



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Scuola di Scienze Umane e Sociali

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento studi umanistici

GUIDA DELLO STUDENTE

A.A. 2023 / 2024

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2023 - 2024

(ex D.M. 270/2004)

Corso di Studio Magistrale in

FILOGIA MODERNA

Classe delle Lauree Magistrali in
Filologia Moderna

LM-14

Sommario AA 2023 / 2024	Da Pag.	A Pag.
Elenco dei docenti del Corso di Studio	3	4
Commissioni e Referenti	5	6
Manifesto degli Studi	7	13
Programmazione	14	16
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	17	19
LINK ai Programmi Attività / Insegnamenti	20	26
Ulteriori attività previste	27	fine

**Versione Documento
aggiornato al
12 FEB 2024**

Docenti del Corso di Studio Magistrale

<i>Giovanni</i>	ABETE	P.A.	giovanni.abete@unina.it
<i>Elisabetta</i>	ABIGNENTE	R.U.td	elisabetta.abignente@unina.it
<i>Silvia</i>	ACOCELLA	P.A.	silvia.acocella@unina.it
<i>Giancarlo</i>	ALFANO	P.O.	giancarlo.alfano@unina.it
<i>Marco</i>	BIZZARINI	P.O.	marco.bizzarini@unina.it
<i>Serena</i>	CANNAVALE	P.A.	serena.cannavale@unina.it
<i>Vincenzo</i>	CAPUTO	PA	vincenzo.caputo@unina.it
<i>Vittorio</i>	CELOTTO	R.U.td	vittorio.celotto@unina.it
<i>Massimiliano</i>	CORRADO	P.A.	massimiliano.corrado@unina.it
<i>Marco</i>	CURSI	P.O.	marco.cursi@unina.it
<i>Nicola</i>	DE BLASI	P.O.	nicola.deblasi@unina.it
<i>Chiara</i>	DE CAPRIO	P.A.	chiara.decaprio@unina.it
<i>Francesco Paolo</i>	DE CRISTOFARO	P.O.	francescopaolo.decrisofaro@unina.it
<i>Paolo</i>	DI LUCA	P.A.	paolo.diluca@unina.it
<i>Flaviana</i>	FICCA	P.A.	flaviana.ficca@unina.it
<i>Antonio</i>	GARGANO	P.O.	antonio.gargano@unina.it
<i>Paolo</i>	GRECO	P.A.	paolo.greco@unina.it
<i>Antonietta</i>	IACONO	P.A.	antonietta.iacono@unina.it
<i>Giovanni</i>	MAFFEI	P.O.	giovanni.maffei@unina.it
<i>Emma</i>	MILANO	R.U.	emma.milano@unina.it
<i>Laura</i>	MINERVINI	P.O.	laura.minervini@unina.it
<i>Francesco</i>	MONTUORI	P.O.	francesco.montuori@unina.it
<i>Dario</i>	NAPPO	R.U.td	dario.nappo@unina.it
<i>Giancarlo</i>	PETRELLA	P.O.	giancarlo.petrella@unina.it
<i>Andrea</i>	SALVO ROSSI	R.U.td	andrea.salvorossi@unina.it
<i>Oriana</i>	SCARPATI	P.A.	oriana.scarpati@unina.it
<i>Assunta Claudia</i>	SCOTTO DI CARLO	P.A.	assuntaclaudia.scottodicarlo@unina.it
<i>Valeria</i>	SPERTI	P.O.	valeria.sperti@unina.it

Docenti che mutuano insegnamenti per il CdSM in Filologia Moderna da altri CdSM

<i>Anna</i>	MASECCHIA	P.A.	anna.masecchia@unina.it
-------------	-----------	------	-------------------------

Docenti del Corso di Studio Magistrale a contratto

Mariateresa FRANZA

mariateresa.franza@unina.it

Paolo TRAMA

paolo.trama@unina.it

Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale

Massimiliano CORRADO

P.A.

massimiliano.corrado@unina.it

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 27.02.2023 - p. 5.1
Decorrenza della carica: **01.03.2023 – 01.03.2026**



Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti al CdSM** in orario che è indicato nella pagina web del docente
<https://www.docenti.unina.it/massimiliano.corrado>

Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il Coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

