



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**



dipartimento studi umanistici

**GUIDA DELLO STUDENTE**  
**A.A. 2023 / 2024**

**MANIFESTO DEGLI STUDI**  
**A.A. 2023 - 2024**  
(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio**  
**in**  
**LINGUE, CULTURE E LETTERATURE**  
**MODERNE EUROPEE**

Classe delle Lauree in  
***Lingue e Culture Moderne***  
**L-11**

<b>Sommario AA 2023 / 2024</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
Elenco dei docenti del Corso di Studio	<b>3</b>	4
Commissioni e Referenti	<b>5</b>	6
Manifesto degli Studi	<b>7</b>	21
Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue	<b>22</b>	23
Programmazione	<b>24</b>	30
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	<b>31</b>	33
Link ai Programmi Attività / Insegnamenti	<b>34</b>	39
Ulteriori attività previste	<b>40</b>	Fine

**Versione Documento  
aggiornata al  
19 FEB 2024**

**Elenco Docenti del Corso di Studio**  
e  
**Membri della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio**

<i>Giovanni</i>	AGRESTI	giovanni.agresti@unina.it
<i>Elisabetta</i>	BINI	elisabetta.bini@unina.it
<i>Giancarmine</i>	BONGO	giancarmine.bongo@unina.it
<i>Raffaele</i>	CARBONE	raffaele.carbone@unina.it
<i>Flavia</i>	CAVALIERE	flavia.cavaliere@unina.it
<i>Domenico</i>	CECERE	domenico.cecere@unina.it
<i>Raffaele</i>	CIOFFI	raffaele.cioffi@unina.it
<i>Virginia</i>	DI MARTINO	virginia.dimartino@unina.it
<i>Margherita</i>	DI SALVO	margherita.disalvo@unina.it
<i>Paolo</i>	DONADIO	paolo.donadio@unina.it
<i>Flavia</i>	GHERARDI	flavia.gherardi@unina.it
<i>Angela</i>	LEONARDI	angela.leonardi@unina.it
<i>Michela</i>	LO FEUDO	michela.lofeudo@unina.it
<i>Salvatore</i>	MUSTO	salvatore.musto@unina.it
<i>Ugo Maria</i>	OLIVIERI	ugomaria.olivieri@unina.it
<i>Daniela</i>	PUOLATO	daniela.puolato@unina.it
<i>Francesca</i>	SANGUINETI	francesca.sanguineti@unina.it
<i>Gennaro</i>	SCHIANO	gennaro.schiano@unina.it
<i>Assunta Claudia</i>	SCOTTO DI CARLO	assunta.scotto@unina.it
<i>Luca</i>	ZENOBI	luca.zenobi@unina.it

**Docenti che mutuano insegnamenti per il CdS in  
Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee da altri CdS**

<i>Concetta</i>	LONGOBARDI	concetta.longobardi@unina.it
<i>Alessio</i>	RUSSO	alessio.russo@unina.it

## Docenti a Contratto

<i>Delia</i>	AIROLDI	delia.airoldi	@unina.it
<i>Lucia</i>	BUCCHERI	lucia.buccheri	@unina.it
<i>Alessandro</i>	BUFFA	alessandro.buffa	@unina.it
<i>Maria</i>	CERULLO	maria.cerullo	@unina.it
<i>Maria</i>	DI MARO	maria.dimaro	@unina.it
<i>Antonio</i>	DI VILIO	antonio.divilio	@unina.it
<i>Gianluca</i>	ESPOSITO	gianluca.esposito	@unina.it
<i>Emanuela</i>	FORGETTA	emanuela.forgetta	@unina.it
<i>Fabiana</i>	GIUDICEPIETRO	fabiana.giudicepietro	@unina.it
<i>Natasha</i>	LEAL RIVAS	lealrivas	@unina.it
<i>Iban</i>	LEON LLOP	iban.leonllop	@unina.it
<i>Daniela</i>	LIGUORI	daniela.liguori	@unina.it
<i>Luca</i>	MARANGOLO	luca.marangolo	@unina.it
<i>Giovanna</i>	MEMOLI	giovanna.memoli	@unina.it
<i>Irene</i>	MONTORI	irene.montori	@unina.it
<i>Potito</i>	PACCIONE	potito.paccione	@unina.it
<i>Adelaide</i>	PAGANO	adelaide.pagano	@unina.it
<i>Loredana</i>	PALMA	loredana.palma	@unina.it
<i>Stefano</i>	PAU	stefano.pau	@unina.it
<i>Gerardo</i>	SALVATI	gerardo.salvati	@unina.it
<i>Philippe Jean André</i>	VILAIN	philippejeanandre.vilain	@unina.it

## Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio

*Flavia* GHERARDI

fgherard@unina.it

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 26.09.2022 - p. 11.4  
Decorrenza della carica: **01.10.2022 – 01.10.2025**



Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti al CdS** in orario che è indicato nella pagina web del docente

<https://www.docenti.unina.it/flavia.gherardi>

## Commissioni e incarichi istituzionali

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. 1)  
del Regolamento Didattico di Ateneo [DR\_04785\_2023\_12\_01]

**modificata** nel CDD del 22.10.2020 p. 8.9 composta dai seguenti docenti:

Prof.ssa Flavia GHERARDI  
Dott.ssa Angela LEONARDI  
Prof.ssa Margherita DI SALVO  
Prof.ssa Daniela PUOLATO  
Prof.ssa Valeria SPERTI

### Riconoscimenti crediti nelle pratiche di trasferimento o ammissione al CdS e valutazione piani di studio

*Flavia* GHERARDI [flavia.gherardi@unina.it](mailto:flavia.gherardi@unina.it)

*Angela* LEONARDI [angela.leonardi@unina.it](mailto:angela.leonardi@unina.it)

### Riconoscimenti attività di Ulteriori Conoscenze

*Daniela* PUOLATO [daniela.puolato@unina.it](mailto:daniela.puolato@unina.it)

### Referenti per ERASMUS e mobilità Internazionale

*Margherita* DI SALVO [margherita.disalvo@unina.it](mailto:margherita.disalvo@unina.it)

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero e per Accordi per la Mobilità Internazionale degli Studenti

*Giancarmine* BONGO [bongo@unina.it](mailto:bongo@unina.it)

### Autorizzazione e approvazione Tirocini

*Valeria* SPERTI [valeria.sperti2@unina.it](mailto:valeria.sperti2@unina.it)

### Orientamento (in ingresso) ed attività tutoriali in itinere

*Paolo* DONADIO [donadio@unina.it](mailto:donadio@unina.it)

*Salvatore* MUSTO [salvatore.musto@unina.it](mailto:salvatore.musto@unina.it)

*Ugo Maria* OLIVIERI [ugomaria.olivieri@unina.it](mailto:ugomaria.olivieri@unina.it)

### Coordinamento sedute di laurea

*Michela* LO FEUDO [michela.lofeudo@unina.it](mailto:michela.lofeudo@unina.it)

### Referente per l'inclusione

*Flavia* GHERARDI

fgherard@unina.it

### Referente per l'Accompagnamento al lavoro (job placement)

*Paolo* DONADIO

paolo.donadio@unina.it

*Patrizia* GIULIANO

patrizia.giuliano@unina.it

*Valeria* SPERTI

valeria.sperti2@unina.it

### Coordinamento Commissione Paritetica Studenti-Docenti

*Flavia* GHERARDI

flavia.gherardi@unina.it

### Referenti per l'autovalutazione

*Giancarmine* BONGO

giancarmine.bongo@unina.it

*Paolo* DONADIO

paolo.donadio@unina.it

### Referente per gli spazi e orari

*Paolo* DONADIO

paolo.donadio@unina.it

*Francesca* SANGUINETI

francesca.sanguineti@unina.it

*Assunta Claudia* SCOTTO DI CARLO

assunta.scotto@unina.it

### Referente per gli appelli degli esami

*Daniela* PUOLATO

daniela.puolato@unina.it

### Rappresentanti degli Studenti

*Flavia* PIGNALOSA

fl.pignalosa@studenti.unina.it

*Martina* PORRECA

mart.porreca@studenti.unina.it

### Composizione del Gruppo di Riesame (GRIE)

Prof.ssa Flavia	GHERARDI	Responsabile del Riesame e Coordinatore della CCD
Prof. Giancarmine	BONGO	Responsabile QA della CCD e docente della CCD
Prof.ssa Flavia	CAVALIERE	Docente della CCD
Sig. Roberto	COPPOLA	Tecnico Amministrativo con funzione di supporto
Sig.ra Martina	PORRECA	Studente del CdS

(Composizione aggiornata nel **CdD 2023.09.12** – p. 4)

**Manifesto degli Studi  
del Corso di Studio in  
*Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee*  
A.A. 2023 / 2024**

Classe delle Lauree in *Lingue e Culture Moderne (L-11)*

**ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al Corso di Studi Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee e riguarda, rispettivamente:

per il 1° anno	gli studenti immatricolati nell’A.A.	<b>2023-2024</b>
per il 2° anno	gli studenti immatricolati nell’A.A.	<b>2022-2023</b>
per il 3° anno	gli studenti immatricolati nell’A.A.	<b>2021-2022</b>

L’Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito UNINA al link <http://www.unina.it/documents/11958/23899589/L11%20Lingue%20culture%20e%20letterature%20moderne%20europee.pdf>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici:

<https://www.studiumanistici.unina.it/>






alla pagina

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/lingue-culture-e-letterature-moderne-europee-n62/>
















Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: [www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), alla pagina del docente interessato.

