SI RINGRAZIANO

ARCHIVIO PARISIO-TRONCONE

ISTITUTO CAMPANO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA,
DELL'ANTIFASCISMO E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA "VERA LOMBARDI"

ARCHIVIO CARBONE

ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI

ARCHIVIO FEDERALE TEDESCO (BUNDESARCHIV)

ARCHIVIO MILITARE DI FRIBURGO

ARCHIVIO STORICO DELL'ISTITUTO LUCE

PUBLIC RECORD OFFICE DI LONDRA

IMPERIAL WAR MUSEUM DI LONDRA

NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS ADMINISTRATION DI WASHINGTON

AIR FORCE HISTORICAL RESEARCH AGENCY DELL'ALABAMA (AFHRA)

FONDO DELL'UNRRA DELL'ARCHIVIO DELLE NAZIONI UNITE DI NEW YORK

ARCHIVIO STORICO DEL BANCO DI NAPOLI

ARCHIV SÜDDEUTSCHE ZEITUNG PHOTO

ARCHIVIO DELLE TECHE RAI

ARCHIVI PRIVATI:
HILMAR LANDWEHR | FEDERICO CRISCUOLO

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE CAMPANIA · COMUNE DI Nnapoli · SISCALT Società Italiana per la Storia Contemporanea dell'Area di Lingua Tedesca

FINANZIATO DAL "FONDO PER IL FUTURO" DEL MINISTERO DEGLI ESTERI DELLA REPUBBLICA FEDERALE DI GERMANIA

COMITATO SCIENTIFICO-ORGANIZZATIVO:
CANDIDA CARRINO, ANDREA D'ONOFRIO, PAOLO FONZI, CARLO GENTILE,
GABRIELLA GRIBAUDI, LUTZ KLINKHAMMER, MARIA CARMEN MORESE, FABIO ROMANO.
CON LA COLLABORAZIONE DI:
MARIA CRISTINA REA, CHRISTIAN TANESE, JOHANNA WAND

SI RINGRAZIA L'ARCHITETTO NIKOLAUS MERKEL PER LA GENTILE CONCESSIONE DELLE FOTO DELL'ARCHIVIO LANDWEHR
E LA PROFESSA ILARIA CERVO DELL'ASSOCIAZIONE MONTE CARMIGNANO PER L'EUROPA

Ambasciata della Repubblica Federale di Germania Roma · Università degli Studi di Napoli Federico II · SISCALT · GOETHE INSTITUT · Archivio di Stato di Napoli · dhi

TAVOLA ROTONDA | PRESENTAZIONE MOSTRA

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE, ORE 9:30

AULA MAGNA PIOVANI - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II - VIA PORTA DI MASSA, 1 - NAPOLI

A 80 ANNI DALLE QUATTRO GIORNATE

SGUARDI SU NAPOLI E LA CAMPANIA NELLE RELAZIONI ITALO-TEDESCHE
DALL'ALLEANZA DELL'ASSE ALL'OCCUPAZIONE NAZISTA DELL'ITALIA (1936-1943)

18 OTTOBRE 2023 - 31 GENNAIO 2024

ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI – CHIOSTRO DEI MARMI - PIAZZETTA DEL GRANDE ARCHIVIO, 5 - NAPOLI

GOETHE-INSTITUT NAPOLI – VICOLO SANTA MARIA CAPPELLA VECCHIA, 31 - NAPOLI

SALUTI

MATTEO LORITO (MAGNIFICO RETTORE UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II)
ANDREA MAZZUCCHI (DIRETTORE DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI)

INTRODUCE

ANDREA D'ONOFRIO (COORDINATORE CORSO DI STUDIO IN STORIA - UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II)

INTERVENGONO

GABRIELLA GRIBAUDI (GIÀ PROFESSA ORDINARIA DI STORIA CONTEMPORANEA - UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II)
LUTZ KLINKHAMMER (VICEDIRETTORE DELL'ISTITUTO STORICO GERMANICO DI ROMA)
MARIA CARMEN MORESE (DIRETTRICE GOETHE-INSTITUT NAPOLI)
NIKOLAUS MERKEL (ARCHIVIO PRIVATO HILMAR LANDWEHR)

MODERA

ILARIA URBANI (GIORNALISTA E AUTRICE)

LA PRESENTAZIONE DEL 15 NOVEMBRE INTENDE APPROFONDIRE E CHIARIRE, I TEMI E GLI IMPORTANTI MOMENTI – AFFRONTATI DALLA MOSTRA – IN CUI, PRIMA DELLA GUERRA E DURANTE IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE, DALL'ALLEANZA TRA LE DUE DITTATURE AGLI EVENTI CONSEGUENTI L'ARMISTIZIO DELL'8 SETTEMBRE 1943, LA STORIA DI NAPOLI E DELLA CAMPANIA SI È POSTA AL CENTRO DELLE RELAZIONI TRA ITALIA E GERMANIA.

LA MOSTRA, FINANZIATA DAL "FONDO PER IL FUTURO" DEL MINISTERO DEGLI ESTERI DELLA REPUBBLICA FEDERALE DI GERMANIA E ORGANIZZATA DAL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ FEDERICO II DI NAPOLI, IN COLLABORAZIONE CON IL GOETHE-INSTITUT DI NAPOLI E L'ISTITUTO STORICO-GERMANICO DI ROMA, RILEGGE, A DISTANZA DI OTTO DECENNI, I RAPPORTI TRA ITALIA E GERMANIA DURANTE LE DUE DITTATURE, DALL'ALLEANZA ITALO-TEDESCA DELL'ASSE ROMA-BERLINO ALL'OCCUPAZIONE NAZISTA DELL'ITALIA, ATTRAVERSO LO SGUARDO PRIVILEGIATO SU NAPOLI E LA CAMPANIA.

FOTOGRAFIE, FILMATI E DIARI, SPESSO INEDITI, PROVENIENTI DA ARCHIVI PUBBLICI E PRIVATI NAZIONALI E STRANIERI, ILLUSTRANO LE VISITE DI HITLER E DEI GERARCHI NAZISTI A NAPOLI, LA PRESENZA DEI SOLDATI TEDESCHI E LA LORO RELAZIONE CON LA POPOLAZIONE, FINO AL DRAMMATICO CAMBIO DI PROSPETTIVA DELL'8 SETTEMBRE.

IL PERIODO DI GRAVI VIOLENZE DEGLI OCCUPANTI NAZISTI, CHE SI APRÌ IN QUESTA FASE, E LA REAZIONE DEI NAPOLETANI CONDUSSE ALLA RIVOLTA DELLE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI.

IMMAGINI DI VITA QUOTIDIANA SOTTO I BOMBARDAMENTI ALLEATI E TESTIMONIANZE DI PROTAGONISTI NAPOLETANI E TEDESCHI DELLE QUATTRO GIORNATE, NONCHÉ DI SOPRAVVISSUTI AI MASSACRI NAZISTI IN CAMPANIA, RAPPRESENTANO LA DIMENSIONE DI GUERRA TOTALE.