

Complesso di S. Pietro Martire, Biblioteca Battaglia

Seminar Series

**AROUND MODERNITY:
GENEALOGIES, CRITIQUES, DECONSTRUCTIONS**

February 15, 2024 – 15:00-17:00

MARCOS NOBRE (Universidade Estadual de Campinas)

Habermas: Theory and Diagnoses of the Times

March 14, 2024 – 15:00-17:00

MARKUS MESSLING (Universität des Saarlandes)

Universalism and the Politics of Memory: The Case of Jean-François Champollion

April 3, 2024 – 15:00-17:00

ESTELLE FERRARESE (Université de Picardie Jules Verne)

La modernité et l'injonction à être sujet. Une lecture féministe

April 18, 2024 – 15:00-17:00

LEONARDO DISTASO (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Disinnescare la conciliazione e attivare il pensiero negativo

May 16, 2024 – 16:00-18:00

DARROW SCHECTER (University of Sussex)

La teoria dell'agire comunicativo e le due modernità



Paul Klee, *Polyphony* (1932), Kunstmuseum, Basel

ORGANIZATION: RAFFAELE CARBONE

INFO: raffaele.carbone@unina

La partecipazione all'evento – documentata con firme di presenza e con attestato finale, rilasciato dal Dipartimento di Studi Umanistici agli interessati che produrranno una relazione sugli argomenti discussi nel corso di ciascuna sessione del seminario – darà diritto agli studenti dei Corsi di laurea triennali e magistrali del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli, i cui Coordinatori vorranno accreditare l'iniziativa, al riconoscimento di CFU per le «ulteriori attività formative» (D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, art. 10, comma 5, lettera d). Gli studenti interessati all'assegnazione dei CFU dovranno contattare preventivamente i Coordinatori dei loro Corsi di laurea e assicurarsi che all'iniziativa possa essere riconosciuto il titolo all'accREDITAMENTO. Dovranno inoltre contattare preventivamente la segreteria organizzativa del seminario per accertarsi delle modalità di partecipazione alle sessioni e di attribuzione dei CFU.