Alla Web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni:

<b>Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" (<a href="#">Pagina ateneo</a>)</b> <a href="#">Sito Web</a>						
<b>Corso di Studi in Lingue, culture e letterature moderne europee NAPOLI</b>  <a href="#">[Sito del corso]</a>	L-11					

Legenda simboli:

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS		Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		



<http://www.corsi.unina.it/>



## Il Corso di Studio

Il Corso di Studio in *Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee* appartiene alla classe di Lauree **L-11 "Lingue e culture moderne"** e afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici (ex Facoltà di Lettere e Filosofia).

La Laurea si consegue al compimento del Corso di Studio che ha durata triennale.

Il Corso di Studio prevede attività formative organizzate in moduli semestrali con valutazione di merito e attribuzione di Crediti Formativi Universitari (CFU); il piano delle attività formative è indicato annualmente nel Manifesto degli studi.

Il Corso di Studio prevede un percorso formativo con l'acquisizione di **180 CFU** specifici.

### Requisiti richiesti per l'ammissione al Corso di Studio

Per essere ammessi al Corso di Studi in *Lingue, Culture e Letterature moderne europee*, gli studenti devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Gli studenti devono, altresì, essere in possesso dei requisiti che riguardano conoscenze della cultura umanistica negli ambiti disciplinari caratterizzanti e di base, oltre che della conseguita maturità di scrittura e di comunicazione orale.

Gli immatricolanti dovranno svolgere, eventualmente anche per via telematica, una prova di valutazione (tendenzialmente il TOLC-SU –

[https://www.cisiaonline.it/sedi/universita-degli-studi-di-napoli-federico-ii-2-2-2-2/?sub\\_page=tolc&section=tolc\\_su](https://www.cisiaonline.it/sedi/universita-degli-studi-di-napoli-federico-ii-2-2-2/?sub_page=tolc&section=tolc_su)),

il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, finalizzata a fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base richieste.

Le modalità di svolgimento della prova e le modalità previste per colmare eventuali lacune sono specificate nel regolamento didattico.

### Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il Corso di Studio mira a formare laureati dotati di una solida preparazione in due lingue europee e nelle letterature e culture di cui sono espressione.

I laureati devono possedere, oltre a un'adeguata competenza linguistica (scritta e orale) delle due lingue scelte, anche una conoscenza teorica delle lingue oggetto di studio, delle rispettive letterature, e delle discipline metodologicamente stabilite come rilevanti dal Corso di Studio.

Obiettivo formativo primario del Corso è il raggiungimento di conoscenze linguistico-letterarie in relazione alle forme, ai generi letterari e ad altre discipline presenti nell'offerta formativa al fine di garantire l'interdisciplinarietà.

Alla fine del percorso formativo gli studenti devono infatti dimostrare di essere in grado di utilizzare criticamente i contenuti dei vari insegnamenti e di collegarli tra loro in un'ottica interdisciplinare.

I laureati possono, inoltre, acquisire una competenza di base in una terza lingua europea (che può essere selezionata tra le materie a scelta per un totale di 12 CFU).

Il pieno raggiungimento di tali obiettivi formativi dovrà essere dimostrato, in particolare, dalla prova finale, che consiste in una relazione scritta dallo studente sotto la guida di un relatore e la relativa relazione orale prodotta nelle due lingue di formazione scelte per il Corso di Studio triennale.

I laureati potranno accedere alla classe delle lauree magistrali relative alle competenze acquisite e, in particolare, senza alcun debito formativo, alla classe di Laurea Magistrale LM-37 in *Lingue e*

*Letterature per il Plurilinguismo europeo*, attivata presso questo Dipartimento di Studi Umanistici (ex Facoltà di Lettere e Filosofia).

**Sbocchi occupazionali e attività professionali immediati** previsti dal Corso di Studio si individuano nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni culturali, in imprese e attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nel turismo culturale e nell'intermediazione culturale, nonché nella formazione degli operatori allo sviluppo in contesti multietnici e multiculturali e nell'ambito dell'insegnamento nelle scuole italiane di primo e secondo grado (se il percorso è completato con il conseguimento della LM, seguito dalle previste procedure abilitanti), nonché in istituzioni estere deputate all'insegnamento della lingua italiana.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT **il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:**

<b>Classificazione ISTAT CP2011</b>	<b>Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali</b>
3.3.1.4.0	Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate
3.3.3.6.2	Tecnici delle pubbliche relazioni
3.4.1.1.0	Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate
3.4.1.2.1	Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali
3.4.1.2.2	Organizzatori di convegni e ricevimenti
3.4.1.3.0	Animatori turistici e professioni assimilate
3.4.1.4.0	Agenti di viaggio
3.4.1.5.1	Guide ed accompagnatori naturalistici e sportivi
3.4.3.1.2	Presentatori di performance artistiche e ricreative
3.4.3.2.0	Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale
3.4.4.2.1	Tecnici dei musei
3.4.4.2.2	Tecnici delle biblioteche
3.4.5.3.0	Tecnici dei servizi per l'impiego

### **Struttura didattica**

Il Corso di Studio è retto dalla Commissione per il coordinamento didattico; essa è formata da tutti i docenti che vi svolgono insegnamenti ed è presieduta da un Coordinatore.

La Commissione per il coordinamento Didattico del corso di studio istruisce e delibera circa le pratiche degli studenti del Corso di Studio relativamente al riconoscimento totale o parziale del percorso formativo del singolo studente.

### **Articolazione dell'attività didattica**

Per quanto riguarda le modalità didattiche, gli insegnamenti saranno articolati in lezioni di tipo

frontale, di tipo seminariale e in attività di laboratorio multimediale.

Le modalità di verifica del profitto prevedono prove scritte e orali, oltre alla presentazione di relazioni su argomenti specifici in forma scritta o orale, secondo quanto previsto dal regolamento didattico.

È vivamente consigliata la partecipazione ai programmi europei di mobilità internazionale Socrates – Erasmus, Erasmus+, Aurora e anche extraeuropei legati agli accordi internazionali di Dipartimento e di Ateneo.

*Per informazioni rivolgersi ai docenti referenti,*

prof.ssa Margherita DI SALVO, per il Corso di Studio

prof. Giancarmine BONGO, per il Dipartimento

I CFU conseguiti nell'ambito di tali programmi di studio saranno opportunamente riconosciuti dalla Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio.

### **Orientamento e Tutorato**

Le attività generali di Orientamento e Tutorato sono organizzate dalla Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio e comunicate attraverso pubblico avviso all'interno della sede del Dipartimento e sul sito dell'Ateneo/Dipartimento.

Tutti i docenti offrono consulenza e tutorato e ricevono settimanalmente gli studenti secondo un calendario stabilito.

La Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio offre un servizio di tutorato per le carriere degli studenti e cura la comunicazione di attività formative organizzate dal Corso di Studio.

### **Esami di profitto**

Gli esami di profitto possono consistere in prove scritte e/o orali.

Sono previste prove di valutazione intermedie che non danno luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti, ma consentono una valutazione nel corso dell'attività formativa il cui risultato deve confluire nella valutazione finale.

Le modalità degli esami (scritto, orale, prove intermedie) sono precisate all'interno dei medaglioni dei singoli insegnamenti e, in ogni caso, sono comunicate dal docente del modulo all'avvio delle singole attività formative.

Gli esami di profitto si svolgono di norma a breve distanza dalla fine delle attività formative, secondo il calendario stabilito dal Dipartimento di Studi Umanistici.

### **La prova finale**

La prova finale per il conseguimento della Laurea in *Lingue, Culture e Letterature moderne europee* consisterà nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, realizzato dal laureando sotto la guida di un docente del Corso, e in una prova finale di conoscenza delle lingue studiate.

### **Offerta formativa**

Il Corso di Studio in *Lingue, Culture e Letterature moderne europee* è articolato su attività formative suddivise in moduli a base **6 e 12** Crediti Formativi Universitari (CFU).

I crediti si acquisiscono attraverso le Attività formative, organizzate in moduli con prova di verifica finale e relativa votazione.

