



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE**

**A.A. 2022 / 2023**

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

**A.A. 2022 - 2023**

(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio Magistrale**

**in**

**LINGUE E LETTERATURE**

**PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO**

Classe delle Lauree Magistrali in

***Lingue e letterature moderne europee e americane***

**LM-37**

| <b>Sommario AA 2022 / 2023</b>                     | <b>Da Pag.</b> | <b>A Pag.</b> |
|--|----------------|---------------|
| Elenco dei docenti del Corso di Studio             | <b>3</b>       | 4             |
| Commissioni e Referenti                            | <b>5</b>       | 6             |
| Manifesto degli Studi                              | <b>7</b>       | 50            |
| Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue | <b>51</b>      | 52            |
| Programmazione (suddivisa per Curricula)           | <b>53</b>      | 74            |
| LINK ai Programmi                                  |                |               |

**Versione Documento  
aggiornata al  
05 MAG 2023**

**I programmi dei singoli insegnamenti  
sono reperibili sulle pagine Webdocenti  
([www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it))  
dei docenti titolari o assegnatari  
(cfr. in questo file la Programmazione da pag. 53)**

## Elenco Docenti del Corso di Studio Magistrale

e

### Membri della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale

|                        |               |                                     |
|------------------------|---------------|-------------------------------------|
| <i>Giovanni</i>        | AGRESTI       | giovanni.agresti@unina.it           |
| <i>Giancarmine</i>     | BONGO         | giancarmine.bongo@unina.it          |
| <i>Raffaele</i>        | CARBONE       | raffaele.carbone@unina.it           |
| <i>Raffaele</i>        | CARBONE       | raffaele.carbone@unina.it           |
| <i>Diego</i>           | CARNEVALE     | diego.carnevale@unina.it            |
| <i>Flavia</i>          | CAVALIERE     | flavia.cavaliere@unina.it           |
| <i>Michela</i>         | CENNAMO       | michela.cennamo@unina.it            |
| <i>Andrea</i>          | D'ONOFRIO     | andrea.donofrio@unina.it            |
| <i>Francesco Paolo</i> | DE CRISTOFARO | francescopaolo.decrisofaro@unina.it |
| <i>Margherita</i>      | DI SALVO      | margherita.disalvo@unina.it         |
| <i>Paolo</i>           | DONADIO       | paolo.donadio@unina.it              |
| <i>Sara</i>            | FASCIONE      | sara.fascione@unina.it              |
| <i>Flavia</i>          | GHERARDI      | flavia.gherardi@unina.it            |
| <i>Patrizia</i>        | GIULIANO      | patrizia.giuliano@unina.it          |
| <i>Bernhard Arnold</i> | KRUSE         | bernhardarnold.kruse@unina.it       |
| <i>Concetta</i>        | LONGOBARDI    | concetta.longobardi@unina.it        |
| <i>Salvatore</i>       | MUSTO         | salvatore.musto@unina.it            |
| <i>Ugo Maria</i>       | OLIVIERI      | ugomaria.olivieri@unina.it          |
| <i>Maria Pia</i>       | PAGANI        | mariapia.pagani@unina.it            |
| <i>Mariantonietta</i>  | PALADINI      | mariantonietta.paladini@unina.it    |
| <i>Maria</i>           | PARADISO      | maria.paradiso@unina.it             |
| <i>Daniela</i>         | PUOLATO       | daniela.puolato@unina.it            |
| <i>Nicoletta</i>       | ROZZA         | nicoletta.rozza@unina.it            |
| <i>Oriana</i>          | SCARPATI      | oriana.scarpati@unina.it            |
| <i>Valeria</i>         | SPERTI        | valeria.sperti@unina.it             |
| <i>Michele</i>         | STANCO        | michele.stanco@unina.it             |
| <i>Francesco</i>       | STORTI        | francesco.storti@unina.it           |

### Docenti che mutuano insegnamenti per il CdSM in Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo da altri CdSM

|                |           |                           |
|----------------|-----------|---------------------------|
| <i>Rosalba</i> | DI MEGLIO | rosalba.dimeglio@unina.it |
|----------------|-----------|---------------------------|

## Docenti a Contratto

|                       |                   |                                      |
|-----------------------|-------------------|--------------------------------------|
| <i>María Lucía</i>    | CARRILLO EXPÓSITO | marialucia.carrilloexposito@unina.it |
| <i>Maria Caterina</i> | DE BONIS          | mariacaterina.debonis@unina.it       |
| <i>Daniele</i>        | GIOVANNONE        | daniele.giovannone@unina.it          |
| <i>Iban</i>           | LEON LLOP         | iban.leonllop@unina.it               |
| <i>Vincenzina</i>     | LEPORE            | vincenzina.lepore@unina.it           |
| <i>Fabio</i>          | MADONNA           | fabio.madonna@unina.it               |
| <i>Stefano</i>        | MALTESE           | stefano.maltese@unina.it             |
| <i>Alessandra</i>     | ZUROLO            | alessandra.zurolo@unina.it           |

## Coordinatore della Commissione di coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale

*Giancarmine* BONGO giancarmine.bongo@unina.it

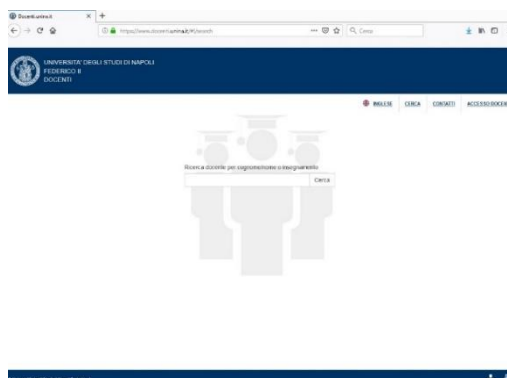
Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 26.09.2022 - p. 11.4  
Decorrenza della carica: 01.10.2022 – 01.10.20252



Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti al CdSM** in orario che è indicato nella pagina web del docente <https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo>

**Si indica di seguito il link del sito WEB DOCENTI  
sul quale ricercare la pagina del singolo docente,  
da consultare per ulteriori e tempestive informazioni**

<https://www.docenti.unina.it/#!/search>



## Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il coordinamento didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

### Sottocommissione

Sottocommissione in riferimento all'art. 4, comma 4, lett. n del Regolamento Didattico di Ateneo approvata nel CdD del 20.02.2020 p. 8.5 composta dai seguenti docenti:

Prof. Giancarmine BONGO, Prof.ssa Margherita DI SALVO; Prof.ssa Patrizia GIULIANO, Prof. Bernhard Arnold KRUSE, Prof.ssa Daniela PUOLATO.

### Sottocommissione – Valutazione carriere

*Giancarmine* BONGO

giancarmine.bongo@unina.it

### Sottocommissione – Referente ERASMUS

*Margherita* DI SALVO

margherita.disalvo@unina.it

### Sottocommissione – Riconoscimento delle attività per tirocini

*Patrizia* GIULIANO

patrizia.giuliano@unina.it

### Sottocommissione – Referente per il Curriculum Binazionale con la Universität Osnabrück e per il riconoscimento delle relative attività

*Bernhard Arnold* KRUSE

bernhardarnold.kruse@unina.it

### Commissione Orientamento (in ingresso) ed attività tutoriali in itinere

*Salvatore* MUSTO

salvatore.musto@unina.it

*Ugo Maria* OLIVIERI

ugomaria.olivieri@unina.it

### Coordinamento sedute di laurea

*Salvatore* MUSTO

salvatore.musto@unina.it

### Referenti per Tirocini, Stage e Accompagnamento al lavoro (*job placement*)

*Paolo* DONADIO

paolo.donadio@unina.it

*Patrizia* GIULIANO

patrizia.giuliano@unina.it

*Valeria* SPERTI

valeria.sperti@unina.it

### Referente per l'inclusione

*Francesca* MARONE

francesca.marone@unina.it

### Coordinamento Commissione Paritetica Studenti-Docenti

*Francesco Paolo* DE CRISTOFARO

francescopaolo.decrisofaro@unina.it

*Michele* STANCO

michele.stanco@unina.it

### Referenti per l'autovalutazione

*Giancarmine* BONGO

giancarmine.bongo@unina.it

*Flavia* GHERARDI

flavia.gherardi@unina.it

### Referente per gli spazi e orari

*Paolo* DONADIO

paolo.donadio@unina.it

### Referente per gli appelli degli esami

*Daniela* PUOLATO

daniela.puolato@unina.it

### Rappresentante degli Studenti

*Milena* FRANZESE

milena.franzese@studenti.unina.it

(Composizione aggiornata nel CdD 2021.10.25 – p. 8.7)

### Composizione del Gruppo di Riesame (GRIE)

|                   |          |   |
|-------------------|----------|---|
| Prof. Giancarmine | BONGO    | Responsabile del Riesame e Coordinatore della CCD |
| Prof.ssa Flavia   | GHERARDI | Responsabile QA della CCD e docente della CCD     |
| Prof.ssa Michela  | CENNAMO  | Docente della CCD                                 |
| Sig. Roberto      | COPPOLA  | Tecnico Amministrativo con funzione di supporto   |
| Dott.ssa Milena   | FRANZESE | Studente del CdS                                  |

(Composizione aggiornata nel CdD 2019.09.24 – p. 9.4)

**Manifesto degli Studi**  
**del corso di Studio Magistrale in**  
***Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo***  
**A.A. 2022 / 2023**

Classe delle Lauree in  
*Lingue e letterature moderne europee e americane*      LM-37

**ANNO ACCADEMICO 2022-2023**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo* e riguarda, rispettivamente:

- |                |                                      |                  |
|----------------|--------------------------------------|------------------|
| per il 1° anno | gli studenti immatricolati nell'A.A. | <b>2022-2023</b> |
| per il 2° anno | gli studenti immatricolati nell'A.A. | <b>2021-2022</b> |

L'Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito del MIUR al link <http://off.miur.it/pubblico.php/ricerca/ricerca/p/miur>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici:

<https://www.studiumanistici.unina.it/>

alla pagina

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/lingue-e-letterature-per-il-plurilinguismo-europeo/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: [www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), alla pagina del docente interessato.

Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni al link:



<https://www.university.it/index.php/cercacorsi/universita>

| Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" ( <a href="#">Pagina ateneo</a> )   |       |  |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|--|
| <a href="#">Sito Web</a>   |       |  |  |  |  |
| <b>Lingue e letterature per il Plurilinguismo europeo</b><br>NAPOLI<br><a href="#">[Scheda completa (SUA-CDS)]</a><br><a href="#">[Scheda sintetica]</a><br><a href="#">[Sito del corso]</a> | LM-37 |  |  |  |  |
|  |       |  |  |  |  |
|  |       |  |  |  |  |
|  |       |  |  |  |  |

### Legenda simboli:

|  |   |  |                                      |
|--|---|--|--------------------------------------|
|  | Titolo di ingresso richiesto: diploma             |  | Accesso al corso: libero             |
|  | Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello |  | Accesso al corso: test d'ingresso    |
|  | Offerto da: Università                            |  | Accesso al corso: numero programmato |
|  | Offerto da: Accademia                             |  | Erogazione del corso: in presenza    |
|  | Offerto da: Conservatorio                         |  | Erogazione del corso: teledidattica  |
|  | Offerto da: ITS                                   |  | Anni di durata del corso             |
|  | Corso in lingua inglese                           |  | Corso a carattere internazionale     |
|  | Corso erogato in più lingue                       |  |                                      |



## Il Corso di Studio

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature per il Plurilinguismo europeo* appartiene alla classe **LM-37** - Lauree magistrali in *Lingue e letterature moderne europee e americane* e afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici.

È ufficialmente riconosciuto come *Corso di Studio a carattere internazionale* (ai sensi della Tabella K del DM 6/2019).

Ciò significa che, nell'ottica del plurilinguismo, esso offre la possibilità agli studenti di svolgere l'intero percorso di studi in lingua inglese oppure, per gli insegnamenti delle altre lingue e letterature straniere, nelle relative lingue e in inglese.

La Laurea si consegue al compimento del Corso di Studio Magistrale; la durata del Corso è di due anni.

Il Corso prevede attività formative organizzate in moduli semestrali con valutazione di merito e attribuzione di Crediti Formativi Universitari (CFU).

Il piano delle attività formative è indicato annualmente nel Manifesto degli studi.

Il Corso prevede, in particolare, un percorso formativo con l'acquisizione di **120** CFU specifici.

Il possesso di laurea di primo livello è requisito di accesso per l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale.

### Requisiti richiesti per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale

Per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale sono necessari i seguenti requisiti:

Gli studenti dovranno possedere una **Laurea di primo livello** conseguita in una delle seguenti classi di lauree previste dal D.M. 509/1999:

- 11** Lingue e culture moderne
- 3** Scienze della mediazione linguistica
- 5** Lettere

oltre che in una delle seguenti classi di lauree previste dal D.M. 270/2004:

- L-11** Lingue e culture moderne
- L-10** Lettere
- L-12** Mediazione linguistica

Gli studenti dovranno altresì aver conseguito un numero minimo di **48** CFU all'interno di due tra le seguenti discipline:

- L-LIN/04 Lingua Francese
- L-LIN/07 Lingua Spagnola
- L-LIN/12 Lingua Inglese
- L-LIN/14 Lingua Tedesca

nonché **48** CFU all'interno di due tra le seguenti discipline:

- L-LIN/03 Letteratura Francese
- L-LIN/05 Letteratura Spagnola
- L-LIN/10 Letteratura Inglese
- L-LIN/13 Letteratura Tedesca

1. La Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio magistrale valuta caso per caso la adeguatezza personale dei richiedenti di cui è pervenuta la domanda. Essa si riserva la facoltà di effettuare dei test scritti e dei colloqui personali, anche attraverso apposite commissioni.

Gli studenti non in possesso dei requisiti sopra indicati potranno accedere al Corso di Studio Magistrale solo dopo l'acquisizione dei relativi crediti formativi.

2. Il livello minimo di entrata previsto in ciascuna lingua è il **B2** del Quadro Comune Europeo (**QCER**). Tale livello si ritiene raggiunto con il possesso dei 48 CFU nei settori delle lingue straniere sopra indicati come requisito d'accesso.
3. Il conseguimento della Laurea di primo livello nella Classe L-11 (Lingue e culture moderne) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia o il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II sia in base all'ordinamento definito dal D.M. 509/1999 che in base a quello definito dal D.M. 270/2004 consente l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale in *Lingue e Letterature per il Plurilinguismo europeo* senza alcun credito da acquisire.
4. La Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio magistrale esamina e valuta le richieste di:
  - iscrizione pervenute
  - iscrizione pervenute da studenti in possesso di titoli di studio conseguiti presso Atenei esteri
  - riconoscimento di studi compiuti presso altri Atenei italiani
  - riconoscimento di studi compiuti presso Atenei esteri
 secondo le modalità previste dall'art. 16 del RDA, e ne delibera la relativa approvazione.

### Obiettivi formativi

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo* mira a promuovere competenze e qualificazioni nei settori delle Letterature e Culture europee nonché delle Lingue moderne per un contesto multi- e interculturale su base internazionale. Il profilo del nostro laureato è quello di cittadino plurilingue europeo, che sta all'interno allo stesso tempo sia dell'odierno multilinguismo europeo e globale che delle grandi civiltà linguistiche e delle loro culture e letterature di tradizione europea.

Sullo sfondo del plurilinguismo, l'obiettivo specifico della formazione del CdSM può essere identificato – insieme alla possibilità di consolidare la padronanza di almeno due lingue europee e la conoscenza delle rispettive letterature e culture anche in prospettiva transnazionale – in un percorso di specializzazione mirato al raggiungimento in almeno una lingua e letteratura adottiva europea di un livello realmente avanzato di competenza strettamente connesso alla capacità di elaborare e rielaborare testi, anche specializzati (cfr. livelli C di competenza nel QCER), costituendo così la specifica dimensione di un plurilinguismo delle lingue di cultura.

Per raggiungere gli obiettivi di formazione e professionalizzazione fissati, il Corso di Studio è articolato in **cinque curricula** (*Regolamento con decorrenza AA 2022/2023*):

|            |  |
|------------|--|
| <b>A33</b> | Storico-Letterario Binazionale<br>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa” |
| <b>FLE</b> | Linguistico Binazionale “Didattica del FLE”  |
| <b>LIN</b> | Linguistico  |
| <b>LLD</b> | Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente   |
| <b>SLE</b> | Storico-Letterario   |

I laureati saranno in possesso (con diversi accenti in base al curriculum scelto) di un'adeguata

formazione storica, storico-letteraria, comparatista e teorico-linguistica. Saranno inoltre in possesso una sicura padronanza degli strumenti metodologici utili all'analisi dei testi e delle poetiche, saranno in grado di rapportare i testi ai relativi contesti storico-culturali anche transnazionali, di individuare forme e generi letterari in una prospettiva sia teorica che storica e avranno acquisito strumenti teorici e applicativi utili per l'analisi linguistica e per la didattica delle lingue e delle letterature.

Il curriculum Storico-Letterario Binazionale "*Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa*" si basa sulla convenzione con l'Università Partner di Osnabrück in Germania. (<http://www.uni-osnabrueck.de/startseite.html>).

Si articola all'interno del curriculum storico-letterario. Prevedendo l'obbligatorietà delle scelte di Linguistica Tedesca e di Letteratura Tedesca sin dal primo anno come materie caratterizzanti nonché, dopo una selezione in base al merito di un numero determinato dalla convenzione, al secondo anno l'acquisizione di un numero di crediti tra 26 e 46 ECTS/CFU presso l'Università Partner.

Il curriculum Linguistico Binazionale "*Didattica del FLE*" si basa sulla convenzione con l'Università Partner di Bordeaux Montaigne (UBM) in Francia. L'insieme degli studenti ammessi a seguire il programma trascorrerà il primo anno del Corso magistrale presso UNINA per il conseguimento di 66 ECTS/CFU, e il secondo anno presso l'UBM per i 54 ECTS/CFU restanti.

All'interno dei piani di studio, le discipline sono raggruppate in tre ambiti funzionali, per accrescere l'organicità del percorso:

- NUCLEO (include le Linguistiche, la Cultura e la Letteratura "di elezione")
- DISCIPLINE DI SUPPORTO (a carattere fortemente metodologico), distinte in base al percorso storico-letterario, linguistico o di preparazione alla professione docente
- DISCIPLINE DI SPERIMENTAZIONE, intese a fornire conoscenze specifiche legate al plurilinguismo o a inquadrare diverse discipline in tale prospettiva. In tale ambito vengono raccolti numerosi insegnamenti distinti anche in questo caso in base al curriculum scelto, inclusi insegnamenti specifici e mirati di approfondimento riconducibili ai settori di Nucleo e di Supporto.

### **Sbocchi professionali**

I laureati nel Corso di Studio in *Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo* dovranno possedere competenze linguistiche e culturali che permettano loro di muoversi in ambiti professionali sia tradizionali che innovativi, con funzioni di elevata responsabilità, ovunque sia indispensabile uno scambio attivo fra lingue diverse in ottica plurilingue, di competenza individuale funzionalmente diversificata e specificata. In particolare,

- \* nell'ambito dell'insegnamento nelle scuole e negli istituti italiani di primo e secondo grado, nonché in istituzioni estere deputate all'insegnamento della lingua italiana;
- \* negli istituti di cooperazione internazionale;
- \* nelle istituzioni culturali italiane all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari;
- \* in enti, istituzioni e aziende nazionali e internazionali.

Essi potranno inoltre svolgere il ruolo di

- \* consulenti linguistici nei settori dello spettacolo, dell'editoria e del giornalismo, nella comunicazione multimediale, nella gestione documentale;
- \* traduttori e revisori di testi letterari e scientifici.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT **il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:**

| <b>Classificazione ISTAT CP2011</b> | <b>Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali</b> |
|-------------------------------------|---|
| 2.5.4.1.2                           | Dialoghisti e parolieri   |
| 2.5.4.3.0                           | Interpreti e traduttori di livello elevato                      |
| 2.5.4.4.1                           | Linguisti e filologi  |
| 2.5.4.4.2                           | Revisori di testi   |
| 2.5.4.5.1                           | Archivisti  |
| 2.5.4.5.2                           | Bibliotecari  |
| 2.6.5.4.0                           | Consiglieri dell'orientamento                                   |

### **Orientamento e tutorato**

Le attività generali di orientamento e tutorato sono organizzate e comunicate dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale con manifesti nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici e sul sito dell'Ateneo.

Tutti i docenti offrono consulenza e tutorato e ricevono settimanalmente gli studenti secondo un calendario stabilito.

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale offre servizio di tutorato per le carriere degli studenti e cura la comunicazione di attività formative organizzate dal Corso di Studio Magistrale.

