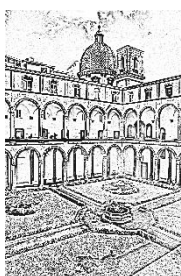




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE
A.A. 2023 / 2024**

**MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2023 - 2024
(ex D.M. 270/2004)**

**Corso di Studio
in
Archeologia,
Storia delle Arti e
Scienze del Patrimonio Culturale**

Classe delle lauree in
Beni Culturali
L-1

Sommario AA 2023 / 2024	Da Pag.	A Pag.
Elenco dei docenti del Corso di Studio	3	4
Commissioni e Referenti	5	7
Manifesto degli Studi	8	15
Programmazione – Curriculum ARC	16	19
Programmazione – Curriculum CMS	20	23
Programmazione – Curriculum EGC	24	27
Programmazione – Curriculum STA	28	31
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	32	36
Link ai Programmi Attività / Insegnamenti	37	Fine

**Versione Documento
aggiornata al
12 FEB 2024**

Elenco dei docenti del Corso di Studio

<i>Antonella</i>	AMBROSIO	antonella.ambrosio@unina.it
<i>Annunziata</i>	BERRINO	annunziata.berrino@unina.it
<i>Rodolfo</i>	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it
<i>Enrico</i>	CARERI	enrico.careri@unina.it
<i>Fabio</i>	CAVULLI	fabio.cavulli@unina.it
<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
<i>Giovanni</i>	CIRIELLO	giovanni.ciriello@unina.it
<i>Francesco</i>	COTTICELLI	francesco.cotticelli@unina.it
<i>Stefano</i>	D'OVIDIO	stefano.dovidio@unina.it
<i>Bianca</i>	DE DIVITIIS	bianca.dedivitiis2@unina.it
<i>Mauro</i>	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it
<i>Giuliana</i>	DI FIORE	giuliana.difiore@unina.it
<i>Leonardo</i>	DISTASO	leonardo.distaso@unina.it
<i>Sara</i>	FASCIONE	sara.fascione@unina.it
<i>Bianca</i>	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
<i>Simona</i>	FRASCA	simona.frasca@unina.it
<i>Massimiliano</i>	GAUDIOSI	massimiliano.gaudiosi@unina.it
<i>Fabio</i>	GRECO	fabio.greco@unina.it
<i>Giuliana</i>	LEONE	giuliana.leone@unina.it
<i>Lorenzo</i>	MILETTI	lorenzo.miletti@unina.it
<i>Sandro</i>	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it
<i>Alessandro</i>	NASO	alessandro.naso@unina.it
<i>Marco</i>	PACCIARELLI	marco.pacciarelli@unina.it
<i>Valeria</i>	PAOLETTI	valeria.paoletti@unina.it
<i>Maria</i>	PARADISO	maria.paradiso@unina.it
<i>Pasquale</i>	RAIA	pasquale.raia@unina.it
<i>Mario</i>	REGALI	mario.regali@unina.it
<i>Maria</i>	RONZA	maria.ronza@unina.it
<i>Nicoletta</i>	ROZZA	nicoletta.rozza@unina.it
<i>Andrea</i>	SALVO ROSSI	andrea.salvorossi@unina.it
<i>Francesco</i>	STORTI	francesco.storti@unina.it

Docenti a Contratto

<i>Sara</i>	ADAMO	sara.adamo@unina.it
<i>Anna</i>	BASILE	anna.basile@unina.it
<i>Sara</i>	BOVA	sara.bova@unina.it
<i>Alice</i>	COLANTUONI	alice.colantuoni@unina.it
<i>Ferruccio</i>	CONTI BIZZARRO	ferruccio.contibizzarro@unina.it
<i>Oreste</i>	LIPPOLIS	oreste.lippolis@unina.it
<i>Giovanni</i>	RINALDI	giovanni.rinaldi@unina.it
<i>Adriana</i>	SCUOTTO	adriana.scuotto@unina.it
<i>Ilaria</i>	TELESCA	ilaria.telesca@unina.it

Docenti che mutuano insegnamenti per il Corso di Studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale da altri Corsi di Studio

<i>Luca</i>	ARCARI	luca.arcari@unina.it
<i>Piero</i>	VENTURA	piero.ventura@unina.it

Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio

<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
--------------	--------	-----------------------

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici
del 28.06.2021 - p. 7.3
Durata della carica: **01.07.2021 - 01.07.2024**



Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti al Corso di Studio** nell'orario indicato nella pagina web del docente <https://www.docenti.unina.it/luigi.cicala>

Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio

La Commissione per il Coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del Corso di Studio.

Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alle competenze della CCD indicate al medesimo art. 4, comma 4, lettere b), c), d) approvata nel **CdD** del **31.01.2022** p. 7.4 composta dai seguenti docenti:

Prof. Luigi	CICALA
Prof. Domenico	CECERE
Prof. Mauro	DE NARDIS
Prof. Stefano	D'OVIDIO
Prof.ssa Simona	FRASCA

Tutors disponibili per gli studenti

<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
<i>Stefano</i>	D'OVIDIO	stefano.dovisio@unina.it
<i>Bianca</i>	FERRARA	bianca.ferrara@unina.it
<i>Simona</i>	FRASCA	simona.frasca@unina.it
<i>Marco</i>	PACCIARELLI	marco.pacciarelli@unina.it

Referenti per l'esame delle carriere degli studenti

<i>Mauro</i>	DE NARDIS	mauro.denardis@unina.it
--------------	-----------	-------------------------

Responsabile ERASMUS

<i>Rodolfo</i>	BRANCATO	rodolfo.brancato@unina.it
----------------	----------	---------------------------

Coordinamento sedute di laurea

<i>Luigi</i>	CICALA	luigi.cicala@unina.it
<i>Giuliana</i>	LEONE	giuliana.leone@unina.it

Referente per l'inclusione

<i>Sandro</i>	MORACHIOLI	sandro.morachioli@unina.it
---------------	------------	----------------------------

Referenti per i Tirocini

ARC - Curriculum Archeologico

Luigi CICALA

luigi.cicala@unina.it

CMS - Curriculum Cinema, Musica, Spettacolo

Simona FRASCA

simona.frasca@unina.it

ECG - Curriculum Economico-Gestionale

Simona FRASCA

simona.frasca@unina.it

STA - Curriculum Storico-Artistico

Stefano D'OVIDIO

stefano.dovidio@unina.it

Referenti per le prove di verifica delle abilità informatiche

Fabio CAVULLI

fabio.cavulli@unina.it

Domenico CECERE

domenico.cecere@unina.it

Stefano D'OVIDIO

stefano.dovidio@unina.it

Commissione Orientamento in ingresso

Stefano D'OVIDIO

stefano.dovidio@unina.it

Francesco STORTI

francesco.storti@unina.it

Referenti per gli spazi e orari

Mauro DE NARDIS

mauro.denardis@unina.it

Francesco STORTI

francesco.storti@unina.it

Rappresentante degli Studenti

Maria Grazia VALENTINO

mariagr.valentino@studenti.unina.it

*(Decreto Rettorale n. 2645 del 29 giugno 2023, di nomina a decorrere dal 1° luglio 2023
Composizione aggiornata nel CdD 2023.07.24 - p. 2)*