Il credito formativo universitario (CFU) corrisponde a **25 ore** di apprendimento che comprendono le ore di lezione (lezione frontale in aula, esercitazione, laboratorio, seminario o altre attività formative) e le ore di studio individuali (studio dello studente a casa, in biblioteca, in laboratorio linguistico o altro) necessarie a completare la formazione, a compiere il processo di apprendimento individuale, a conferire adeguatamente nelle prove di verifica finali dei moduli, oppure a realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.

Ad ogni CFU corrispondono **5** (cinque) ore di insegnamento frontale.

I CFU attribuiti alle attività formative linguistiche ad elevato contenuto pratico (attività di esercitazione / lettorato) prevedono un rapporto di **1 CFU per 20** (venti) ore di attività.

Pertanto,

i moduli di **6** CFU corrispondono a **30** ore di lezione frontale;

i moduli di **12** CFU corrispondono a **60** ore di lezione frontale.

I moduli di **12** CFU di **lingua e linguistica straniera** sono articolati nel modo seguente:

Al **primo e secondo** anno:

6 CFU per un totale di 30 ore di lezione frontale cui si accompagnano in maniera inscindibile 6 CFU di attività formative linguistiche ad elevato contenuto pratico (attività di esercitazione / lettorato) per un totale di 120 ore supplementari.

Al **terzo** anno:

6 CFU per un totale di 30 ore di lezione frontale cui si accompagnano esercitazioni linguistiche di pratica testuale e in laboratorio per un totale di 120 ore supplementari.

[RDA - Articolo 6 - Crediti Formativi Universitari, comma 2 e ss., DR\_04785\_2023\_12\_01]

Al Credito Formativo Universitario corrispondono, ai sensi della vigente normativa, 25 ore di impegno formativo complessivo. Il Regolamento Didattico del Corso di Studio determina la quota da destinare alle singole attività formative di cui al comma 1 nonché la quota, non inferiore al 50 % del totale, che deve rimanere riservata allo studio personale o per altre attività formative di tipo individuale, tenendo fermo che delle 25 ore complessive, per ogni CFU, sono riservate alla lezione frontale dalle 5 alle 10 ore, o in alternativa sono riservate alle attività seminariali dalle 6 alle 10 ore o dalle 8 alle 12 ore alle attività di laboratorio, salvo nel caso in cui siano previste attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico, e fatte salve differenti disposizioni di legge.

Le modalità di verifica del profitto prevedono prove scritte e orali, oltre alla presentazione di relazioni su argomenti specifici in forma scritta o orale a seconda delle esigenze dei singoli moduli di insegnamento.

Tali modalità verranno rese note per le singole attività formative nel Manifesto annuale degli Studi / Guida dello Studente.

### **Scadenze e adempimenti**

Ai fini dell'espletamento degli adempimenti per l'esame finale di laurea, e nel rispetto delle scadenze imposte dagli organi di Segreteria, gli ultimi esami delle due Lingue straniere, ovvero il modulo 3 di ciascuna delle due lingue curriculari prescelte dallo studente, devono essere sostenuti e superati in concomitanza della sessione di esami precedente la seduta di laurea in cui lo studente intende laurearsi. Pertanto, coloro che prevedono di laurearsi nella sessione di febbraio (con scadenza 15 gennaio per gli adempimenti di segreteria), devono aver completato gli esami di Lingua entro la sessione precedente di settembre; coloro che intendono laurearsi in luglio (con scadenza 10 giugno per gli adempimenti di segreteria), devono aver completato gli esami di Lingua entro febbraio dello stesso anno; coloro che intendono laurearsi in ottobre (con scadenza 20 settembre per gli adempimenti corrispondenti) devono aver superato gli esami di Lingua entro luglio dello stesso anno; coloro, infine, che intendono laurearsi in dicembre (con scadenza 15 novembre per gli adempimenti corrispondenti) devono aver concluso i curriculum di lingua straniera entro settembre dello stesso anno.

Parimenti, i crediti relativi alle Attività di Ulteriori conoscenze devono essere maturati dallo studente

entro le scadenze fissate dalla Segreteria studenti per gli adempimenti di laurea ([https://www.unina.it/documents/11958/12157005/Modello\\_Istruzioni\\_Laurea\\_Triennale\\_Nuovo\\_issimo\\_Ordinamento\\_12.05.2020.pdf](https://www.unina.it/documents/11958/12157005/Modello_Istruzioni_Laurea_Triennale_Nuovo_issimo_Ordinamento_12.05.2020.pdf)).

A tal fine, i laureandi devono inoltrare alla Commissione di Coordinamento didattico la richiesta di riconoscimento della/e attività svolta/e, unitamente alle corrispondenti attestazioni, in tempo utile alla trasmissione degli esiti delle relative valutazioni alla Segreteria, ovvero, almeno due mesi prima della seduta di laurea prescelta.

Per ulteriori chiarimenti, gli studenti si possono rivolgere al Coordinatore della Commissione Didattica del Corso di Studio, **Prof.ssa Flavia GHERARDI**.

### **L'organizzazione del Corso di Studio in *Lingue, Culture e Letterature moderne europee***

**per gli immatricolati a partire dall'anno accademico 2018/2019  
nei tre anni è articolata secondo la seguente tabella:**

Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA	Totale CFU
1°	Letteratura Italiana	12	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana e letterature comparate	di base	12
1°	Linguistica Generale	6	L-LIN/01	Discipline filologiche	Caratterizzante	6
1°	Lingua e Linguistica Francese 1	12	L-LIN/04	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	di base	24
1°	Lingua e Linguistica Inglese 1	12	L-LIN/12			
1°	Lingua e Linguistica Spagnola 1	12	L-LIN/07			
1°	Lingua e Linguistica Tedesca 1	12	L-LIN/14			
1°	Letteratura Francese 1	12	L-LIN/03	Letterature straniere	Caratterizzante	24
1°	Letteratura Inglese 1	12	L-LIN/10			
1°	Letteratura Spagnola 1	12	L-LIN/05			
1°	Letteratura Tedesca 1	12	L-LIN/14			
	<b>Totale CFU 1° Anno</b>					<b>66</b>
	<b>Totale esami 1° Anno</b>	<b>6</b>				

Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA	Totale CFU
2°	Lingua e Linguistica Francese 2	12	L-LIN/04	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	di base	24
2°	Lingua e Linguistica Inglese 2	12	L-LIN/12			
2°	Lingua e Linguistica Spagnola 2	12	L-LIN/07			
2°	Lingua e Linguistica Tedesca 2	12	L-LIN/14			
2°	Letteratura Francese 2	12	L-LIN/03	Letterature straniere	Caratterizzante	24
2°	Letteratura Inglese 2	12	L-LIN/10			
2°	Letteratura Spagnola 2	12	L-LIN/05			
2°	Letteratura Tedesca 2	12	L-LIN/14			
2°	Geografia	6	M-GGR/01	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	di base	6
2°	Storia Contemporanea	6	M-STO/04			
2°	Storia Medievale	6	M-STO/01			
2°	Storia Moderna	6	M-STO/02			
2°	Filologia e Linguistica Romanza	6	L-FIL-LET/09		Affini e integrative	6
2°	Filologia Germanica	6	L-FIL-LET/15			
2°	Lingua e Letteratura Latina	6	L-FIL-LET/04			
2°	Tipologia Linguistica e Linguistica contrastiva	6	L-LIN/01		Affini e integrative	6
	<b>Totale CFU 2° Anno</b>					<b>66</b>
	<b>Totale esami 2° Anno</b>	<b>7</b>				

Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA	Totale CFU
	<b>Discipline letterarie, filosofiche e artistiche</b>					
3°	Discipline dello spettacolo e media comparati	6	L-ART/05			
3°	Letteratura catalana	6	L-FIL-LET/09			
3°	Letteratura italiana contemporanea	6	L-FIL-LET/11			
3°	Letterature comparate e studi inter artes	6	L-FIL-LET/14			
3°	Lingue e Letterature Anglo-Americane	6	L-LIN/11			
3°	Lingue e Letterature Ispano-Americane	6	L-LIN/06			
3°	Storia della filosofia	6	M-FIL/06			
	<b>Discipline linguistiche</b>					
3°	Didattica delle lingue moderne	6	L-LIN/02		Attività affini e integrative	6
3°	Filosofia e teoria dei linguaggi	6	M-FIL/05			
3°	Linguistica italiana	6	L-FIL-LET/12			
3°	Linguistica storica e contrastiva del Francese	6	L-LIN/04			
3°	Linguistica storica e contrastiva dell'Inglese	6	L-LIN/12			
3°	Linguistica storica e contrastiva del Tedesco	6	L-LIN/14			
3°	Linguistica storica e contrastiva dello Spagnolo	6	L-LIN/07			
3°	Sociolinguistica	6	L-LIN/01			