Commissione Orientamento (in ingresso) ed attività tutoriali

Vincenzo CAPUTO P.A. vincenzo.caputo@unina.it

Francesco MONTUORI P.O. francesco.montuori@unina.it

Coordinamento sedute di laurea

Massimiliano CORRADO P.A. massimiliano.corrado@unina.it

Referente per ERASMUS

Paolo DI LUCA P.A. paolo.diluca@unina.it

Referente per i Tirocini

Massimiliano CORRADO P.A. massimiliano.corrado@unina.it

Referente per gli spazi e orari

Vittorio CELOTTO R.U.td vittorio.celotto@unina.it

Referente per gli appelli degli esami

Vittorio CELOTTO R.U.td vittorio.celotto@unina.it

Referente per l'inclusione

Centro SINAPSI supporto.sinapsi@unina.it

Rappresentante degli Studenti

Maria RUSSO maria.russo83@studenti.unina.it

Lucia TOMMASINO lu.tommasino@studenti.unina.it

Composizione del Gruppo di Riesame (GRIE)

Prof. Massimiliano	CORRADO	Responsabile del Riesame e Coordinatore della CCD
Prof. Vincenzo	CAPUTO	Responsabile QA della CCD e docente della CCD
Prof.ssa Flaviana	FICCA	Docente della CCD
Prof. Francesco	MONTUORI	Docente della CCD
Prof.ssa Oriana	SCARPATI	Docente della CCD
Dott.ssa Marina	DE MAIO	Tecnico Amministrativo con funzione di supporto
Dott.ssa Lucia	TOMMASINO	Studiante del CdSM

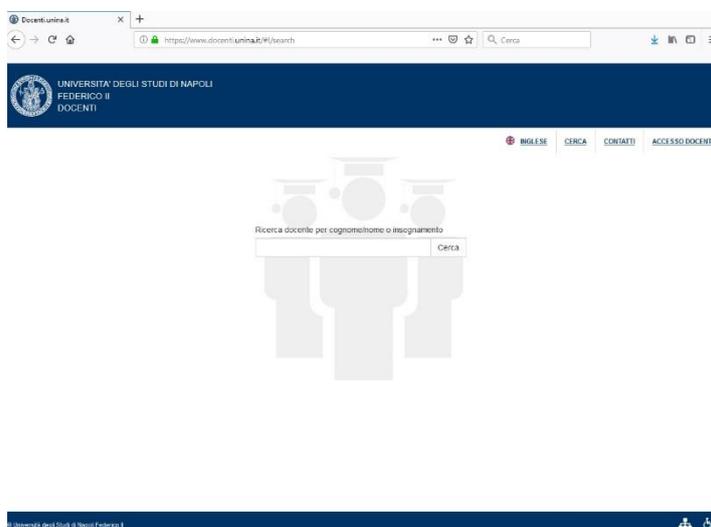
(Composizione aggiornata nel CdD 2023.09.12 – p. 4)

Legenda

P.O.	Professore Ordinario
P.A.	Professore Associato
R.U.	Ricercatore Universitario
R.U.td	Ricercatore Universitario a Tempo Determinato
P.On.	Professore Onorario
D.C.	Docente a Contratto

Si indica di seguito il link del sito **WEB DOCENTI** sul quale ricercare la pagina del singolo docente, da consultare per ulteriori e tempestive informazioni

<https://www.docenti.unina.it/#!/search>



**Manifesto degli Studi
del corso di Studio Magistrale in
Filologia Moderna
A.A. 2023 / 2024**

Classe delle Lauree in *Filologia Moderna (LM-14)*

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

**Il CdSM dall'A.A. 2023/2024
è stato trasformato nel
CdSM Filologia Moderna
con nuovo Ordinamento e Regolamento
avente codice meccanografico **D30**.**

**Pertanto, il CdSM Filologia Moderna
con codice meccanografico **N55**
dall'A.A. 2023/2024 non sarà più attivo per l'immatricolazione
ma garantisce l'attivazione delle coorti
degli studenti immatricolati precedentemente.**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *Filologia Moderna* e riguarda, rispettivamente:

per il 1° anno gli studenti immatricolati nell'A.A. **2023-2024**

L'Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito UNINA al link <http://www.unina.it/documents/11958/23899589/LM14%20Filologia%20moderna.pdf>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile

sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici:
<https://www.studiumanistici.unina.it/>

alla pagina
<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/filologia-moderna-n55/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: www.docenti.unina.it, alla pagina del docente interessato.

Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni:

Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" (Pagina ateneo)						
Sito Web						
Corso di Studio magistrale in Filologia moderna, NAPOLI	LM-14					
[sito del corso]						

Legenda simboli:

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS		Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		



<http://www.corsi.unina.it/>

Il Corso di Studio

La Laurea si consegue al termine del Corso di Studio Magistrale e comporta l'acquisizione di **120** Crediti Formativi Universitari (CFU).

