b>	Non Definibile	<b>AF</b>	16191
<b>Modulo:</b>	Unico	<b>Copertura:</b>	Risorse Ateneo
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. A).			
<b>Tipo di insegnamento</b> Obbligatorio.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Contenuti</b> I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.			
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto. Consultare il sito web del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/Welcome.do">https://www.docenti.unina.it/Welcome.do</a>			

2° anno, I semestre			
<b>Docente di riferimento</b>	Prof. Luigi CICALA		
<b>ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE</b>	<b>INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS</b>		
<b>(ARC) Curriculum Archeologico</b>	<b>(STA) Curriculum Storico-Artistico</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	2
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	28575
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Contenuti:</b> Le attività forniscono l'occasione per acquisire conoscenze e competenze tecnico-informatiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo/ Non idoneo</i> .			

<b>AF 25921</b>			
<b>Curriculum</b>	<b>ARC</b> Curriculum ARCHEOLOGICO		
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N70	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	Prof.ssa Emanuela SPAGNOLI		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ (sono preferiti i contatti via e-mail) Mail: <a href="mailto:emanuela.spagnoli@unina.it">emanuela.spagnoli@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/emanuela.spagnoli">https://www.docenti.unina.it/emanuela.spagnoli</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ADVANCED LANGUAGE SKILLS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		<b>CFU</b>	2
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Primo

<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).	
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
<p>Lo studente mostra conoscenze e capacità di base per la comprensione e la personale argomentazione in lingua inglese delle principali tematiche relative al documento archeologico (dati monumentali e di contesto, metodologia di scavo, storia dell'arte greca e romana, numismatica, ecc.) a partire dalla lettura di un testo specialistico in lingua inglese.</p> <p>In particolare, mostra di avere acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ il lessico specialistico di base in lingua inglese per descrivere e inquadrare correttamente il documento archeologico;</li> <li>○ i dati fondanti della bibliografia specialistica, mostrando di sapersi orientare nella consultazione e nell'uso di alcuni principali repertori catalografici, anche in linea;</li> <li>○ le corrette modalità di consultazione e navigazione dei siti web dei principali musei e siti archeologici.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>	
Lo studente deve evidenziare una capacità di base nella lettura e decodificazione del testo scritto in lingua inglese, mostrando di essere in grado di: rilevare i contenuti e di sintetizzare oralmente i fenomeni osservati con lessico specialistico di base (in lingua inglese).	
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>	
A partire dalla lettura di un breve testo in lingua inglese lo studente mostra di avere compreso le nozioni e di saper formulare una sintesi (orale) con ricorso al lessico specialistico di base in lingua inglese, con particolare riguardo al campo delle indagini di storia, archeologia e storia dell'arte antica e di numismatica e con un consapevole utilizzo degli strumenti metodologici disciplinari.	
<b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>	
<p><b>Autonomia di giudizio:</b> analizzare in autonomia alcuni principali fenomeni storico-archeologici del mondo antico con riferimento alle principali metodologie di classificazione dei reperti archeologici (pittura, scultura, ceramica, monete).</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> spiegare le nozioni disciplinari di base attraverso una sintetica presentazione orale di un caso di studio in lingua inglese trasmettendo in modo semplice e compiuto i contenuti appresi, con uso corretto del linguaggio specialistico di base, a partire dalla lettura di un testo in lingua inglese.</p> <p><b>Capacità di apprendimento:</b> orientarsi nelle conoscenze di base attraverso la bibliografia specialistica in lingua inglese.</p>	
<b>PROGRAMMA</b>	
<p><b>Titolo</b> <i>Archaeology: theories, methods and practice. Future of Digital Museums.</i></p> <p>Si fornisce una reading list per l'esercizio delle competenze linguistiche di base (reading and comprehension, speaking) con riferimento al lessico specialistico delle discipline archeologiche. Per la bibliografia si fa riferimento al sito docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/emanuela.spagnoli">https://www.docenti.unina.it/emanuela.spagnoli</a></p>	
<b>CONTENTS</b>	
The reading list allows students to both study archaeology and gain a basic vocabulary to speak about Archaeology and ancient artifacts: the bibliography focuses also on the main approaches in archaeology (theory, methods and practice) and on future of digital museums by surfing their collections online.	
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>	
Alla bibliografia di base si potrà affiancare, secondo necessità, materiale didattico integrativo (in forma di articoli specialistici e/o testi di commento, anche in lingua inglese, e/o di schede di analisi dei manufatti, e/o di documenti fotografici e audio-visivi).	
<b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>	