3°	Lingua e Linguistica Francese 3	6	L-LIN/04	Lingue e traduzioni	Caratterizzante	12
3°	Lingua e Linguistica Inglese 3	6	L-LIN/12			
3°	Lingua e Linguistica Spagnola 3	6	L-LIN/07			
3°	Lingua e Linguistica Tedesca 3	6	L-LIN/14			
<b>Anno</b>	<b>INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>S.S.D.</b>	<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>AREA FORMATIVA</b>	<b>Totale CFU</b>
3°	Letteratura Francese 3	6	L-LIN/03	Letterature straniere	Caratterizzante	12
3°	Letteratura Inglese 3	6	L-LIN/10			
3°	Letteratura Spagnola 3	6	L-LIN/05			
3°	Letteratura Tedesca 3	6	L-LIN/14			
3°	UN Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente tra tutti quelli attivati nell'Ateneo	12	Non Definibile		Art. 10, comma 5, lettera A)	12
	Oltre a tutti i suoi altri insegnamenti, il CdS offre in questo ambito anche					
	Filosofia e Storia delle Idee	6	M-FIL/06			
	Letterature Francofone	6	L-LIN/03			
	Lingua Catalana	6	L-FIL-LET/09			
3°	Ulteriori Conoscenze e Abilità Informatiche	1			Art. 10, comma 5, lettera D)	1
3°	Prova Finale	5			Art. 10, comma 5, lettera C)	5
	<b>Totale CFU 3° Anno</b>					<b>48</b>
	<b>Totale esami 3° Anno</b>	<b>6</b>				



**N.B.**

Non tutti gli insegnamenti a scelta elencati tra le attività affini e integrative saranno attivati, bensì solo quelli di cui è di seguito riportato il programma.

**Opzioni e propedeuticità per gli immatricolati AA 2023-2024:**

Per il **1° anno** sono previste,  
oltre alle due materie

di base Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) e  
caratterizzante Linguistica generale (L-LIN/01):

- l'opzione di **due moduli dei settori scientifico-disciplinari** di  
L-LIN/04 Lingua e Traduzione - Lingua Francese  
L-LIN/07 Lingua e Traduzione - Lingua Spagnola  
L-LIN/12 Lingua e Traduzione - Lingua Inglese  
L-LIN/14 Lingua e Traduzione - Lingua Tedesca  
(ciascuno di 12 CFU per un totale di 24 CFU).

- l'opzione di **due moduli** delle Letterature relative alle due lingue scelte  
(ciascuno da 12 CFU per un totale di 24 CFU), vale a dire,

L-LIN/03 Letteratura Francese,  
L-LIN/05 Letteratura Spagnola,  
L-LIN/10 Letteratura Inglese e  
L-LIN/13 Letteratura Tedesca.

Per il **2° anno** sono previste:

- l'opzione dei **due moduli di Lingue** e di **due moduli delle relative Letterature** fatte al primo anno,

- l'opzione di **un modulo** di 6 CFU a scelta tra:  
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza  
L-FIL-LET/15 Filologia germanica  
L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina

- l'opzione di **un modulo** di 6 CFU a scelta tra:  
M-GGR/01 Geografia  
M-STO/01 Storia medievale  
M-STO/02 Storia moderna  
M-STO/04 Storia contemporanea

Per il **3° anno** è prevista:

- l'opzione dei **due moduli di Lingue e delle relative Letterature** fatte al primo anno e confermate al secondo anno,

- l'acquisizione di 12 CFU a scelta dello studente:  
UN insegnamento (da 12 CFU) o DUE insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente tra tutti quelli attivati nell'Ateneo  
(si veda l'art. 10, comma 5, lettera c), da maturare con il superamento di esami anche in più di un insegnamento.

- l'opzione di **un modulo** di 6 CFU a scelta tra le discipline letterarie, filosofiche e artistiche
 

L-ART/05	Discipline dello spettacolo e media comparati
L-FIL-LET/09	Letteratura catalana
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/14	Letterature comparate e studi inter artes
L-LIN/11	Lingue e Letterature Anglo-Americane
L-LIN/06	Lingue e Letterature Ispano-Americane
M-FIL/06	Storia della filosofia

e le materie linguistiche

L-LIN/02	Didattica delle Lingue Moderne
M-FIL/05	Filosofia e Teoria dei linguaggi
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana
L-LIN/04	Linguistica storica e contrastiva del Francese
L-LIN/07	Linguistica storica e contrastiva dello Spagnolo
L-LIN/12	Linguistica storica e contrastiva dell'Inglese
L-LIN/14	Linguistica storica e contrastiva del Tedesco

**La propedeuticità dei moduli è data dalla loro [sequenza numerica](#).**

**Gli esami di Letteratura (Straniera) 2 e Letteratura (Straniera) 3 non possono essere sostenuti se lo studente non ha precedentemente superato il relativo esame di Lingua e Linguistica (Straniera) 1.**

### **Lingue Straniere**

Le lingue straniere attivate nel Corso di Studio sono:

- lingua francese
- lingua inglese
- lingua spagnola
- lingua tedesca
- lingua catalana (**solo come materia a scelta**, DM 270/2004 Art. 10, c. 5, lettera D), 12 CFU

### **Livelli di entrata e di uscita di conoscenza delle lingue**

Il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Conoscenze Linguistiche (QCER)* costituisce il punto di riferimento per la valutazione delle competenze linguistiche di ingresso e di uscita nonché per la organizzazione delle esercitazioni linguistiche.

Ciascun insegnamento di lingua determina per ogni anno di studio un livello di conoscenza linguistica minima di ingresso e di prova finale.

Le conoscenze linguistiche in possesso delle matricole vengono individuate all'inizio del percorso di studio attraverso dei *placement test* (le date previste per le diverse lingue sono differenziate), al fine

di creare dei gruppi di apprendimento linguistico (gruppi di ‘Lettorato’) il più possibile omogenei. Sono organizzati corsi di esercitazione linguistica a tutti i livelli, e gli studenti possono partecipare a questi gruppi secondo le loro conoscenze reali, e indipendentemente dall’iscrizione all’anno accademico di studio, ferma restando la necessità di dimostrare in sede di prova finale il possesso del livello minimo richiesto per anno di iscrizione.

I livelli minimi di conoscenze linguistiche che si presumono raggiunti a conclusione dei corsi annuali di Lingua e linguistica straniera sono:

Lingua e Linguistica Francese 1	ingresso: <b>nessuno</b>	prova finale: <b>A2</b>
Lingua e Linguistica Inglese 1	ingresso: <b>A2</b>	prova finale: <b>B1</b>
Lingua e Linguistica Spagnola 1	ingresso: <b>nessuno</b>	prova finale: <b>B1</b>
Lingua e Linguistica Tedesca 1	ingresso: <b>nessuno</b>	prova finale: <b>A2</b>
Lingua e Linguistica Francese 2	ingresso: <b>A2</b>	prova finale: <b>B1</b>
Lingua e Linguistica Inglese 2	ingresso: <b>B1</b>	prova finale: <b>B2</b>
Lingua e Linguistica Spagnola 2	ingresso: <b>A2</b>	prova finale: <b>B1</b>
Lingua e Linguistica Tedesca 2	ingresso: <b>A2</b>	prova finale: <b>B1</b>
Lingua e Linguistica Francese 3	ingresso: <b>B1</b>	prova finale: <b>B2</b>
Lingua e Linguistica Inglese 3	ingresso: <b>B2</b>	prova finale: <b>C1</b>
Lingua e Linguistica Spagnola 3	ingresso: <b>B1</b>	prova finale: <b>B2</b>
Lingua e Linguistica Tedesca 3	ingresso: <b>B1</b>	prova finale: <b>B2</b>

Per le matricole si presume una conoscenza minima della lingua inglese pari al livello **A2**. Coloro che non posseggono queste competenze linguistiche saranno comunque ammessi, ma devono frequentare corsi di recupero a credito **0** (zero).

### **Articolazione dei moduli di Lingua**

Per sviluppare la conoscenza della lingua straniera, oltre che per prepararsi alle prove di verifica, gli studenti usufruiscono di specifici corsi di esercitazione chiamati “lettorati”.

Queste esercitazioni sono parte integrante dei moduli di Lingua e Linguistica (per un totale di 120/60 ore di esercitazione per tutto l’anno di corso), in aggiunta alle lezioni frontali del docente responsabile del modulo (30 ore) che sono invece predisposte allo scopo di fornire gli strumenti per affrontare lo studio scientifico della lingua straniera.

I lettorati sono un momento di esercitazione indispensabile a disposizione degli studenti e offrono la possibilità di un lavoro graduale e continuativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi del Corso di studio.

Gli studenti sono tenuti alla frequenza; la partecipazione attiva concorre a definire la valutazione finale.