### **Articolazione dell'offerta formativa e dell'attività didattica**

Per quanto riguarda le modalità didattiche, gli **insegnamenti** saranno articolati in lezioni di tipo frontale, di tipo seminariale e in attività di laboratorio multimediale.

In particolare, il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e Letterature per il Plurilinguismo europeo* è organizzato in attività formative suddivise in moduli a base **6** e **12** Crediti Formativi Universitari (CFU).

A ogni **CFU** corrispondono **cinque** ore di insegnamento frontale e 20 di studio individuale.

Pertanto, i moduli di **6** CFU corrispondono a **30** ore di lezione frontale e quelli da **12** CFU corrispondono a **60** ore di lezione frontale.

Alle ore di lezione frontale delle linguistiche straniere si accompagnano in maniera inscindibile le esercitazioni linguistiche per un totale di **96** ore supplementari annue (per i dettagli v. sotto).

## **I programmi dei singoli insegnamenti sono reperibili sulle pagine Web docenti**

**([www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it))**

**dei docenti titolari o assegnatari**

**(cfr. in questo file la Programmazione da pag. 53)**

### **Articolazione dei moduli di Lingua e linguistica**

Per sviluppare la conoscenza della lingua straniera, oltre che per prepararsi alle prove di verifica, gli studenti usufruiscono di specifici corsi di esercitazione (spesso chiamati "lettorati").

Le esercitazioni sono parte integrante dei moduli di Lingua e linguistica (per un totale di 96 ore di esercitazione per tutto l'anno di corso), in aggiunta alle lezioni frontali del docente responsabile del modulo (60 ore) che sono invece predisposte allo scopo di fornire gli strumenti per affrontare lo studio scientifico della lingua straniera.

Le esercitazioni linguistiche sono un momento indispensabile a disposizione degli studenti e offrono la possibilità di un lavoro graduale e continuativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi del Corso di studio. Esse promuovono lo sviluppo delle diverse abilità linguistiche e delle competenze nell'uso della lingua all'interno dei parametri individuati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

Gli studenti sono tenuti alla frequenza; la partecipazione attiva concorre a definire la valutazione finale.

Gli studenti sono invitati a servirsi delle strutture informatiche che consentono il lavoro di apprendimento linguistico individuale e in particolare il laboratorio del **CLA** - Centro Linguistico di Ateneo (responsabile: prof. Pasquale SABBATINO; per informazioni si consulti il sito [www.cla.unina.it](http://www.cla.unina.it)).

Per quanto riguarda i moduli di Lingua e linguistica si precisa infine che:

- il totale dei CFU di Lingua e linguistica indicati nell'Offerta formativa viene attribuito, per ciascun modulo, esclusivamente dai docenti titolari dell'insegnamento a conclusione del percorso didattico;
- i CFU di Lingua e linguistica conseguiti dallo studente a conclusione dell'intero percorso didattico ed il relativo voto saranno, quindi, indicati in un'unica soluzione nel verbale predisposto.

Per svolgere le esercitazioni di lingua sono a disposizione i seguenti collaboratori del **CLA Centro Linguistico di Ateneo**:

|                 |  |  |   |  |
|-----------------|--|--|---|--|
| <b>Catalano</b> |   | <i>Natasha</i>                                       | LEAL RIVAS  | <a href="mailto:lealrivas@unina.it">lealrivas@unina.it</a>   |
| <b>Francese</b> |   | <i>Frédéric<br/>Philippe<br/>Sylvie France Annie</i> | TABOIN<br>THÉVENY<br>TISNE                                  | <a href="mailto:frederic.taboin@unina.it">frederic.taboin@unina.it</a><br><a href="mailto:philippe.theveny@unina.it">philippe.theveny@unina.it</a><br><a href="mailto:sylvie.tisne@unina.it">sylvie.tisne@unina.it</a>               |
| <b>Inglese</b>  |   | <i>Daniele<br/>Maria Rosaria</i>                     | LOMBARDI<br>MANSI   | <a href="mailto:daniele.lombardi3@unina.it">daniele.lombardi3@unina.it</a><br><a href="mailto:mariarosaria.mansi@unina.it">mariarosaria.mansi@unina.it</a>   |
| <b>Spagnolo</b> |   | <i>Claudio<br/>Susana<br/>Natasha</i>                | DEL MORAL VIZCAINO<br>LARRAÑAGA<br>BERASALUCE<br>LEAL RIVAS | <a href="mailto:claudio.delmoralvizcaino@unina.it">claudio.delmoralvizcaino@unina.it</a><br><a href="mailto:susanna.larranaga@unina.it">susanna.larranaga@unina.it</a><br><a href="mailto:lealrivas@unina.it">lealrivas@unina.it</a> |
| <b>Tedesco</b>  |  | <i>Christine<br/>Bärbel Maria Elisabeth</i>          | GOEKEN<br>PERRÈ   | <a href="mailto:christine.goeken@unina.it">christine.goeken@unina.it</a><br><a href="mailto:barbelmariaelisabeth.perre@unina.it">barbelmariaelisabeth.perre@unina.it</a>   |

### Attività formativa all'estero

È vivamente consigliata la partecipazione ai programmi europei di mobilità internazionale Erasmus, nell'ambito dei quali vengono offerte numerose borse di studio agli studenti del CdSM (per informazioni generali così come per quelle relative ai diversi bandi si consulti <https://www.unina.it/didattica/opportunita-studenti/erasmus/programma>).

I CFU conseguiti nell'ambito di tali programmi di studio vengono opportunamente riconosciuti.

### Materia a scelta

La Materia a scelta da 12 CFU può consistere in un esame unico, oppure in due esami da 6 CFU.

### Iscrizioni in ritardo

Non sussiste obbligo di sostenere come esame singolo un esame del I semestre per chi si iscrive al CdSM in ritardo.

### Il calendario

I moduli del **primo semestre** avranno inizio nella prima settimana di **ottobre 2022** e si concluderanno a fine **dicembre 2022**.

I moduli del **secondo semestre** avranno inizio la prima settimana di **marzo 2023** e si concluderanno a fine **maggio 2023**.

Per ulteriori chiarimenti, gli studenti si possono rivolgere a un componente della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale.

## **Esami di profitto**

Gli esami di profitto possono consistere in prove scritte e/o orali, oltre alla presentazione di relazioni su argomenti specifici in forma scritta o orale (anche in lingua straniera), a seconda delle esigenze dei singoli moduli di insegnamento.

Possono essere previste prove intermedie di valutazione che non danno luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti, ma consentono una valutazione nel corso dell'attività formativa, e il cui risultato potrà confluire nella valutazione finale.

Le modalità degli esami sono rese note nel Manifesto annuale degli studi e comunicate all'inizio delle singole attività formative dal docente del modulo.

Gli esami di profitto si svolgono di norma a breve distanza dalla fine delle attività formative, secondo il calendario stabilito dal Dipartimento.

Le esercitazioni di lingua offrono una formazione specifica e mirata di livello universitario e a supporto degli obiettivi complessivi dell'attività formativa. **Il possesso del livello di volta in volta indicato nei programmi di esame, dimostrabile col superamento delle verifiche delle esercitazioni linguistiche, è un requisito essenziale per il raggiungimento degli obiettivi formativi.**

## **Prova finale**

La Laurea Magistrale si consegue per tutti i curricula dopo aver superato una prova finale, consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.

Le modalità di conseguimento sono regolamentate da una specifica normativa deliberata dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale.

# I Curricula

L'organizzazione del **curriculum linguistico** è articolata secondo la seguente tabella:

**P60-21-22**      **immatricolati 2022 / 2023**

| curriculum Linguistico          |  |              |               |  |           |          |
|---------------------------------|--|--------------|---------------|--|-----------|----------|
| Primo anno                      |  |              |               |  |           |          |
| Attività formative              | Ambiti disciplinari  | S.S.D.       | Gruppo        | Denominazione  | CFU       | Tot. CFU |
| Caratterizzanti                 | Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria | L-LIN/01     |               | Glottologia e Linguistica Generale 1                   | 12        | 48       |
|                                 |  | L-LIN/02     |               | Linguistica Acquisizionale 1                           | 12        |          |
|                                 | Lingue e letterature moderne   | L-LIN/04     | L-A           | Linguistica Francese 1                                 | 12        |          |
|                                 |  | L-LIN/07     | L-A           | Linguistica Spagnola 1                                 |           |          |
|                                 |  | L-LIN/12     | L-A           | Linguistica Inglese 1                                  |           |          |
|                                 |  | L-LIN/14     | L-A           | Linguistica Tedesca 1                                  |           |          |
|                                 |  | L-LIN/03     | L-A           | Cultura Francese                                       | 12        |          |
|                                 |  | L-LIN/05     | L-A           | Cultura Spagnola                                       |           |          |
|                                 |  | L-LIN/10     | L-A           | Cultura Inglese  |           |          |
|                                 |  | L-LIN/13     | L-A           | Cultura Tedesca  |           |          |
| Affini e integrative            |  | L-FIL-LET/09 |               | Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze    | 6         | 6        |
|                                 |  | L-FIL-LET/15 |               | Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche |           |          |
| Art. 10, comma 5, lettera a)    |  | Non Definito |               | Insegnamento a scelta dello studente                   | 12        | 12       |
|                                 | Offerto dal CdSM   | M-GGR/02     |               | Geopolitica del Mare                                   |           |          |
| <b>(LIN) Totale CFU 1° anno</b> |  |              |               |  | <b>66</b> |          |
| <b>Totale Esami 1° anno</b>     |  |              |               |  |           | <b>6</b> |
| Gruppo insegnamenti L-A         |  |              | Linguistica A |  |           |          |



**(Regolamento decorrenza AA 2022 / 2023)**

**Immatricolati 2022 / 2023:**

Per il 1° anno il curriculum linguistico (LIN) nell'AA 2022 / 2023 prevede

- **due insegnamenti obbligatori di**  
(Attività formativa **Caratterizzante** - ciascuno da 12 CFU per un totale di 24 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento                         |
|----------|--------------------------------------|
| L-LIN/01 | Glottologia e Linguistica generale 1 |
| L-LIN/02 | Linguistica Acquisizionale 1         |

- l'opzione di **un insegnamento scelto tra**  
(Attività formativa **Caratterizzante** di 12 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento           |
|----------|------------------------|
| L-LIN/04 | Linguistica Francese 1 |
| L-LIN/12 | Linguistica Inglese 1  |
| L-LIN/07 | Linguistica Spagnola 1 |
| L-LIN/14 | Linguistica Tedesca 1  |

- l'opzione di un insegnamento scelto tra,  
(Attività formativa **Caratterizzante** di 12 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento     |
|----------|------------------|
| L-LIN/03 | Cultura Francese |
| L-LIN/10 | Cultura Inglese  |
| L-LIN/05 | Cultura Spagnola |
| L-LIN/13 | Cultura Tedesca  |

- l'opzione di **un insegnamento scelto tra**  
(Attività formativa **Affine e Integrativa** - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento   |
|--------------|--|
| L-FIL-LET/09 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze    |
| L-FIL-LET/15 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche |

- **un insegnamento a scelta dello studente**  
(12 CFU) [art. 10, comma 5, lettera a)]

La Lingua scelta (gruppo L-A) deve corrispondere a una delle lingue scelte nell'ambito del Corso di Studio triennale.

La Cultura scelta deve corrispondere alla Lingua scelta (gruppo L-A).

La scelta dell'esame di Linguistica Storica e Letterature Medievali deve essere coerente con la Lingua scelta.

| curriculum Linguistico       |  |              |                                      |  |     |          |
|------------------------------|--|--------------|--------------------------------------|--|-----|----------|
| Secondo anno                 |  |              |                                      |  |     |          |
| Attività formative           | Ambiti disciplinari  | S.S.D.       | Gruppo                               | Denominazione  | CFU | Tot. CFU |
| Caratterizzanti              | Lingua e letteratura italiana  | L-Fil-LET/12 |                                      | Linguistica Italiana                                   | 6   | 18       |
|                              | Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria | L-LIN/01     |                                      | Glottologia e Linguistica Generale 2                   | 12  |          |
|                              |  | L-LIN/02     |                                      | Linguistica Acquisizionale 2                           |     |          |
|                              | Lingue e letterature moderne   | L-LIN/04     | L-A                                  | Linguistica Francese 2                                 | 12  |          |
|                              |  | L-LIN/12     | L-A                                  | Linguistica Inglese 2                                  |     |          |
|                              |  | L-LIN/07     | L-A                                  | Linguistica Spagnola 2                                 |     |          |
|                              |  | L-LIN/14     | L-A                                  | Linguistica Tedesca 2                                  |     |          |
| Affini e integrative         |  | M-FIL/05     |                                      | Filosofia e Teoria dei Linguaggi                       | 6   | 6        |
|                              |  | L-LIN/04     |                                      | Grammatica Ricettiva del Francese                      |     |          |
|                              |  | L-LIN/14     |                                      | Grammatica Ricettiva del Tedesco                       |     |          |
|                              |  | L-LIN/07     |                                      | Grammatica Ricettiva dello Spagnolo                    |     |          |
|                              |  | INF/01       |                                      | Informatica  |     |          |
|                              |  | L-LIN/01     |                                      | Linguistica Computazionale                             |     |          |
|                              |  | L-FIL-LET/12 |                                      | Linguistica italiana 2                                 |     |          |
|                              |  | L-FIL-LET/15 |                                      | Linguistica Storica delle Lingue Germaniche            |     |          |
|                              |  | L-FIL-LET/09 |                                      | Linguistica Storica delle Lingue Romanze               |     |          |
|                              |  | M-PED/01     |                                      | Pedagogia Generale e Sociale                           |     |          |
|                              |  | M-PSI/04     |                                      | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |     |          |
|                              |  | M-PSI/07     |                                      | Psicologia Dinamica                                    |     |          |
|                              |  | M-PSI/01     |                                      | Psicologia Generale                                    |     |          |
|                              |  | M-PSI/05     |                                      | Psicologia Sociale                                     |     |          |
|                              |  | L-LIN/01     |                                      | Sociolinguistica del Contatto                          |     |          |
|                              |  | L-FIL-LET/04 |                                      | Storia della Lingua Latina                             |     |          |
|                              |  | L-LIN/12     |                                      | Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese)              |     |          |
|                              |  | L-LIN/04     |                                      | Varietà del Francese Contemporaneo                     |     |          |
|                              |  | L-LIN/14     |                                      | Varietà del Tedesco Contemporaneo                      |     |          |
|                              | L-LIN/12   |              | Varietà dell'Inglese Contemporaneo   |  |     |          |
|                              | L-LIN/07   |              | Varietà dello Spagnolo Contemporaneo |  |     |          |
| Art. 10, punto 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze   |              |                                      | Tirocinio Formativo e di Orientamento                  | 6   | 6        |
| Art. 10, punto 5,            |  |              |                                      | Prova finale   | 12  | 12       |

|                                 |  |  |                                |  |           |
|---------------------------------|--|--|--------------------------------|--|-----------|
| lettera c)                      |  |  |                                |  |           |
| <b>(LIN) Totale CFU 2° anno</b> |  |  |                                |  | <b>54</b> |
| <b>Totale Esami 2° anno</b>     |  |  |                                |  | <b>5</b>  |
| <b>Gruppo insegnamenti L-A</b>  |  |  | <b>Linguistica / Cultura A</b> |  |           |

**Immatricolati 2021 / 2022:**

Per il 2° anno il curriculum linguistico (LIN) nell'AA 2022 / 2023

prevede:

- La **continuazione** dell'insegnamento del Settore Scientifico-Disciplinare di Linguistica della Lingua Straniera  
(Attività formativa **Caratterizzante** - un insegnamento da 12 CFU - **gruppo L-A**)

| S.S.D.   | Insegnamento           |
|----------|------------------------|
| L-LIN/04 | Linguistica Francese 2 |
| L-LIN/07 | Linguistica Spagnola 2 |
| L-LIN/12 | Linguistica Inglese 2  |
| L-LIN/14 | Linguistica Tedesca 2  |

- un insegnamento obbligatorio  
(Attività formativa **Caratterizzante** - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento         |
|--------------|----------------------|
| L-FIL-LET/12 | Linguistica Italiana |

- l'opzione di un insegnamento scelto tra  
(Attività formativa **Caratterizzante** - da 12 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento                         |
|----------|--------------------------------------|
| L-LIN/01 | Glottologia e Linguistica Generale 2 |
| L-LIN/02 | Linguistica Acquisizionale 2         |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa **Affine e Integrativa** - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento   |
|--------------|--|
| M-FIL/05     | Filosofia e Teoria dei Linguaggi                       |
| L-LIN/04     | Grammatica Ricettiva del Francese                      |
| L-LIN/14     | Grammatica Ricettiva del Tedesco                       |
| L-LIN/07     | Grammatica Ricettiva dello Spagnolo                    |
| INF/01       | Informatica  |
| L-LIN/01     | Linguistica Computazionale                             |
| L-FIL-LET/12 | Linguistica italiana 2                                 |
| L-FIL-LET/15 | Linguistica Storica delle Lingue Germaniche            |
| L-FIL-LET/09 | Linguistica Storica delle Lingue Romanze               |
| M-PED/01     | Pedagogia Generale e Sociale                           |
| M-PSI/04     | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |
| M-PSI/07     | Psicologia Dinamica                                    |
| M-PSI/01     | Psicologia Generale                                    |

|              |   |
|--------------|---|
| M-PSI/05     | Psicologia Sociale                        |
| L-LIN/01     | Sociolinguistica del Contatto             |
| L-FIL-LET/04 | Storia della Lingua Latina                |
| L-LIN/12     | Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) |
| L-LIN/04     | Varietà del Francese Contemporaneo        |
| L-LIN/14     | Varietà del Tedesco Contemporaneo         |
| L-LIN/12     | Varietà dell'Inglese Contemporaneo        |
| L-LIN/07     | Varietà dello Spagnolo Contemporaneo      |

- L'attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento (6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];
- Prova Finale (12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La **propedeuticità** degli insegnamenti è data dalla loro sequenza numerica.