Referenti per l'autovalutazione

GRUPPO GRIE:

Prof.	Luigi CICALA	(Responsabile del Riesame e Coordinatore del CdS)
Prof.	Lorenzo MILETTI	(Responsabile della qualità)
Prof.	Fabio GRECO	(Docente del CdS)
Sig.ra	Maria Grazia VALENTINO	(Rappresentante degli studenti)
Sig.ra	Paola CASTELLI	(Personale Tecnico Amministrativo con funzione di supporto)

(Composizione aggiornata nel Consiglio di Dipartimento del 12.09.2023, p. 4.2)

**MANIFESTO DEGLI STUDI DEL CORSO DI STUDIO IN
ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO**

A.A. 2023 / 2024

L'Ordinamento degli studi completo DM 270/2004 è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio sul sito UNINA al link

<http://www.unina.it/documents/11958/23899589/L1%20Archeologia,%20Storia%20delle%20Arti%20e%20Scienze%20del%20Patrimonio%20Culturale.pdf>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici al link <https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale-p14/regolamento/>

Ulteriori informazioni:

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" (Pagina ateneo) Sito Web						
Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale NAPOLI [Sito del corso]		L-1				

Legenda simboli:

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS		Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		



<http://www.corsi.unina.it/>

Il corso è istituito ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270.

1. Il numero complessivo degli esami è **16** (sedici):

cinque al 1° anno

sei al 2° anno

cinque al 3° anno

Sono compresi, nel totale degli esami, uno per un insegnamento a scelta libera dello studente di 12 CFU, nell'ambito dell'offerta di Ateneo, e due a scelta, selezionabili in un gruppo di discipline affini e integrative, per complessivi 24 CFU.

2. Gli esami permettono di conseguire 6 e 12 CFU.

3. Nella scelta delle discipline e nell'attribuzione alle stesse dei CFU si è inteso assicurare agli studenti una solida formazione di base nei settori caratterizzanti il Corso di Studio.

Lo studente proveniente da altri Corsi di Studio dell'ateneo Federico II o di altro Ateneo, dopo gli opportuni passaggi presso la Segreteria Studenti, può presentare domanda di convalida alla Commissione didattica del Corso di Studio, la quale, esaminando caso per caso, istruirà le pratiche e delibererà in merito.

Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Studio sono quelli previsti dalle norme vigenti.

Le conoscenze richieste per l'accesso sono:

- a) le nozioni di base di Storia dell'Occidente;
- b) le nozioni di base di Storia della Letteratura italiana;
- c) una discreta conoscenza, scritta e orale, di una delle seguenti lingue moderne: inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Si richiedono, inoltre, una buona padronanza della lingua italiana in forma scritta e orale, capacità di analisi, sintesi, parafrasi e commento critico ai testi dati in lettura, nonché nozioni di base di cultura generale, come previsto dal completamento del percorso di studi delle scuole secondarie superiori.

Gli immatricolati dovranno svolgere, anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di fornire indicazioni generali sulle attitudini a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base. Per le verifiche delle conoscenze linguistiche e per eventuali azioni di recupero il CdS potrà avvalersi anche della collaborazione del Centro Linguistico di Ateneo, in presenza o in modalità telematica.

In caso di verifica non positiva dell'adeguata preparazione iniziale descritta tramite l'indicazione delle conoscenze richieste per l'accesso al CdS, la Commissione di Coordinamento Didattico assegna specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (**OFA**) indicando le modalità di verifica da soddisfare entro il primo anno di corso e, eventualmente, di recupero.

Orientamento in ingresso/uscita e supporto agli studenti

L'orientamento in ingresso al Corso di Studio triennale in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale è condotto principalmente dai docenti di riferimento e dai docenti che svolgono funzione di tutorato individuati all'interno del corso di studio.

Ulteriore supporto è offerto dai servizi allestiti dal Dipartimento di Studi Umanistici (si veda il Link in calce).

Nell'Ateneo è presente un Servizio di Orientamento in ingresso (rivolto a studenti delle Scuole medie Superiori), *in itinere* (per tutti gli studenti su richiesta) e in uscita, strutturato in uffici:

COINOR che ha accentrato le competenze dell'ex Centro di Ateneo per l'Orientamento, la Formazione e la Teledidattica S.O.F.Tel

sito Web: <http://www.coinor.unina.it/chisiamo.php>



Orientamento in uscita: <http://www.job.unina.it/>



Per l'assistenza ai diversamente abili è attivo il Centro Servizi per l'inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - S.IN.A.P.S.I.:

http://www.sinapsi.unina.it/home_sinapsi

Questa struttura fornisce i seguenti servizi di sostegno tutorato a disabili, dislessici e *counselling*.



Orientamento e tutorato *in itinere*

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione di coordinamento della Didattica del Corso di Studio.

Ulteriori iniziative sono messe in atto da strutture di Ateneo a questo scopo istituite.

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il Corso di Studio in *Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale* propone un percorso formativo incentrato sul patrimonio culturale, considerato nella sua dimensione diacronica, dall'antichità all'età contemporanea, e nelle sue diverse valenze (storiche, metodologiche, materiali, formali, contenutistiche, manageriali ecc.).

Sono previsti quattro curricula

Archeologico,
Storico-Artistico,
Cinema, Musica e Spettacolo,
Economico-Gestionale,

innestati su una solida base comune d'impianto umanistico.

In particolare, i laureati dovranno essere provvisti di:

- un adeguato spettro di conoscenze storico-filologiche nei settori caratterizzanti il *curriculum* prescelto;
- un'adeguata formazione culturale generale nell'ambito delle scienze umanistiche, con particolare riguardo alla storia, alla letteratura italiana, all'antichistica, all'archeologia, alla storia dell'arte e delle arti, fondata sull'uso di aggiornati strumenti didattici e bibliografici.

I laureati, inoltre, dovranno acquisire capacità di analisi e d'interpretazione dei fenomeni storico-culturali, nonché abilità comunicative nella loro presentazione e discussione.

Sbocchi occupazionali ed attività professionali sono individuati presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali, nonché aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della ricerca e della fruizione del patrimonio culturale e del recupero ambientale.

Il piano triennale dell'offerta formativa include diversificati settori scientifico-disciplinari coerenti con le finalità e gli obiettivi del Corso di Studio.

La didattica è strutturata in due semestri per anno.

Nel primo anno lo studente deve superare 5 esami; nel secondo anno 6 esami; nel terzo anno 5 esami.

È previsto un tirocinio di 4 CFU (pari a 100 ore di attività) oltre alla prova finale (4 CFU).

Gli esami di profitto sono distribuiti in 8 appelli annuali, oltre a 2 appelli di recupero.

La prova finale consiste in un elaborato scritto, discusso in sede di esame di laurea.

