



PLATINUM

Maria Chiara Scappaticcio, ***“Dalla Calligrafia alla Letteratura: Schegge di esametri latini in un'esercitazione scrittoria d'Egitto”***, in *“Revue des Etudes Anciennes”*, Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux 2021, 1/2021 pp. 221-234

Maria Chiara Scappaticcio, ***“Brandelli di letteratura latina o un nuovo Comicus? Un frammento, due testi, e la pericolosa oscillazione tra il nulla e l'eccezionale”***, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn 2021, vol. 2017 pp. 53-59

Maria Chiara Scappaticcio, ***“Un Testimone, Due Recensioni e un ‘Singolare’ Typhon. Appunti su un frammento senecano dall'Egitto tardoantico e sulle sue lectiones”***, in *“Rheinisches Museum für Philologie”*, J.D. Sauerländer's Publishing House, Germania 2021, vol. 164 pp. 124-144

Maria Chiara Scappaticcio, ***“Cleopatra ululauit? Appunti sul ‘nuovo’ Carmen de bello Aegyptiaco”***, in *“LATOMUS”*, Société d'études latines de Bruxelles - Peeters Publisher, Bruxelles 2021, vol. 80 n. 2, pp. 397-416

Maria Chiara Scappaticcio, ***“Liberalitas, lettere, viaggi: appunti sull'Hadrianus e sulla fortuna scolastica di un imperatore esemplare”***, in *“ERAT OLIM. Nuovi materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina”*, EUT Edizioni Università di Trieste, Trieste 2021, vol. 1, pp. 85-116

Maria Chiara Scappaticcio, ***“When tiny scraps make new chapters of Latin literature be written”***, in *“Seneca the Elder and his Rediscovered Historiae ab initio bellorum civilium: New perspectives on early-imperial Roman historiography”*, De Gruyter, Berlino – Boston 2020, pp. 3 - 8

Maria Chiara Scappaticcio, ***“Verrius Flaccus, His Alexandrian Model, or Just an Anonymous Grammarian? The Most Ancient Direct Witness of a Latin Ars Grammatica”***, in *“Classical Quarterly”*, Cambridge University Press, Cambridge 2020, vol. 70 n. 2, pp 1 – 16.

Maria Chiara Scappaticcio, ***“Pesci longevi e fonti perdute. Appunti su Plin. nat. 9, 167: Vedio Pollione, Augusto, (un) Seneca”***, in *“Omne Tulit Punctum Qui Miscuit Utile Dulci. Studi in onore di Arturo De Vivo”*, Satura Editrice, Napoli 2020, pp. 939-958

Maria Chiara Scappaticcio, ***“Lettori di Sallustio nell'Oriente ellenofono. Anonymi esegeti dai milieux scolastici della Tarda Antichità”***, in *“Studi greci e latini per Giuseppina Matino”*, a cura di Ferruccio Conti Bizzarro, Mario Lamagna, Giulio Massimilla, Federico II University Press, Napoli 2020, pp. 331-342

- Maria Chiara Scappaticcio, Alessandro Garcea, ***“Per una geografia della circolazione letteraria in Egitto (V-VII s.): il contributo dei testi latini su papiro”***, in *“Philologia Antiqua”*, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2019, pp. 37 – 50
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“Al classicista che verrà. In margine ad un recente manuale di filologia classica”***, in *“Exemplaria Classica”*, Huelva 2019, vol. 23, pp. 263 – 266
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“Testi latini su papiro e lessicografia. In margine ad un contributo possibile al Thesaurus Linguae Latinae”***, in *“Bollettino di Studi Latini”*, Paolo Loffredo – Editore, Napoli 2019, vol. 49, fasc. II, pp. 685-698
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“Togata d'Egitto. Proposte esegetiche su una frammentaria pièce latina”***, in *“Revue des Études Latines”*, Société des Études Latines, Parigi 2018, n. 96, pp. 23-54
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“Il P.Ryl. III 477 (V d.C.) e nozioni di procedura penale”***, in *“Giurisprudenza romana nei papiri. Tracce per una ricerca”*, a cura di Diego Mantovani e Serena Ammirati, Pavia University Press, Pavia 2018, pp. 169-190
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“Lucio Anneo Seneca e la storiografia sommersa: per l'esegesi di un nuovo testimone di antica tradizione diretta”***, in *“Latomus”*, Peeters Publisher, Leuven 2018, vol. 77 n. 4, pp. 1053-1089
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“De vita L. Annaei: sondaggi sul prologo all'opera storiografica di Floro”***, in *“Bollettino di studi latini”*, Paolo Loffredo - Iniziative Editoriali S.R.L., Napoli 2017, vol XLVII, fasc. 2, pp. 541 - 555
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“Auctores, ‘scuole’, multilinguismo: forme della circolazione e delle pratiche del latino nell'Egitto prediocleziano”***, in *“Lexis”*, Adolf Hakkert, Spagna 2017, vol. 35, pp. 378-396
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“«Ils sont fous, ces Romains!»: Asterix, Le papyrus de César, e la trasmissione della conoscenza”***, in *“Classico Contemporaneo”*, G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A, Palermo 2017, vol. 3/2017, pp. 13-27
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“Per i testi latini: un paleografo per gli storici della lingua, della letteratura e della cultura latina”***, in *“Giornale italiano di filologia. Bibliotheca”*, Brepols, Turnhout 2017, vol. 17, pp. 7 – 16
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“Aesopi fabellas narrare condiscant: les papyrus, les Hermeneumata et l'apprentissage du latin dans l'Orient grec”***, in *“Revue d'Histoire des Textes”*, Brepols, Turnhout 2016, vol. 11, pp. 1-36
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“Tra Declinationes verborum ed Hermeneumata: le flessioni verbali greco-latine su papiro”***, in *“The Latin of Grammarians. Reflections on Language in the Roman World”*, a cura di R. Ferri, A. Zago, Brepols, Turnhout 2016, pp. 181 – 203
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“Fragmenta poetarum Latinorum in papyris reperta: Occidente ed Oriente, testi e contesti”***, in *“Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti”*, a cura di Bruna Pieri, Daniele Pellicani, De Gruyter, Berlino 2016, pp. 195-205
- Maria Chiara Scappaticcio, ***“Lelio, Ercole, Anfione e Zeto ‘in scena’: il P.Tebt. II 686 (inv. 3010) ed un nuovo tassello della letteratura latina”***, in *“Bollettino di Studi Latini”*, Paolo Loffredo - Iniziative Editoriali S.R.L., Napoli 2016, vol. XLVI fasc. II, pp. 552-569

Maria Chiara Scappaticcio, ***“Virgile en Orient: formes et circulation de l’Énéide dans la pars Orientis de l’Empire (Ier-VIe siècles ap. J.-C.)”***, in “Les Cahiers du Centre Gustave-Glotz”, Éditions de Boccard, Parigi 2016, vol. 27, pp. 7-26