La durata normale del Corso di Studio Magistrale è dunque di 2 anni

[art. 14, c. 5) del RDA Regolamento Didattico di Ateneo – DR_04785_2023_12_01]

Struttura didattica

Il Corso di Studio Magistrale è retto da una Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale composta secondo le norme dello Statuto e del RDA ed è presieduto da un Coordinatore [art. 4, c. 3) RDA DR_04785_2023_12_01].

Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione al Corso di Studio Magistrale sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Si richiedono, in particolare, i seguenti requisiti:

- a) solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari (SSD: L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/09; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13; L-LIN/01)
- b) conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna (SSD: L-ANT/03, M-STO/01, 02, 04; M-GGR/01)
- c) piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- d) capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il possesso di una laurea triennale nella classe di laurea di Lettere L-10 (N. 5 Classe "Lettere" ex DM 509) consente l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale in Filologia Moderna.

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale istruisce e delibera il riconoscimento dei crediti conseguiti nei Corsi di Studio di Primo Livello diversi da quelli acquisiti nella classe di Lettere L-10 (N.5 Classe "Lettere" ex DM 509).

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale istruisce e delibera il riconoscimento dei CFU relativi ai titoli di studio acquisiti presso altri Atenei stranieri.

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale istruisce e delibera il riconoscimento di eventuali CFU di periodi di studio presso altri Atenei sia italiani che stranieri.

La verifica della personale preparazione è obbligatoria in ogni caso, e possono accedervi solo gli studenti in possesso dei requisiti curriculari.

Per essere ammessi al Corso di Studio in Filologia Moderna, gli studenti devono essere in possesso del diploma di laurea conseguito in un Corso di Studio triennale nella classe di Lettere L-10, di qualunque ateneo.

Gli studenti non provenienti da un tale Corso di Studio triennale potranno iscriversi solo se in possesso di almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari elencati nella tabella seguente.

Nel computo bisogna considerare i valori minimi indicati per ogni ambito disciplinare e calcolare i crediti in possesso, verificando nel proprio piano di studi i settori disciplinari relativi agli esami sostenuti.

AMBITO LETTERARIO min. 24 CFU, di cui almeno 12 nei settori L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/14	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	
	L-LIN/03 Letteratura francese	
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese	
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola	
	L-LIN/10 Letteratura inglese	
	L-LIN/11 Lingue e letterature Anglo-Americane	
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese	
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca	
	AMBITO FILOLOGICO-LINGUISTICO min. 18 CFU, di cui almeno 12 nei settori L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 L-LIN/01	L-FIL-LET/05 Filologia classica
		L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
AMBITO CLASSICO min. 12 CFU	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	
ALTRI AMBITI min. 6 CFU	L-ANT/02 Storia greca	
	L-ANT/03 Storia romana	
	L-ANT/07 Archeologia classica	
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	

L-ART/06 Cinema, fotografia, televisione
L-ART/07 Musicologia e Storia della musica;
M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche
M-FIL/01 Filosofia teoretica
M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza
M-FIL/03 Filosofia morale
M-FIL/04 Estetica
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/06 Storia della filosofia
M-FIL/07 Storia della filosofia antica
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale
M-GGR/01 Geografia
M-GGR/02 Geografia economico-politica
M-PED/01 Pedagogia generale e sociale
M-PED/02 Storia della pedagogia
M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale
M-PED/04 Pedagogia sperimentale
M-PSI/01 Psicologia generale
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea
M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche
M-STO/06 Storia delle religioni
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
M-STO/09 Paleografia
SPS/01 Filosofia politica
SPS/02 Storia delle dottrine politiche
SPS/03 Storia delle istituzioni politiche

La verifica del possesso dei requisiti curriculari è affidata alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio, la quale valuta le singole richieste di ammissione indicando, ove necessario, i debiti formativi da recuperare prima dell'iscrizione.

Una volta conseguiti i requisiti curriculari si procede alla verifica, obbligatoria per tutti gli studenti, dell'adeguatezza della personale preparazione.

Non è ammessa l'iscrizione con debiti formativi.

Orientamento e Tutorato

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dal Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale, secondo quanto stabilito dal RDA, anche per mezzo di iniziative messe in atto da strutture di Ateneo a questo scopo istituite [art. 8 RDA DR_04785_2023_12_01]

Ulteriori iniziative didattiche

In conformità alle disposizioni del RDA, la Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale può proporre all'università l'istituzione di servizi didattici propedeutici, integrativi o di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di scuola superiore, master, ecc.

Tali iniziative possono anche essere promosse attraverso convenzioni dell'Ateneo con Enti pubblici o privati.

