



20 ottobre 2023

Aula ex-cataloghi lignei, via Porta di Massa, 1

# Dall'intelligenza rivelata all'intelligenza artificiale

Prospettive interdisciplinari nella letteratura inglese tra XVI e XXI secolo

Responsabile scientifico del progetto: Angela Leonardi

h. 10,00 Apertura del Convegno  
Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici  
**Andrea Mazzucchi**

Introduce **Angela Leonardi**  
Coordina **Michele Stanco**

h. 10,20  
**Rocco Coronato** (Università degli Studi di Padova)  
Cercare qualcosa che forse non esiste - qualche artificio dell'intelligenza artificiale

h. 11,00  
**Lucia Esposito** (Università Roma Tre)  
Shakespeare e l'intelligenza emotiva in "Brave New World" di Aldous Huxley

h. 11,30 *Coffee-break*

h. 12,00  
**Alessandra Ruggiero** (Università di Teramo)  
Andare oltre. Il dialogo tra letteratura e scienza nelle narrazioni dell'antropocene

h. 12,30  
**Cesare Pozzuoli** (Università Federico II)  
Psicologia e pedagogia del materno nella narrativa delle donne:  
"Prelude" di Katherine Mansfield

h. 13,00 *Lunch break*  
Coordina **Angela Leonardi**

h. 14,00  
**Luca Baratta** (Università di Siena)  
"The Dog and the Ottor": Thomas d'Urfey,  
Jeremy Collier e la disputa intorno  
al Don Quixote nell'Inghilterra di fine Seicento

h. 14,30  
**Irene Montori** (Università Federico II)  
"Lavinia" di Ursula Le Guin: immaginare mondi  
possibili di parole e azioni

h. 15,00  
**Gerardo Salvati** (Università Federico II)  
Funzionalismo vs Associazionismo. Henry James  
tra psicologia e letteratura

h. 15,30  
Discussione finale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
**FEDERICO II**