L'organizzazione del curriculum storico-letterario (*Cultura e Letteratura in Europa*) è articolata secondo la seguente tabella:

| curriculum Storico-Letterario |   |   |   |   |     |          |
|-------------------------------|---|---|---|---|-----|----------|
| Primo anno                    |   |   |   |   |     |          |
| Attività formative            | Ambiti disciplinari   | S.S.D.                                  | Gruppo                                    | Denominazione                                 | CFU | Tot. CFU |
| Caratterizzanti               | Lingue e letterature moderne  | L-LIN/04                                | L-A                                       | Linguistica Francese 1                        | 12  | 12       |
|                               |   | L-LIN/12                                | L-A                                       | Linguistica Inglese 1                         |     |          |
|                               |   | L-LIN/07                                | L-A                                       | Linguistica Spagnola 1                        |     |          |
|                               |   | L-LIN/14                                | L-A                                       | Linguistica Tedesca 1                         |     |          |
|                               | Lingue e letterature moderne  | L-LIN/03                                | L-A                                       | Cultura Francese                              | 12  | 12       |
|                               |   | L-LIN/10                                | L-A                                       | Cultura Inglese                               |     |          |
|                               |   | L-LIN/05                                | L-A                                       | Cultura Spagnola                              |     |          |
|                               |   | L-LIN/13                                | L-A                                       | Cultura Tedesca                               |     |          |
|                               | Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoantropologiche e filosofiche | M-STO/01                                | GR1                                       | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna   | 6   | 12       |
|                               |   | M-STO/02                                | GR1                                       | Storia dell'Europa in Età Contemporanea       |     |          |
|                               |   | M-STO/04                                | GR1                                       | Storia dell'Europa in Età Medievale           |     |          |
|                               |   | M-STO/02                                | GR2                                       | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna   | 6   |          |
|                               |   | M-STO/02                                | GR2                                       | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2 |     |          |
|                               |   | L-ART/06                                | GR2                                       | Storia del cinema                             |     |          |
|                               |   | L-ART/05                                | GR2                                       | Storia del Teatro dell'Europa Orientale       |     |          |
| L-ART/03                      |   | GR2                                     | Storia dell'arte contemporanea            |   |     |          |
| M-STO/04                      |   | GR2                                     | Storia dell'Europa in Età Contemporanea   |   |     |          |
| M-STO/04                      |   | GR2                                     | Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2 |   |     |          |
| M-STO/01                      |   | GR2                                     | Storia dell'Europa in Età Medievale       |   |     |          |
| M-STO/01                      | GR2   | Storia dell'Europa in Età Medievale 2   |   |   |     |          |
| M-STO/04                      | GR2   | Storia delle donne in Età Contemporanea |   |   |     |          |
|                               |   | <b>segue</b>                            |   |   |     |          |

| Attività formative              | Ambiti disciplinari  | S.S.D.       | Gruppo                                 | Denominazione  | CFU          | Tot. CFU  |
|---------------------------------|--|--------------|--|--|--------------|-----------|
|                                 | Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria | L-FIL-LET/14 |  | Letteratura Italiana Comparata<br>(corso Integrato)    | Parte 1<br>6 | 12        |
|                                 | Lingua e letteratura Italiana  | L-FIL-LET/10 |  |  | Parte 2<br>6 |           |
| Attività formative              | Ambiti disciplinari  | S.S.D.       | Gruppo                                 | Denominazione  | CFU          | Tot. CFU  |
| Affini e integrative            |  | L-FIL-LET/15 |  | Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche | 6            | 6         |
|                                 |  | L-FIL-LET/09 |  | Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze    |              |           |
| Art. 10, comma 5, lettera a)    |  | Non Definito |  | Insegnamento a scelta dello studente                   | 12           | 12        |
|                                 | Offerto dal CdSM   | M-GGR/02     |  | Geopolitica del Mare                                   |              |           |
| <b>(SLE) Totale CFU 1° anno</b> |  |              |  |  |              | <b>66</b> |
| <b>Totale Esami 1° anno</b>     |  |              |  |  |              | <b>7</b>  |
| Gruppo insegnamenti L-A         |  |              | Lingua / Cultura A                     |  |              |           |
| Gruppo insegnamenti GR1         |  |              | Area insegnamenti "Storia dell'Europa" |  |              |           |
| Gruppo insegnamenti GR2         |  |              | Area insegnamenti "Storia dell'Europa" |  |              |           |

**(Regolamento decorrenza AA 2022 / 2023)**

Per il 1° anno  
il curriculum storico-letterario (SLE) nell'AA 2021/2022  
prevede

- l'insegnamento obbligatorio "Letteratura Italiana Comparata"  
(Attività formativa Caratterizzante - corso integrato da 6+6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento          | CFU     |
|--------------|-----------------------|---------|
| L-FIL-LET/10 | Letteratura Italiana  | (6 CFU) |
| L-FIL-LET/14 | Letterature Comparete | (6 CFU) |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A)

| S.S.D.   | Insegnamento           |
|----------|------------------------|
| L-LIN/04 | Linguistica Francese 1 |
| L-LIN/12 | Linguistica Inglese 1  |

|          |                        |
|----------|------------------------|
| L-LIN/07 | Linguistica Spagnola 1 |
| L-LIN/14 | Linguistica Tedesca 1  |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A)

| S.S.D.   | Insegnamento     |
|----------|------------------|
| L-LIN/03 | Cultura Francese |
| L-LIN/10 | Cultura Inglese  |
| L-LIN/05 | Cultura Spagnola |
| L-LIN/13 | Cultura Tedesca  |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 6 CFU - gruppo GR1)

| S.S.D.   | Insegnamento                                |
|----------|---|
| M-STO/02 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna |
| M-STO/04 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea     |
| M-STO/01 | Storia dell'Europa in Età Medievale         |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 6 CFU - gruppo GR2)

| S.S.D.   | Insegnamento                                  |
|----------|---|
| M-STO/02 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna   |
| M-STO/02 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2 |
| L-ART/06 | Storia del cinema                             |
| L-ART/05 | Storia del Teatro dell'Europa Orientale       |
| L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea                |
| M-STO/04 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea       |
| M-STO/04 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2     |
| M-STO/01 | Storia dell'Europa in Età Medievale           |
| M-STO/01 | Storia dell'Europa in Età Medievale 2         |
| M-STO/04 | Storia delle donne in Età Contemporanea       |

Se all'interno del gruppo GR2 da 6 CFU viene selezionato un insegnamento dei settori M-STO/01, M-STO/02 e M-STO/04, la scelta deve corrispondere al S.S.D. selezionato per gli insegnamenti del gruppo GR1 da 6 CFU.

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa- da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento   |
|--------------|--|
| L-FIL-LET/09 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze    |
| L-FIL-LET/15 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche |



- un insegnamento a scelta dello studente (12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera a)];

| curriculum Storico-Letterario |                     |              |                          |  |     |          |
|-------------------------------|---------------------|--------------|--------------------------|--|-----|----------|
| Secondo anno                  |                     |              |                          |  |     |          |
| Attività formative            | Ambiti disciplinari | S.S.D.       | Gruppo                   | Denominazione  | CFU | Tot. CFU |
| Affini e integrative          |                     | M-GGR/01     |                          | Geografia  | 6   | 6        |
|                               |                     | INF/01       |                          | Informatica  |     |          |
|                               |                     | L-FIL-LET/10 |                          | Letteratura Italiana                                   |     |          |
|                               |                     | L-FIL-LET/11 |                          | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea           |     |          |
|                               |                     | L-FIL-LET/08 |                          | Letteratura Latina Medievale e Umanistica              |     |          |
|                               |                     | L-LIN/05     |                          | Letteratura Spagnola del Siglo de Oro                  |     |          |
|                               |                     | L-FIL-LET/15 |                          | Letterature Germaniche Medievali                       |     |          |
|                               |                     | L-FIL-LET/09 |                          | Letterature Romanze Medievali                          |     |          |
|                               |                     | M-PED/01     |                          | Pedagogia Generale e Sociale                           |     |          |
|                               |                     | M-PSI/04     |                          | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |     |          |
|                               |                     | M-PSI/07     |                          | Psicologia Dinamica                                    |     |          |
|                               |                     | M-PSI/01     |                          | Psicologia Generale                                    |     |          |
|                               |                     | M-PSI/05     |                          | Psicologia Sociale                                     |     |          |
|                               |                     | M-STO/04     |                          | Storia Contemporanea                                   |     |          |
|                               |                     | L-ART/06     |                          | Storia del Cinema                                      |     |          |
|                               |                     | L-ART/05     |                          | Storia del Teatro Europeo                              |     |          |
|                               |                     | L-ART/03     |                          | Storia dell'Arte Contemporanea                         |     |          |
|                               |                     | M-FIL/06     |                          | Storia della Filosofia                                 |     |          |
|                               |                     | L-FIL-LET/04 |                          | Storia della Letteratura Latina                        |     |          |
|                               |                     | M-STO/01     |                          | Storia Medievale                                       |     |          |
|                               | M-STO/02            |              | Storia Moderna           |  |     |          |
|                               | L-FIL-LET/14        |              | Teoria della Letteratura |  |     |          |

| Attività formative   | Ambiti disciplinari          | S.S.D.                 | Gruppo | Denominazione                                | CFU | Tot. CFU |
|----------------------|------------------------------|------------------------|--------|--|-----|----------|
| Affini e integrative |                              | L-FIL-LET/10           |        | Letteratura Italiana                         | 6   | 6        |
|                      |                              | L-FIL-LET/11           |        | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea |     |          |
|                      |                              | L-LIN/13               |        | Letteratura Tedesca Transnazionale           |     |          |
|                      |                              | L-LIN/10               |        | Letterature Anglofone                        |     |          |
|                      |                              | L-LIN/03               |        | Letterature Francofone                       |     |          |
|                      |                              | L-FIL-LET/09           |        | Lingua e Letteratura Catalana                |     |          |
|                      |                              | L-LIN/11               |        | Lingue e Letterature Anglo-Americane         |     |          |
|                      |                              | L-LIN/06               |        | Lingue e Letterature Ispano-Americane        |     |          |
| Attività formative   | Ambiti disciplinari          | S.S.D.                 | Gruppo | Denominazione                                | CFU | Tot. CFU |
| Caratterizzanti      | Lingue e letterature moderne | L-LIN/03               | L-A    | Letteratura Francese                         | 12  | 12       |
|                      |                              | L-LIN/10               | L-A    | Letteratura Inglese                          |     |          |
|                      |                              | L-LIN/05               | L-A    | Letteratura Spagnola                         |     |          |
|                      |                              | L-LIN/13               | L-A    | Letteratura Tedesca                          |     |          |
|                      | Lingue e letterature moderne | L-LIN/03               | L-B    | Cultura Francese                             | 12  | 12       |
|                      |                              | L-LIN/10               | L-B    | Cultura Inglese                              |     |          |
|                      |                              | L-LIN/05               | L-B    | Cultura Spagnola                             |     |          |
|                      |                              | L-LIN/13               | L-B    | Cultura Tedesca                              |     |          |
|                      |                              | L-LIN/03               | L-B    | Letteratura Francese                         |     |          |
|                      |                              | L-LIN/10               | L-B    | Letteratura Inglese                          |     |          |
|                      |                              | L-LIN/05               | L-B    | Letteratura Spagnola                         |     |          |
|                      |                              | L-LIN/13               | L-B    | Letteratura Tedesca                          |     |          |
|                      |                              | L-LIN/04               | L-A    | Linguistica Francese 2                       |     |          |
|                      |                              | L-LIN/12               | L-A    | Linguistica Inglese 2                        |     |          |
| L-LIN/07             | L-A                          | Linguistica Spagnola 2 |        |  |     |          |
| L-LIN/14             | L-A                          | Linguistica Tedesca 2  |        |  |     |          |
|                      |                              |                        |        |  |     |          |

| Attività formative           | Ambiti disciplinari  | S.S.D. | Gruppo             | Denominazione                         | CFU | Tot. CFU |
|------------------------------|----------------------|--------|--------------------|---------------------------------------|-----|----------|
| Art. 10, punto 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze |        |                    | Tirocinio Formativo e di Orientamento | 6   | 6        |
| Art. 10, punto 5, lettera c) |                      |        |                    | Prova finale                          | 12  | 12       |
| (SLE) Totale CFU 2° anno     |                      |        |                    |                                       |     | 54       |
| Totale Esami 2° anno         |                      |        |                    |                                       |     | 5        |
| Gruppo insegnamenti L-A      |                      |        | Lingua / Cultura A |                                       |     |          |
| Gruppo insegnamenti L-B      |                      |        | Lingua / Cultura B |                                       |     |          |

**(Regolamento decorrenza AA 2022 / 2023)**

**Per il 2° anno del curriculum storico-letterario (SLE) nel 2022/2023**

sono previste:

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento                                 |
|--------------|--|
| L-FIL-LET/10 | Letteratura Italiana                         |
| L-FIL-LET/11 | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea |
| L-LIN/13     | Letteratura Tedesca Transnazionale           |
| L-LIN/10     | Letterature Anglofone                        |
| L-LIN/03     | Letterature Francofone                       |
| L-FIL-LET/09 | Lingua e Letteratura Catalana                |
| L-LIN/11     | Lingue e Letterature Anglo-Americane         |
| L-LIN/06     | Lingue e Letterature Ispano-Americane        |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra (Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L- A) che continua la scelta effettuato al 1° anno riguardo all'esame di Cultura del gruppo L-A

| S.S.D.   | Insegnamento         |
|----------|----------------------|
| L-LIN/03 | Letteratura Francese |
| L-LIN/10 | Letteratura Inglese  |
| L-LIN/05 | Letteratura Spagnola |
| L-LIN/13 | Letteratura Tedesca  |

- l'insegnamento obbligatorio di (Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU), dove la scelta del secondo esame della Linguistica continua la scelta effettuata al 1° anno riguardo al gruppo L-A, mentre la scelta di un esame di Cultura / Letteratura riguarda un ambito diverso da quello scelto come L-A (gruppo L-B), tenendo conto anche dell'eventuale opzione per una Cultura / Letteratura come Materia a scelta al 1° anno (sceglierà cioè una

Letteratura B chi ha già sostenuto la corrispondente Cultura B come Materia a scelta)

| S.S.D.   | Insegnamento           |
|----------|------------------------|
| L-LIN/03 | Cultura Francese       |
| L-LIN/10 | Cultura Inglese        |
| L-LIN/05 | Cultura Spagnola       |
| L-LIN/13 | Cultura Tedesca        |
| L-LIN/03 | Letteratura Francese   |
| L-LIN/10 | Letteratura Inglese    |
| L-LIN/05 | Letteratura Spagnola   |
| L-LIN/13 | Letteratura Tedesca    |
| L-LIN/04 | Linguistica Francese 2 |
| L-LIN/12 | Linguistica Inglese 2  |
| L-LIN/07 | Linguistica Spagnola 2 |
| L-LIN/14 | Linguistica Tedesca 2  |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento   |
|--------------|--|
| M-GGR/01     | Geografia  |
| INF/01       | Informatica  |
| L-FIL-LET/10 | Letteratura Italiana                                   |
| L-FIL-LET/11 | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea           |
| L-FIL-LET/08 | Letteratura Latina Medievale e Umanistica              |
| L-LIN/05     | Letteratura Spagnola del Siglo de Oro                  |
| L-FIL-LET/15 | Letterature Germaniche Medievali                       |
| L-FIL-LET/09 | Letterature Romanze Medievali                          |
| M-PED/01     | Pedagogia Generale e Sociale                           |
| M-PSI/04     | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |
| M-PSI/07     | Psicologia Dinamica                                    |
| M-PSI/01     | Psicologia Generale                                    |
| M-PSI/05     | Psicologia Sociale                                     |
| M-STO/04     | Storia Contemporanea                                   |
| L-ART/06     | Storia del Cinema                                      |
| L-ART/05     | Storia del Teatro Europeo                              |
| L-ART/03     | Storia dell'Arte Contemporanea                         |
| M-FIL/06     | Storia della Filosofia                                 |
| L-FIL-LET/04 | Storia della Letteratura Latina                        |
| M-STO/01     | Storia Medievale                                       |
| M-STO/02     | Storia Moderna   |
| L-FIL-LET/14 | Teoria della Letteratura                               |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento                                 |
|--------------|--|
| L-FIL-LET/10 | Letteratura Italiana                         |
| L-FIL-LET/11 | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea |
| L-LIN/13     | Letteratura Tedesca Transnazionale           |
| L-LIN/10     | Letterature Anglofone                        |
| L-LIN/03     | Letterature Francofone                       |
| L-FIL-LET/09 | Lingua e Letteratura Catalana                |
| L-LIN/11     | Lingue e Letterature Anglo-Americane         |
| L-LIN/06     | Lingue e Letterature Ispano-Americane        |

- L'attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento  
(6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];
- Prova Finale  
(12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La scelta della **Linguistica/Lingua A** deve corrispondere a una di quelle scelte nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Cultura A** deve corrispondere alla Lingua A e dunque a una delle letterature scelte nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Letteratura/Cultura B** deve corrispondere ad una delle letterature studiate nel triennio.

La scelta dell'esame di *Linguistica Storica e Letterature Medievali* deve essere coerente con la lingua A scelta.

Infine, si precisa che lo studente potrà sostenere come Materia affine del 2° anno

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| L-FIL-LET/10 | <b>Letteratura Italiana</b>                         | per chi eventualmente sceglie nel gruppo delle letterature transnazionali<br><b>Letteratura Italiana moderna e contemporanea</b> |
| L-FIL-LET/11 | <b>Letteratura Italiana moderna e contemporanea</b> | per chi eventualmente sceglie nel gruppo delle letterature transnazionali<br><b>Letteratura Italiana</b>                         |

L'organizzazione del curriculum Storico-Letterario binazionale  
 "Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa" (A33)  
 è articolata secondo la seguente tabella:

**P60-21-22**      **immatricolati 2022 / 2023**

| curriculum Storico-Letterario binazionale<br>"Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa" |   |              |   |  |         |          |    |
|---|---|--------------|---|--|---------|----------|----|
| Primo anno  |   |              |   |  |         |          |    |
| Attività formative  | Ambiti disciplinari   | S.S.D.       | Gruppo                                  | Denominazione  | CFU     | Tot. CFU |    |
| Caratterizzanti   | Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoantropologiche e filosofiche | M-STO/01     | GR1                                     | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna            | 6       | 12       |    |
|   |   | M-STO/02     | GR1                                     | Storia dell'Europa in Età Contemporanea                |         |          |    |
|   |   | M-STO/04     | GR1                                     | Storia dell'Europa in Età Medievale                    |         |          |    |
|   |   | M-STO/02     | GR2                                     | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna            | 6       |          |    |
|   |   | M-STO/02     | GR2                                     | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2          |         |          |    |
|   |   | L-ART/06     | GR2                                     | Storia del cinema                                      |         |          |    |
|   |   | L-ART/05     | GR2                                     | Storia del Teatro dell'Europa Orientale                |         |          |    |
|   |   | L-ART/03     | GR2                                     | Storia dell'arte contemporanea                         |         |          |    |
|   |   | M-STO/04     | GR2                                     | Storia dell'Europa in Età Contemporanea                |         |          |    |
|   |   | M-STO/04     | GR2                                     | Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2              |         |          |    |
|   |   | M-STO/01     | GR2                                     | Storia dell'Europa in Età Medievale                    |         |          |    |
|   |   | M-STO/01     | GR2                                     | Storia dell'Europa in Età Medievale 2                  |         |          |    |
|   | M-STO/04  | GR2          | Storia delle donne in Età Contemporanea |  |         |          |    |
|   | Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria      | L-FIL-LET/14 |   | Letteratura Italiana<br>Comparata<br>(corso Integrato) | Parte 1 | 6<br>+   | 12 |
|   | Lingua e letteratura Italiana   | L-FIL-LET/10 |   |  | Parte 2 |          |    |
| Segue   |   |              |   |  |         |          |    |

| Attività formative              | Ambiti disciplinari          | S.S.D.         | Gruppo                                 | Denominazione  | CFU       | Tot. CFU |
|---------------------------------|------------------------------|----------------|--|--|-----------|----------|
| Affini e integrative            |                              | L-FIL-LET/15   |  | Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche | 6         | 6        |
| Caratterizzanti                 | Lingue e letterature moderne | L-LIN/13       | L-A                                    | Cultura Tedesca  | 12        | 12       |
| Caratterizzanti                 | Lingue e letterature moderne | L-LIN/14       | L-A                                    | Linguistica Tedesca 1                                  | 12        | 12       |
| Art. 10, comma 5, lettera a)    |                              | Non Definibile |  | Insegnamento a scelta dello studente                   | 12        | 12       |
|                                 | Offerto dal CdSM             | M-GGR/02       |  | Geopolitica del Mare                                   |           |          |
| <b>(A33) Totale CFU 1° anno</b> |                              |                |  |  | <b>66</b> |          |
| <b>Totale Esami 1° anno</b>     |                              |                |  |  |           | <b>7</b> |
| Gruppo insegnamenti L-A         |                              |                | Lingua / Cultura A                     |  |           |          |
| Gruppo insegnamenti GR1         |                              |                | Area insegnamenti "Storia dell'Europa" |  |           |          |
| Gruppo insegnamenti GR2         |                              |                | Area insegnamenti "Storia dell'Europa" |  |           |          |

Per il 1° anno  
il curriculum storico-letterario binazionale (A33) nell'AA 2022/2023  
prevede

- l'insegnamento obbligatorio "Letteratura Italiana Comparata"  
(Attività formativa Caratterizzante - corso integrato da 6+6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento         |         |
|--------------|----------------------|---------|
| L-FIL-LET/10 | Letteratura Italiana | (6 CFU) |
| L-FIL-LET/14 | Letterature Compare  | (6 CFU) |

- l'insegnamento obbligatorio  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A)

| S.S.D.   | Insegnamento          |
|----------|-----------------------|
| L-LIN/14 | Linguistica Tedesca 1 |

- l'insegnamento obbligatorio  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A)

| S.S.D.   | Insegnamento    |
|----------|-----------------|
| L-LIN/13 | Cultura Tedesca |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 6 CFU - gruppo GR1)

| S.S.D.   | Insegnamento                                |
|----------|---|
| M-STO/02 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna |
| M-STO/04 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea     |
| M-STO/01 | Storia dell'Europa in Età Medievale         |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 6 CFU - gruppo GR2)

| S.S.D.   | Insegnamento                                  |
|----------|---|
| M-STO/02 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna   |
| M-STO/02 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2 |
| L-ART/06 | Storia del cinema                             |
| L-ART/05 | Storia del Teatro dell'Europa Orientale       |
| L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea                |
| M-STO/04 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea       |
| M-STO/04 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2     |
| M-STO/01 | Storia dell'Europa in Età Medievale           |
| M-STO/01 | Storia dell'Europa in Età Medievale 2         |
| M-STO/04 | Storia delle donne in Età Contemporanea       |

Se all'interno del gruppo GR2 da 6 CFU viene selezionato un insegnamento dei settori M-STO/01, M-STO/02 e M-STO/04, la scelta deve corrispondere al S.S.D. selezionato per gli insegnamenti del gruppo GR1 da 6 CFU.