Oltre a ciò, gli studenti sono vivamente pregati di servirsi delle strutture informatiche che consentono il lavoro di apprendimento linguistico individuale e in particolare il

*Laboratorio Linguistico* del ex Dipartimento di Filologia Moderna (scala C, 4° piano, VI Livello) ed il *Laboratorio del Centro Linguistico di Ateneo - CLA* (per informazioni si guardi il sito [www.cla.unina.it](http://www.cla.unina.it)).



Per quanto riguarda i moduli di Lingua si precisa infine che:

- l’insegnamento di Lingua relativamente ad ogni modulo è costituito da una parte teorica (30/15 ore di lezioni frontali svolte dai docenti titolari dell’insegnamento) ed una parte pratica (120/60 ore di

esercitazioni di lingua scritta e/o parlata);

- il totale dei CFU di Lingua indicati nell'Offerta formativa viene attribuito, per ciascun modulo, esclusivamente dai docenti titolari dell'insegnamento a conclusione dell'intero percorso didattico indicato (lezioni teoriche + esercitazioni pratiche);
- i CFU di Lingua conseguiti dallo studente a conclusione dell'intero percorso didattico ed il relativo voto saranno, quindi, indicati in un'unica soluzione nel verbale predisposto.

Per svolgere le esercitazioni di lingua sono a disposizione i seguenti collaboratori del CLA Centro Linguistico di Ateneo:

<b>Catalano</b>		<i>Natasha</i>	LEAL RIVAS	<a href="mailto:lealrivas@unina.it">lealrivas@unina.it</a>
<b>Francese</b>		<i>Frédéric Sylvie France Annie</i>	TABOIN TISNE	<a href="mailto:frederic.taboin@unina.it">frederic.taboin@unina.it</a> <a href="mailto:sylvie.tisne@unina.it">sylvie.tisne@unina.it</a>
<b>Inglese</b>		<i>Daniele Fabio Erica Catherine Emma</i>	LOMBARDI CANGERO ESPOSITO SHAW	<a href="mailto:daniele.lombardi3@unina.it">daniele.lombardi3@unina.it</a> <a href="mailto:fabio.cangero@unina.it">fabio.cangero@unina.it</a> <a href="mailto:erica.esposito@unina.it">erica.esposito@unina.it</a> <a href="mailto:catherineemma.shaw@unina.it">catherineemma.shaw@unina.it</a>
<b>Spagnolo</b>		<i>Susana Natasha Iban Ursula</i>	LARRAÑAGA BERASALUCE LEAL RIVAS LEON LLOP VACALEBRI LLORET	<a href="mailto:susanna.larranaga@unina.it">susanna.larranaga@unina.it</a> <a href="mailto:lealrivas@unina.it">lealrivas@unina.it</a> <a href="mailto:iban.leonllop@unina.it">iban.leonllop@unina.it</a> <a href="mailto:ursula.vacalebrilloret@unina.it">ursula.vacalebrilloret@unina.it</a>
<b>Tedesco</b>		<i>Christine Bärbel Maria Elisabeth Julia</i>	GOEKEN PERRÉ THOMAS	<a href="mailto:christine.goeken@unina.it">christine.goeken@unina.it</a> <a href="mailto:barbelmariaelisabeth.perre@unina.it">barbelmariaelisabeth.perre@unina.it</a> <a href="mailto:julia.thomas@unina.it">julia.thomas@unina.it</a>

### Attività formativa a scelta

L'Attività formativa a scelta dello studente (**DM 270/2004 Art. 10, c. 5, lettera D**), offre la possibilità di una scelta autonoma tra tutte le attività formative offerte dal Dipartimento e dall'Ateneo: la somma dei moduli scelti dovrà raggiungere un totale di **12 CFU**, da maturare con il superamento di esami anche in più di un insegnamento.

In particolare, gli studenti del Corso di Studio in *Lingue, culture e letterature moderne europee* potranno scegliere di studiare una terza lingua tra tutte quelle previste dal Corso di Studio.

### Il Calendario

I moduli del primo semestre avranno inizio

nella prima settimana di **Ottobre 2023** e si concluderanno entro **Dicembre 2023**.

I moduli del secondo semestre avranno inizio

la prima settimana di **Marzo 2024** e si concluderanno a fine **Maggio 2024**.

I corsi da 30 ore (6cfu) possono essere concentrati nella prima o nella seconda parte del singolo trimestre di lezioni.



## QCER - Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

*Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)*

© Council of Europe, 2001/ © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32

Official translations of the CEFR Global Scale

[http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR\\_Grids\\_EN.asp#TopOfPage](http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR_Grids_EN.asp#TopOfPage)

### Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale

#### Livello Avanzato

##### **C2**

È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge.

Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative.

Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.

##### **C1**

È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito.

Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.

Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali.

Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

## Livello Intermedio

### B2

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.

È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.

Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

### B1

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.

Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.

È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

## Livello Elementare

### A2

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### A1

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**PROGRAMMAZIONE**  
**A.A. 2023 - 2024**

<b>Legenda</b>	
<b>Tipologia Area Formativa</b>	<b>A = Base</b>
<b>Tipologia Area Formativa</b>	<b>B = Caratterizzante</b>
<b>Tipologia Area Formativa</b>	<b>C = Affini ed Integrative</b>
<b>Tipologia Area Formativa</b>	<b>D = Art. 10, comma 5, lett. A)</b>
<b>Tipologia Area Formativa</b>	<b>E = Art. 10, comma 5, lett. C)</b>
<b>Tipologia Area Formativa</b>	<b>F = Art. 10, comma 5, lett. D)</b>
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	<b>S.S.D.</b>
<b>Crediti Formativi Universitari</b>	<b>CFU</b>

**N62-18-23 immatricolati 2023 / 2024**

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività S.S.D.	CFU	Docente	TAF	Modalità di copertura
1°	I	Letteratura Italiana (A-L) L-FIL-LET/10	12	OLIVIERI Ugo Maria	A	Risorse Dipartimento
1°	I	Letteratura Italiana (M-Z) L-FIL-LET/10	12	PALMA Loredana	A	Docente a Contratto
1°	I	Lingua e Linguistica Francese 1 L-LIN/04	12	PUOLATO Daniela	A	Risorse Dipartimento
1°	I	Lingua e Linguistica Inglese 1 (A-L) L-LIN/12	12	DONADIO Paolo	A	Risorse Dipartimento
1°	I	Lingua e Linguistica Inglese 1 (M-Z) L-LIN/12	12	DONADIO Paolo	A	Risorse Dipartimento
1°	I	Lingua e Linguistica Spagnola 1 (A-L) L-LIN/07	12	MUSTO Salvatore	A	Risorse Dipartimento
1°	I	Lingua e Linguistica Spagnola 1 (M-Z) L-LIN/07	12	GIUDICEPIETRO Fabiana	A	Docente a Contratto
1°	I	Lingua e Linguistica Tedesca 1 L-LIN/14	12	BONGO Giancarmine	A	Risorse Dipartimento
1°	I	Linguistica Generale (A-L) L-LIN/01	6	DI SALVO Margherita	B	Risorse Dipartimento
1°	I	Linguistica Generale (M-Z) L-LIN/01	6	PACCIONE Potito	B	Docente a Contratto
Anno	Sem.	Insegnamento / Attività S.S.D.	CFU	Docente	TAF	Modalità di copertura
1°	II	Letteratura Francese 1 L-LIN/03	12	LO FEUDO Michela	B	Risorse Dipartimento
1°	II	Letteratura Inglese 1 (A-L) L-LIN/10	12	LEONARDI Angela	B	Risorse Dipartimento
1°	II	Letteratura Inglese 1 (M-Z) L-LIN/10	12	MONTORI Irene	B	Docente a Contratto
1°	II	Letteratura Spagnola 1 (A-L) L-LIN/05	12	SCOTTO DI CARLO Assunta Claudia	B	Risorse Dipartimento



Anno	Sem.	Insegnamento / Attività S.S.D.	CFU	Docente	TAF	Modalità di copertura
1°	II	Letteratura Spagnola 1 (M-Z) L-LIN/05	12	SCHIANO Gennaro	B	Risorse Dipartimento
1°	II	Letteratura Tedesca 1 L-LIN/13	12	ZENOBI Luca	B	Risorse Dipartimento