Tra gli altri obiettivi formativi del corso si segnalano:

- la preparazione per una corretta utilizzazione dei principali strumenti informatici applicati al Patrimonio culturale;
- la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- l'attivazione di *stages* e tirocini con finalità professionalizzanti presso istituzioni pubbliche e private.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#),

adottata dal 2011 dall'ISTAT **il corso consente l'accesso alle seguenti professioni**, raccordandola con la versione europea della Classificazione Internazionale delle professioni (**ISCO-08**)

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali	ISCO 08 Code	Title EN
3.3.1.1.2	Assistenti di archivio e di biblioteca	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals
3.3.3.3.1	Commissari e aggiudicatori d'asta	333	Business services agents
3.4.1.1.0	Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate	333	Business services agents
3.4.3.2.0	Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale	265	Creative and performing artists
3.4.4.2.1	Tecnici dei musei	343	Artistic, cultural and culinary associate professionals

Articolazione del Corso di Studio in *curricula*

Il Corso di Studio in vigore è articolato in quattro *curricula*, che, nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, permettano una preparazione differenziata anche in relazione ai diversi sbocchi professionali.

I *curricula* previsti dal Regolamento didattico del Corso di Studio sono i seguenti:

(ARC) **Archeologico**
 (CMS) **Cinema, Musica, Spettacolo**
 (ECG) **Economico-Gestionale**
 (STA) **Storico-Artistico**

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio, in relazione alle risorse disponibili, all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i *curricula* attivati e di istituirne altri, con le modalità previste dalle norme vigenti.

Articolazione degli insegnamenti

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire **60 CFU** per ognuno dei tre anni di corso.

Ogni credito corrisponde a **25** ore di apprendimento, così articolate:

- 5 ore di lezione, esercitazione, attività di laboratorio e di seminario;
- 20 ore di studio individuale necessarie per completare la preparazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.
- Tirocinio: 25 ore per CFU presso l'Ente/Istituzione.

I corsi del **primo semestre** avranno formalmente inizio

il **02 ottobre 2023** e si concluderanno il **22 dicembre 2023**.

I corsi del **secondo semestre** avranno formalmente inizio

il **1° marzo 2024** e si concluderanno il **31 maggio 2024**.

Nella pagina del Corso di Studio del sito di Dipartimento saranno pubblicati i calendari delle lezioni con l'articolazione delle aule:

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale-p14/calendari-delle-lezioni/>

Le prove di verifica

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del Regolamento Didattico di Ateneo (DR_01845_2023_05_18) (d'ora in avanti R.D.A.).

Le prove di valutazione potranno consistere in prove scritte e/o orali.

La previsione di eventuali prove intermedie, del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale, è lasciata alla discrezionalità dei docenti responsabili dei vari moduli di insegnamento.

Gli esami di profitto si svolgeranno nei mesi di **gennaio, febbraio** (3 appelli), **giugno, luglio** (3 appelli) e **settembre 2024** (2 appelli).

Tra una seduta di esami e l'altra dovranno trascorrere almeno **14** giorni.

Sono previsti un appello ad **aprile 2024** per gli studenti fuori corso, per gli studenti iscritti al 3° anno (compresi gli esami del primo semestre del 3° anno) e per gli studenti iscritti al 2° anno (esclusivamente per il recupero degli esami non sostenuti al 1° anno) e un appello a **novembre 2024** per gli studenti fuori corso, per gli studenti iscritti al 3° anno (tutti gli esami non sostenuti nei due anni precedenti) e per gli studenti iscritti al 2° anno (esclusivamente per il recupero degli esami non sostenuti al 1° anno).

Studenti impegnati a tempo pieno, studenti a contratto, studenti fuori corso e interruzione degli studi

Gli studenti per motivate ragioni possono chiedere di seguire gli studi in tempi più lunghi mediante la stipula del contratto, di cui all'art. 24 del Regolamento Didattico di Ateneo al quale si rinvia per quanto ulteriormente disciplinato (DR_01845_2023_05_18).

Prova finale per il conseguimento del titolo

Sono ammessi a sostenere la prova finale gli studenti che hanno conseguito i **176** CFU previsti dall'Ordinamento Didattico del Corso di Studio (180 CFU meno i 4 CFU della prova finale)

La prova finale per il conseguimento della Laurea triennale consisterà nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che ricostruisca, descriva o discuta un problema, un tema, un percorso bibliografico o di tirocinio, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio.

L'elaborato scritto sarà di norma condotto sotto la guida di un tutor assegnato dal Coordinatore della Commissione di coordinamento del Corso di Studio, cui lo studente chiederà di accedere alla prova finale.

Il Coordinatore, in base alla normativa assunta dal Corso di Studio, curerà l'equa distribuzione del tutorato per la prova finale tra docenti e ricercatori.

Le Commissioni giudicatrici della prova finale per il conseguimento della Laurea o della Laurea Magistrale sono nominate dal Direttore del Dipartimento o dal Presidente della Scuola quando previsto dal Regolamento della stessa, ovvero, su loro delega, dal Coordinatore della CCD del Corso di Studio competente e sono composte da almeno 5 membri scelti tra i professori di ruolo e i

ricercatori, di cui almeno 1 professore di ruolo. Le Commissioni sono presiedute dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della CCD del Corso di Studio, o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti. La valutazione della prova finale, espressa in centodecimi, con eventuale lode, ai sensi dell'art. 11, comma 7, lettera e) del DM 270/2004, sarà determinata dalla Commissione sulla base della discussione e del curriculum degli studi.

Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della Commissione giudicatrice.

Opzioni dall'ordinamento ex DM 509/1999 all'ordinamento ex DM 270/2004

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio valuterà le richieste degli studenti iscritti ai Corsi di Studio in *Archeologia e Storia delle Arti* e in *Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali* che chiedano di passare al Corso di Studio in Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale, per riconoscere, integralmente o parzialmente, gli esami già sostenuti.

I singoli docenti indicheranno le integrazioni dei programmi nei casi di mancata corrispondenza numerica dei CFU attribuiti ai rispettivi esami dai relativi ordinamenti.

Conoscenze linguistiche e Abilità informatiche

Il Corso di Studio accetterà, proporzionalmente all'impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca relativamente ai corsi di lingua straniera, seguiti in Italia o all'estero, e a quelli di informatica (ECDL, EIPASS 7 moduli).

Le certificazioni utili alla maturazione dei CFU relativi

alle **abilità linguistiche** devono essere consegnate, in fotocopia, al prof. M. DE NARDIS, quelle per le **abilità informatiche** al prof. D. CECERE.

I docenti valuteranno la validità di tali certificazioni ai fini del riconoscimento da parte della Commissione di Coordinamento Didattico.

In tutti gli altri casi sono previste delle prove di verifica. Quelle relative all'accertamento delle conoscenze linguistiche sono curate dal Centro Linguistico di Ateneo, sul cui sito è disponibile il calendario e la procedura di prenotazione on line (<http://www.cla.unina.it/>, sezione "Esami date e luoghi", calendario per il Dipartimento di Studi Umanistici).

Le prove di verifica delle abilità informatiche (test a risposta multipla) si svolgeranno secondo un calendario annuale pubblicato nella sezione degli avvisi delle pagine web dei siti docente (www.docenti.unina.it) del prof. D. CECERE, componente della commissione, o del coordinatore prof. L. CICALA.