Esse sono gestite dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale di cui all'art. 4.

Trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissioni a prove singole.

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale istruisce e delibera, il riconoscimento totale o parziale della carriera di studio fino a quel momento seguita presso altro Corso di Studio Magistrale, con la convalida di crediti acquisiti e con l'indicazione dell'anno di Corso al quale lo studente è iscritto.

Esami di profitto

Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali.

È permesso che si svolgano prove intermedie che non danno luogo a verbalizzazione formale, né all'acquisizione di crediti, ma del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi e, fatte salve diverse determinazioni degli Organi competenti, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre.

Per gli studenti in debito vengono anche tenute sedute di esami in settembre e nelle altre occasioni previste dalle normative di Dipartimento e di Ateneo.

Tra una seduta di esame e l'altra devono trascorrere almeno quindici giorni.

Studenti a contratto

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale determina anno per anno le forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli normali.

A tali studenti si applicano le norme del RDA [art. 24 RDA DR_04785_2023_12_01].

Prove finali e conseguimento del titolo di studio

1. Per il conseguimento della Laurea Magistrale lo studente deve sostenere una prova finale.
2. La prova finale consiste nell'esposizione dinanzi a un'apposita commissione di una tesi scritta, redatta in modo originale dallo studente.
3. La tesi sarà elaborata sotto la guida di un relatore, scelto dallo studente tra i docenti che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale, e verrà letta prima della seduta finale anche da un revisore. Lo studente, d'intesa con il proprio relatore, potrà indicare al Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale, al quale chiede di poter accedere alla prova finale, la propria preferenza nella designazione.
4. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal Regolamento Didattico del Corso di Studio Magistrale, meno quelli previsti per la prova finale.
5. Dopo una breve presentazione del relatore lo studente esporrà pubblicamente il suo elaborato dinanzi ad apposita commissione giudicatrice composta da almeno cinque membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno un professore di ruolo.
6. La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di studio magistrale o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti.
7. La Commissione giudicatrice, a cui il candidato consegnerà un abstract in sette copie al momento della seduta di laurea, esprime la votazione in cento decimi. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.
8. Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della Commissione giudicatrice.
9. Il Coordinatore della Commissione per il coordinamento del Corso di Studio Magistrale, o un suo delegato, cura l'equa distribuzione tra i docenti e i ricercatori delle relazioni per le prove finali. All'uopo è costituita un'anagrafe delle tesi di laurea assegnate e discusse, che sarà monitorata da un docente designato dalla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale.
10. Per quanto non previsto in questa Disciplina delle tesi di laurea si rimanda al Regolamento Didattico di Ateneo e alla normativa di legge vigente.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#),
 adottata dal 2011 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
2.5.4.1.1	Scrittori e poeti
2.5.4.1.2	Dialoghisti e parolieri
2.5.4.1.3	Redattori di testi per la pubblicità
2.5.4.1.4	Redattori di testi tecnici
2.5.4.4.1	Linguisti e filologi
2.5.4.4.2	Revisori di testi
2.5.4.5.1	Archivisti e conservatori di documenti digitali
2.5.4.5.2	Bibliotecari
2.5.5.2.4	Sceneggiatori
2.6.5.3.2	Esperti della progettazione formativa e curricolare

**Programmazione del Corso di Studio Magistrale
in FILOLOGIA MODERNA
A.A. 2023-2024**

**Il CdSM dall'A.A. 2023/2024
è stato trasformato nel
CdSM in FILOLOGIA MODERNA
con nuovo Ordinamento e Regolamento
avente codice meccanografico D30.**

**Pertanto, il CdSM in FILOLOGIA MODERNA
avente codice meccanografico N55
dall'A.A. 2023/2024 non sarà più attivo per l'immatricolazione
ma garantisce le coorti degli studenti immatricolati precedentemente.**

