



PER UN'ANAGRAFE DEGLI STUDI SULLA LETTERATURA DEL SEICENTO. RICERCHE IN CORSO

NAPOLI, ACCADEMIA PONTANIANA,
27-28 NOVEMBRE 2023

27 NOVEMBRE 2023 ORE 15.00

ore 15.00 – AULA MAGNA

Saluti istituzionali

Andrea MAZZUCCHI, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Napoli Federico II

Giancarlo ALFANO, Coordinatore del Dottorato in Filologia
Università degli Studi di Napoli Federico II

Apertura dei lavori

Vincenzo CAPUTO, Università degli Studi di Napoli Federico II

Clizia CARMINATI, Università degli Studi di Bergamo

Emilio RUSSO, Università di Roma Sapienza

ore 15.45 – AULA GIOVANNI PONTANO

Panel 1. Tra letteratura e filologia: edizioni critiche e commentate I

Discussant **Roberta FERRO**

- Aurora Gaia DI COSMO, 'Della Dignità e Nobiltà delle donne' di Cristoforo Bronzini: uno studio
- Rosanna CAPPIELLO, G.F. Busenello e i classici. Il caso della Lucrezia romana
- Stefano CRESCENZI, Edizione critica commentata delle 'Rime' di Giovan Mario Crescimbeni
- Kelly NEMBRINI, L'epistolario di Angelico Aprosio: schedatura e valorizzazione

ore 15.45 – SALA DEL CONSIGLIO

Panel 3. Tra letteratura e filologia: edizioni critiche e commentate III

Discussant **Clizia CARMINATI**

- Federica CHIESA, Edizione critica e commentata dell' 'Occhiale' di Tommaso Stigliani
- Carolina CICCARELLI, Tommaso Stigliani - Uno studio sulla produzione poetica del materano: 'Gli Amori Civili'
- Maicol CUTRI, Emanuele Tesaro, Il Cannocchiale aristotelico, edizione critica e commentata
- Laura MACOR, L'arte delle lettere missive di Emanuele Tesaro: edizione e commento

ore 15.45 – AULA MAGNA

Panel 2. Tra letteratura e filologia: edizioni critiche e commentate II

Discussant **Carlo CARUSO**

- Marco CHIAROLINI, Lettere di principi di Girolamo Ruscelli. Edizione e commento
- Giada MERIGHI, Poesia, religione e potere nel primo Seicento: un caso di filologia d'autore (Ridolfo Campeggi, 'Le lagrime di Maria Vergine')
- Sara LAUDIERO, Proposta di edizione de 'Il Pianto della Beatissima Vergine nella morte del figliolo' di Claudio Decio
- Giovanni DE VITA, Giovan Battista Manso, 'Enciclopedia': edizione critica e studio

Ore 15.45 – SALA DEL LUCERNARIO

Panel 4. Geografie letterarie: Venezia, Firenze, Napoli

Discussant **Marco LEONE**

- Milena BORTONE, Maurizio Moro scrittore veneziano
- Martina LEONE, Proposte per un recupero veneziano: drammi per musica e opere sceniche di Pietr'Angelo Zaguri come traccia per il collezionismo secentesco
- Andrea SALVO ROSSI, Il tacitismo fiorentino
- Jonathan SCHIESARO, Gli epigoni dimenticati. Cultura della memoria, genealogie e pratiche della riscrittura nella Firenze granducale

28 NOVEMBRE 2023 ORE 09.15

ore 9.15 – AULA MAGNA

Panel 5. Su Marino

Discussant **Emilio RUSSO**

- Marco LANDI, Le Egloghe di Giovan Battista Marino
- Beatrice TOMEI, Giovan Battista Marino: la scrittura d'arte, la collezione, gli artisti
- Sara STIFANO, «Come col sangue fu, fia con l'inchiostro». L'estetica della pietà e della violenza nell' 'Adone' di Giovan Battista Marino e nella pittura del Seicento
- Antonio BORRELLI, Per una nuova edizione della 'Strage de gl'Innocenti' di Marino
- Francesco ROSSINI, Michelangelo Torcigliani e il cavalier Marino

ore 9.15 – AULA GIOVANNI PONTANO

Panel 7. Letteratura, arte, collezionismo ed erudizione

Discussant **Vincenzo CAPUTO**

- Andrea COLOPI, Paolo Gualdo
- Assunta VITALE, Forme di collezionismo nelle opere dialettali di Giovan Battista Basile
- Elisabetta OLIVADESE, Mecenatismo, lettere e arti nella Roma degli Aldobrandini
- Bruno CARABELLESE, Fabio Chigi e i "primitivi" tra arte e letteratura
- Gianpasquale GRECO, Fonti storico-artistiche napoletane del Seicento: il caso di Carlo Celano

ore 9.15 – SALA DEL CONSIGLIO

Panel 6. Accademie

Discussant **Alessandro METLICA**

- Ilaria OTTRIA, Classicismo e ripresa di motivi topici della filosofia antica nelle Prolusiones academicae di Famiano Strada
- Maria Fiammetta IOVINE, L'Accademia degli Umoristi. Accademia di Accademie
- Valentina LEONE, Rifare la filosofia: il progetto di riforma del sapere della prima Accademia dei Lincei (1603-1630)
- Marianna LIGUORI, Letteratura e politica nei romanzi del Seicento: ricerche attorno a Giovan Francesco Loredan e gli Incogniti
- Antonio PERRONE, L'Accademia napoletana degli Svegliati e Giambattista Marino

ore 9.15 – SALA DEL LUCERNARIO

Panel 8. Il Seicento tra prosa e versi (romanzo, teatro, trattatistica)

Discussant **Simona MORANDO**

- Giuseppe GUARRACINO, «Sotto la cortecchia di favola»
- Giorgia GALLUCCI, OPERASCENICA: mappa dei testi teatrali italiani moderni
- Norma ROMANELLI, Esempi letterari secenteschi nelle grammatiche ad uso dei francesi (XVIIe-XIXe secolo)
- Calogero Giorgio PRIOLO, Alfonso Gioia e un inedito commento all'Inferno dantesco

ore 11.45 – AULA MAGNA

Tavola rotonda

Intervengono

Vincenzo CAPUTO, Carlo CARUSO, Clizia CARMINATI, Roberta FERRO, Marco LEONE, Alessandro METLICA, Simona MORANDO, Emilio RUSSO