Stages, Tirocinio, Laboratorio

Le attività di *Stages*, Tirocinio, Laboratorio (100 ore) si svolgono, come tirocini *extra moenia*, presso istituzioni pubbliche o private (Soprintendenze, Parchi archeologici, Musei, Archivi, Biblioteche, etc.), organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, che siano convenzionati con l'Università (l'elenco è consultabile nella sezione tirocini del portale www.unina.it).

È anche possibile svolgere tirocini *intra moenia* nell'ambito di programmi e attività dell'Università Federico II (scavi archeologici, laboratori, catalogazione, ecc.).

Gli studenti concorderanno preventivamente le attività e il progetto formativo con i referenti del

Corso di Studio (proff. L. CICALA, S. D'OVIDIO, S. FRASCA).

Nella bacheca degli avvisi del sito docente dei referenti è indicata la procedura complessiva da seguire. Se ne consiglia un'attenta lettura, prima di contattare gli stessi referenti.

Attività formative a scelta dello studente

L'esame a scelta dello studente (articolo **10**, comma **5**, lettera **a**, DM 270/2004) di 12 CFU, può essere sostenuto su uno degli insegnamenti impartiti in tutti i Corsi di Studio triennali attivati dal Dipartimento di Studi Umanistici o dagli altri Dipartimenti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Pur rimanendo intatta la libertà dello studente, tale scelta va sottoposta alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, che ne valuterà la coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Studio e delibererà per l'approvazione.

PROGRAMMAZIONE

Anno Accademico 2023 / 2024

P14-16-23 Immatricolati 2023 / 2024

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Andrea SALVO ROSSI	L-FIL-LET/10	Base	Risorse Dipartimento
1°	I	12638	Lingua e Letteratura Greca	12	Mario REGALI	L-FIL-LET/02	Base	Risorse Dipartimento
1°	I	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	12	Luigi CICALA	L-ANT/10	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	I	51931	Storia Greca	12	Sara ADAMO	L-ANT/02	Base	Contratto
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	II	09118	Preistoria e Protostoria	12	Marco PACCIARELLI	L-ANT/01	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento
2°	II	28129	Etruscologia e Antichità italiche	12	Alessandro NASO	L-ANT/06	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	Anna BASILE	L-FIL-LET/04	Base	Contratto
2°	II		Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		Sara FASCIONE			Risorse Dipartimento
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Sandro MORACHIOLI	L-ART/04	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	51937	Storia Romana	12	Mauro DE NARDIS	L-ANT/03	Base	Risorse Dipartimento
2°	II	11712	Topografia Antica	12	Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09	Discipline Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	54	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

Curriculum Archeologico (ARC)								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°			DUE insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12 + 12				
	II	54937	Estetica		Leonardo DISTASO	M-FIL/04	Discipline Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
	II	04795	Filologia Classica		Lorenzo MILETTI	L-FIL-LET/05		Risorse Dipartimento
	II	18856	Museologia		Ilaria TELESCA	L-ART/04		Contratto
	II	00247	Paleografia		Tace per l'A.A.	M-STO/09		Tace per l'A.A.
	I	U1363	Paleontologia e Paleoecologia		Pasquale RAIA	GEO/01		Risorse Ateneo
	II	00248	Papirologia		Giuliana LEONE	L-ANT/05		Risorse Dipartimento
	I	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese		Luca ARCARI	M-STO/07		Mutuazione da N69 CdS Storia AF 20349
	II	00311	Storia della Filosofia		Giovanni CIRIELLO	M-FIL/06		Risorse Dipartimento
	II	11712	Topografia Antica		Rodolfo BRANCATO	L-ANT/09		Risorse Dipartimento
Segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	51894	Geografia	6	Maria RONZA	M-GGR/01	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	12	Luigi CICALA	L-ANT/10	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	29804	Stages, Tirocini, Laboratorio	4	Luigi CICALA		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
			Totale CFU	60	3° anno			
			Totale esami	5	3° anno			

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	II	U1395	Etnomusicologia	12	Simona FRASCA	L-ART/08	Discipline Affini ed integrative	Risorse Dipartimento
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Andrea SALVO ROSSI	L-FIL-LET/10	Base	Risorse Dipartimento
1°	I	32003	Storia del Teatro	12	Francesco COTTICELLI	L-ART/05	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.		Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
			Due insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12 + 12				
1°	I	54674	Storia Greca		Sara ADAMO	L-ANT/02	Base	Contratto
1°	II	10914	Storia Medievale		Francesco STORTI	M-STO/01		Risorse Dipartimento
1°	II	54218	Storia Moderna		Piero VENTURA	M-STO/01		Risorse Dipartimento Mutuazione da CdS N69 Storia
1°	I	51937	Storia Romana		Mauro DE NARDIS	L-ANT/03		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento
2°			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:					
	II	54785	Letteratura Cristiana Antica	12	Tace per l'A.A.	M-STO/04	Base	Tace per l'A.A.
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Nicoletta ROZZA	L-FIL-LET/08		Risorse Dipartimento
	I	12638	Lingua e Letteratura Greca		Ferruccio CONTI BIZZARRO	L-FIL-LET/02		Contratto
2°	II	12638	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	Anna BASILE	L-FIL-LET/04	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		Sara FASCIONE			Risorse Dipartimento
2°	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica	12	Enrico CARERI	L-ART/07	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	10372	Storia del Cinema	12	Massimiliano GAUDIOSI	L-ART/06	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Sandro MORACHIOLI	L-ART/04	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Totale CFU	66	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

(CMS) CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica	12	Enrico CARERI	L-ART/07	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
3°			DUE insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12 + 12				
	I	26654	Critica Letteraria e Letteratura comparata		TACE per l'A.A. 2023/2024	L-FIL-LET/14	Discipline Affini ed integrative	Nessuna
	II	54937	Estetica		Leonardo DISTASO	M-FIL/04		Risorse Dipartimento
	II	U1395	Etnomusicologia		Simona FRASCA	L-ART/08		Risorse Dipartimento
	II	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		Oreste LIPPOLIS	L-FIL-LET/11		Contratto
	II	18856	Museologia		Ilaria TELESCA	L-ART/04		Contratto
	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea		Sandro MORACHIOLI	L-ART/03		Risorse Dipartimento
	II	00311	Storia della Filosofia		Giovanni CIRIELLO	M-FIL/06		Risorse Dipartimento
segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	51894	Geografia	6	Maria RONZA	M-GGR/01	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10	Caratterizzante	Risorse Ateneo
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	29804	Stages, Tirocini, Laboratorio	4	Simona FRASCA		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
			Totale CFU	60	3° anno			
			Totale esami	5	3° anno			