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
1°	II	Letteratura Italiana moderna e contemporanea		Giovanni MAFFEI	L-FIL-LET/11	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	II	Storia della Lingua Italiana (Corso Integrato):					
		Storia della Lingua Italiana (Parte 1)		Nicola DE BLASI	L-FIL-LET/12		Risorse Dipartimento
		Storia della Lingua Italiana (Parte 2)		Nicola DE BLASI	L-FIL-LET/12		Risorse Dipartimento
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
1°	II	Letteratura Francese		Valeria SPERTI	L-LIN/03		Risorse Dipartimento
	I	Letteratura Inglese		Mariateresa FRANZA	L-LIN/10		Contratto
	II	Letteratura Russa		Tace per l'AA 2023/2024	L-LIN/21		Tace per l'AA 2023/2024
	I	Letteratura Spagnola		Antonio GARGANO Assunta Claudia SCOTTO DI CARLO	L-LIN/05		Risorse Dipartimento
	I	Letteratura Tedesca		Tace per l'AA 2023/2024	L-LIN/13		Tace per l'AA 2023/2024
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
1°	I	Filologia e Linguistica Romanza		Laura MINERVINI	L-FIL-LET/09	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	I	Filologia Italiana		Vittorio CELOTTO	L-FIL-LET/13		Risorse Dipartimento
	I	Linguistica Generale I (corso Integrato):					
		Linguistica Generale I: (Parte 1)		Paolo GRECO	L-LIN/01		Risorse Dipartimento
		Linguistica Generale I: (Parte 2)		Paolo GRECO	L-LIN/01		Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
1°	I	Letteratura Italiana (A-L)	12	Giancarlo ALFANO	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
		Letteratura Italiana (M-Z)		Paolo TRAMA			Contratto
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
	II	Estetica della Letteratura		Tace per l'AA 2023/2024	M-FIL/04		Tace per l'AA 2023/2024
	II	Filologia Classica		Serena CANNAVALE	L-FIL-LET/05		Risorse Dipartimento
	II	Letteratura Latina		Flaviana FICCA	L-FIL-LET/04		Risorse Dipartimento
	II	Letteratura Latina Medievale e Umanistica		Antonietta IACONO	L-FIL-LET/08		Risorse Dipartimento
	II	Letterature Anglo-Americane		Tace per l'AA 2023/2024	L-LIN/11		Tace per l'AA 2023/2024
	I	Letterature Comparate		Francesco Paolo DE CRISTOFARO	L-FIL-LET/14		Risorse Dipartimento
	II	Letterature Ispano-Americane		Tace per l'AA 2023/2024	L-LIN/06		Tace per l'AA 2023/2024
	II	Paleografia Latina e Codicologia		Marco CURSI	M-STO/09		Risorse Dipartimento
	I	Storia del Cinema		Anna MASECCHIA	L-ART/06		Risorse Dipartimento
	II	Storia della Critica Letteraria		Elisabetta ABIGNENTE	L-FIL-LET/14		Risorse Dipartimento
	II	Storia della Musica		Marco BIZZARINI	L-ART/07		Risorse Dipartimento
	II	Storia e Conservazione del patrimonio librario		Giancarlo PETRELLA	M-STO/08		Risorse Dipartimento
	II	Storia Romana		Dario NAPPO	L-ANT/03		Risorse Dipartimento
		Totale CFU	60	1° anno			
		Totale Esami	5	1° anno			

IL SECONDO ANNO
non può essere erogato nell'anno accademico 2023/2024
essendo il CdSM di nuovo Ordinamento e Regolamento

SI RIPORTA LA COORTE SOLO PER INFORMAZIONE

D30-23-23 **immatricolati 2023 / 2024**

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
2°		Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/11	Caratterizzante	
		Letteratura Italiana II (corso Integrato):					
		Letteratura Italiana II (Parte 1)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/10		
		Letteratura Italiana II (Parte 2)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/10		
		Letteratura del Rinascimento (corso Integrato):					
		Letteratura del Rinascimento: (Parte 1)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/10		
		Letteratura del Rinascimento: (Parte 2)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/10		
		Dialettologia italiana (corso Integrato):					
		Dialettologia italiana: (Parte 1)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/12		
		Dialettologia italiana: (Parte 2)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/12		
		Storia della Lingua Italiana II (corso Integrato):					
		Storia della Lingua Italiana II: (Parte 1)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/12		
		Storia della Lingua Italiana II: (Parte 2)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/12		

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
		Un insegnamento a scelta tra:	12				
2°		Filologia Dantesca		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/13	Caratterizzante	
		Filologia Iberoromanza		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/09		
		Filologia Italiana II		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-FIL-LET/13		
		Sociolinguistica		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-LIN/01		
		Filologia e Linguistica Romanza II					
		Filologia e linguistica romanza II: (Parte 1)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-LIN/01		
		Filologia e linguistica romanza II: (Parte 2)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-LIN/01		
		Linguistica Generale II					
		Linguistica Generale II: (Parte 1)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-LIN/01		
		Linguistica Generale II: (Parte 2)		Erogabile nell'A.A. 2024 / 2025	L-LIN/01		
Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area Formativa	Modalità di copertura
2°		Attività formative a scelta dello studente	12		Non Definibile	Art. 10, comma 5, lett. A)	Risorse Ateneo
2°		Ulteriori Conoscenze Linguistiche: Laboratorio	4			Art. 10, comma 5, lett. D)	
2°		Prova Finale	20			Art. 10, comma 5, lett. C)	
		Totale CFU	60	2° anno			
		Totale Esami	4	2° anno			

Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti Anno Accademico 2023 / 2024

Le attività del 2° anno solo per informazione, non sono erogate

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore
NO	14791	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12	60
SI	U4785	Dialettologia italiana	2a2s	12	60
SI	U5366	Dialettologia italiana: (Parte 1)	2a2s	6	30
SI	U5367	Dialettologia italiana: (Parte 2)	2a2s	6	30
NO	U5250	Estetica della Letteratura	1a2s	12	60
NO	04795	Filologia Classica	1a2s	12	60
NO	55002	Filologia Dantesca	2a1s	12	60
NO	26842	Filologia e Linguistica Romanza	1a1s	12	60
SI	U4788	Filologia e Linguistica Romanza II	2a1s	12	60
SI	U5609	Filologia e linguistica romanza II: (Parte 1)	2a1s	6	30
SI	U5610	Filologia e linguistica romanza II: (Parte 2)	2a1s	6	30
NO	U5253	Filologia Iberoromanza	2a1s	12	60
NO	04826	Filologia Italiana	1a1s	12	60
NO	30778	Filologia Italiana II	2a1s	12	60
SI	U4791	Letteratura del Rinascimento	2a2s	12	60
SI	U4792	Letteratura del Rinascimento: (Parte 1)	2a2s	6	30
SI	U4793	Letteratura del Rinascimento: (Parte 2)	2a2s	6	30
NO	15643	Letteratura Francese	1a2s	12	60

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore
NO	52787	Letteratura Inglese	1a1s	12	60
NO	56299	Letteratura Italiana (A-L)	1a1s	12	60
NO	56299	Letteratura Italiana (M-Z)	1a1s	12	60
SI	07287	Letteratura Italiana II	2a2s	12	60
SI	32006	Letteratura Italiana II (Parte 1)	2a2s	6	30
SI	32007	Letteratura Italiana II (Parte 2)	2a2s	6	30
NO	07292	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	1a2s	12	60
NO	20938	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II	2a2s	12	60
NO	55467	Letteratura Latina	1a2s	12	60
NO	14558	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	1a2s	12	60
NO	U5249	Letteratura Russa	1a2s	12	60
NO	16170	Letteratura Spagnola	1a1s	12	60
NO	U1796	Letteratura Tedesca	1a1s	12	60
NO	U5251	Letterature Anglo-Americane	1a2s	12	60
NO	07328	Letterature Compare	1a1s	12	60
NO	U5252	Letterature Ispano-Americane	1a2s	12	60
SI	U4794	Linguistica Generale I	1a1s	12	60
SI	U5636	Linguistica Generale I: (Parte 1)	1a1s	6	30
SI	U5637	Linguistica Generale I: (Parte 2)	1a1s	6	30
SI	U4800	Linguistica Generale II	2a1s	12	60
SI	U4801	Linguistica Generale II: (Parte 1)	2a1s	6	30
SI	U4802	Linguistica Generale II: (Parte 2)	2a1s	6	30
NO	U2802	Paleografia Latina e codicologia	1a2s	12	60

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore
NO	11986	Prova Finale	2a2s	20	0
NO	10059	Sociolinguistica	2a1s	12	60
NO	U3896	Storia del Cinema	1a1s	12	60
NO	51428	Storia della Critica Letteraria	1a2s	12	60
SI	55410	Storia della Lingua Italiana	1a2s	12	60
SI	U1043	Storia della Lingua Italiana (Parte 1)	1a2s	6	30
SI	U1044	Storia della Lingua Italiana (Parte 2)	1a2s	6	30
SI	U4797	Storia della Lingua Italiana II	2a2s	12	60
SI	U4798	Storia della Lingua Italiana II: (Parte 1)	2a2s	6	30
SI	U4799	Storia della Lingua Italiana II: (Parte 2)	2a2s	6	30
NO	54330	Storia della Musica	1a2s	12	60
NO	U2883	Storia e conservazione del patrimonio librario	1a2s	12	60
NO	51937	Storia Romana	1a2s	12	60
NO	U4960	Ulteriori Conoscenze Linguistiche: Laboratorio	2a1s	4	32

Gli Insegnamenti evidenziati in giallo mutuano da altri Insegnamenti del CdSM e/o altri CdSM;

Quelli con fondo verde sono i codici padre dei corsi integrati

Quelli segnalati con altri colori tacciono.