- l'insegnamento obbligatorio  
(attività Affini e Integrative - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento   |
|--------------|--|
| L-FIL-LET/15 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche |

- **un insegnamento a scelta dello studente**  
(12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera a)];



**curriculum Storico-Letterario binazionale**  
**“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”**

**Secondo anno**

| Attività formative          | Ambiti disciplinari | S.S.D.       | Gruppo                   | Denominazione  | ECTS<br>ECTS-<br>LP<br>CFU | Tot.<br>ECTS<br>ECTS<br>-LP<br>CFU |
|-----------------------------|---------------------|--------------|--------------------------|--|----------------------------|------------------------------------|
| <b>Affini e Integrativi</b> |                     | L-ART/05     |                          | Culture Teatrali Europee                               | <b>6</b>                   | <b>6</b>                           |
|                             |                     | M-GGR/01     |                          | Geografia  |                            |                                    |
|                             |                     | INF/01       |                          | Informatica  |                            |                                    |
|                             |                     | L-FIL-LET/10 |                          | Letteratura Italiana                                   |                            |                                    |
|                             |                     | L-FIL-LET/11 |                          | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea           |                            |                                    |
|                             |                     | L-FIL-LET/08 |                          | Letteratura Latina Medievale e Umanistica              |                            |                                    |
|                             |                     | L-FIL-LET/15 |                          | Letterature Germaniche Medievali                       |                            |                                    |
|                             |                     | L-FIL-LET/09 |                          | Letterature Romanze Medievali                          |                            |                                    |
|                             |                     | M-PED/01     |                          | Pedagogia Generale e Sociale                           |                            |                                    |
|                             |                     | M-PSI/04     |                          | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |                            |                                    |
|                             |                     | M-PSI/07     |                          | Psicologia Dinamica                                    |                            |                                    |
|                             |                     | M-PSI/01     |                          | Psicologia Generale                                    |                            |                                    |
|                             |                     | M-PSI/05     |                          | Psicologia Sociale                                     |                            |                                    |
|                             |                     | M-STO/04     |                          | Storia Contemporanea                                   |                            |                                    |
|                             |                     | L-ART/06     |                          | Storia del Cinema                                      |                            |                                    |
|                             |                     | L-ART/03     |                          | Storia dell'Arte Contemporanea                         |                            |                                    |
|                             |                     | M-FIL/06     |                          | Storia della Filosofia                                 |                            |                                    |
|                             |                     | L-FIL-LET/04 |                          | Storia della Letteratura Latina                        |                            |                                    |
|                             |                     | M-STO/01     |                          | Storia Medievale                                       |                            |                                    |
|                             |                     | M-STO/02     |                          | Storia Moderna   |                            |                                    |
|                             | L-FIL-LET/14        |              | Teoria della Letteratura |  |                            |                                    |

| Attività formative              | Ambiti disciplinari          | S.S.D.       | Gruppo                                  | Denominazione                                | ECTS ECTS-LP CFU | Tot. ECTS ECTS-LP CFU |
|---------------------------------|------------------------------|--------------|---|--|------------------|-----------------------|
| Affini e integrative            |                              | L-FIL-LET/10 |   | Letteratura Italiana                         | 6                |                       |
|                                 |                              | L-FIL-LET/11 |   | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea |                  |                       |
|                                 |                              | L-LIN/13     |   | Letteratura Tedesca Transnazionale           |                  |                       |
| Caratterizzanti                 | Lingue e letterature moderne | L-LIN/13     | L-A                                     | Letteratura Tedesca                          | 12               | 30                    |
|                                 | Lingue e letterature moderne | L-LIN/14     | L-A                                     | Linguistica Tedesca 2                        | 12               |                       |
|                                 |                              | L-LIN/03     | L-B                                     | Cultura Francese                             |                  |                       |
|                                 |                              | L-LIN/10     | L-B                                     | Cultura Inglese                              |                  |                       |
|                                 |                              | L-LIN/05     | L-B                                     | Cultura Spagnola                             |                  |                       |
|                                 |                              | L-LIN/03     | L-B                                     | Letteratura Francese                         |                  |                       |
|                                 |                              | L-LIN/10     | L-B                                     | Letteratura Inglese                          |                  |                       |
|                                 |                              | L-LIN/05     | L-B                                     | Letteratura Spagnola                         |                  |                       |
| Art. 10, punto 5, lettera d)    | Ulteriori conoscenze         |              |   | Tirocinio Formativo e di Orientamento        | 6                | 6                     |
| Art. 10, punto 5, lettera c)    |                              |              |   | Prova finale                                 | 12               | 12                    |
| <b>(A33) Totale CFU 2° anno</b> |                              |              |   |  |                  | <b>54</b>             |
| <b>Totale Esami 2° anno</b>     |                              |              |   |  |                  | <b>5</b>              |
| Gruppo insegnamenti L-A         |                              |              | <b>Lingua / Cultura / Letteratura A</b> |  |                  |                       |
| Gruppo insegnamenti L-B         |                              |              | <b>Lingua / Cultura / Letteratura B</b> |  |                  |                       |

**Per il 2° anno il curriculum storico-letterario binazionale (A33) nell'AA 2022/2023 sono previste:**

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento                                 |
|--------------|--|
| L-FIL-LET/10 | Letteratura Italiana                         |
| L-FIL-LET/11 | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea |
| L-LIN/13     | Letteratura Tedesca Transnazionale           |

- l'insegnamento obbligatorio di  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A),

| S.S.D.   | Insegnamento        |
|----------|---------------------|
| L-LIN/13 | Letteratura Tedesca |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento          |
|----------|-----------------------|
| L-LIN/03 | Cultura Francese      |
| L-LIN/10 | Cultura Inglese       |
| L-LIN/05 | Cultura Spagnola      |
| L-LIN/03 | Letteratura Francese  |
| L-LIN/10 | Letteratura Inglese   |
| L-LIN/05 | Letteratura Spagnola  |
| L-LIN/14 | Linguistica Tedesca 2 |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento   |
|--------------|--|
| M-GGR/01     | Geografia  |
| INF/01       | Informatica  |
| L-FIL-LET/10 | Letteratura Italiana                                   |
| L-FIL-LET/11 | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea           |
| L-FIL-LET/08 | Letteratura Latina Medievale e Umanistica              |
| L-LIN/05     | Letteratura Spagnola del Siglo de Oro                  |
| L-FIL-LET/15 | Letterature Germaniche Medievali                       |
| L-FIL-LET/09 | Letterature Romanze Medievali                          |
| M-PED/01     | Pedagogia Generale e Sociale                           |
| M-PSI/04     | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |
| M-PSI/07     | Psicologia Dinamica                                    |
| M-PSI/01     | Psicologia Generale                                    |
| M-PSI/05     | Psicologia Sociale                                     |
| M-STO/04     | Storia Contemporanea                                   |

|              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| L-ART/06     | Storia del Cinema               |
| L-ART/05     | Storia del Teatro Europeo       |
| L-ART/03     | Storia dell'Arte Contemporanea  |
| M-FIL/06     | Storia della Filosofia          |
| L-FIL-LET/04 | Storia della Letteratura Latina |
| M-STO/01     | Storia Medievale                |
| M-STO/02     | Storia Moderna                  |
| L-FIL-LET/14 | Teoria della Letteratura        |

- l'attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento (6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];
- Prova Finale (12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La scelta della **Linguistica/Lingua A** deve corrispondere alla scelta della lingua tedesca nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Letteratura/Cultura A "Letteratura Tedesca"** presuppone lo studio di questa materia come una delle due letterature studiate per tre annualità nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Letteratura/Cultura B** da 12 CFU deve corrispondere ad una delle letterature studiate nel triennio.

La **propedeuticità** degli insegnamenti è data dalla loro sequenza numerica.

Infine, si precisa che lo studente, se al 2° anno intende sostenere uno degli esami sottoelencati, dovrà tenere conto delle seguenti opzioni obbligatorie:

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| L-LIN/03     | <b>Cultura Francese</b>                             | se ha sostenuto come Materia a scelta<br><b>Letteratura Francese</b>       |
| L-LIN/03     | <b>Letteratura Francese</b>                         | se ha sostenuto come Materia a scelta<br><b>Cultura Francese</b>           |
| L-LIN/10     | <b>Cultura Inglese</b>                              | se ha sostenuto come Materia a scelta<br><b>Letteratura Inglese</b>        |
| L-LIN/10     | <b>Letteratura Inglese</b>                          | se ha sostenuto come Materia a scelta<br><b>Cultura Inglese</b>            |
| L-FIL-LET/10 | <b>Letteratura Italiana</b>                         | se ha già sostenuto<br><b>Letteratura Italiana moderna e contemporanea</b> |
| L-FIL-LET/11 | <b>Letteratura Italiana moderna e contemporanea</b> | se ha già sostenuto<br><b>Letteratura Italiana</b>                         |
| L-LIN/05     | <b>Cultura Spagnola</b>                             | se ha sostenuto come Materia a scelta<br><b>Letteratura Spagnola</b>       |
| L-LIN/05     | <b>Letteratura Spagnola</b>                         | se ha sostenuto come Materia a scelta<br><b>Cultura Spagnola</b>           |

L'organizzazione del curriculum

“Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente”

(LLD)

nei due anni è articolata secondo la seguente tabella:

**P60-21-22**      **immatricolati 2022 / 2023**

| curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente |  |                     |  |  |               |          |
|---|--|---------------------|--|--|---------------|----------|
| Primo anno  |  |                     |  |  |               |          |
| Attività formative  | Ambiti disciplinari  | S.S.D.              | Gruppo   | Denominazione  | CFU           | Tot. CFU |
| Caratterizzanti   | Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria | L-LIN/02            |  | Metodologie e Tecnologie Didattiche                    | 12            | 12       |
|   | Lingue e letterature moderne   | L-LIN/03            | L-A  | Cultura Francese                                       | 12            | 12       |
|   |  | L-LIN/10            | L-A  | Cultura Inglese  |               |          |
|   |  | L-LIN/05            | L-A  | Cultura Spagnola                                       |               |          |
|   |  | L-LIN/13            | L-A  | Cultura Tedesca  |               |          |
|   | Lingue e letterature moderne   | L-LIN/04            | L-A  | Linguistica Francese 1                                 | 12            | 12       |
|   |  | L-LIN/12            | L-A  | Linguistica Inglese 1                                  |               |          |
|   |  | L-LIN/07            | L-A  | Linguistica Spagnola 1                                 |               |          |
|   |  | L-LIN/14            | L-A  | Linguistica Tedesca 1                                  |               |          |
|   | Attività formative   | Ambiti disciplinari | S.S.D.   | Gruppo   | Denominazione | CFU      |
| Affini e integrative  |  | L-LIN/01            |  | Diversità Linguistica e Grammatiche in contatto        | 6             | 6        |
|   |  | M-PSI/04            |  | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |               |          |
|   |  | M-PSI/07            |  | Psicologia Dinamica                                    |               |          |
|   |  | M-PSI/01            |  | Psicologia Generale                                    |               |          |
|   |  | M-PSI/05            |  | Psicologia Sociale                                     |               |          |
|   | M-PED/01   |                     | Pedagogia Generale e Sociale                               | 6  | 6             |          |
|   | L-LIN/01   |                     | Strumenti di Analisi Linguistica per la Didattica della L2 |  |               |          |
| Attività formative  | Ambiti disciplinari  | S.S.D.              | Gruppo   | Denominazione  | CFU           | Tot. CFU |

|                                    |                            |               |                               |  |            |                 |
|------------------------------------|----------------------------|---------------|-------------------------------|--|------------|-----------------|
| Art. 10,<br>comma 5,<br>lettera a) |                            | Non Definito  |                               | Insegnamento a scelta dello studente                   | 12         | 12              |
|                                    | Offerto dal CdSM           | M-GGR/02      |                               | Geopolitica del Mare                                   |            |                 |
| <b>Attività formative</b>          | <b>Ambiti disciplinari</b> | <b>S.S.D.</b> | <b>Gruppo</b>                 | <b>Denominazione</b>                                   | <b>CFU</b> | <b>Tot. CFU</b> |
| Affini e integrative               |                            | L-FIL-LET/04  |                               | Didattica del Latino                                   | 6          | 6               |
|                                    |                            | M-FIL/06      |                               | Didattica della Storia della Filosofia                 |            |                 |
|                                    |                            | L-LIN/04      |                               | Grammatica Ricettiva del Francese                      |            |                 |
|                                    |                            | L-LIN/14      |                               | Grammatica Ricettiva del Tedesco                       |            |                 |
|                                    |                            | L-LIN/07      |                               | Grammatica Ricettiva dello Spagnolo                    |            |                 |
|                                    |                            | INF/01        |                               | Informatica  |            |                 |
|                                    |                            | L-LIN/12      |                               | Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) |            |                 |
|                                    |                            | L-FIL-LET/10  |                               | Letteratura Italiana                                   |            |                 |
|                                    |                            | L-FIL-LET/11  |                               | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea           |            |                 |
|                                    |                            | L-LIN/05      |                               | Letteratura Spagnola del Siglo de Oro                  |            |                 |
|                                    |                            | L-LIN/13      |                               | Letteratura Tedesca Transnazionale                     |            |                 |
|                                    |                            | L-LIN/10      |                               | Letterature Anglofone                                  |            |                 |
|                                    |                            | L-LIN/03      |                               | Letterature Francofone                                 |            |                 |
|                                    |                            | L-FIL-LET/09  |                               | Lingua e Letteratura Catalana                          |            |                 |
|                                    |                            | L-LIN/11      |                               | Lingue e Letterature Anglo-Americane                   |            |                 |
|                                    |                            | L-LIN/06      |                               | Lingue e Letterature Ispano-Americane                  |            |                 |
|                                    |                            | L-LIN/01      |                               | Linguistica Computazionale                             |            |                 |
|                                    |                            | M-PED/01      |                               | Pedagogia Generale e Sociale                           |            |                 |
|                                    |                            | M-PSI/04      |                               | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |            |                 |
|                                    |                            | M-PSI/07      |                               | Psicologia Dinamica                                    |            |                 |
|                                    |                            | M-PSI/01      |                               | Psicologia Generale                                    |            |                 |
|                                    | M-PSI/05                   |               | Psicologia Sociale            |  |            |                 |
|                                    | L-LIN/01                   |               | Sociolinguistica del Contatto |  |            |                 |
|                                    | M-STO/04                   |               | Storia Contemporanea          |  |            |                 |
|                                    | M-STO/01                   |               | Storia Medievale              |  |            |                 |

|                                 |              |  |   |  |           |
|---------------------------------|--------------|--|---|--|-----------|
|                                 | M-STO/02     |  | Storia Moderna                            |  |           |
|                                 | L-ART/05     |  | Teatro e Spettacolo in Europa             |  |           |
|                                 | L-FIL-LET/14 |  | Teoria della Letteratura                  |  |           |
|                                 | L-LIN/12     |  | Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) |  |           |
|                                 | L-LIN/04     |  | Varietà del Francese Contemporaneo        |  |           |
|                                 | L-LIN/14     |  | Varietà del Tedesco Contemporaneo         |  |           |
|                                 | L-LIN/12     |  | Varietà dell'Inglese Contemporaneo        |  |           |
|                                 | L-LIN/07     |  | Varietà dello Spagnolo Contemporaneo      |  |           |
| <b>(LLD) Totale CFU 1° anno</b> |              |  |   |  | <b>66</b> |
| <b>Totale Esami 1° anno</b>     |              |  |   |  | <b>7</b>  |
| Gruppo insegnamenti L-A         |              |  | Lingua / Cultura A                        |  |           |

Per il 1° anno  
il curriculum *Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente*  
nell'AA 2022/2023

prevede:

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A),

| S.S.D.   | Insegnamento           |
|----------|------------------------|
| L-LIN/04 | Linguistica Francese 1 |
| L-LIN/12 | Linguistica Inglese 1  |
| L-LIN/07 | Linguistica Spagnola 1 |
| L-LIN/14 | Linguistica Tedesca 1  |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU - gruppo L-A),

| S.S.D.   | Insegnamento     |
|----------|------------------|
| L-LIN/03 | Cultura Francese |
| L-LIN/10 | Cultura Inglese  |
| L-LIN/05 | Cultura Spagnola |
| L-LIN/13 | Cultura Tedesca  |

- l'insegnamento obbligatorio  
(Attività formativa Caratterizzante - da 12 CFU)

| S.S.D. | Insegnamento |
|--------|--------------|
|--------|--------------|

L-LIN/02 Metodologie e Tecnologie Didattiche

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento   |
|----------|--|
| M-PSI/01 | Psicologia Generale                                    |
| M-PSI/04 | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |
| M-PSI/05 | Psicologia Sociale                                     |
| M-PSI/07 | Psicologia Dinamica                                    |
| L-LIN/01 | Diversità Linguistica e Grammatiche in Contatto        |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento   |
|----------|--|
| M-PED/01 | Pedagogia Generale e Sociale                               |
| L-LIN/01 | Strumenti di Analisi Linguistica per la Didattica della L2 |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)  
**Non possono essere selezionati nuovamente in questo gruppo gli insegnamenti eventualmente già selezionati nei due gruppi precedenti.**

| S.S.D.       | Insegnamento   |
|--------------|--|
| L-FIL-LET/04 | Didattica del Latino                                   |
| M-FIL/06     | Didattica della Storia della Filosofia                 |
| L-LIN/04     | Grammatica Ricettiva del Francese                      |
| L-LIN/14     | Grammatica Ricettiva del Tedesco                       |
| L-LIN/07     | Grammatica Ricettiva dello Spagnolo                    |
| INF/01       | Informatica  |
| L-LIN/12     | Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) |
| L-FIL-LET/10 | Letteratura Italiana                                   |
| L-FIL-LET/11 | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea           |
| L-LIN/05     | Letteratura Spagnola del Siglo de Oro                  |
| L-LIN/13     | Letteratura Tedesca Transnazionale                     |
| L-LIN/10     | Letterature Anglofone                                  |
| L-LIN/03     | Letterature Francofone                                 |
| L-FIL-LET/09 | Lingua e Letteratura Catalana                          |
| L-LIN/11     | Lingue e Letterature Anglo-Americane                   |
| L-LIN/06     | Lingue e Letterature Ispano-Americane                  |
| L-LIN/01     | Linguistica Computazionale                             |
| M-PED/01     | Pedagogia Generale e Sociale                           |
| M-PSI/04     | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |



|              |   |
|--------------|---|
| M-PSI/07     | Psicologia Dinamica                       |
| M-PSI/01     | Psicologia Generale                       |
| M-PSI/05     | Psicologia Sociale                        |
| L-LIN/01     | Sociolinguistica del Contatto             |
| M-STO/04     | Storia Contemporanea                      |
| M-STO/01     | Storia Medievale                          |
| M-STO/02     | Storia Moderna                            |
| L-ART/05     | Teatro e Spettacolo in Europa             |
| L-FIL-LET/14 | Teoria della Letteratura                  |
| L-LIN/12     | Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) |
| L-LIN/04     | Varietà del Francese Contemporaneo        |
| L-LIN/14     | Varietà del Tedesco Contemporaneo         |
| L-LIN/12     | Varietà dell'Inglese Contemporaneo        |
| L-LIN/07     | Varietà dello Spagnolo Contemporaneo      |

- **un insegnamento a scelta dello studente**  
(12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera a)];

**curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente**

**Secondo anno**

| <b>Attività formative</b>    | <b>Ambiti disciplinari</b> | <b>S.S.D.</b>  | <b>Gruppo</b> | <b>Denominazione</b>                                   | <b>CFU</b> | <b>Tot. CFU</b> |
|------------------------------|----------------------------|--|---------------|--|------------|-----------------|
| Art. 10, punto 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze       |  |               | Tirocinio Formativo e di Orientamento                  | 6          | 6               |
| Art. 10, punto 5, lettera c) |                            |  |               | Prova finale   | 12         | 12              |
| <b>Attività formative</b>    | <b>Ambiti disciplinari</b> | <b>S.S.D.</b>  | <b>Gruppo</b> | <b>Denominazione</b>                                   | <b>CFU</b> | <b>Tot. CFU</b> |
| <b>Affini e integrative</b>  |                            | L-FIL-LET/04   |               | Didattica del Latino                                   | 6          | 6               |
|                              |                            | M-FIL/06   |               | Didattica della Storia della Filosofia                 |            |                 |
|                              |                            | L-LIN/04   |               | Grammatica Ricettiva del Francese                      |            |                 |
|                              |                            | L-LIN/14   |               | Grammatica Ricettiva del Tedesco                       |            |                 |
|                              |                            | L-LIN/07   |               | Grammatica Ricettiva dello Spagnolo                    |            |                 |
|                              |                            | INF/01   |               | Informatica  |            |                 |
|                              |                            | L-LIN/12   |               | Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) |            |                 |
|                              |                            | L-FIL-LET/10   |               | Letteratura Italiana                                   |            |                 |
|                              |                            | L-FIL-LET/11   |               | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea           |            |                 |
|                              |                            | L-LIN/05   |               | Letteratura Spagnola del Siglo de Oro                  |            |                 |
|                              |                            | L-LIN/13   |               | Letteratura Tedesca Transnazionale                     |            |                 |
|                              |                            | L-LIN/10   |               | Letterature Anglofone                                  |            |                 |
|                              |                            | L-LIN/03   |               | Letterature Francofone                                 |            |                 |
|                              |                            | L-FIL-LET/09   |               | Lingua e Letteratura Catalana                          |            |                 |
|                              |                            | L-LIN/11   |               | Lingue e Letterature Anglo-Americane                   |            |                 |
|                              |                            | L-LIN/06   |               | Lingue e Letterature Ispano-Americane                  |            |                 |
|                              |                            | L-LIN/01   |               | Linguistica Computazionale                             |            |                 |
| M-PED/01                     |                            | Pedagogia Generale e Sociale                           |               |  |            |                 |
| M-PSI/04                     |                            | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |               |  |            |                 |

|                           |                              |               |               |   |            |                 |
|---------------------------|------------------------------|---------------|---------------|---|------------|-----------------|
|                           |                              | M-PSI/07      |               | Psicologia Dinamica                       |            |                 |
|                           |                              | M-PSI/01      |               | Psicologia Generale                       |            |                 |
|                           |                              | M-PSI/05      |               | Psicologia Sociale                        |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/01      |               | Sociolinguistica del Contatto             |            |                 |
|                           |                              | M-STO/04      |               | Storia Contemporanea                      |            |                 |
|                           |                              | M-STO/01      |               | Storia Medievale                          |            |                 |
|                           |                              | M-STO/02      |               | Storia Moderna                            |            |                 |
|                           |                              | L-ART/05      |               | Teatro e Spettacolo in Europa             |            |                 |
|                           |                              | L-FIL-LET/14  |               | Teoria della Letteratura                  |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/12      |               | Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/04      |               | Varietà del Francese Contemporaneo        |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/14      |               | Varietà del Tedesco Contemporaneo         |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/12      |               | Varietà dell'Inglese Contemporaneo        |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/07      |               | Varietà dello Spagnolo Contemporaneo      |            |                 |
| <b>Attività formative</b> | <b>Ambiti disciplinari</b>   | <b>S.S.D.</b> | <b>Gruppo</b> | <b>Denominazione</b>                      | <b>CFU</b> | <b>Tot. CFU</b> |
| <b>Caratterizzanti</b>    | Lingue e letterature moderne | L-LIN/03      | L-A           | Letteratura Francese                      | <b>12</b>  | <b>24</b>       |
|                           |                              | L-LIN/10      | L-A           | Letteratura Inglese                       |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/05      | L-A           | Letteratura Spagnola                      |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/13      | L-A           | Letteratura Tedesca                       |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/04      | L-A           | Linguistica Francese 2                    |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/12      | L-A           | Linguistica Inglese 2                     |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/07      | L-A           | Linguistica Spagnola 2                    | <b>12</b>  |                 |
|                           |                              | L-LIN/14      | L-A           | Linguistica Tedesca 2                     |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/03      | L-B           | Cultura Francese                          |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/10      | L-B           | Cultura Inglese                           | <b>12</b>  |                 |
|                           |                              | L-LIN/05      | L-B           | Cultura Spagnola                          |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/13      | L-B           | Cultura Tedesca                           |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/03      | L-B           | Letteratura Francese                      |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/10      | L-B           | Letteratura Inglese                       |            |                 |
|                           |                              | L-LIN/05      | L-B           | Letteratura Spagnola                      |            |                 |

|                                 |                               |              |                                  |                        |           |   |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------|----------------------------------|------------------------|-----------|---|
|                                 |                               | L-LIN/13     | L-B                              | Letteratura Tedesca    |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/04     | L-B                              | Linguistica Francese 1 |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/04     | L-B                              | Linguistica Francese 2 |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/12     | L-B                              | Linguistica Inglese 1  |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/12     | L-B                              | Linguistica Inglese 2  |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/07     | L-B                              | Linguistica Spagnola 1 |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/07     | L-B                              | Linguistica Spagnola 2 |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/14     | L-B                              | Linguistica Tedesca 1  |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/14     | L-B                              | Linguistica Tedesca 2  |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/03     | L-C                              | Cultura Francese       |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/10     | L-C                              | Cultura Inglese        |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/05     | L-C                              | Cultura Spagnola       |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/13     | L-C                              | Cultura Tedesca        |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/04     | L-C                              | Linguistica Francese 1 |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/12     | L-C                              | Linguistica Inglese 1  |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/07     | L-C                              | Linguistica Spagnola 1 |           |   |
|                                 |                               | L-LIN/14     | L-C                              | Linguistica Tedesca 1  |           |   |
|                                 | Lingua e letteratura italiana | L-FIL-LET/10 |                                  | Letteratura Italiana   | 6         | 6 |
|                                 |                               | L-FIL-LET/12 |                                  | Linguistica Italiana   |           |   |
| <b>(LLD) Totale CFU 2° anno</b> |                               |              |                                  |                        | <b>54</b> |   |
| <b>Totale Esami 2° anno</b>     |                               |              |                                  |                        | <b>5</b>  |   |
| Gruppo insegnamenti L-A         |                               |              | Lingua / Cultura / Letteratura A |                        |           |   |
| Gruppo insegnamenti L-B         |                               |              | Lingua / Cultura / Letteratura B |                        |           |   |
| Gruppo insegnamenti L-C         |                               |              | Lingua / Cultura / Letteratura C |                        |           |   |

**Per il 2° anno  
il curriculum *Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente*  
nell'AA 2022/2023**

prevede:

- L'opzione di **due** insegnamenti a scelta tra  
(Attività formativa **Caratterizzante** - da 12 + 12 CFU - gruppo L-A, L-B, L-C)

| S.S.D.   | Insegnamento |                        |
|----------|--------------|------------------------|
| L-LIN/03 | L-A          | Letteratura Francese   |
| L-LIN/10 | L-A          | Letteratura Inglese    |
| L-LIN/05 | L-A          | Letteratura Spagnola   |
| L-LIN/13 | L-A          | Letteratura Tedesca    |
| L-LIN/04 | L-A          | Linguistica Francese 2 |
| L-LIN/12 | L-A          | Linguistica Inglese 2  |
| L-LIN/07 | L-A          | Linguistica Spagnola 2 |
| L-LIN/14 | L-A          | Linguistica Tedesca 2  |
| L-LIN/03 | L-B          | Cultura Francese       |
| L-LIN/10 | L-B          | Cultura Inglese        |
| L-LIN/05 | L-B          | Cultura Spagnola       |
| L-LIN/13 | L-B          | Cultura Tedesca        |
| L-LIN/03 | L-B          | Letteratura Francese   |
| L-LIN/10 | L-B          | Letteratura Inglese    |
| L-LIN/05 | L-B          | Letteratura Spagnola   |
| L-LIN/13 | L-B          | Letteratura Tedesca    |
| L-LIN/04 | L-B          | Linguistica Francese 1 |
| L-LIN/04 | L-B          | Linguistica Francese 2 |
| L-LIN/12 | L-B          | Linguistica Inglese 1  |
| L-LIN/12 | L-B          | Linguistica Inglese 2  |
| L-LIN/07 | L-B          | Linguistica Spagnola 1 |
| L-LIN/07 | L-B          | Linguistica Spagnola 2 |
| L-LIN/14 | L-B          | Linguistica Tedesca 1  |
| L-LIN/14 | L-B          | Linguistica Tedesca 2  |
| L-LIN/03 | L-C          | Cultura Francese       |
| L-LIN/10 | L-C          | Cultura Inglese        |
| L-LIN/05 | L-C          | Cultura Spagnola       |
| L-LIN/13 | L-C          | Cultura Tedesca        |
| L-LIN/04 | L-C          | Linguistica Francese 1 |
| L-LIN/12 | L-C          | Linguistica Inglese 1  |
| L-LIN/07 | L-C          | Linguistica Spagnola 1 |
| L-LIN/14 | L-C          | Linguistica Tedesca 1  |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Caratterizzante - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento         |
|--------------|----------------------|
| L-FIL-LET/10 | Letteratura Italiana |
| L-FIL-LET/12 | Linguistica Italiana |

- l'opzione di un insegnamento a scelta tra  
(Attività formativa Affine e Integrativa - da 6 CFU)  
Non possono essere selezionati nuovamente in questo gruppo gli insegnamenti eventualmente già selezionati al 1° anno.

| S.S.D.       | Insegnamento   |
|--------------|--|
| L-FIL-LET/04 | Didattica del Latino                                   |
| M-FIL/06     | Didattica della Storia della Filosofia                 |
| L-LIN/04     | Grammatica Ricettiva del Francese                      |
| L-LIN/14     | Grammatica Ricettiva del Tedesco                       |
| L-LIN/07     | Grammatica Ricettiva dello Spagnolo                    |
| INF/01       | Informatica  |
| L-LIN/12     | Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) |
| L-FIL-LET/10 | Letteratura Italiana                                   |
| L-FIL-LET/11 | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea           |
| L-LIN/05     | Letteratura Spagnola del Siglo de Oro                  |
| L-LIN/13     | Letteratura Tedesca Transnazionale                     |
| L-LIN/10     | Letterature Anglofone                                  |
| L-LIN/03     | Letterature Francofone                                 |
| L-FIL-LET/09 | Lingua e Letteratura Catalana                          |
| L-LIN/11     | Lingue e Letterature Anglo-Americane                   |
| L-LIN/06     | Lingue e Letterature Ispano-Americane                  |
| L-LIN/01     | Linguistica Computazionale                             |
| M-PED/01     | Pedagogia Generale e Sociale                           |
| M-PSI/04     | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione |
| M-PSI/07     | Psicologia Dinamica                                    |
| M-PSI/01     | Psicologia Generale                                    |
| M-PSI/05     | Psicologia Sociale                                     |
| L-LIN/01     | Sociolinguistica del Contatto                          |
| M-STO/04     | Storia Contemporanea                                   |
| M-STO/01     | Storia Medievale                                       |
| M-STO/02     | Storia Moderna   |
| L-ART/05     | Teatro e Spettacolo in Europa                          |
| L-FIL-LET/14 | Teoria della Letteratura                               |
| L-LIN/12     | Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese)              |
| L-LIN/04     | Varietà del Francese Contemporaneo                     |
| L-LIN/14     | Varietà del Tedesco Contemporaneo                      |
| L-LIN/12     | Varietà dell'Inglese Contemporaneo                     |
| L-LIN/07     | Varietà dello Spagnolo Contemporaneo                   |

- l'attività di **Tirocinio Formativo e di Orientamento**  
(6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];

- Prova Finale  
(12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La scelta della **Lingua A** deve corrispondere a una delle lingue scelte nel Corso di Studio triennale.

La scelta della **Letteratura / Cultura A** deve corrispondere a Lingua A e presuppone lo studio di questa letteratura nel Corso di Studio triennale.

**Al 2° anno, come primo dei due esami di Lingue e Letterature Straniere previsti, lo studente potrà scegliere**

- la seconda annualità della Lingua A,
- oppure la Letteratura A,
- oppure un'ulteriore Lingua B,
- oppure un'ulteriore Cultura B,
- oppure la seconda annualità della Lingua B  
(se la prima è stata selezionata come Materia a scelta),
- oppure la Letteratura B (se la Cultura B è stata selezionata come Materia a scelta),
- oppure un'ulteriore Lingua C (se la Lingua B è stata selezionata come Materia a scelta),
- oppure la Cultura C (se la Cultura B è stata selezionata come Materia a scelta).

**Come secondo esame di Lingue e Letterature Straniere al 2° anno, lo studente non potrà selezionare nuovamente un insegnamento di Lingua o di Cultura / Letteratura già scelto in precedenza.**

La scelta di una **Lingua** o di una **Letteratura / Cultura B o C** deve corrispondere ad una disciplina già studiata nel triennio.

Nel gruppo delle **Materie Affini e Integrative**, offerto sia al 1° che al 2° anno, lo studente **non può selezionare** insegnamenti già sostenuti in altro modo (ad es. come Materia a scelta, nei gruppi di opzionali, al 1° anno se lo studente è iscritto al 2°).

La **propedeuticità** degli insegnamenti, ove presente, è data dalla loro sequenza numerica.

*(Didattica del FLE)*

nei due anni è articolata secondo la seguente tabella:

| curriculum Linguistico Binazionale "Didattica del FLE" |  |              |               |   |     |          |
|--|--|--------------|---------------|---|-----|----------|
| Primo anno   |  |              |               |   |     |          |
| Attività formative                                     | Ambiti disciplinari  | S.S.D.       | Gruppo        | Denominazione                                       | CFU | Tot. CFU |
| Caratterizzanti  | Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria | L-LIN/01     |               | Glottologia e Linguistica Generale 1                | 12  | 48       |
|  |  | L-LIN/02     |               | Linguistica Acquisizionale 1                        | 12  |          |
|  | Lingue e letterature moderne   | L-LIN/04     | L-A           | Linguistica Francese 1                              | 12  |          |
|  |  | L-LIN/03     | L-A           | Cultura Francese                                    | 12  |          |
| Affini e integrative                                   |  | L-FIL-LET/09 |               | Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze | 6   | 6        |
| Art. 10, comma 5, lettera a)                           |  | Non Definito |               | Insegnamento a scelta dello studente                | 12  | 12       |
| (LIN) Totale CFU 1° anno                               |  |              |               |   |     | 66       |
| Totale Esami 1° anno                                   |  |              |               |   |     | 6        |
| Gruppo insegnamenti L-A                                |  |              | Linguistica A |   |     |          |

| curriculum Linguistico Binazionale "Didattica del FLE" |  |              |        |                               |     |          |
|--|--|--------------|--------|-------------------------------|-----|----------|
| Secondo anno   |  |              |        |                               |     |          |
| Attività formative                                     | Ambiti disciplinari  | S.S.D.       | Gruppo | Denominazione                 | CFU | Tot. CFU |
| Caratterizzanti  | Lingua e letteratura italiana  | L-FIL-LET/12 |        | Linguistica Italiana          | 6   | 30       |
|  | Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria | L-LIN/02     |        | Linguistica Acquisizionale 2  | 12  |          |
|  | Lingue e letterature moderne   | L-LIN/04     | L-A    | Linguistica Francese 2        | 12  |          |
| Affini e integrative                                   |  | L-LIN/01     |        | Sociolinguistica del Contatto | 6   | 6        |
|  |  | segue        |        |                               |     |          |



| Attività formative           | Ambiti disciplinari  | S.S.D. | Gruppo                  | Denominazione                         | CFU | Tot. CFU |
|------------------------------|----------------------|--------|-------------------------|---------------------------------------|-----|----------|
| Art. 10, punto 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze |        |                         | Tirocinio Formativo e di Orientamento | 6   | 6        |
| Art. 10, punto 5, lettera c) |                      |        |                         | Prova finale                          | 12  | 12       |
| (LIN) Totale CFU 2° anno     |                      |        |                         |                                       |     | 54       |
| Totale Esami 2° anno         |                      |        |                         |                                       |     | 5        |
| Gruppo insegnamenti L-A      |                      |        | Linguistica / Cultura A |                                       |     |          |

### Per il 1° anno il curriculum Linguistico Binazionale (FLE)

prevede

- **due insegnamenti obbligatori di**  
(Attività formativa **Caratterizzante** - ciascuno da 12 CFU per un totale di 24 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento                         |
|----------|--------------------------------------|
| L-LIN/01 | Glottologia e Linguistica generale 1 |
| L-LIN/02 | Linguistica Acquisizionale 1         |

- **un insegnamento obbligatorio**  
(Attività formativa **Caratterizzante** di 12 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento           |
|----------|------------------------|
| L-LIN/04 | Linguistica Francese 1 |

- **un insegnamento obbligatorio**  
(Attività formativa **Caratterizzante** di 12 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento     |
|----------|------------------|
| L-LIN/03 | Cultura Francese |

- **un insegnamento obbligatorio**  
(Attività formativa **Affine e Integrativa** - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento  |
|--------------|---|
| L-FIL-LET/09 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze |

- **un insegnamento a scelta dello studente**  
(12 CFU) [art. 10, comma 5, lettera a)]

La Lingua (gruppo L-A) deve corrispondere a una delle lingue scelte nell'ambito del Corso di Studio triennale. La Cultura deve corrispondere alla Lingua (gruppo L-A).

## Per il 2° anno il curriculum Linguistico Binazionale (FLE)

prevede:

- La **continuazione** dell'insegnamento del Settore Scientifico-Disciplinare di Linguistica della Lingua Straniera  
(Attività formativa **Caratterizzante** - un insegnamento da 12 CFU - **gruppo L-A**)

| S.S.D.   | Insegnamento           |
|----------|------------------------|
| L-LIN/04 | Linguistica Francese 2 |

- un insegnamento obbligatorio  
(Attività formativa **Caratterizzante** - da 6 CFU)

| S.S.D.       | Insegnamento         |
|--------------|----------------------|
| L-FIL-LET/12 | Linguistica Italiana |

- un insegnamento obbligatorio  
(Attività formativa **Caratterizzante** - da 12 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento                 |
|----------|------------------------------|
| L-LIN/02 | Linguistica Acquisizionale 2 |

- un insegnamento obbligatorio  
(Attività formativa **Affine e Integrativa** - da 6 CFU)

| S.S.D.   | Insegnamento                  |
|----------|-------------------------------|
| L-LIN/01 | Sociolinguistica del Contatto |

- L'attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento  
(6 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera d)];
- Prova Finale  
(12 CFU) [Attività formativa Art. 10, punto 5, lettera c)].

La **propedeuticità** degli insegnamenti è data dalla loro sequenza numerica.

### **Livelli di entrata e di uscita di conoscenza delle lingue**

Le competenze linguistiche di ingresso e di uscita sono espresse in base ai termini del “*Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue Moderne*” **QCER** elaborato dal Consiglio d’Europa.

In entrata si accettano studenti di livello tra **B2** (Progresso) e **C1** (Efficacia).

A tale livello, allo studente è richiesto di comprendere una vasta gamma di discorsi lunghi e anche impegnativi, e riconoscerne il significato implicito. Viene inoltre richiesta la capacità di esprimersi in modo fluente e spontaneo senza troppe esitazioni e di usare la lingua in modo flessibile ed efficace a fini sociali, di studio e professionali.

Lo studente deve essere infine in grado di produrre discorsi chiari, ben organizzati e dettagliati su argomenti complessi, dimostrando un buon controllo della grammatica, dell’organizzazione del discorso e dell’esposizione.

Alla fine del percorso di studio si prevede il raggiungimento del livello **C2** (Padronanza).

A questo livello, lo studente deve saper riassumere informazioni sia scritte che orali, ricostruendo le argomentazioni in una presentazione coerente. Deve essere inoltre in grado di esprimersi in modo spontaneo, molto fluente e con precisione, riuscendo a produrre anche sottili sfumature di significato anche in situazioni comunicative complesse.

## **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**

© Council of Europe, 2001/ © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32

Official translations of the CEFR Global Scale

[http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR\\_Grids\\_EN.asp#TopOfPage](http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR_Grids_EN.asp#TopOfPage)

### **Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale**

#### **Livello Avanzato**

##### **C2**

È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge.

Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative.

Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.

##### **C1**

È in grado di comprendere un’ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito.

Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.

Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali.

Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

## Livello Intermedio

### B2

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.

È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.

Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

### B1

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.

Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.