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	II	00239	Economia dei Beni Culturali	12	Giovanni RINALDI	SESC-P/03	Caratterizzante	Contratto
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Andrea SALVO ROSSI	L-FIL-LET/10	Base	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.		Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
			Due insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12 + 12				
1°	I	54674	Storia Greca		Sara ADAMO	L-ANT/02	Base	Contratto
1°	II	10914	Storia Medievale		Francesco STORTI	M-STO/01		Risorse Dipartimento
1°	II	54218	Storia Moderna		Piero VENTURA	M-STO/01		Risorse Dipartimento Mutuazione da CdS N69 Storia
1°	I	51937	Storia Romana		Mauro DE NARDIS	L-ANT/03		Risorse Dipartimento
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12				
1°	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica		Enrico CARERI	L-ART/07	Base	Risorse Dipartimento
1°	I	10372	Storia del Cinema		Massimiliano GAUDIOSI	L-ART/06		Risorse Dipartimento
1°	II	32003	Storia del Teatro		Francesco COTTICELLI	L-ART/05		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento
2°	I	00047	Economia e Gestione delle Imprese	12	Fabio GRECO	SECS-P/08	Affine / Integrativo	Risorse Dipartimento
2°	I	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	Anna BASILE	L-FIL-LET/04	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	12	Sara FASCIONE			Risorse Dipartimento
2°	I	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Sandro MORACHIOLI	L-ART/04	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:					
2°	II	54785	Letteratura Cristiana Antica	12	TACE per l'A.A. 2023/2024	L-ART/01	Base	Nessuna
	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Nicoletta ROZZA	L-ART/02		Risorse Dipartimento
	I	12638	Lingua e Letteratura Greca		Mario REGALI	L-ART/03		Risorse Dipartimento
segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:					
2°	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	12	Sandro MORACHIOLI	L-ART/03	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	II	10712	Storia dell'Arte Medievale		Stefano D'OVIDIO	L-ART/01		Risorse Dipartimento
	I	00318	Storia dell'Arte Moderna		Bianca DE DIVITIIS	L-ART/02		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

P14-16-21 Immatricolati 2021 / 2022

(ECG) ECONOMICO-GESTIONALE								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°			DUE insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12 + 12				
	I	U1364	Musicologia e Storia della Musica		Enrico CARERI	L-ART/07	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	I	10372	Storia del Cinema		Massimiliano GAUDIOSI	L-ART/06		Risorse Dipartimento
	I	32003	Storia del Teatro		Francesco COTTICELLI	L-ART/05		Risorse Dipartimento
	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea		Sandro MORACHIOLI	L-ART/03		Risorse Dipartimento
	II	10712	Storia dell'Arte Medievale		Stefano D'OVIDIO	L-ART/01		Risorse Dipartimento
	I	00318	Storia dell'Arte Moderna		Bianca DE DIVITIIS	L-ART/02		Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	20429	Organizzazione Aziendale	12	Adriana SCUOTTO	SECS-P/10	Discipline Affini ed integrative	Contratto
3°	II	51894	Geografia	6	Maria RONZA	M-GGR/01	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10	Caratterizzante	Risorse Ateneo
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	29804	Stages, Tirocini, Laboratorio	4	Simona FRASCA		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
			Totale CFU	60	3° anno			
			Totale esami	5	3° anno			

P14-16-23 Immatricolati 2023 / 2024

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	I	54199	Letteratura Italiana	12	Andrea SALVO ROSSI	L-FIL-LET/10	Base	Risorse Dipartimento
1°	II	10712	Storia dell'Arte Medievale	12	Stefano D'OVIDIO	L-ANT/02	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	I	54218	Storia dell'Arte Moderna	12	Bianca DE DIVITIIS	L-ART/02	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
1°	II	10914	Storia Medievale	12	Francesco STORTI	M-STO/01	Base	Risorse Dipartimento
1°	II	54218	Storia Moderna	12	Piero VENTURA	M-STO/02	Base	Risorse Dipartimento Mutuazione da CdS N69 Storia
			Totale CFU	60	1° anno			
			Totale esami	5	1° anno			

P14-16-22 Immatricolati 2022 / 2023

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	12	Luigi CICALA	L-ANT/07	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento
2°	II	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	12	Anna BASILE	L-FIL-LET/04	Base	Contratto
			Lingua e Letteratura Latina (M-Z)		Bianca FERRARA			Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	II	18856	Museologia	12	Ilaria TELESKA	L-ART/04	Discipline Affini ed integrative	Contratto
2°	II	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	6	Sandro MORACHIOLI	L-ART/04	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
2°	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	12	Sandro MORACHIOLI	L-ART/03	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
			UN insegnamento a scelta al 1° o 2° semestre tra:					
2°	II	54785	Letteratura Cristiana Antica	12	TACE per l'A.A. 2023/2024	L-FIL-LET/06	Base	Nessuna
2°	II	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Nicoletta ROZZA	L-FIL-LET/08		Risorse Dipartimento
			Totale CFU	60	2° anno			
			Totale esami	6	2° anno			

P14-16-21 Immatricolati 2021 / 2022

(STA) Curriculum Storico-Artistico								
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	II	51894	Geografia	6	Maria RONZA	M-GGR/01	Base	Risorse Dipartimento
3°	II	51087	Legislazione dei Beni Culturali	6	Giuliana DI FIORE	IUS/10	Caratterizzante	Risorse Ateneo
3°	I	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	12	Sandro MORACHIOLI	L-ART/03	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
segue								

Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°			DUE insegnamenti a scelta al 1° o 2° semestre tra:	12 + 12				
	II	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia		TACE per l'A.A. 2023/2024	M-STO/08	Discipline Affini ed integrative	Nessuna
	II	54937	Estetica		Leonardo DISTASO	M-FIL/04		Risorse Dipartimento
	II	U0068	Filologia Romanza		Alice COLANTUONI	L-FIL-LET/09		Contratto
	II	07261	Letteratura Artistica		TACE per l'A.A. 2023/2024	L-ART/012		Nessuna
	II	18856	Museologia		Ilaria TELESCA	L-ART/04		Contratto
	I	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese		Luca ARCARI	M-STO/07		Mutuaione da N69 CdS Storia AF 20349
	I	54669	Storia dell'Architettura		Sara BOVA	ICAR/18		Contratto
	II	00311	Storia della Filosofia		Giovanni CIRIELLO	M-FIL/06		Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	AF	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
3°	I	14879	Conoscenze Linguistiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
3°	I	12276	Abilità Informatiche	2	*****		art. 10, comma 5, lettera d)	
3°	I	29804	Stages, Tirocini, Laboratorio	4	Stefano D'OVIDIO		art. 10, comma 5, lettera e)	Risorse Dipartimento
3°	II	11986	Prova finale	4	*****		art. 10, comma 5, lettera c)	
			Totale CFU	60	3° anno			
			Totale esami	5	3° anno			

PROGRAMMI ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI AA 2023 / 2024

Sigla	Curriculum
ARC	Archeologico
CMS	Cinema, Musica, Spettacolo
ECG	Economico-Gestionale
STA	Storico-Artistico
GEN	Comune a tutti i curricula

Riepilogo Alfabetico Insegnamenti / Attività									
Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Conc.	TAF
GEN	NO	12276	Abilità Informatiche	3a1s	2	0	XXXXXX	xxxxx	F
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	2a1s	12	60	L-ANT/07	10/A1	B
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)	2a1s	12	60	L-ANT/07	10/A1	B
STA	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	3a2s	12	60	M-STO/08	11/A4	C
GEN	NO	14879	Conoscenze Linguistiche	3a1s	2	0	XXXXXX	xxxxx	E
CMS	NO	26654	Critica Letteraria e Letterature Comparete	3a1s	12	60	L-FIL-LET/14	10/F1	C
ECG	NO	00239	Economia dei Beni Culturali	1a2s	12	60	SECS-P/03	13/A3	B
ECG	NO	00047	Economia e Gestione delle Imprese	2a1s	12	60	SECS-P/08	13/B2	C
ARC	NO	54937	Estetica	3a2s	12	60	M-FIL/04	11/C4	C
CMS	NO	54937	Estetica	3a2s	12	60	M-FIL/04	11/C4	C
STA	NO	54937	Estetica	3a2s	12	60	M-FIL/04	11/C4	C