Gli Insegnamenti del SECONDO ANNO sono riportati solo a titolo esemplificativo e non vengono erogati nell'AA 2023/2024

N.B.

Si precisa che per i corsi integrati l'esame è da considerarsi unico (12 CFU) ed il programma comprende necessariamente la prima e la seconda parte (6+6).

Per la prenotazione Segrepass il codice da utilizzare coincide con il primo indicato nella relativa scheda (insegnamento padre).

Ad esempio:

Insegnamenti

Anno accademico

2018/2019 ▼

Codice	Nome	Insegnamento padre
03459	DIALETTOLOGIA ITALIANA	
31937	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 1)	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (55408)
31939	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 2)	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (55408)

Nell'esempio di cui sopra il codice da usare è 55408

LINK ai PROGRAMMI

Attività / Insegnamenti

Anno Accademico 2023 / 2024

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Nome	Cognome	LINK
NO	14791	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12	60	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
SI	U4785	Dialettologia italiana	2a2s	12	60	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	Codice padre
SI	U5366	Dialettologia italiana: (Parte 1)	2a2s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
SI	U5367	Dialettologia italiana: (Parte 2)	2a2s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
NO	U5250	Estetica della Letteratura	1a2s	12	60	Tace	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	04795	Filologia Classica	1a2s	12	60	DSU	Serena	CANNAVALE	https://www.docenti.unina.it/si.cfmfbt
NO	55002	Filologia Dantesca	2a1s	12	60	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
NO	26842	Filologia e Linguistica Romanza	1a1s	12	60	DSU	Laura	MINERVINI	https://www.docenti.unina.it/si.cbmfilt
SI	U4788	Filologia e Linguistica Romanza II	2a1s	12	60	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	Codice padre
SI	U5609	Filologia e linguistica romanza II: (Parte 1)	2a1s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
SI	U5610	Filologia e linguistica romanza II: (Parte 2)	2a1s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
NO	U5253	Filologia Iberoromanza	2a1s	12	60	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
NO	04826	Filologia Italiana	1a1s	12	60	DSU	Vittorio	CELOTTO	https://www.docenti.unina.it/si.ccaofit
NO	30778	Filologia Italiana II	2a1s	12	60	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
SI	U4791	Letteratura del Rinascimento	2a2s	12	60	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	Codice padre
SI	U4792	Letteratura del Rinascimento: (Parte 1)	2a2s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
SI	U4793	Letteratura del Rinascimento: (Parte 2)	2a2s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Nome	Cognome	LINK
NO	15643	Letteratura Francese	1a2s	12	60	DSU	Valeria	SPERTI	https://www.docenti.unina.it/si.cflooit
NO	52787	Letteratura Inglese	1a1s	12	60	Est.	Mariateresa	FRANZA	https://www.docenti.unina.it/si.cfgzfit
NO	56299	Letteratura Italiana (A-L)	1a1s	12	60	DSU	Giancarlo	ALFANO	https://www.docenti.unina.it/si.zabmit
NO	56299	Letteratura Italiana (M-Z)	1a1s	12	60	Est.	Paolo	TRAMA	https://www.docenti.unina.it/si.cboclit
SI	07287	Letteratura Italiana II	2a2s	12	60	DSU	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	Codice padre
SI	32006	Letteratura Italiana II (Parte 1)	2a2s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
SI	32007	Letteratura Italiana II (Parte 2)	2a2s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
NO	07292	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	1a2s	12	60	DSU	Giovanni	MAFFEI	https://www.docenti.unina.it/si.cbzmoit
NO	20938	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II	2a2s	12	60	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
NO	55467	Letteratura Latina	1a2s	12	60	DSU	Flaviana	FICCA	https://www.docenti.unina.it/si.cczhit
NO	14558	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	1a2s	12	60	DSU	Antonietta	IACONO	https://www.docenti.unina.it/si.cfgmmit
NO	U5249	Letteratura Russa	1a2s	12	60	Tace	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	16170	Letteratura Spagnola	1a1s	12	24	DSU	Antonio	GARGANO	https://www.docenti.unina.it/si.cbzaait
NO					36	DSU	Assunta Claudia	SCOTTO DI CARLO	https://www.docenti.unina.it/si.chzfbt
NO	U1796	Letteratura Tedesca	1a1s	12	60	Tace	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	U5251	Letterature Anglo-Americane	1a2s	12	60	Tace	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
NO	07328	Letterature Comparate	1a1s	12	60	DSU	Francesco Paolo	DE CRISTOFARO	https://www.docenti.unina.it/si.ccablit
NO	U5252	Letterature Ispano-Americane	1a2s	12	60	Tace	Tace per A.A.	Tace per A.A.	
SI	U4794	Linguistica Generale I	1a1s	12	60	DSU	MASTER	MASTER	Codice padre
SI	U5636	Linguistica Generale I: (Parte 1)	1a1s	6	30	DSU	Paolo	GRECO	https://www.docenti.unina.it/si.cbzactic
SI	U5637	Linguistica Generale I: (Parte 2)	1a1s	6	30	DSU	Paolo	GRECO	https://www.docenti.unina.it/si.ccbclit
SI	U4800	Linguistica Generale II	2a1s	12	60	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	Codice padre
SI	U4801	Linguistica Generale II: (Parte 1)	2a1s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****