<b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>							
<b>b) Modalità di Esame</b>							
L'esame si articola in prova	Scritta e orale			Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale							
Altro, specificare							
In caso di prova scritta i quesiti sono	A risposta multipla			A risposta libera		Esercizi numerici	
<b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>							
Giudizio Idoneo / Non Idoneo							X

<b>AF 25921</b>			
<b>Curriculum</b>		<b>STA</b> Curriculum STORICO-ARTISTICO	
<b>Denominazione Corso di Studio</b>	INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE		
<b>Codice e Tipologia del CdS</b>	N70	<input type="checkbox"/> Triennale	<input checked="" type="checkbox"/> Magistrale
<b>Docente</b>	<b>Prof. Antonio MILONE</b>		
<b>Riferimenti del Docente</b>	☎ 081 2536571 Mail: <a href="mailto:antonio.milone@unina.it">antonio.milone@unina.it</a> Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/antonio.milone">https://www.docenti.unina.it/antonio.milone</a>		
<b>Insegnamento / Attività</b>	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE</b>		
<b>Teaching / Activity</b>	<b>ADVANCED LANGUAGE SKILLS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	Non Definito	<b>CFU</b>	2
<b>Anno di Corso</b>	Secondo	<b>Semestre</b>	Primo
<b>Insegnamenti propedeutici previsti:</b>	Nessuno		
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).			
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>			
<b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>			



Lo studente deve dimostrare di conoscere una lingua straniera comunitaria attraverso la lettura, analisi e traduzione di testi su tematiche di archeologia e storia dell'arte.

**CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE**

Lo studente deve dimostrare di possedere la capacità di saper utilizzare le conoscenze acquisite in una lingua straniera comunitaria al fine di arricchire il suo bagaglio di conoscenze e ampliare il raggio delle sue ricerche nell'ambito delle tematiche storico-archeologiche e storico-artistiche.

**EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:**

Lo studente deve dimostrare di aver ottenuto risultati di apprendimento nella conoscenza e nell'uso delle lingue straniere tali da permettergli una comunicazione adeguata con colleghi e studiosi stranieri.

**PROGRAMMA**

Lettura, traduzione e analisi di saggi di storia dell'arte nelle principali lingue comunitarie.

**CONTENTS**

Reading, translation and analysis of essays on art history in the main European languages.

**MATERIALE DIDATTICO**

Allo studente vengono presentati testi in lingua costituiti da saggi su tematiche storico-artistiche.

**FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO**

**a) Risultati di apprendimento che si intende verificare**

**b) Modalità di Esame**

L'esame si articola in prova	Scritta e orale		Solo scritta		Solo orale	
Discussione di elaborato progettuale						
Altro, specificare						
In caso di prova scritta i quesiti sono	A risposta multipla		A risposta libera		Esercizi numerici	

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ**

Giudizio Idoneo / Non Idoneo						X
------------------------------	--	--	--	--	--	---

Docente: <i>Prof. Luigi CICALA</i>		(ARC)		
Docente: <i>Prof. Antonio MILONE</i>		(STA)		
2° anno, I semestre				
<b>TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO</b>		<b>APPRENTICESHIP</b>		
<b>(ARC) Curriculum Archeologico</b>		<b>(STA) Curriculum Storico-Artistico</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	3	
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	25790	
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).				
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.				
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.				
<b>Contenuti</b> Le attività forniscono l'occasione per acquisire competenze tecniche ed abilità pratiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.				
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Accertamento della frequenza (obbligatoria), relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .				

2° anno, II semestre

2° anno, II semestre			
<b>PROVA FINALE E VERIFICA DELLA CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA</b>	<b>FINAL PROOF AND VERIFICATION OF THE KNOWLEDGE OF FOREIGN LANGUAGE</b>		
<b>(ARC) Curriculum Archeologico</b>	<b>(STA) Curriculum Storico-Artistico</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	17
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	28591
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> <u>Accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i <b>103</b> CFU previsti dal percorso di Studio. (120 CFU meno i 17 della prova finale)			
<b>Contenuti</b> La prova finale consiste nella discussione pubblica, dinanzi a un'apposita commissione, composta sulla base dei criteri previsti dall'art. 24 del RDA (DR_01782_2021_04_27), di un elaborato scritto su tematiche attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio Magistrale e coerenti con gli obiettivi generali della classe. La tesi sarà elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.			