È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

## Livello Elementare

### A2

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### A1

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**PROGRAMMAZIONE**

**A.A. 2022 - 2023**

| <b>(LIN) Curriculum LINGUISTICO</b> |             |   |            |                                    |                                  |
|-------------------------------------|-------------|---|------------|------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Anno</b>                         | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività<br/>SSD</b>  | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                     | <b>Modalità di<br/>copertura</b> |
| 1°                                  | <b>I</b>    | <b>Glottologia e Linguistica Generale 1</b><br>L-LIN/01                           | <b>12</b>  | <b>Michela<br/>CENNAMO</b>         | Risorse Dipartimento             |
| 1°                                  | <b>I</b>    | <b>Linguistica acquisizionale 1</b><br>L-LIN/02                                   | <b>12</b>  | <b>Patrizia<br/>GIULIANO</b>       | Risorse Dipartimento             |
| 1°                                  | <b>I</b>    | <b>Linguistica Spagnola 1</b><br>L-LIN/07   | <b>12</b>  | <b>Salvatore<br/>MUSTO</b>         | Risorse Dipartimento             |
| 1°                                  | <b>I</b>    | <b>Linguistica Storica e Letterature<br/>Medievali Germaniche</b><br>L-FIL-LET/15 | <b>6</b>   | <b>Maria Caterina<br/>DE BONIS</b> | Contratto                        |
| 1°                                  | <b>I</b>    | <b>Linguistica Tedesca 1</b><br>L-LIN/14  | <b>12</b>  | <b>Giancarmine<br/>BONGO</b>       | Risorse Dipartimento             |
| <b>Anno</b>                         | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività<br/>SSD</b>  | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                     | <b>Modalità di<br/>copertura</b> |
| 1°                                  | <b>II</b>   | <b>Attività formative a scelta dello<br/>studente</b><br>SSD Non definito         | <b>12</b>  | <b>Non Definibile</b>              | Risorse Ateneo                   |
|                                     |             | <b>Geopolitica del Mare</b><br>M-GGR/02   |            | <b>Maria<br/>PARADISO</b>          | Risorse Dipartimento             |
| 1°                                  | <b>II</b>   | <b>Cultura Francese</b><br>L-LIN/03   | <b>12</b>  | <b>Valeria<br/>SPERTI</b>          | Risorse Dipartimento             |
| 1°                                  | <b>II</b>   | <b>Cultura Spagnola</b><br>L-LIN/05   | <b>12</b>  | <b>Flavia<br/>GHERARDI</b>         | Risorse Dipartimento             |
| 1°                                  | <b>II</b>   | <b>Cultura Tedesca</b><br>L-LIN/13  | <b>12</b>  | <b>Bernhard Arnold<br/>KRUSE</b>   | Risorse Dipartimento             |

|    |    |  |    |                     |                      |
|----|----|--|----|---------------------|----------------------|
| 1° | II | Linguistica Francese 1<br>L-LIN/04                                     | 12 | Giovanni<br>AGRESTI | Risorse Dipartimento |
| 1° | II | Linguistica Inglese 1<br>L-LIN/12                                      | 12 | Paolo<br>DONADIO    | Risorse Dipartimento |
| 1° | II | Linguistica Storica e Letterature<br>Medievali Romanze<br>L-FIL-LET/09 | 6  | Oriana<br>SCARPATI  | Risorse Dipartimento |

| (LIN) Curriculum LINGUISTICO |      |  |     |                                     |                          |
|------------------------------|------|--|-----|-------------------------------------|--------------------------|
| Anno                         | Sem. | Insegnamento / Attività<br>SSD                               | CFU | Docente                             | Modalità di<br>copertura |
| 2°                           | I    | Glottologia e Linguistica Generale 2<br>L-LIN/01             | 12  | Michela<br>CENNAMO                  | Risorse Dipartimento     |
| 2°                           | I    | Informatica<br>INF/01  | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023       | Nessuna                  |
| 2°                           | I    | Linguistica acquisizionale 2<br>L-LIN/02                     | 12  | Patrizia<br>GIULIANO                | Risorse Dipartimento     |
| 2°                           | I    | Linguistica Computazionale<br>L-LIN/01                       | 6   | Margherita<br>DI SALVO              | Risorse Dipartimento     |
| 2°                           | I    | Linguistica Francese 2<br>L-LIN/04                           | 12  | Daniela<br>PUOLATO                  | Risorse Dipartimento     |
| 2°                           | I    | Linguistica Italiana<br>L-FIL-LET/12                         | 6   | Vincenzina<br>LEPORE                | Contratto                |
| 2°                           | I    | Linguistica Italiana 2<br>L-FIL-LET/12                       | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023       | Nessuna                  |
| 2°                           | I    | Linguistica Spagnola 2<br>L-LIN/07                           | 12  | María Lucía<br>CARRILLO<br>EXPÓSITO | Contratto                |
| 2°                           | I    | Linguistica Tedesca 2<br>L-LIN/14                            | 12  | Alessandra<br>ZUROLO                | Contratto                |
| 2°                           | I    | Sociolinguistica del Contatto<br>L-LIN/01                    | 6   | Margherita<br>DI SALVO              | Risorse Dipartimento     |
| 2°                           | I    | Tirocinio Formativo e di<br>Orientamento<br>SSD Non definito | 6   | Non Definibile                      | *****                    |

| <b>(LIN) Curriculum LINGUISTICO</b> |             |   |            |                               |                                  |
|-------------------------------------|-------------|---|------------|-------------------------------|----------------------------------|
| <b>Anno</b>                         | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività<br/>SSD</b>                                | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                | <b>Modalità di<br/>copertura</b> |
| 2°                                  | II          | Filosofia e Teoria dei Linguaggi<br>M-FIL/05                          | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 2°                                  | II          | Grammatica Ricettiva del Francese<br>L-LIN/04                         | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 2°                                  | II          | Grammatica Ricettiva del Tedesco<br>L-LIN/14                          | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 2°                                  | II          | Grammatica Ricettiva dello Spagnolo<br>L-LIN/07                       | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 2°                                  | II          | Linguistica Inglese 2<br>L-LIN/12                                     | 12         | Flavia<br>CAVALIERE           | Risorse Dipartimento             |
| 2°                                  | II          | Linguistica Storica delle Lingue<br>Germaniche<br>L-FIL-LET/15        | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 2°                                  | II          | Linguistica Storica delle Lingue<br>Romanze<br>L-FIL-LET/09           | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 2°                                  | II          | Pedagogia Generale e Sociale<br>M-PED/01                              | 6          | Stefano<br>MALTESE            | Contratto                        |
| 2°                                  | II          | Prova Finale<br>SSD Non Definibile                                    | 12         | Non Definibile                | *****                            |
| 2°                                  | II          | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia<br>dell'Educazione<br>M-PSI/04 | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 2°                                  | II          | Psicologia Dinamica<br>M-PSI/07                                       | 6          | Maria Clelia<br>ZURLO         | Risorse Ateneo                   |
| 2°                                  | II          | Psicologia Generale<br>M-PSI/01                                       | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 2°                                  | II          | Psicologia Sociale<br>M-PSI/05  | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 2°                                  | II          | Storia della Lingua Latina<br>L-FIL-LET/04                            | 6          | Mariantonietta<br>PALADINI    | Risorse Dipartimento             |
| 2°                                  | II          | Traduzione tra Teoria e Pratica<br>(Inglese)<br>L-LIN/12              | 6          | Flavia<br>CAVALIERE           | Risorse Dipartimento             |

|    |           |   |          |   |         |
|----|-----------|---|----------|---|---------|
| 2° | <b>II</b> | <b>Varietà del Francese Contemporaneo</b><br>L-LIN/04   | <b>6</b> | <b>Tace nell'A.A.</b><br><b>2022 / 2023</b> | Nessuna |
| 2° | <b>II</b> | <b>Varietà del Tedesco Contemporaneo</b><br>L-LIN/14    | <b>6</b> | <b>Tace nell'A.A.</b><br><b>2022 / 2023</b> | Nessuna |
| 2° | <b>II</b> | <b>Varietà dell'Inglese Contemporaneo</b><br>L-LIN/12   | <b>6</b> | <b>Tace nell'A.A.</b><br><b>2022 / 2023</b> | Nessuna |
| 2° | <b>II</b> | <b>Varietà dello Spagnolo Contemporaneo</b><br>L-LIN/07 | <b>6</b> | <b>Tace nell'A.A.</b><br><b>2022 / 2023</b> | Nessuna |



**(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO**

| <b>Anno</b> | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività<br/>SSD</b>                                    | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                | <b>Modalità di<br/>copertura</b> |
|-------------|-------------|---|------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 1°          | I           | Linguistica Spagnola 1<br>L-LIN/07  | 12         | Salvatore<br>MUSTO            | Risorse Dipartimento             |
| 1°          | I           | Linguistica Storica e Letterature<br>Medievali Germaniche<br>L-FIL-LET/15 | 6          | Maria Caterina<br>DE BONIS    | Contratto                        |
| 1°          | I           | Linguistica Tedesca 1<br>L-LIN/14   | 12         | Giancarmine<br>BONGO          | Risorse Dipartimento             |
| 1°          | I           | Storia del Cinema<br>L-ART/06   | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 1°          | I           | Storia dell'Arte Contemporanea<br>L-ART/03                                | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 1°          | I           | Storia delle Donne in Età<br>Contemporanea<br>M-STO/04                    | 6          | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                          |
| 1°          | I           | Storia Culturale dell'Europa in Età<br>Moderna<br>M-STO/02                | 6          | Diego<br>CARNEVALE            | Risorse Dipartimento             |
| 1°          | I           | Storia Culturale dell'Europa in Età<br>Moderna 2<br>M-STO/02              | 6          | Diego<br>CARNEVALE            | Risorse Dipartimento             |
| 1°          | I           | Storia dell'Europa in Età Medievale<br>M-STO/01                           | 6          | Rosalba<br>DI MEGLIO          | Risorse Dipartimento             |

**(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO**

| <b>Anno</b> | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività SSD</b>                                  |         | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                       | <b>Modalità di copertura</b> |
|-------------|-------------|---|---------|------------|--------------------------------------|------------------------------|
| 1°          | II          | Attività formative a scelta dello studente<br>SSD Non definito      |         | 12         | <b>Non Definibile</b>                | Risorse Ateneo               |
|             |             | Geopolitica del Mare<br>M-GGR/02                                    |         |            | <b>Maria PARADISO</b>                | Risorse Dipartimento         |
| 1°          | II          | Cultura Francese<br>L-LIN/03  |         | 12         | <b>Valeria SPERTI</b>                | Risorse Dipartimento         |
| 1°          | II          | Cultura Inglese<br>L-LIN/10   |         | 12         | <b>Michele STANCO</b>                | Risorse Dipartimento         |
| 1°          | II          | Cultura Spagnola<br>L-LIN/05  |         | 12         | <b>Flavia GHERARDI</b>               | Risorse Dipartimento         |
| 1°          | II          | Cultura Tedesca<br>L-LIN/13   |         | 12         | <b>Bernhard Arnold KRUSE</b>         | Risorse Dipartimento         |
| 1°          | II          | Letteratura Italiana<br>L-FIL-LET/10                                | Parte 1 | 6<br>+     | <b>Ugo Maria OLIVIERI</b>            | Risorse Dipartimento         |
|             |             | Letterature Comparete<br>L-FIL-LET/14                               | Parte 2 |            | <b>Francesco Paolo DE CRISTOFARO</b> | Risorse Dipartimento         |
| 1°          | II          | Linguistica Francese 1<br>L-LIN/04                                  |         | 12         | <b>Giovanni AGRETI</b>               | Risorse Dipartimento         |
| 1°          | II          | Linguistica Inglese 1<br>L-LIN/12                                   |         | 12         | <b>Paolo DONADIO</b>                 | Risorse Dipartimento         |
| 1°          | II          | Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze<br>L-FIL-LET/09 |         | 6          | <b>Oriana SCARPATI</b>               | Risorse Dipartimento         |
| 1°          | II          | Storia del Teatro dell'Europa Orientale<br>L-ART/05                 |         | 6          | <b>Maria Pia PAGANI</b>              | Risorse Dipartimento         |
| 1°          | II          | Storia dell'Europa in Età Contemporanea<br>M-STO/04                 |         | 6          | <b>Andrea D'ONOFRIO</b>              | Risorse Dipartimento         |

| Anno | Sem. | Insegnamento / Attività<br>SSD                           | CFU | Docente             | Modalità di<br>copertura |
|------|------|--|-----|---------------------|--------------------------|
| 1°   | II   | Storia dell'Europa in Età<br>Contemporanea 2<br>M-STO/04 | 6   | Andrea<br>D'ONOFRIO | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Storia dell'Europa in Età Medievale 2<br>M-STO/01        | 6   | Francesco<br>STORTI | Risorse Dipartimento     |

| <b>(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO</b> |             |   |            |  |                                  |
|--|-------------|---|------------|--|----------------------------------|
| <b>Anno</b>                                | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività<br/>SSD</b>                                  | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                               | <b>Modalità di<br/>copertura</b> |
| 2°   | I           | <b>Informatica</b><br>INF/01  | 6          | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b>        | Nessuna                          |
| 2°   | I           | <b>Letteratura Italiana Moderna e<br/>Contemporanea</b><br>L-FIL-LET/11 | 6          | <b>Bernardo<br/>DE LUCA</b>                  | Risorse Dipartimento             |
| 2°   | I           | <b>Letteratura Latina Medievale e<br/>Umanistica</b><br>L-FIL-LET/08    | 6          | <b>Nicoletta<br/>ROZZA</b>                   | Risorse Dipartimento             |
| 2°   | I           | <b>Letteratura Spagnola del Siglo de<br/>Oro</b><br>L-LIN/05            | 6          | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b>        | Nessuna                          |
| 2°   | I           | <b>Letteratura Tedesca Transnazionale</b><br>L-LIN/13                   | 6          | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b>        | Nessuna                          |
| 2°   | I           | <b>Letterature Anglofone</b><br>L-LIN/10                                | 6          | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b>        | Nessuna                          |
| 2°   | I           | <b>Letterature Francofone</b><br>L-LIN/03                               | 6          | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b>        | Nessuna                          |
| 2°   | I           | <b>Lingue e Letterature Ispano-<br/>Americane</b><br>L-LIN/06           | 6          | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b>        | Nessuna                          |
| 2°   | I           | <b>Linguistica Francese 2</b><br>L-LIN/04                               | 12         | <b>Daniela<br/>PUOLATO</b>                   | Risorse Dipartimento             |
| 2°   | I           | <b>Linguistica Spagnola 2</b><br>L-LIN/07                               | 12         | <b>María Lucía<br/>CARRILLO<br/>EXPÓSITO</b> | Contratto                        |
| 2°   | I           | <b>Linguistica Tedesca 2</b><br>L-LIN/14                                | 12         | <b>Alessandra<br/>ZUROLO</b>                 | Contratto                        |
| 2°   | I           | <b>Storia del Teatro Europeo</b><br>L-ART/05                            | 6          | <b>Maria Pia<br/>PAGANI</b>                  | Risorse Dipartimento             |
| 2°   | I           | <b>Tirocinio Formativo e di<br/>Orientamento</b><br>SSD Non definito    | 6          | <b>Non Definibile</b>                        | *****                            |

**(SLE) Curriculum STORICO-LETTERARIO**

| Anno | Sem. | Insegnamento / Attività<br>SSD                       | CFU | Docente                       | Modalità di<br>copertura |
|------|------|--|-----|-------------------------------|--------------------------|
| 2°   | II   | Cultura Francese<br>L-LIN/03                         | 12  | Valeria<br>SPERTI             | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Cultura Inglese<br>L-LIN/10                          | 12  | Michele<br>STANCO             | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Cultura Spagnola<br>L-LIN/05                         | 12  | Flavia<br>GHERARDI            | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Cultura Tedesca<br>L-LIN/13                          | 12  | Bernhard Arnold<br>KRUSE      | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Geografia<br>M-GGR/01                                | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 2°   | II   | Letteratura Francese<br>L-LIN/03                     | 12  | Valeria<br>SPERTI             | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Letteratura Inglese<br>L-LIN/10                      | 12  | Michele<br>STANCO             | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Letteratura Italiana<br>L-FIL-LET/10                 | 6   | Ugo Maria<br>OLIVIERI         | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Letteratura Spagnola<br>L-LIN/05                     | 12  | Flavia<br>GHERARDI            | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Letteratura Tedesca<br>L-LIN/13                      | 12  | Bernhard Arnold<br>KRUSE      | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Letterature Germaniche Medievali<br>L-FIL-LET/15     | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 2°   | II   | Letterature Romanze Medievali<br>L-FIL-LET/09        | 6   | Oriana<br>SCARPATI            | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Lingua e Letteratura Catalana<br>L-FIL-LET/09        | 6   | Iban<br>LEON LLOP             | Contratto                |
| 2°   | II   | Lingue e Letterature Anglo-<br>Americane<br>L-LIN/11 | 6   | Daniele<br>GIOVANNONE         | Contratto                |
| 2°   | II   | Linguistica Inglese 2<br>L-LIN/12                    | 12  | Flavia<br>CAVALIERE           | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Pedagogia Generale e Sociale<br>M-PED/01             | 6   | Stefano<br>MALTESE            | Contratto                |

| Anno | Sen. | Insegnamento / Attività<br>SSD  | CFU | Docente                       | Modalità di<br>copertura |
|------|------|---|-----|-------------------------------|--------------------------|
| 2°   | II   | Prova Finale<br>SSD Non definibile                                    | 12  | Non Definibile                | *****                    |
| 2°   | II   | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia<br>dell'Educazione<br>M-PSI/04 | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 2°   | II   | Psicologia Dinamica<br>M-PSI/07                                       | 6   | Maria Clelia<br>ZURLO         | Risorse Ateneo           |
| 2°   | II   | Psicologia Generale<br>M-PSI/01                                       | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 2°   | II   | Psicologia Sociale<br>M-PSI/05  | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 2°   | II   | Storia Contemporanea<br>M-STO/04                                      | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 2°   | II   | Storia della Filosofia<br>M-FIL/06                                    | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 2°   | II   | Storia della Letteratura Latina<br>L-FIL-LET/04                       | 6   | Concetta<br>LONGOBARDI        | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | Storia Medievale<br>M-STO/01  | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 2°   | II   | Storia Moderna<br>M-STO/02  | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 2°   | II   | Teoria della Letteratura<br>L-FIL-LET/14                              | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |

| <b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE</b><br><b>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b> |             |  |            |                            |                              |
|---|-------------|--|------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Anno</b>   | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività SSD</b>                                     | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>             | <b>Modalità di copertura</b> |
| 1°  | I           | Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche<br>L-FIL-LET/15 | 6          | Maria Caterina DE BONIS    | Contratto                    |
| 1°  | I           | Linguistica Tedesca 1<br>L-LIN/14                                      | 12         | Giancarmine BONGO          | Risorse Dipartimento         |
| 1°  | I           | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna<br>M-STO/02                | 6          | Diego CARNEVALE            | Risorse Dipartimento         |
| 1°  | I           | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2<br>M-STO/02              | 6          | Diego CARNEVALE            | Risorse Dipartimento         |
| 1°  | I           | Storia del Cinema<br>L-ART/06  | 6          | Tace nell'A.A. 2022 / 2023 | Nessuna                      |
| 1°  | I           | Storia dell'Arte Contemporanea<br>L-ART/03                             | 6          | Tace nell'A.A. 2022 / 2023 | Nessuna                      |
| 1°  | I           | Storia delle Donne in Età Contemporanea<br>M-STO/04                    | 6          | Tace nell'A.A. 2022 / 2023 | Nessuna                      |
| 1°  | I           | Storia dell'Europa in Età Medievale<br>M-STO/01                        | 6          | Rosalba DI MEGLIO          | Risorse Dipartimento         |

| <b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE</b><br><b>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b> |             |  |            |                       |                              |
|---|-------------|--|------------|-----------------------|------------------------------|
| <b>Anno</b>   | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività SSD</b>                             | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>        | <b>Modalità di copertura</b> |
| 1°  | II          | Attività formative a scelta dello studente<br>SSD Non definito | 12         | Non Definibile        | Risorse Ateneo               |
|   |             | Geopolitica del Mare<br>M-GGR/02                               |            | Maria PARADISO        | Risorse Dipartimento         |
| 1°  | II          | Cultura Tedesca<br>L-LIN/13                                    | 12         | Bernhard Arnold KRUSE | Risorse Dipartimento         |

| Anno | Sem. | Insegnamento / Attività SSD                           |         | CFU    | Docente                                 | Modalità di copertura |
|------|------|---|---------|--------|---|-----------------------|
| 1°   | II   | Letteratura Italiana<br>L-FIL-LET/10                  | Parte 1 | 6<br>+ | Ugo Maria<br><b>OLIVIERI</b>            | Risorse Dipartimento  |
|      |      | Letterature Comparate<br>L-FIL-LET/14                 | Parte 2 |        | Francesco Paolo<br><b>DE CRISTOFARO</b> | Risorse Dipartimento  |
| 1°   | II   | Storia del Teatro dell'Europa Orientale<br>L-ART/05   |         | 6      | Maria Pia<br><b>PAGANI</b>              | Risorse Dipartimento  |
| 1°   | II   | Storia dell'Europa in Età Contemporanea<br>M-STO/04   |         | 6      | Andrea<br><b>D'ONOFRIO</b>              | Risorse Dipartimento  |
| 1°   | II   | Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2<br>M-STO/04 |         | 6      | Andrea<br><b>D'ONOFRIO</b>              | Risorse Dipartimento  |
| 1°   | II   | Storia dell'Europa in Età Medievale 2<br>M-STO/01     |         | 6      | Francesco<br><b>STORTI</b>              | Risorse Dipartimento  |