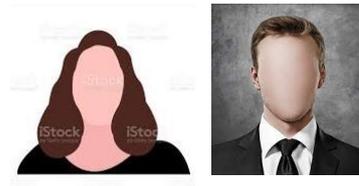
Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Nome	Cognome	LINK
SI	U4802	Linguistica Generale II: (Parte 2)	2a1s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
NO	U2802	Paleografia Latina e codicologia	1a2s	12	60	DSU	Marco	CURSI	https://www.docenti.unina.it/si.cbzoait
NO	11986	Prova Finale	2a2s	20	0	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
NO	10059	Sociolinguistica	2a1s	12	60	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
NO	U3896	Storia del Cinema	1a1s	12	60	DSU	Anna	MASECCHIA	https://www.docenti.unina.it/si.cfoalit
NO	51428	Storia della Critica Letteraria	1a2s	12	60	DSU	Elisabetta	ABIGNENTE	https://www.docenti.unina.it/si.cbbmit
SI	55410	Storia della Lingua Italiana	1a2s	12	60	DSU	MASTER	MASTER	Codice padre
SI	U1043	Storia della Lingua Italiana (Parte 1)	1a2s	6	30	DSU	Nicola	DE BLASI	https://www.docenti.unina.it/si.cbzhmit
SI	U1044	Storia della Lingua Italiana (Parte 2)	1a2s	6	30	DSU	Nicola	DE BLASI	https://www.docenti.unina.it/si.cbzmzit
SI	U4797	Storia della Lingua Italiana II	2a2s	12	60	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	Codice padre
SI	U4798	Storia della Lingua Italiana II: (Parte 1)	2a2s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
SI	U4799	Storia della Lingua Italiana II: (Parte 2)	2a2s	6	30	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****
NO	54330	Storia della Musica	1a2s	12	60	DSU	Marco	BIZZARINI	https://www.docenti.unina.it/si.zafgit
NO	U2883	Storia e conservazione del patrimonio librario	1a2s	12	60	DSU	Giancarlo	PETRELLA	https://www.docenti.unina.it/si.zlomit
NO	51937	Storia Romana	1a2s	12	60	DSU	Dario	NAPPO	https://www.docenti.unina.it/si.cgmabit
NO	U4960	Ulteriori Conoscenze Linguistiche: Laboratorio	2a1s	4	32	NC	Coorte 2024/2025	Coorte 2024/2025	*****

ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE
Art. 10, comma 5

DM 270/2004

Docente:

a scelta dello Studente per l'Insegnamento optato



2° Anno / I Semestre

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE

ELECTIVE COURSE

Settore Scientifico – Disciplinare:

Non Definibile

CFU

12

Settore Concorsuale:

Non Definibile

AF

14791

Area Formativa

Altre attività formative
lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.

Tipo di insegnamento

Obbligatorio.

Propedeuticità

Nessuna.

Contenuti

I crediti che lo studente deve acquisire con un esame (da 12 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e/o scritto.

Orario e Luogo di Ricevimento

Quello del docente titolare dell'insegnamento scelto.

Consultare il sito web del docente

<https://www.docenti.unina.it/#!/search>

2° Anno / II Semestre

PROVA FINALE		THESIS AND FINAL TEST	
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU	20
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	11986
Area Formativa Altre attività formative lettera C), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
Tipo di Attività Obbligatoria.			
Propedeuticità <u>accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i 100 CFU previsti dal percorso di Studio. (120 CFU meno i 20 della prova finale)			
Contenuti La prova finale consiste nell'esposizione dinanzi a un'apposita commissione di una tesi scritta, redatta in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore.			
Modalità di accertamento del profitto Discussione di una relazione scritta (elaborata dal laureando sotto la guida di un tutor).			
Orario e Luogo di Ricevimento Quello del docente relatore. Consultare il sito web del docente https://www.docenti.unina.it/#!/search			