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Conc.	TAF
CMS	NO	U1395	Etnomusicologia	3a2s	12	60	L-ART/08	10/C1	C
CMS	NO	U1395	Etnomusicologia	1a2s	12	60	L-ART/08	10/C1	C
ARC	NO	28129	Etruscologia e Antichità Italiche	2a2s	12	60	L-ANT/06	10/A1	B
ARC	NO	04795	Filologia Classica	3a2s	12	60	L-FIL-LET/05	10/D4	C
STA	NO	U0068	Filologia Romanza	3a2s	12	60	L-FIL-LET/09	10/E1	C
GEN	NO	51894	Geografia	3a2s	6	30	M-GGR/01	11/B1	A
GEN	NO	51087	Legislazione dei Beni Culturali	3a2s	6	30	IUS/10	12/D1	B
STA	NO	07261	Letteratura Artistica	3a2s	12	60	L-ART/02	10/B1	C
CMS	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	3a2s	12	60	L-FIL-LET/06	10/D4	C
ECG	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/06	10/D4	A
STA	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/06	10/D4	A
GEN	NO	54199	Letteratura Italiana	1a1s	12	60	L-FIL-LET/10	10/F1	A
CMS	NO	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	3a2s	12	60	L-FIL-LET/11	10/F2	C
CMS	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	A
ECG	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	A
STA	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	2a2s	12	60	L-FIL-LET/08	10/E1	A
ARC	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	1a1s	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	A
CMS	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	2a1s	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	A
ECG	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	2a1s	12	60	L-FIL-LET/02	10/D2	A
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	2a2s	12	60	L-FIL-LET/04	10/D3	A
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	2a2s	12	60	L-FIL-LET/04	10/D3	A
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	3a1s	12	60	L-ANT/10	10/A1	B
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	1a1s	12	60	L-ANT/10	10/A1	B

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Conc.	TAF
ARC	NO	18856	Museologia	3a2s	12	60	L-ART/04	10/B1	C
CMS	NO	18856	Museologia	3a2s	12	60	L-ART/04	10/B1	C
STA	NO	18856	Museologia	3a2s	12	60	L-ART/04	10/B1	C
STA	NO	18856	Museologia	2a2s	12	60	L-ART/04	10/B1	C
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	3a1s	12	60	L-ART/07	10/C1	B
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	2a1s	12	60	L-ART/07	10/C1	B
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	3a1s	12	60	L-ART/07	10/C1	B
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	1a1s	12	60	L-ART/07	10/C1	B
ECG	NO	20429	Organizzazione Aziendale	3a1s	12	60	SECS-P/10	13/B3	C
ARC	NO	00247	Paleografia	3a2s	12	60	M-STO/09	11/A4	C
ARC	NO	U1363	Paleontologia e Paleoeologia	3a1s	12	60	GEO/01	04/A2	C
ARC	NO	00248	Papirologia	3a2s	12	60	L-ANT/05	10/D4	C
ARC	NO	09118	Preistoria e Protostoria	1a2s	12	60	L-ANT/01	10/A1	B
GEN	NO	11986	Prova Finale	3a2s	4	0	XXXXXX	xxxxx	E
ARC	NO	29804	Stages, Tirocinio, Laboratorio	3a1s	4	20	XXXXXX	xxxxx	S
CMS	NO	29804	Stages, Tirocinio, Laboratorio	3a1s	4	20	XXXXXX	xxxxx	S
ECG	NO	29804	Stages, Tirocinio, Laboratorio	3a1s	4	20	XXXXXX	xxxxx	S
STA	NO	29804	Stages, Tirocinio, Laboratorio	3a1s	4	20	XXXXXX	xxxxx	S
CMS	NO	10372	Storia del Cinema	2a1s	12	60	L-ART/06	10/C1	B
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	3a1s	12	60	L-ART/06	10/C1	B
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	1a1s	12	60	L-ART/06	10/C1	B
ARC	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3a1s	12	60	M-STO/07	11/A4	C

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Conc.	TAF
STA	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	3a1s	12	60	M-STO/07	11/A4	C
GEN	NO	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	2a2s	6	30	L-ART/04	10/B1	B
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	1a1s	12	60	L-ART/05	10/C1	B
CMS	NO	32003	Storia del Teatro	1a1s	12	60	L-ART/05	10/C1	B
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	1a1s	12	60	L-ART/05	10/C1	B
ARC	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	M-FIL/06	11/C5	C
CMS	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	M-FIL/06	11/C5	C
STA	NO	00311	Storia della Filosofia	3a2s	12	60	M-FIL/06	11/C5	C
STA	NO	54669	Storia dell'Architettura	3a1s	12	60	ICAR/18	08/E2	C
CMS	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	3a1s	12	60	L-ART/03	10/B1	C
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	2a1s	12	60	L-ART/03	10/B1	B
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	3a1s	12	60	L-ART/03	10/B1	B
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	3a1s	12	60	L-ART/03	10/B1	B
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	2a1s	12	60	L-ART/03	10/B1	B
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	2a2s	12	60	L-ART/01	10/B1	B
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	3a2s	12	60	L-ART/01	10/B1	B
STA	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	1a2s	12	60	L-ART/01	10/B1	B
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	3a1s	12	60	L-ART/02	10/B1	B
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	2a1s	12	60	L-ART/02	10/B1	B
STA	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	1a1s	12	60	L-ART/02	10/B1	B
ARC	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	L-ANT/02	10/D1	A
CMS	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	L-ANT/02	10/D1	A

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	S.S.D.	Settore Conc.	TAF
ECG	NO	54674	Storia Greca	1a1s	12	60	L-ANT/02	10/D1	A
CMS	NO	10914	Storia Medievale	1a2s	12	60	M-STO/01	11/A1	A
ECG	NO	10914	Storia Medievale	1a2s	12	60	M-STO/01	11/A1	A
STA	NO	10914	Storia Medievale	1a2s	12	60	M-STO/01	11/A1	A
CMS	NO	54218	Storia Moderna	1a2s	12	60	M-STO/02	11/A2	A
ECG	NO	54218	Storia Moderna	1a2s	12	60	M-STO/02	11/A2	A
STA	NO	54218	Storia Moderna	1a2s	12	60	M-STO/02	11/A2	A
ARC	NO	51937	Storia Romana	1a1s	12	60	L-ANT/03	10/D1	A
CMS	NO	51937	Storia Romana	1a1s	12	60	L-ANT/03	10/D1	A
ECG	NO	51937	Storia Romana	1a1s	12	60	L-ANT/03	10/D1	A
ARC	NO	11712	Topografia Antica	3a2s	12	60	L-ANT/09	10/A1	C
ARC	NO	11712	Topografia Antica	2a2s	12	60	L-ANT/09	10/A1	C

Gli Insegnamenti evidenziati in giallo mutuano da altri Curricula o altri CdS;

quelli segnalati con altri colori tacciono.