| <b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE</b><br><b>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b> |      |  |  |     |                                   |                       |
|---|------|--|--|-----|-----------------------------------|-----------------------|
| Anno  | Sem. | Insegnamento / Attività SSD                                  |  | CFU | Docente                           | Modalità di copertura |
| 2°  | I    | Culture Teatrali Europee<br>L-ART/05                         |  | 6   | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna               |
| 2°  | I    | Informatica<br>INF/01  |  | 6   | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna               |
| 2°  | I    | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea<br>L-FIL-LET/11 |  | 6   | <b>Bernardo DE LUCA</b>           | Risorse Dipartimento  |
| 2°  | I    | Letteratura Latina Medievale e Umanistica<br>L-FIL-LET/08    |  | 6   | <b>Nicoletta ROZZA</b>            | Risorse Dipartimento  |
| 2°  | I    | Letteratura Tedesca Transnazionale<br>L-LIN/13               |  | 6   | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna               |
| 2°  | I    | Linguistica Tedesca 2<br>L-LIN/14                            |  | 12  | <b>Alessandra ZUROLO</b>          | Contratto             |
| 2°  | I    | Tirocinio Formativo e di Orientamento<br>SSD Non definibile  |  | 6   | <b>Non Definibile</b>             |                       |



| <b>(A33) Curriculum STORICO-LETTERARIO BINAZIONALE</b>                    |             |   |            |                                       |                                  |
|---|-------------|---|------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| <b>“Cultura e Letteratura in Europa / Kultur und Literatur in Europa”</b> |             |   |            |                                       |                                  |
| <b>Anno</b>   | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività<br/>SSD</b>                  | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                        | <b>Modalità di<br/>copertura</b> |
| 2°  | II          | <b>Cultura Francese</b><br>L-LIN/03                     | 12         | <b>Valeria SPERTI</b>                 | Risorse Dipartimento             |
| 2°  | II          | <b>Cultura Inglese</b><br>L-LIN/10                      | 12         | <b>Michele STANCO</b>                 | Risorse Dipartimento             |
| 2°  | II          | <b>Cultura Spagnola</b><br>L-LIN/05                     | 12         | <b>Flavia GHERARDI</b>                | Risorse Dipartimento             |
| 2°  | II          | <b>Geografia</b><br>M-GGR/01                            | 6          | <b>Tace nell’A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                          |
| 2°  | II          | <b>Letteratura Francese</b><br>L-LIN/03                 | 12         | <b>Valeria SPERTI</b>                 | Risorse Dipartimento             |
| 2°  | II          | <b>Letteratura Inglese</b><br>L-LIN/12                  | 12         | <b>Michele STANCO</b>                 | Risorse Dipartimento             |
| 2°  | II          | <b>Letteratura Italiana</b><br>L-FIL-LET/10             | 6          | <b>Ugo Maria OLIVIERI</b>             | Risorse Dipartimento             |
| 2°  | II          | <b>Letteratura Spagnola</b><br>L-LIN/05                 | 12         | <b>Flavia GHERARDI</b>                | Risorse Dipartimento             |
| 2°  | II          | <b>Letteratura Tedesca</b><br>L-LIN/13                  | 12         | <b>Bernhard Arnold KRUSE</b>          | Risorse Dipartimento             |
| 2°  | II          | <b>Letterature Germaniche Medievali</b><br>L-FIL-LET/15 | 6          | <b>Tace nell’A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                          |
| 2°  | II          | <b>Letterature Romanze Medievali</b><br>L-FIL-LET/09    | 6          | <b>Oriana SCARPATI</b>                | Risorse Dipartimento             |
| 2°  | II          | <b>Pedagogia Generale e Sociale</b><br>M-PED/01         | 6          | <b>Stefano MALTESE</b>                | Contratto                        |
| 2°  | II          | <b>Prova Finale</b><br>SSD Non Definibile               | 12         | <b>Non Definibile</b>                 |                                  |

| Anno | Sem. | Insegnamento / Attività SSD  | CFU | Docente                       | Modalità di copertura |
|------|------|--|-----|-------------------------------|-----------------------|
| 2°   | II   | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione<br>M-PSI/04 | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna               |
| 2°   | II   | Psicologia Dinamica<br>M-PSI/07                                    | 6   | Maria Clelia<br>ZURLO         | Risorse Ateneo        |
| 2°   | II   | Psicologia Generale<br>M-PSI/01                                    | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna               |
| 2°   | II   | Psicologia Sociale<br>M-PSI/05                                     | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna               |
| 2°   | II   | Storia Contemporanea<br>M-STO/04                                   | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna               |
| 2°   | II   | Storia della Filosofia<br>M-FIL/06                                 | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna               |
| 2°   | II   | Storia della Letteratura Latina<br>L-FIL-LET/04                    | 6   | Concetta<br>LONGOBARDI        | Risorse Dipartimento  |
| 2°   | II   | Storia Medievale<br>M-STO/01                                       | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna               |
| 2°   | II   | Storia Moderna<br>M-STO/02   | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna               |
| 2°   | II   | Teoria della Letteratura<br>L-FIL-LET/14                           | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna               |

| <b>(LLD) Curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente</b> |             |   |            |                                   |                              |
|--|-------------|---|------------|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>Anno</b>  | <b>Sen.</b> | <b>Insegnamento / Attività SSD</b>                                  | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                    | <b>Modalità di copertura</b> |
| 1°   | I           | <b>Diversità Linguistica e Grammatiche in contatto</b><br>L-LIN/05  | 6          | <b>Michela CENNAMO</b>            | Risorse Dipartimento         |
| 1°   | I           | <b>Grammatica Ricettiva del Francese</b><br>L-LIN/04                | 6          | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna                      |
| 1°   | I           | <b>Grammatica Ricettiva del Tedesco</b><br>L-LIN/14                 | 6          | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna                      |
| 1°   | I           | <b>Grammatica Ricettiva dello Spagnolo</b><br>L-LIN/07              | 6          | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna                      |
| 1°   | I           | <b>Informatica</b><br>INF/01  | 6          | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna                      |
| 1°   | I           | <b>Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea</b><br>L-FIL-LET/11 | 6          | <b>Bernardo DE LUCA</b>           | Risorse Dipartimento         |
| 1°   | I           | <b>Letterature Spagnola del Siglo de Oro</b><br>L-LIN/05            | 6          | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna                      |
| 1°   | I           | <b>Letteratura Tedesca Transnazionale</b><br>L-LIN/13               | 6          | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna                      |
| 1°   | I           | <b>Letterature Anglofone</b><br>L-LIN/10                            | 6          | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna                      |
| 1°   | I           | <b>Letterature Francofone</b><br>L-LIN/03                           | 6          | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna                      |
| 1°   | I           | <b>Lingue e Letterature Ispano-Americane</b><br>L-LIN/06            | 6          | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna                      |
| 1°   | I           | <b>Linguistica Computazionale</b><br>L-LIN/01                       | 6          | <b>Margherita DI SALVO</b>        | Risorse Dipartimento         |
| 1°   | I           | <b>Linguistica Spagnola 1</b><br>L-LIN/07                           | 12         | <b>Salvatore MUSTO</b>            | Risorse Dipartimento         |
| 1°   | I           | <b>Linguistica Tedesca 1</b><br>L-LIN/14                            | 12         | <b>Giancarmine BONGO</b>          | Risorse Dipartimento         |
| 1°   | I           | <b>Metodologie e Tecnologie Didattiche</b><br>L-LIN/02              | 12         | <b>Fabio MADONNA</b>              | Contratto                    |

| Anno | Sem. | Insegnamento / Attività<br>SSD  | CFU | Docente                | Modalità di<br>copertura |
|------|------|---|-----|------------------------|--------------------------|
| 1°   | I    | Sociolinguistica del Contatto<br>L-LIN/01                                 | 6   | Margherita<br>DI SALVO | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | I    | Strumenti di Analisi Linguistica per<br>la Didattica della L2<br>L-LIN/01 | 6   | Michela<br>CENNAMO     | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | I    | Teatro e Spettacolo in Europa<br>L-ART/05                                 | 6   | Maria Pia<br>PAGANI    | Risorse Dipartimento     |

| <b>(LLD) Curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente</b> |      |   |     |                               |                          |
|--|------|---|-----|-------------------------------|--------------------------|
| Anno   | Sem. | Insegnamento / Attività<br>SSD  | CFU | Docente                       | Modalità di<br>copertura |
| 1°   | II   | Attività formative a scelta dello<br>studente<br>SSD Non Definibile   | 12  | Non Definibile                | Risorse Ateneo           |
|  |      | Geopolitica del Mare<br>M-GGR/02                                      |     | Maria<br>PARADISO             | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Cultura Francese<br>L-LIN/03  | 12  | Valeria<br>SPERTI             | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Cultura Inglese<br>L-LIN/10   | 12  | Michele<br>STANCO             | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Cultura Spagnola<br>L-LIN/05  | 12  | Flavia<br>GHERARDI            | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Cultura Tedesca<br>L-LIN/13   | 12  | Bernhard Arnold<br>KRUSE      | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Didattica del Latino<br>L-FIL-LET/04                                  | 6   | Sara<br>FASCIONE              | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Didattica della Storia della Filosofia<br>M-FIL/06                    | 6   | Raffaele<br>CARBONE           | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Insegnamento dell'Inglese come<br>Lingua Straniera (TEFL)<br>L-LIN/12 | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 1°   | II   | Letteratura Italiana<br>L-FIL-LET/10                                  | 6   | Ugo Maria<br>OLIVIERI         | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Lingua e Letteratura Catalana<br>L-FIL-LET/09                         | 6   | Iban<br>LEON LLOP             | Contratto                |

| Anno | Sem. | Insegnamento / Attività<br>SSD  | CFU | Docente                       | Modalità di<br>copertura |
|------|------|---|-----|-------------------------------|--------------------------|
| 1°   | II   | Lingue e Letterature Anglo-<br>Americane<br>L-LIN/11                  | 6   | Daniele<br>GIOVANNONE         | Contratto                |
| 1°   | II   | Linguistica Francese 1<br>L-LIN/04                                    | 12  | Giovanni<br>AGRESTI           | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Linguistica Inglese 1<br>L-LIN/12                                     | 12  | Paolo<br>DONADIO              | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Pedagogia Generale e Sociale<br>M-PED/01                              | 6   | Stefano<br>MALTESE            | Contratto                |
| 1°   | II   | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia<br>dell'Educazione<br>M-PSI/04 | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 1°   | II   | Psicologia Dinamica<br>M-PSI/07                                       | 6   | Maria Clelia<br>ZURLO         | Risorse Ateneo           |
| 1°   | II   | Psicologia Generale<br>M-PSI/01                                       | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 1°   | II   | Psicologia Sociale<br>M-PSI/05  | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 1°   | II   | Storia Contemporanea<br>M-STO/04                                      | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 1°   | II   | Storia Medievale<br>M-STO/01  | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 1°   | II   | Storia Moderna<br>M-STO/02  | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 1°   | II   | Teoria della Letteratura<br>L-FIL-LET/14                              | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 1°   | II   | Traduzione tra Teoria e Pratica<br>(Inglese)<br>L-LIN/12              | 6   | Flavia<br>CAVALIERE           | Risorse Dipartimento     |
| 1°   | II   | Varietà del Francese Contemporaneo<br>L-LIN/04                        | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 1°   | II   | Varietà del Tedesco Contemporaneo<br>L-LIN/14                         | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |
| 1°   | II   | Varietà dell'Inglese Contemporaneo<br>L-LIN/12                        | 6   | Tace nell'A.A.<br>2022 / 2023 | Nessuna                  |

| Anno | Sem. | Insegnamento / Attività<br>SSD                      | CFU | Docente                               | Modalità di<br>copertura |
|------|------|---|-----|---------------------------------------|--------------------------|
| 1°   | II   | Varietà dello Spagnolo<br>Contemporaneo<br>L-LIN/07 | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |

| <b>(LLD) Curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente</b> |      |   |     |                                       |                          |
|--|------|---|-----|---------------------------------------|--------------------------|
| Anno   | Sem. | Insegnamento / Attività<br>SSD                                  | CFU | Docente                               | Modalità di<br>copertura |
| 2°   | I    | Didattica della Storia della Filosofia<br>M-FIL/06              | 6   | <b>Raffaele<br/>CARBONE</b>           | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | I    | Grammatica Ricettiva del Francese<br>L-LIN/04                   | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | I    | Grammatica Ricettiva del Tedesco<br>L-LIN/14                    | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | I    | Grammatica Ricettiva dello Spagnolo<br>L-LIN/07                 | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | I    | Informatica<br>INF/01   | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | I    | Letteratura Italiana Moderna e<br>Contemporanea<br>L-FIL-LET/10 | 6   | <b>Bernardo<br/>DE LUCA</b>           | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | I    | Letteratura Spagnola del Siglo de<br>ORO<br>L-LIN/05            | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | I    | Letteratura Tedesca Transnazionale<br>L-LIN/13                  | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | I    | Letterature Anglofone<br>L-LIN/10                               | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | I    | Letterature Francofone<br>L-LIN/03                              | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | I    | Lingue e Letterature Ispano-<br>Americane<br>L-LIN/06           | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | I    | Linguistica Computazionale<br>L-LIN/01                          | 6   | <b>Margherita<br/>DI SALVO</b>        | Risorse Dipartimento     |

| <b>Anno</b> | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività<br/>SSD</b>                                 | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                               | <b>Modalità di<br/>copertura</b> |
|-------------|-------------|--|------------|--|----------------------------------|
| 2°          | <b>I</b>    | <b>Linguistica Francese 2</b><br>L-LIN/04                              | <b>12</b>  | <b>Daniela<br/>PUOLATO</b>                   | Risorse Dipartimento             |
| 2°          | <b>I</b>    | <b>Linguistica Italiana</b><br>L-FIL-LET/12                            | <b>6</b>   | <b>Vincenzina<br/>LEPORE</b>                 | Contratto                        |
| 2°          | <b>I</b>    | <b>Linguistica Spagnola 1</b><br>L-LIN/07                              | <b>12</b>  | <b>Salvatore<br/>MUSTO</b>                   | Risorse Dipartimento             |
| 2°          | <b>I</b>    | <b>Linguistica Spagnola 2</b><br>L-LIN/07                              | <b>12</b>  | <b>María Lucía<br/>CARRILLO<br/>EXPÓSITO</b> | Contratto                        |
| 2°          | <b>I</b>    | <b>Linguistica Tedesca 1</b><br>L-LIN/14                               | <b>12</b>  | <b>Giancarmine<br/>BONGO</b>                 | Risorse Dipartimento             |
| 2°          | <b>I</b>    | <b>Linguistica Tedesca 2</b><br>L-LIN/14                               | <b>12</b>  | <b>Alessandra<br/>ZUROLO</b>                 | Contratto                        |
| 2°          | <b>I</b>    | <b>Sociolinguistica del Contatto</b><br>L-LIN/01                       | <b>6</b>   | <b>Margherita<br/>DI SALVO</b>               | Risorse Dipartimento             |
| 2°          | <b>I</b>    | <b>Teatro e Spettacolo in Europa</b><br>L-ART/05                       | <b>6</b>   | <b>Maria Pia<br/>PAGANI</b>                  | Risorse Dipartimento             |
| 2°          | <b>I</b>    | <b>Tirocinio Formativo e di<br/>Orientamento</b><br>SSD Non Definibile | <b>6</b>   | <b>Non Definibile</b>                        |                                  |

| <b>(LLD) Curriculum Lingue e Letterature Straniere per la Formazione Docente</b> |             |   |            |                                   |                              |
|--|-------------|---|------------|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>Anno</b>  | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività SSD</b>  | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                    | <b>Modalità di copertura</b> |
| 2°   | II          | <b>Cultura Francese</b><br>L-LIN/03                                       | 12         | <b>Valeria SPERTI</b>             | Risorse Dipartimento         |
| 2°   | II          | <b>Cultura Inglese</b><br>L-LIN/10  | 12         | <b>Michele STANCO</b>             | Risorse Dipartimento         |
| 2°   | II          | <b>Cultura Spagnola</b><br>L-LIN/05                                       | 12         | <b>Flavia GHERARDI</b>            | Risorse Dipartimento         |
| 2°   | II          | <b>Cultura Tedesca</b><br>L-LIN/13  | 12         | <b>Bernhard Arnold KRUSE</b>      | Risorse Dipartimento         |
| 2°   | II          | <b>Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL)</b><br>L-LIN/12 | 6          | <b>Tace nell'A.A. 2022 / 2023</b> | Nessuna                      |
| 2°   | II          | <b>Letteratura Francese</b><br>L-LIN/03                                   | 12         | <b>Valeria SPERTI</b>             | Risorse Dipartimento         |
| 2°   | II          | <b>Letteratura Inglese</b><br>L-LIN/10                                    | 12         | <b>Michele STANCO</b>             | Risorse Dipartimento         |
| 2°   | II          | <b>Letteratura Italiana</b><br>L-FIL-LET/10                               | 6          | <b>Ugo Maria OLIVIERI</b>         | Risorse Dipartimento         |
| 2°   | II          | <b>Letteratura Spagnola</b><br>L-LIN/05                                   | 12         | <b>Flavia GHERARDI</b>            | Risorse Dipartimento         |
| 2°   | II          | <b>Letteratura Tedesca</b><br>L-LIN/13                                    | 12         | <b>Bernhard Arnold KRUSE</b>      | Risorse Dipartimento         |
| 2°   | II          | <b>Lingua e Letteratura Catalana</b><br>L-FIL-LET/09                      | 6          | <b>Iban LEON LLOP</b>             | Contratto                    |
| 2°   | II          | <b>Lingue e Letterature Anglo-Americane</b><br>L-LIN/11                   | 6          | <b>Daniele GIOVANNONE</b>         | Contratto                    |
| 2°   | II          | <b>Linguistica Francese 1</b><br>L-LIN/04                                 | 12         | <b>Giovanni AGRETI</b>            | Risorse Dipartimento         |
| 2°   | II          | <b>Linguistica Inglese 1</b><br>L-LIN/12                                  | 12         | <b>Paolo DONADIO</b>              | Risorse Dipartimento         |
| 2°   | II          | <b>Linguistica Inglese 2</b><br>L-LIN/12                                  | 12         | <b>Flavia CAVALIERE</b>           | Risorse Dipartimento         |



| Anno | Sem. | Insegnamento / Attività<br>SSD  | CFU | Docente                               | Modalità di<br>copertura |
|------|------|---|-----|---------------------------------------|--------------------------|
| 2°   | II   | <b>Pedagogia Generale e Sociale</b><br>M-PED/01                               | 6   | <b>Stefano<br/>MALTESE</b>            | Contratto                |
| 2°   | II   | <b>Prova Finale</b><br>SS Non Definibile                                      | 12  | <b>Non Definibile</b>                 |                          |
| 2°   | II   | <b>Psicologia dello Sviluppo e Psicologia<br/>dell'Educazione</b><br>M-PSI/04 | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | II   | <b>Psicologia Dinamica</b><br>M-PSI/07  | 6   | <b>Maria Clelia<br/>ZURLO</b>         | Risorse Ateneo           |
| 2°   | II   | <b>Psicologia Generale</b><br>M-PSI/01  | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | II   | <b>Psicologia Sociale</b><br>M-PSI/05   | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | II   | <b>Storia Contemporanea</b><br>M-STO/04                                       | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | II   | <b>Storia Medievale</b><br>M-STO/01   | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | II   | <b>Storia Moderna</b><br>M-STO/02   | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | II   | <b>Teoria della Letteratura</b><br>L-FIL-LET/14                               | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | II   | <b>Traduzione tra Teoria e Pratica<br/>(Inglese)</b><br>L-LIN/12              | 6   | <b>Flavia<br/>CAVALIERE</b>           | Risorse Dipartimento     |
| 2°   | II   | <b>Varietà del Francese Contemporaneo</b><br>L-LIN/04                         | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | II   | <b>Varietà del Tedesco Contemporaneo</b><br>L-LIN/14                          | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | II   | <b>Varietà dell'Inglese Contemporaneo</b><br>L-LIN/12                         | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |
| 2°   | II   | <b>Varietà dello Spagnolo<br/>Contemporaneo</b><br>L-LIN/07                   | 6   | <b>Tace nell'A.A.<br/>2022 / 2023</b> | Nessuna                  |