**N62-12-22 immatricolati 2022 / 2023**

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività S.S.D.	CFU	Docente	TAF	Modalità di copertura
2°	I	Filologia e Linguistica Romanza L-FIL-LET/09	6	SANGUINETI Francesca	C	Risorse Dipartimento
2°	I	Letteratura Inglese 2 (A-L) L-LIN/10	12	BUFFA Alessandro	B	Docente a contratto
2°	I	Letteratura Inglese 2 (M-Z) L-LIN/10	12	SALVATI Gerardo	B	Docente a contratto
2°	I	Lingua e Linguistica Inglese 2 L-LIN/12	12	DONADIO Paolo	A	Risorse Dipartimento
2°	I	Lingua e Linguistica Spagnola 2 L-LIN/07	12	MUSTO Salvatore	A	Risorse Dipartimento
2°	I	Lingua e Linguistica Tedesca 2 L-LIN/14	12	DI MARO Maria	A	Docente a contratto
2°	I	Tipologia Linguistica e Linguistica contrastiva (Cattedra 1) L-LIN/01	6	MEMOLI Giovanna	C	Docente a contratto
2°	I	Tipologia Linguistica e Linguistica contrastiva (Cattedra 2) L-LIN/01	6	CERULLO Maria	C	Docente a contratto

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività S.S.D.	CFU	Docente	TAF	Modalità di copertura
2°	II	Filologia Germanica L-FIL-LET/15	6	Raffaele CIOFFI	C	Risorse Dipartimento
2°	II	Geografia M-GGR/01	6	Tace per l'A.A. 2023 / 2024	A	Tace per l'A.A. 2023 / 2024
2°	II	Letteratura Francese 2 L-LIN/03	12	Adelaide PAGANO	B	Docente a contratto
2°	II	Letteratura Spagnola 2 L-LIN/05	12	GHERARDI Flavia	B	Risorse Dipartimento
2°	II	Letteratura Tedesca 2 L-LIN/13	12	Gianluca ESPOSITO	B	Docente a contratto
2°	II	Lingua e Letteratura Latina L-FIL-LET/04	6	LONGOBARDI Concetta	C	Mutuazione da N58 / AF 00329
2°	II	Lingua e Linguistica Francese 2 L-LIN/04	12	AGRESTI Giovanni	A	Risorse Dipartimento
2°	II	Storia Contemporanea M-STO/04	6	BINI Elisabetta	A	Risorse Dipartimento
2°	II	Storia Medievale M-STO/01	6	Alessio RUSSO	A	Mutuazione da N60 / AF 22591 Storia Medievale (Q-Z)
2°	II	Storia Moderna M-STO/02	6	CECERE Domenico	A	Risorse Dipartimento

**N62-12-21 immatricolati 2021 / 2022**

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività S.S.D.	CFU	Docente	TAF	Modalità di copertura
3°	I	Letteratura Catalana L-FIL-LET/09	6	FORGETTA Emanuela	C	Docente a contratto
3°	I	Letteratura Inglese 3 L-LIN/10	6	LEONARDI Angela	B	Risorse Dipartimento
3°	I	Letteratura Italiana Contemporanea L-FIL-LET/11	6	DI MARTINO Virginia	C	Risorse Dipartimento
3°	II	Letteratura Spagnola 3 L-LIN/05	6	SCOTTO DI CARLO Assunta Claudia	B	Risorse Dipartimento
3°	I	Lingua e Linguistica Francese 3 L-LIN/04	6	PUOLATO Daniela	B	Risorse Dipartimento
3°	I	Lingua e Linguistica Spagnola 3 L-LIN/07	6	LEAL RIVAS Natasha	B	Docente a contratto
3°	I	Lingua e Linguistica Tedesca 3 L-LIN/14	6	BONGO Giancarmine	B	Risorse Dipartimento
3°	I	Linguistica Italiana L-FIL-LET/12	6	BUCCHERI Lucia	C	Docente a contratto
3°	I	Sociolinguistica L-LIN/01	6	DI SALVO Margherita	C	Risorse Dipartimento
3°	I	Storia della Filosofia M-FIL/06	6	CARBONE Raffaele	C	Risorse Dipartimento
3°	I	Ulteriori Conoscenze e Abilità Informatiche	1	Non Definibile	F	
Anno	Sem.	Insegnamento / Attività S.S.D.	CFU	Docente	TAF	Modalità di copertura
3°	I	UN Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente	12	Non Definibile	D	Risorse dell'Ateneo
		il CdS offre in questo ambito anche				
3°	II	Filosofia e Storia delle Idee M-FIL/06	6	CARBONE Raffaele	D	Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività S.S.D.	CFU	Docente	TAF	Modalità di copertura
3°	II	Letterature Francofone L-LIN/03	6		D	
3°	I	Lingua Catalana L-FIL-LET/09	6	LEON LLOP Iban	D	Docente a contratto
Anno	Sem.	Insegnamento / Attività S.S.D.	CFU	Docente	TAF	Modalità di copertura
3°	II	Didattica delle Lingue Moderne L-LIN/02	6	Delia AIROLDI	C	Docente a contratto
3°	II	Discipline dello Spettacolo e media comparati L-ART/05	6	Tace per l'A.A. 2023 / 2024	C	Tace per l'A.A. 2023 / 2024
3°	II	Filosofia e Teoria dei Linguaggi M-FIL/05	6	Tace per l'A.A. 2023 / 2024	C	Tace per l'A.A. 2023 / 2024
3°	II	Letteratura Anglo-Americana L-LIN/11	6		C	
3°	II	Letteratura Francese 3 L-LIN/03	6	VILAIN Philippe Jean André	B	Docente a contratto
3°	II	Letteratura Ispano-Americana L-LIN/11	6		C	
3°	II	Letteratura Tedesca 3 L-LIN/13	6		B	
3°	II	Letterature Comparate e studi inter artes L-FIL-LET/14	6		C	
3°	II	Lingua e Linguistica Inglese 3 L-LIN/12	6	CAVALIERE Flavia	B	Risorse Dipartimento
3°	II	Linguistica storica e contrastiva del Francese L-LIN/04	6	Tace per l'A.A. 2023 / 2024	C	Tace per l'A.A. 2023 / 2024
3°	II	Linguistica storica e contrastiva del Tedesco L-LIN/14	6	Tace per l'A.A. 2023 / 2024	C	Tace per l'A.A. 2023 / 2024
3°	II	Linguistica storica e contrastiva dell'Inglese L-LIN/12	6	Tace per l'A.A. 2023 / 2024	C	Tace per l'A.A. 2023 / 2024
3°	II	Linguistica storica e contrastiva dello Spagnolo L-LIN/07	6	Tace per l'A.A. 2023 / 2024	C	Tace per l'A.A. 2023 / 2024

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività S.S.D.	CFU	Docente	TAF	Modalità di copertura
3°	II	Prova finale	5	Non Definibile	E	

**Elenco Alfabetico  
INSEGNAMENTI / ATTIVITÀ  
A.A. 2023 / 2024**

AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
03468	Didattica delle Lingue Moderne	3a2s	6	30	L-LIN/02	10/G1	Affine / Integrativo	NO	Opz
U2364	Discipline dello Spettacolo e media comparati	3a2s	6	30	L-ART/05	10/C1	Affine / Integrativo	NO	Opz
U0130	Filologia e Linguistica Romanza	2a1s	6	30	L-FIL-LET/09	10/E1	Affine / Integrativo	NO	Opz
55610	Filologia Germanica	2a2s	6	30	L-FIL-LET/15	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz
18296	Filosofia e Storia delle Idee	3a2s	6	30	M-FIL/06	11/C5	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
18857	Filosofia e Teoria dei Linguaggi	3a2s	6	30	M-FIL/05	11/C4	Affine / Integrativo	NO	Opz
00251	Geografia	2a2s	6	30	M-GGR/01	11/B1	Base	NO	Opz
U2365	Letteratura Anglo-Americana	3a2s	6	30	L-LIN/11	10/L1	Affine / Integrativo	NO	Opz
33647	Letteratura Catalana	3a1s	6	30	L-FIL-LET/09	10/E1	Affine / Integrativo	NO	Opz
00325	Letteratura Francese 1	1a2s	12	60	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz
12678	Letteratura Francese 2	2a2s	12	60	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz
14599	Letteratura Francese 3	3a2s	6	30	L-LIN/03	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz

AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concor suale	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
00326	Letteratura Inglese 1 (A-L)	1a2s	12	60	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz
00326	Letteratura Inglese 1 (M-Z)	1a2s	12	60	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz
12679	Letteratura Inglese 2 (A-L)	2a1s	12	60	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz
12679	Letteratura Inglese 2 (M-Z)	2a1s	12	60	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz
14600	Letteratura Inglese 3	3a1s	6	30	L-LIN/10	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz
U2366	Letteratura Ispano-Americana	3a2s	6	30	L-LIN/11	10/L1	Affine / Integrativo	NO	Opz
54199	Letteratura Italiana (A-L)	1a1s	12	60	L-FIL-LET/10	10/F1	Base	NO	Obb
54199	Letteratura Italiana (M-Z)	1a1s	12	60	L-FIL-LET/10	10/F1	Base	NO	Obb
15644	Letteratura Italiana Contemporanea	3a1s	6	30	L-FIL-LET/11	10/F2	Affine / Integrativo	NO	Opz
00327	Letteratura Spagnola 1 (A-L)	1a2s	12	60	L-LIN/05	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz
00327	Letteratura Spagnola 1 (M-Z)	1a2s	12	60	L-LIN/05	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz
12680	Letteratura Spagnola 2	2a2s	12	60	L-LIN/05	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz
14601	Letteratura Spagnola 3	3a1s	6	30	L-LIN/05	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz
00328	Letteratura Tedesca 1	1a2s	12	60	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz
12677	Letteratura Tedesca 2	2a2s	12	60	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz
14598	Letteratura Tedesca 3	3a2s	6	30	L-LIN/13	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz
U2367	Letterature Comparate e studi inter artes	3a2s	6	30	L-FIL-LET/14	10/F1	Affine / Integrativo	NO	Opz

AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
U3122	Letterature Francofone	3a2s	6	30	L-LIN/03	10/H1	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
12681	Lingua Catalana	3a1s	6	30	L-FIL-LET/09	10/E1	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Opz
00329	Lingua e Letteratura Latina	2a2s	6	30	L-FIL-LET/04	10/D3	Affine / Integrativo	NO	Opz
18299	Lingua e Linguistica Francese 1	1a1s	12	30	L-LIN/04	10/H1	Base	NO	Opz
33651	Lingua e Linguistica Francese 2	2a2s	12	30	L-LIN/04	10/H1	Base	NO	Opz
20083	Lingua e Linguistica Francese 3	3a1s	6	30	L-LIN/04	10/H1	Caratterizzante	NO	Opz
18300	Lingua e Linguistica Inglese 1 (A-L)	1a1s	12	30	L-LIN/12	10/L1	Base	NO	Opz
18300	Lingua e Linguistica Inglese 1 (M-Z)	1a1s	12	30	L-LIN/12	10/L1	Base	NO	Opz
18308	Lingua e Linguistica Inglese 2	2a1s	12	30	L-LIN/12	10/L1	Base	NO	Opz
20084	Lingua e Linguistica Inglese 3	3a2s	6	30	L-LIN/12	10/L1	Caratterizzante	NO	Opz
13959	Lingua e Linguistica Spagnola 1 (A-L)	1a1s	12	30	L-LIN/07	10/I1	Base	NO	Opz
13959	Lingua e Linguistica Spagnola 1 (M-Z)	1a1s	12	30	L-LIN/07	10/I1	Base	NO	Opz
18309	Lingua e Linguistica Spagnola 2	2a1s	12	30	L-LIN/07	10/I1	Base	NO	Opz
20087	Lingua e Linguistica Spagnola 3	3a1s	6	30	L-LIN/07	10/I1	Caratterizzante	NO	Opz
18301	Lingua e Linguistica Tedesca 1	1a1s	12	30	L-LIN/14	10/M1	Base	NO	Opz
18310	Lingua e Linguistica Tedesca 2	2a1s	12	30	L-LIN/14	10/M1	Base	NO	Opz
20088	Lingua e Linguistica Tedesca 3	3a1s	6	30	L-LIN/14	10/M1	Caratterizzante	NO	Opz



AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concorsuale	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
51802	Linguistica Generale (A-L)	1a1s	6	30	L-LIN/01	10/G1	Caratterizzante	NO	Obb
51802	Linguistica Generale (M-Z)	1a1s	6	30	L-LIN/01	10/G1	Caratterizzante	NO	Obb
00792	Linguistica Italiana	3a1s	6	30	L-FIL-LET/12	10/F3	Affine / Integrativo	NO	Opz
U2368	Linguistica storica e contrastiva del Francese	3a2s	6	30	L-LIN/04	10/H1	Affine / Integrativo	NO	Opz
U2369	Linguistica storica e contrastiva del Tedesco	3a2s	6	30	L-LIN/14	10/M1	Affine / Integrativo	NO	Opz
U2370	Linguistica storica e contrastiva dell'Inglese	3a2s	6	30	L-LIN/12	10/L1	Affine / Integrativo	NO	Opz
U2371	Linguistica storica e contrastiva dello Spagnolo	3a2s	6	30	L-LIN/07	10/I1	Affine / Integrativo	NO	Opz
11986	Prova Finale	3a2s	5	0	XXXXXX	XXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)	NO	Obb
10059	Sociolinguistica	3a1s	6	30	L-LIN/01	10/G1	Affine / Integrativo	NO	Opz
00151	Storia Contemporanea	2a2s	6	30	M-STO/04	11/A3	Base	Mutuazione da CdS N60 Lettere Moderne	Opz
00803	Storia della Filosofia	3a1s	6	30	M-FIL/06	11/C5	Affine / Integrativo	NO	Opz
00246	Storia Medievale	2a2s	6	30	M-STO/01	11/A1	Base	Mutuazione da CdS N60 Lettere Moderne	Opz
00154	Storia Moderna	2a2s	6	30	M-STO/02	11/A2	Base	NO	Opz
U2363	Tipologia Linguistica e Linguistica contrastiva (Cattedra 1)	2a1s	6	30	L-LIN/01	10/G1	Affine / Integrativo	NO	Obb
U2363	Tipologia Linguistica e Linguistica contrastiva (Cattedra 2)	2a1s	6	30	L-LIN/01	10/G1	Affine / Integrativo	NO	Obb
33645	Ulteriori Conoscenze e Abilità Informatiche	3a1s	1	0	XXXXXX	XXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	NO	Obb

AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Concor suale	Area	MUTUAZIONI	Esame a Scelta
28581	Un Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente	3a1s	12	60	XXXXXX	XXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	NO	Obb

**Gli Insegnamenti con fondo della descrizione**

**in GIALLO mutuano da altri insegnamenti,**

**con altri colori TACCIONO.**

## LINK ai Programmi / Attività

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
NO	03468	Didattica delle Lingue Moderne	Est.	DC	Delia	AIROLDI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.clbfgit">https://www.docenti.unina.it/si.clbfgit</a>
NO	U2364	Discipline dello Spettacolo e media comparati	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	U0130	Filologia e Linguistica Romanza	DSU	Rutd_A	Francesca	SANGUINETI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zbzait">https://www.docenti.unina.it/si.zbzait</a>
NO	55610	Filologia Germanica	DSU	Rutd_B	Raffaele	CIOFFI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cglgicit">https://www.docenti.unina.it/si.cglgicit</a>
NO	18296	Filosofia e Storia delle Idee	DSU	Rutd_B	Raffaele	CARBONE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cchalit">https://www.docenti.unina.it/si.cchalit</a>
NO	18857	Filosofia e Teoria dei Linguaggi	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	00251	Geografia	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	U2365	Letteratura Anglo-Americana	Est.	DC	Antonio	DI VILIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.clbhlit">https://www.docenti.unina.it/si.clbhlit</a>
NO	33647	Letteratura Catalana	Est.	DC	Emanuela	FORGETTA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfgglit">https://www.docenti.unina.it/si.cfgglit</a>
NO	00325	Letteratura Francese 1	DSU	Rutd_A	Michela	LO FEUDO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chbgoit">https://www.docenti.unina.it/si.chbgoit</a>
NO	12678	Letteratura Francese 2	Est.	DC	Adelaide	PAGANO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgchbit">https://www.docenti.unina.it/si.cgchbit</a>
NO	14599	Letteratura Francese 3	Est.	DC	Philippe Jean André	VILAIN	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgohbit">https://www.docenti.unina.it/si.cgohbit</a>
NO	00326	Letteratura Inglese 1 (A-L)	DSU	Rutd_A	Angela	LEONARDI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cclblzit">https://www.docenti.unina.it/si.cclblzit</a>
NO	00326	Letteratura Inglese 1 (M-Z)	Est.	DC	Irene	MONTORI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.caaagit">https://www.docenti.unina.it/si.caaagit</a>
NO	12679	Letteratura Inglese 2 (A-L)	Est.	DC	Alessandro	BUFFA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chlozit">https://www.docenti.unina.it/si.chlozit</a>
NO	12679	Letteratura Inglese 2 (M-Z)	Est.	DC	Gerardo	SALVATI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zclmit">https://www.docenti.unina.it/si.zclmit</a>
NO	14600	Letteratura Inglese 3	DSU	Rutd_A	Angela	LEONARDI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccbcfrit">https://www.docenti.unina.it/si.ccbcfrit</a>
NO	U2366	Letteratura Ispano-Americana	Est.	DC	Stefano	PAU	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgcfgit">https://www.docenti.unina.it/si.cgcfgit</a>