**LINK ai PROGRAMMI ATTIVITÀ / INSEGNAMENTI
AA 2023 / 2024**

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
GEN	NO	12276	Abilità Informatiche	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (A-L)	DSU	PA	Luigi	CICALA	https://www.docenti.unina.it/si.caolci
GEN	NO	26645	Archeologia e Storia dell'Arte Classica (M-Z)	DSU	PA	Bianca	FERRARA	https://www.docenti.unina.it/si.cbhnc
STA	NO	U1369	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
GEN	NO	14879	Conoscenze Linguistiche	NC	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
CMS	NO	26654	Critica Letteraria e Letterature Compare	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
ECG	NO	00239	Economia dei Beni Culturali	Est.	DC	Giovanni	RINALDI	https://www.docenti.unina.it/si.cgazoi
ECG	NO	00047	Economia e Gestione delle Imprese	DSU	Rutd_A	Fabio	GRECO	https://www.docenti.unina.it/si.chalai
ARC	NO	54937	Estetica	DSU	PO	Leonardo	DISTASO	https://www.docenti.unina.it/si.zczhit
CMS	NO	54937	Estetica	DSU	PO	Leonardo	DISTASO	https://www.docenti.unina.it/si.zahoit
STA	NO	54937	Estetica	DSU	PO	Leonardo	DISTASO	https://www.docenti.unina.it/si.zahoit
CMS	NO	U1395	Etnomusicologia	DSU	Rutd_B	Simona	FRASCA	https://www.docenti.unina.it/si.ozmhi
CMS	NO	U1395	Etnomusicologia	DSU	Rutd_B	Simona	FRASCA	https://www.docenti.unina.it/si.ozmhi
ARC	NO	28129	Etruscologia e Antichità Italiane	DSU	PO	Alessandro	NASO	https://www.docenti.unina.it/si.zafmi
ARC	NO	04795	Filologia Classica	DSU	PA	Lorenzo	MILETTI	https://www.docenti.unina.it/si.cclcbi

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
STA	NO	U0068	Filologia Romanza	Est.	DC	Alice	COLANTUONI	https://www.docenti.unina.it/si.cgazhit
GEN	NO	51894	Geografia	DSU	PA	Maria	RONZA	https://www.docenti.unina.it/si.ccgzhit
GEN	NO	51087	Legislazione dei Beni Culturali	DG	PA	Giuliana	DI FIORE	https://www.docenti.unina.it/si.chcmzit
STA	NO	07261	Letteratura Artistica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
CMS	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
ECG	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
STA	NO	54785	Letteratura Cristiana Antica	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
GEN	NO	54199	Letteratura Italiana	DSU	Rutd_B	Andrea	SALVO ROSSI	https://www.docenti.unina.it/si.cczfoit
CMS	NO	29452	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	Est.	DC	Oreste	LIPPOLIS	https://www.docenti.unina.it/si.cgggoit
CMS	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_A	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.zhofit
ECG	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_A	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.zhofit
STA	NO	U0067	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	DSU	Rutd_A	Nicoletta	ROZZA	https://www.docenti.unina.it/si.zhofit
ARC	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.cbgcfit
ECG	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	DSU	PA	Mario	REGALI	https://www.docenti.unina.it/si.cbgcfit
CMS	NO	12638	Lingua e Letteratura Greca	Est.	DC	Ferruccio	CONTI BIZZARRO	https://www.docenti.unina.it/si.cbzfzfit
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (A-L)	Est.	DC	Anna	BASILE	https://www.docenti.unina.it/si.cgocoit
GEN	NO	00329	Lingua e Letteratura Latina (M-Z)	DSU	Rutd_A	Sara	FASCIONE	https://www.docenti.unina.it/si.cbma bit
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	DSU	PA	Luigi	CICALA	https://www.docenti.unina.it/si.caoba it

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
ARC	NO	13596	Metodologie della Ricerca Archeologica	DSU	PA	Luigi	CICALA	https://www.docenti.unina.it/si.caoba.it
ARC	NO	18856	Museologia	Est.	DC	Ilaria	TELESCA	https://www.docenti.unina.it/si.cgcocit
CMS	NO	18856	Museologia	Est.	DC	Ilaria	TELESCA	https://www.docenti.unina.it/si.cgcocit
STA	NO	18856	Museologia	Est.	DC	Ilaria	TELESCA	https://www.docenti.unina.it/si.cgcocit
STA	NO	18856	Museologia	Est.	DC	Ilaria	TELESCA	https://www.docenti.unina.it/si.cgcocit
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	https://www.docenti.unina.it/si.zfalit
CMS	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	https://www.docenti.unina.it/si.zfalit
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	https://www.docenti.unina.it/si.zfalit
ECG	NO	U1364	Musicologia e Storia della Musica	DSU	PO	Enrico	CARERI	https://www.docenti.unina.it/si.zfalit
ECG	NO	20429	Organizzazione Aziendale	Est.	DC	Adriana	SCUOTTO	https://www.docenti.unina.it/si.chcm bit
ARC	NO	00247	Paleografia	Tace	NC	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
ARC	NO	U1363	Paleontologia e Paleoecologia	DISTAR	PO	Pasquale	RAIA	https://www.docenti.unina.it/si.chcbfi t
ARC	NO	00248	Papirologia	DSU	PO	Giuliana	LEONE	https://www.docenti.unina.it/si.ccbzfi t
ARC	NO	09118	Preistoria e Protostoria	DSU	PO	Marco	PACCIARELLI	https://www.docenti.unina.it/si.chgba it
GEN	NO	11986	Prova Finale	DSU	NC	VUOTO	VUOTO	VEDI SOTTO
ARC	NO	29804	Stages, Tirocinio, Laboratorio	DSU	PA	Luigi	CICALA	VEDI SOTTO
CMS	NO	29804	Stages, Tirocinio, Laboratorio	DSU	Rutd_B	Simona	FRASCA	VEDI SOTTO
ECG	NO	29804	Stages, Tirocinio, Laboratorio	DSU	Rutd_B	Simona	FRASCA	VEDI SOTTO

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
STA	NO	29804	Stages, Tirocinio, Laboratorio	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	VEDI SOTTO
CMS	NO	10372	Storia del Cinema	DSU	Rutd_A	Massimiliano	GAUDIOSI	https://www.docenti.unina.it/si.cazgoit
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	DSU	Rutd_A	Massimiliano	GAUDIOSI	https://www.docenti.unina.it/si.cazgoit
ECG	NO	10372	Storia del Cinema	DSU	Rutd_A	Massimiliano	GAUDIOSI	https://www.docenti.unina.it/si.cazgoit
ARC	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	DSU	PA	Luca	ARCARI	https://www.docenti.unina.it/si.cbbbmit
STA	NO	20349	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	DSU	PA	Luca	ARCARI	https://www.docenti.unina.it/si.cbbbmit
GEN	NO	U1365	Storia del Patrimonio Culturale	DSU	Rutd_B	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.cgcfzit
CMS	NO	32003	Storia del Teatro	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	https://www.docenti.unina.it/si.cboflit
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	https://www.docenti.unina.it/si.cboflit
ECG	NO	32003	Storia del Teatro	DSU	PA	Francesco	COTTICELLI	https://www.docenti.unina.it/si.cboflit
ARC	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.zhccit
CMS	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.zhccit
STA	NO	00311	Storia della Filosofia	DSU	PA	Giovanni	CIRIELLO	https://www.docenti.unina.it/si.zhccit
STA	NO	54669	Storia dell'Architettura	Est.	DC	Sara	BOVA	https://www.docenti.unina.it/si.camooit
CMS	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	Rutd_B	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.ccmgfit
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	Rutd_B	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.ccmgfit
ECG	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	Rutd_B	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.ccmgfit
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	Rutd_B	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.ccmgfit

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
STA	NO	50218	Storia dell'Arte Contemporanea	DSU	Rutd_B	Sandro	MORACHIOLI	https://www.docenti.unina.it/si.ccmgf.it
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	https://www.docenti.unina.it/si.cabac.it
ECG	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	https://www.docenti.unina.it/si.cabac.it
STA	NO	10712	Storia dell'Arte Medievale	DSU	PA	Stefano	D'OVIDIO	https://www.docenti.unina.it/si.cabac.it
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	https://www.docenti.unina.it/si.ccozgi.t
ECG	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	https://www.docenti.unina.it/si.ccozgi.t
STA	NO	00318	Storia dell'Arte Moderna	DSU	PO	Bianca	DE DIVITIIS	https://www.docenti.unina.it/si.ccozgi.t
ARC	NO	54674	Storia Greca	Est.	DC	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.cbzgzi.t
CMS	NO	54674	Storia Greca	Est.	DC	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.cbzgzi.t
ECG	NO	54674	Storia Greca	Est.	DC	Sara	ADAMO	https://www.docenti.unina.it/si.cbzgzi.t
CMS	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.cczazi.t
ECG	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.cczazi.t
STA	NO	10914	Storia Medievale	DSU	PA	Francesco	STORTI	https://www.docenti.unina.it/si.cczazi.t
CMS	NO	54218	Storia Moderna	DSU	PA	Piero	VENTURA	https://www.docenti.unina.it/si.chglfi.t
ECG	NO	54218	Storia Moderna	DSU	PA	Piero	VENTURA	https://www.docenti.unina.it/si.chhhg.it
STA	NO	54218	Storia Moderna	DSU	PA	Piero	VENTURA	https://www.docenti.unina.it/si.chfzli.t
ARC	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.cbhfoi.t
CMS	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.cbhfoi.t

Curric	Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Dipart.	Qualifica	Nome	Cognome	LINK
ECG	NO	51937	Storia Romana	DSU	RU	Mauro	DE NARDIS	https://www.docenti.unina.it/si.cbhfoit
ARC	NO	11712	Topografia Antica	DSU	Rutd_B	Rodolfo	BRANCATO	https://www.docenti.unina.it/si.cchhliit
ARC	NO	11712	Topografia Antica	DSU	Rutd_B	Rodolfo	BRANCATO	https://www.docenti.unina.it/si.cchhliit

Gli Insegnamenti evidenziati in GIALLO mutuano da altri Curricula o altri CdS;

in VERDE è l'insegnamento master sul quale si effettua la mutuaione

quelli segnalati con altri colori tacciono.

3° Anno, I Semestre				
ABILITÀ INFORMATICHE			INFORMATION TECHNOLOGY AND INTERNET-RELATED SKILLS	
Curriculum	ARC	CMS	ECG	STA
Settore Scientifico – Disciplinare:		non previsto		CFU 2
Settore Concorsuale:		non previsto		AF 12276
Area Formativa Attività previste dall’Art. 10, comma 5, lett. D).				
Tipo di attività Obbligatoria.				
Propedeuticità Nessuna.				
Contenuti Il Corso di Studio valuterà le abilità informatiche con prove di verifica o accettando, proporzionalmente all’impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università.				
Modalità di accertamento del profitto Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo</i> / <i>Non idoneo</i> .				

3° Anno, I Semestre					
CONOSCENZE LINGUISTICHE			LANGUAGE KNOWLEDGE		
Curriculum	ARC	CMS	ECG	STA	
Settore Scientifico – Disciplinare:		non previsto		CFU	2
Settore Concorsuale:		non previsto		AF	14879
Area Formativa					
Attività previste dall’Art. 10, comma 5, lett. D).					
Tipo di attività					
Obbligatoria.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Contenuti					
Il Corso di Studio valuterà le conoscenze linguistiche, con l’ausilio del Centro Linguistico di Ateneo, attraverso prove di verifica o accettando, proporzionalmente all’impegno orario investito, le certificazioni rilasciate da enti e strutture riconosciuti dal Ministero dell’Università e della Ricerca.					

Modalità di accertamento del profitto

Accertamento acquisizione abilità.
Giudizio *Idoneo* / *Non idoneo*.

Prof. Luigi CICALA

→ ARC

Prof. Stefano D'OVIDIO

→ STA

Prof.ssa Simona FRASCA
 → CMS
→ ECG

3° Anno, I Semestre

STAGES, TIROCINIO, LABORATORIO**STAGES, LABORATORY AND TRAINING****Curriculum****ARC****CMS****ECG****STA****Settore Scientifico – Disciplinare:**

non previsto

CFU

4

Settore Concorsuale:

non previsto

AF

29804

Area Formativa

Attività previste dall'Art. 10, comma 5, **lett. E**).

Tipo di attività

Obbligatoria.

Propedeuticità

Nessuna.

Contenuti

Le attività consentono di acquisire competenze tecniche ed abilità pratiche in applicazione ai diversi ambiti dei beni culturali.

CICALA Luigi

D'OVIDIO Stefano

FRASCA Simona

<https://www.docenti.unina.it/si.ozagit>

FRASCA Simona

<https://www.docenti.unina.it/si.ozagit>
Modalità di accertamento del profitto

Accertamento della frequenza (**obbligatoria**),
relazioni scritte sulle esperienze pratiche guidate e valutazione del supervisore.
Giudizio *Idoneo* / *Non idoneo*.

Docente: <i>Il docente relatore</i>								
3° Anno, II Semestre								
PROVA FINALE					THESIS AND FINAL TEST			
Curriculum	ARC		CMS		ECG		STA	
Settore Scientifico – Disciplinare:			non previsto			CFU	4	
Settore Concorsuale:			non previsto			AF	11986	
Area Formativa Attività previste dall’Art. 10, comma 5, lett. C).								
Tipo di attività Obbligatoria.								
Propedeuticità Accessibile dopo : aver conseguito tutti i 176 CFU previsti dal percorso di Studio. (180 CFU meno i 4 CFU della prova finale)								
Contenuti La prova finale per il conseguimento della Laurea triennale consisterà nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che ricostruisca, descriva o discuta un problema, un tema, un percorso bibliografico o di tirocinio, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio.								
Modalità di accertamento del profitto Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.								