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
NO	54199	Letteratura Italiana (A-L)	DSU	PA	Ugo Maria	OLIVIERI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccaabit">https://www.docenti.unina.it/si.ccaabit</a>
NO	54199	Letteratura Italiana (M-Z)	Est.	DC	Loredana	PALMA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cflozit">https://www.docenti.unina.it/si.cflozit</a>
NO	15644	Letteratura Italiana Contemporanea	DSU	PA	Virginia	DI MARTINO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zfflit">https://www.docenti.unina.it/si.zfflit</a>
NO	00327	Letteratura Spagnola 1 (A-L)	DSU	PA	Assunta Claudia	SCOTTO DI CARLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccaghit">https://www.docenti.unina.it/si.ccaghit</a>
NO	00327	Letteratura Spagnola 1 (M-Z)	DSU	Rutd_A	Gennaro	SCHIANO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cccmoit">https://www.docenti.unina.it/si.cccmoit</a>
NO	12680	Letteratura Spagnola 2	DSU	PO	Flavia	GHERARDI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chfzoit">https://www.docenti.unina.it/si.chfzoit</a>
NO	14601	Letteratura Spagnola 3	DSU	PA	Assunta Claudia	SCOTTO DI CARLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccagfit">https://www.docenti.unina.it/si.ccagfit</a>
NO	00328	Letteratura Tedesca 1	DSU	PA	Luca	ZENOBI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgmlit">https://www.docenti.unina.it/si.cgmlit</a>
NO	12677	Letteratura Tedesca 2	Est.	DC	Gianluca	ESPOSITO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgcmmit">https://www.docenti.unina.it/si.cgcmmit</a>
NO	14598	Letteratura Tedesca 3	Est.	DC	Daniela	LIGUORI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgclit">https://www.docenti.unina.it/si.cgclit</a>
NO	U2367	Letterature Comparate e studi inter artes	Est.	DC	Luca	MARANGOLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cghbbit">https://www.docenti.unina.it/si.cghbbit</a>
NO	12681	Lingua Catalana	Est.	DC	Iban	LEON LLOP	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chabmit">https://www.docenti.unina.it/si.chabmit</a>
NO	00329	Lingua e Letteratura Latina	DSU	Rutd_B	Concetta	LONGOBARDI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccoait">https://www.docenti.unina.it/si.ccoait</a>
NO	18299	Lingua e Linguistica Francese 1	DSU	PA	Daniela	PUOLATO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cahaait">https://www.docenti.unina.it/si.cahaait</a>
NO	33651	Lingua e Linguistica Francese 2	DSU	PA	Giovanni	AGRESTI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chhgoit">https://www.docenti.unina.it/si.chhgoit</a>
NO	20083	Lingua e Linguistica Francese 3	DSU	PA	Daniela	PUOLATO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cagbmit">https://www.docenti.unina.it/si.cagbmit</a>
NO	18300	Lingua e Linguistica Inglese 1 (A-L)	DSU	PA	Paolo	DONADIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chgbmit">https://www.docenti.unina.it/si.chgbmit</a>
NO	18300	Lingua e Linguistica Inglese 1 (M-Z)	DSU	PA	Paolo	DONADIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chfmcit">https://www.docenti.unina.it/si.chfmcit</a>
NO	18308	Lingua e Linguistica Inglese 2	DSU	PA	Paolo	DONADIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chhofit">https://www.docenti.unina.it/si.chhofit</a>
NO	20084	Lingua e Linguistica Inglese 3	DSU	PA	Flavia	CAVALIERE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.zczbit">https://www.docenti.unina.it/si.zczbit</a>
NO	13959	Lingua e Linguistica Spagnola 1 (A-L)	DSU	PA	Salvatore	MUSTO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cczcfit">https://www.docenti.unina.it/si.cczcfit</a>



Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
NO	13959	Lingua e Linguistica Spagnola 1 (M-Z)	Est.	DC	Fabiana	GIUDICEPIETRO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chcccit">https://www.docenti.unina.it/si.chcccit</a>
NO	18309	Lingua e Linguistica Spagnola 2	DSU	PA	Salvatore	MUSTO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cacocit">https://www.docenti.unina.it/si.cacocit</a>
NO	20087	Lingua e Linguistica Spagnola 3	Est.	DC	Natasha	LEAL RIVAS	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfzfit">https://www.docenti.unina.it/si.cfzfit</a>
NO	18301	Lingua e Linguistica Tedesca 1	DSU	PA	Giancarmine	BONGO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chblait">https://www.docenti.unina.it/si.chblait</a>
NO	18310	Lingua e Linguistica Tedesca 2	Est.	DC	Maria	DI MARO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cafmmit">https://www.docenti.unina.it/si.cafmmit</a>
NO	20088	Lingua e Linguistica Tedesca 3	DSU	PA	Giancarmine	BONGO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chccoit">https://www.docenti.unina.it/si.chccoit</a>
NO	51802	Linguistica Generale (A-L)	DSU	PA	Margherita	DI SALVO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccgfmit">https://www.docenti.unina.it/si.ccgfmit</a>
NO	51802	Linguistica Generale (M-Z)	Est.	DC	Potito	PACCIONE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chhfmit">https://www.docenti.unina.it/si.chhfmit</a>
NO	00792	Linguistica Italiana	Est.	DC	Lucia	BUCCHERI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfmbfit">https://www.docenti.unina.it/si.cfmbfit</a>
NO	U2368	Linguistica storica e contrastiva del Francese	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	U2369	Linguistica storica e contrastiva del Tedesco	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	U2370	Linguistica storica e contrastiva dell'Inglese	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	U2371	Linguistica storica e contrastiva dello Spagnolo	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	11986	Prova Finale	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
NO	10059	Sociolinguistica	DSU	PA	Margherita	DI SALVO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccgzait">https://www.docenti.unina.it/si.ccgzait</a>
NO	00151	Storia Contemporanea	DSU	PA	Elisabetta	BINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cclamit">https://www.docenti.unina.it/si.cclamit</a>
NO	00803	Storia della Filosofia	DSU	PA	Raffaele	CARBONE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccfzlit">https://www.docenti.unina.it/si.ccfzlit</a>
NO	00246	Storia Medievale	Est.	DC	Alessio	RUSSO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgggit">https://www.docenti.unina.it/si.cgggit</a>
NO	00154	Storia Moderna	DSU	PA	Domenico	CECERE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbmobit">https://www.docenti.unina.it/si.cbmobit</a>
NO	U2363	Tipologia Linguistica e Linguistica contrastiva (Cattedra 1)	Est.	DC	Giovanna	MEMOLI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfzzit">https://www.docenti.unina.it/si.cfzzit</a>

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
NO	U2363	Tipologia Linguistica e Linguistica contrastiva (Cattedra 2)	Est.	DC	Mariangela	CERULLO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfzofit">https://www.docenti.unina.it/si.cfzofit</a>
NO	33645	Ulteriori Conoscenze e Abilità Informatiche	NC	NC	VUOTO	VUOTO	<b>Vedi sotto</b>
NO	28581	Un Insegnamento (da 12 CFU) o DUE Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente	NC	NC	VUOTO	VUOTO	<b>Vedi sotto</b>

## ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE

Art. 10, comma 5, lettere A) / C) / D)

DM 270/2004

Docente: <i>a scelta dello Studente per l’Insegnamento optato</i>					
3° Anno – I Semestre					
<b>UN INSEGNAMENTO (DA 12 CFU) O DUE INSEGNAMENTI (DA 6 CFU) A SCELTA DELLO STUDENTE</b>			<b>ONE EDUCATION (12 UNIVERSITY CREDITS) OR TWO EDUCATIONS (6 UNIVERSITY CREDITS) CHOSEN BY STUDENT</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		Non Definibile	<b>CFU</b>	12	
<b>Settore Concorsuale:</b>		Non Definibile	<b>AF</b>	28581	
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall’Art. 10, comma 5, lett. A).					
<b>Tipo di insegnamento</b> Obbligatorio.					
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.					
<b>Contenuti</b> I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU) o due (da 6 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell’Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.					
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e/o scritto.					
<b>Orario e Luogo di Ricevimento</b> Quello del docente titolare dell’insegnamento scelto. Consultare il sito web del docente <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a>					

3° Anno – I Semestre					
<b>ULTERIORI CONOSCENZE E ABILITA' INFORMATICHE</b>			<b>INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>		non previsto	<b>CFU</b>	1	

<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	33645
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.			
<b>Contenuti</b>			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .			

3° Anno – II Semestre			
PROVA FINALE	FINAL TEST		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	5
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	11986
<b>Area Formativa</b> Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> <i>accessibile <b>dopo</b></i> aver conseguito tutti i <b>175</b> CFU previsti dal percorso di Studio. (180 CFU meno i 5 CFU della prova finale)			
<b>Contenuti</b> La prova finale per il conseguimento della Laurea in <i>Lingue, culture e letterature moderne europee</i> consisterà nella presentazione e discussione di una relazione scritta, elaborata dal laureando con la guida di un docente del Corso, e in una prova finale di conoscenza delle lingue studiate.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.			