| <b>(FLE) Curriculum Linguistico Binazionale “Didattica del FLE”</b> |             |  |            |                      |                              |
|---|-------------|--|------------|----------------------|------------------------------|
| <b>Anno</b>   | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività SSD</b>                                     | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>       | <b>Modalità di copertura</b> |
| 1°  | I           | Glottologia e Linguistica Generale 1<br>L-LIN/01                       | 12         | Michela<br>CENNAMO   | Risorse Dipartimento         |
| 1°  | I           | Linguistica acquisizionale 1<br>L-LIN/02                               | 12         | Patrizia<br>GIULIANO | Risorse Dipartimento         |
| <b>Anno</b>   | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività SSD</b>                                     | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>       | <b>Modalità di copertura</b> |
| 1°  | II          | Attività formative a scelta dello<br>studente<br>SSD Non definito      | 12         | Non Definibile       | Risorse Ateneo               |
|   |             | Geopolitica del Mare<br>M-GGR/02                                       |            | Maria<br>PARADISO    | Risorse Dipartimento         |
| 1°  | II          | Cultura Francese<br>L-LIN/03   | 12         | Valeria<br>SPERTI    | Risorse Dipartimento         |
| 1°  | I           | Linguistica Francese 1<br>L-LIN/04                                     | 12         | Giovanni<br>AGRESTI  | Risorse Dipartimento         |
| 1°  | II          | Linguistica Storica e Letterature<br>Medievali Romanze<br>L-FIL-LET/09 | 6          | Oriana<br>SCARPATI   | Risorse Dipartimento         |

| <b>(FLE) Curriculum Linguistico Binazionale “Didattica del FLE”</b> |             |  |            |                                    |                              |
|---|-------------|--|------------|------------------------------------|------------------------------|
| <b>Anno</b>   | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività SSD</b>       | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                     | <b>Modalità di copertura</b> |
| 2°  | I           | Informatica<br>INF/01                    | 6          | Erogabile nell’A.A.<br>2023 / 2024 |                              |
| 2°  | I           | Linguistica Acquisizionale 2<br>L-LIN/02 | 12         | Erogabile nell’A.A.<br>2023 / 2024 |                              |

|    |   |  |    |  |  |
|----|---|--|----|--|--|
| 2° | I | <b>Linguistica Francese 2</b><br>L-LIN/04                            | 12 | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |  |
| 2° | I | <b>Linguistica Italiana</b><br>L-FIL-LET/12                          | 6  | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |  |
| 2° | I | <b>Linguistica Tedesca 2</b><br>L-LIN/04                             | 12 | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |  |
| 2° | I | <b>Sociolinguistica del Contatto</b><br>L-LIN/01                     | 6  | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |  |
| 2° | I | <b>Tirocinio Formativo e di<br/>Orientamento</b><br>SSD Non definito | 6  | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |  |

| <b>(FLE) Curriculum Linguistico Binazionale "Didattica del FLE"</b> |             |   |            |  |                                  |
|---|-------------|---|------------|--|----------------------------------|
| <b>Anno</b>   | <b>Sem.</b> | <b>Insegnamento / Attività<br/>SSD</b>  | <b>CFU</b> | <b>Docente</b>                             | <b>Modalità di<br/>copertura</b> |
| 2°  | II          | <b>Lingua e Letteratura Italiana</b><br>L-FIL-LET/12                          | 6          | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |                                  |
| 2°  | II          | <b>Pedagogia Generale e Sociale</b><br>M-PED/01                               | 6          | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |                                  |
| 2°  | II          | <b>Prova Finale</b><br>SSD Non Definibile                                     | 12         | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |                                  |
| 2°  | II          | <b>Psicologia dello Sviluppo e Psicologia<br/>dell'Educazione</b><br>M-PSI/04 | 6          | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |                                  |
| 2°  | II          | <b>Psicologia Dinamica</b><br>M-PSI/07  | 6          | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |                                  |
| 2°  | II          | <b>Psicologia Generale</b><br>M-PSI/01  | 6          | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |                                  |
| 2°  | II          | <b>Psicologia Sociale</b><br>M-PSI/05   | 6          | <b>Erogabile nell'A.A.<br/>2023 / 2024</b> |                                  |

## LINK alle pagine web docente

| Curric | Integrato | AF    | Insegnamento / Attività                    | Anno / Sem | CFU | Ore | Link  |
|--------|-----------|-------|--|------------|-----|-----|---|
| GEN    | NO        | 12597 | Attività formative a scelta dello studente | 1a2s       | 12  | 60  | Vedi sotto  |
| A33    | NO        | U1778 | Cultura Francese                           | 2a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fholit">https://www.docenti.unina.it/si.fholit</a>   |
| FLE    | NO        | U0517 | Cultura Francese                           | 1a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgmhit">https://www.docenti.unina.it/si.fgmhit</a>   |
| LIN    | NO        | U0517 | Cultura Francese                           | 1a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgmhit">https://www.docenti.unina.it/si.fgmhit</a>   |
| LLD    | NO        | U0517 | Cultura Francese                           | 1a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgmhit">https://www.docenti.unina.it/si.fgmhit</a>   |
| LLD    | NO        | U1778 | Cultura Francese                           | 2a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgmgit">https://www.docenti.unina.it/si.fgmgit</a>   |
| SLE    | NO        | U0517 | Cultura Francese                           | 1a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fgmhit">https://www.docenti.unina.it/si.fgmhit</a>   |
| SLE    | NO        | U1778 | Cultura Francese                           | 2a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhogit">https://www.docenti.unina.it/si.fhogit</a>   |
| A33    | NO        | U1781 | Cultura Inglese                            | 2a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cblbit">https://www.docenti.unina.it/si.cblbit</a>   |
| LIN    | NO        | U0518 | Cultura Inglese                            | 1a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.clait">https://www.docenti.unina.it/si.clait</a>   |
| LLD    | NO        | U0518 | Cultura Inglese                            | 1a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.clait">https://www.docenti.unina.it/si.clait</a>   |
| LLD    | NO        | U1781 | Cultura Inglese                            | 2a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccbgit">https://www.docenti.unina.it/si.ccbgit</a>   |
| SLE    | NO        | U0518 | Cultura Inglese                            | 1a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.clait">https://www.docenti.unina.it/si.clait</a>   |
| SLE    | NO        | U1781 | Cultura Inglese                            | 2a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbgzit">https://www.docenti.unina.it/si.cbgzit</a>   |
| A33    | NO        | U1784 | Cultura Spagnola                           | 2a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento</a> |
| LIN    | NO        | U1784 | Cultura Spagnola                           | 1a2s       | 12  | 60  | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento</a> |

|     |    |       |   |      |    |    |   |
|-----|----|-------|---|------|----|----|---|
| LLD | NO | U0519 | Cultura Spagnola                                | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento</a> |
| LLD | NO | U1784 | Cultura Spagnola                                | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento</a> |
| SLE | NO | U0519 | Cultura Spagnola                                | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento</a> |
| SLE | NO | U0519 | Cultura Spagnola                                | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/464c415649414748455241524449474852464c563735443630463833394f/schede_insegnamento</a> |
| A33 | NO | U0520 | Cultura Tedesca                                 | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lzait">https://www.docenti.unina.it/si.lzait</a>   |
| LIN | NO | U0520 | Cultura Tedesca                                 | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lzait">https://www.docenti.unina.it/si.lzait</a>   |
| LLD | NO | U0520 | Cultura Tedesca                                 | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lzait">https://www.docenti.unina.it/si.lzait</a>   |
| LLD | NO | U1787 | Cultura Tedesca                                 | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.mczit">https://www.docenti.unina.it/si.mczit</a>   |
| SLE | NO | U0520 | Cultura Tedesca                                 | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lzait">https://www.docenti.unina.it/si.lzait</a>   |
| SLE | NO | U1787 | Cultura Tedesca                                 | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.mabit">https://www.docenti.unina.it/si.mabit</a>   |
| A33 | NO | U3873 | Culture Teatrali Europee                        | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | 03464 | Didattica del Latino                            | 1a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gacoit">https://www.docenti.unina.it/si.gacoit</a>   |
| LLD | NO | 03464 | Didattica del Latino                            | 2a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gacoit">https://www.docenti.unina.it/si.gacoit</a>   |
| LLD | NO | U3874 | Didattica della Storia della Filosofia          | 1a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbfait">https://www.docenti.unina.it/si.cbfait</a>   |
| LLD | NO | U3874 | Didattica della Storia della Filosofia          | 2a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbfait">https://www.docenti.unina.it/si.cbfait</a>   |
| LLD | NO | U3875 | Diversità Linguistica e Grammatiche in contatto | 1a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d494348454c4143454e4e414d4f434e4e4d484c35355335354638333953/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d494348454c4143454e4e414d4f434e4e4d484c35355335354638333953/schede_insegnamento</a> |
| LIN | NO | 18857 | Filosofia e Teoria dei Linguaggi                | 2a2s | 6  | 30 | Tace  |
| A33 | NO | 51894 | Geografia                                       | 2a2s | 6  | 30 | Tace  |

|     |    |       |                                      |      |    |    |   |
|-----|----|-------|--------------------------------------|------|----|----|---|
| SLE | NO | 55430 | Geografia                            | 2a2s | 6  | 30 | Tace  |
| GEN | NO | U4613 | Geopolitica del Mare                 | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fzlit">https://www.docenti.unina.it/si.fzlit</a>   |
| FLE | NO | U1122 | Glottologia e Linguistica Generale 1 | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d494348454c4143454e4e414d4f434e4e4d484c35355335354638333953/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d494348454c4143454e4e414d4f434e4e4d484c35355335354638333953/schede_insegnamento</a> |
| LIN | NO | U1122 | Glottologia e Linguistica Generale 1 | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d494348454c4143454e4e414d4f434e4e4d484c35355335354638333953/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d494348454c4143454e4e414d4f434e4e4d484c35355335354638333953/schede_insegnamento</a> |
| LIN | NO | U1123 | Glottologia e Linguistica Generale 2 | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d494348454c4143454e4e414d4f434e4e4d484c35355335354638333953/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d494348454c4143454e4e414d4f434e4e4d484c35355335354638333953/schede_insegnamento</a> |
| LIN | NO | U3876 | Grammatica Ricettiva del Francese    | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3876 | Grammatica Ricettiva del Francese    | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3876 | Grammatica Ricettiva del Francese    | 1a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LIN | NO | U3877 | Grammatica Ricettiva del Tedesco     | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3877 | Grammatica Ricettiva del Tedesco     | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3877 | Grammatica Ricettiva del Tedesco     | 1a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LIN | NO | U3878 | Grammatica Ricettiva dello Spagnolo  | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3878 | Grammatica Ricettiva dello Spagnolo  | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3878 | Grammatica Ricettiva dello Spagnolo  | 1a1s | 6  | 30 | Tace  |
| A33 | NO | 53734 | Informatica                          | 2a1s | 6  | 30 | Coorte 2023/2024  |
| GEN | NO | 53734 | Informatica                          | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LIN | NO | 53734 | Informatica                          | 2a1s | 6  | 30 | Coorte 2023/2024  |

|     |    |       |  |      |    |    |   |
|-----|----|-------|--|------|----|----|---|
| LLD | NO | 53734 | Informatica  | 2a1s | 6  | 30 | Coorte 2023/2024  |
| LLD | NO | U1799 | Informatica  | 1a1s | 6  | 30 | Tace  |
| SLE | NO | 53734 | Informatica  | 2a1s | 6  | 30 | Coorte 2023/2024  |
| LLD | NO | U3879 | Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) | 1a2s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3879 | Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) | 2a2s | 6  | 30 | Tace  |
| A33 | NO | 15643 | Letteratura Francese                                   | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhohit">https://www.docenti.unina.it/si.fhohit</a> |
| LLD | NO | 15643 | Letteratura Francese                                   | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhohit">https://www.docenti.unina.it/si.fhohit</a> |
| SLE | NO | 15643 | Letteratura Francese                                   | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhohit">https://www.docenti.unina.it/si.fhohit</a> |
| A33 | NO | 07277 | Letteratura Inglese                                    | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbclit">https://www.docenti.unina.it/si.cbclit</a> |
| LLD | NO | 07277 | Letteratura Inglese                                    | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbclit">https://www.docenti.unina.it/si.cbclit</a> |
| SLE | NO | 07277 | Letteratura Inglese                                    | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbclit">https://www.docenti.unina.it/si.cbclit</a> |
| A33 | SI | 54199 | Letteratura Italiana                                   | 1a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.hhoit">https://www.docenti.unina.it/si.hhoit</a>   |
| A33 | NO | 56299 | Letteratura Italiana                                   | 2a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.chcait">https://www.docenti.unina.it/si.chcait</a> |
| LLD | NO | 54199 | Letteratura Italiana                                   | 1a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.hhoit">https://www.docenti.unina.it/si.hhoit</a>   |
| LLD | NO | 56299 | Letteratura Italiana                                   | 2a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.oaoit">https://www.docenti.unina.it/si.oaoit</a>   |
| LLD | NO | U4312 | Letteratura Italiana                                   | 2a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ggcit">https://www.docenti.unina.it/si.ggcit</a>   |
| SLE | SI | 54199 | Letteratura Italiana                                   | 1a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.hhoit">https://www.docenti.unina.it/si.hhoit</a>   |
| SLE | NO | 56299 | Letteratura Italiana                                   | 2a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.mofit">https://www.docenti.unina.it/si.mofit</a>   |
| A33 | NO | 07292 | Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea           | 2a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gfmgit">https://www.docenti.unina.it/si.gfmgit</a> |

|     |    |       |  |      |    |    |   |
|-----|----|-------|--|------|----|----|---|
| LLD | NO | 07292 | Letteratura Italiana<br>Moderna e<br>Contemporanea | 2a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gfmgit">https://www.docenti.unina.it/si.gfmgit</a> |
| LLD | NO | 29452 | Letteratura Italiana<br>Moderna e<br>Contemporanea | 1a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gfmgit">https://www.docenti.unina.it/si.gfmgit</a> |
| SLE | NO | 07292 | Letteratura Italiana<br>Moderna e<br>Contemporanea | 2a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gfmgit">https://www.docenti.unina.it/si.gfmgit</a> |
| A33 | NO | U0067 | Letteratura Latina<br>Medievale e<br>Umanistica    | 2a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.aczoit">https://www.docenti.unina.it/si.aczoit</a> |
| SLE | NO | 14558 | Letteratura Latina<br>Medievale e<br>Umanistica    | 2a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.achait">https://www.docenti.unina.it/si.achait</a> |
| A33 | NO | 16170 | Letteratura Spagnola                               | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbmcit">https://www.docenti.unina.it/si.fbmcit</a> |
| LLD | NO | 16170 | Letteratura Spagnola                               | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbmcit">https://www.docenti.unina.it/si.fbmcit</a> |
| SLE | NO | 16170 | Letteratura Spagnola                               | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbmcit">https://www.docenti.unina.it/si.fbmcit</a> |
| LLD | NO | U3880 | Letteratura Spagnola<br>del Siglo de ORO           | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3880 | Letteratura Spagnola<br>del Siglo de ORO           | 1a1s | 6  | 30 | Tace  |
| SLE | NO | U3880 | Letteratura Spagnola<br>del Siglo de ORO           | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| A33 | NO | U1796 | Letteratura Tedesca                                | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.obait">https://www.docenti.unina.it/si.obait</a>   |
| LLD | NO | U1797 | Letteratura Tedesca                                | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.macit">https://www.docenti.unina.it/si.macit</a>   |
| SLE | NO | U1797 | Letteratura Tedesca                                | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.mlmit">https://www.docenti.unina.it/si.mlmit</a>   |
| A33 | NO | U3121 | Letteratura Tedesca<br>Transnazionale              | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3121 | Letteratura Tedesca<br>Transnazionale              | 1a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3121 | Letteratura Tedesca<br>Transnazionale              | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| SLE | NO | U3121 | Letteratura Tedesca<br>Transnazionale              | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3881 | Letterature<br>Anglofone                           | 1a1s | 6  | 30 | Tace  |



|     |    |       |                                       |      |   |    |   |
|-----|----|-------|---------------------------------------|------|---|----|---|
| LLD | NO | U3881 | Letterature Anglofone                 | 2a1s | 6 | 30 | Tace  |
| SLE | NO | U3881 | Letterature Anglofone                 | 2a1s | 6 | 30 | Tace  |
| A33 | SI | U0220 | Letterature Comparate                 | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gzlhit">https://www.docenti.unina.it/si.gzlhit</a> |
| SLE | SI | U0220 | Letterature Comparate                 | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gzlhit">https://www.docenti.unina.it/si.gzlhit</a> |
| LLD | NO | U3122 | Letterature Francofone                | 1a1s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3122 | Letterature Francofone                | 2a1s | 6 | 30 | Tace  |
| SLE | NO | U3122 | Letterature Francofone                | 2a1s | 6 | 30 | Tace  |
| A33 | NO | U3882 | Letterature Germaniche Medievali      | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| SLE | NO | U3882 | Letterature Germaniche Medievali      | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| A33 | NO | U3883 | Letterature Romanze Medievali         | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cmhgit">https://www.docenti.unina.it/si.cmhgit</a> |
| SLE | NO | U3883 | Letterature Romanze Medievali         | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cmhgit">https://www.docenti.unina.it/si.cmhgit</a> |
| LLD | NO | 07384 | Lingua e Letteratura Catalana         | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ommcit">https://www.docenti.unina.it/si.ommcit</a> |
| LLD | NO | 07384 | Lingua e Letteratura Catalana         | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ommcit">https://www.docenti.unina.it/si.ommcit</a> |
| SLE | NO | 07384 | Lingua e Letteratura Catalana         | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ommcit">https://www.docenti.unina.it/si.ommcit</a> |
| FLE | NO | U4895 | Lingua e Letteratura Italiana         | 2a2s | 6 | 30 | Coorte 2023/2024  |
| LLD | NO | 52820 | Lingue e Letterature Anglo-Americane  | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lglbit">https://www.docenti.unina.it/si.lglbit</a> |
| LLD | NO | 52820 | Lingue e Letterature Anglo-Americane  | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lglbit">https://www.docenti.unina.it/si.lglbit</a> |
| SLE | NO | 52820 | Lingue e Letterature Anglo-Americane  | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lglbit">https://www.docenti.unina.it/si.lglbit</a> |
| LLD | NO | 13888 | Lingue e Letterature Ispano-Americane | 1a1s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | 13888 | Lingue e Letterature Ispano-Americane | 2a1s | 6 | 30 | Tace  |

|     |    |       |                                       |      |    |    |   |
|-----|----|-------|---------------------------------------|------|----|----|---|
| SLE | NO | 13888 | Lingue e Letterature Ispano-Americane | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| FLE | NO | U1124 | Linguistica Acquisizionale 1          | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.aghit">https://www.docenti.unina.it/si.aghit</a>   |
| LIN | NO | U1124 | Linguistica Acquisizionale 1          | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.aghit">https://www.docenti.unina.it/si.aghit</a>   |
| FLE | NO | U1125 | Linguistica Acquisizionale 2          | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.czait">https://www.docenti.unina.it/si.czait</a>   |
| LIN | NO | U1125 | Linguistica Acquisizionale 2          | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.czait">https://www.docenti.unina.it/si.czait</a>   |
| LIN | NO | U3884 | Linguistica Computazionale            | 2a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gggbit">https://www.docenti.unina.it/si.gggbit</a> |
| LLD | NO | U3884 | Linguistica Computazionale            | 2a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gggbit">https://www.docenti.unina.it/si.gggbit</a> |
| LLD | NO | U3884 | Linguistica Computazionale            | 1a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gggbit">https://www.docenti.unina.it/si.gggbit</a> |
| FLE | NO | 33712 | Linguistica Francese 1                | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cammit">https://www.docenti.unina.it/si.cammit</a> |
| LIN | NO | 33712 | Linguistica Francese 1                | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cammit">https://www.docenti.unina.it/si.cammit</a> |
| LLD | NO | 33712 | Linguistica Francese 1                | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cammit">https://www.docenti.unina.it/si.cammit</a> |
| LLD | NO | U1801 | Linguistica Francese 1                | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cammit">https://www.docenti.unina.it/si.cammit</a> |
| SLE | NO | 33712 | Linguistica Francese 1                | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cammit">https://www.docenti.unina.it/si.cammit</a> |
| FLE | NO | 33716 | Linguistica Francese 2                | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.chblit">https://www.docenti.unina.it/si.chblit</a> |
| LIN | NO | 33716 | Linguistica Francese 2                | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.chblit">https://www.docenti.unina.it/si.chblit</a> |
| LLD | NO | U1814 | Linguistica Francese 2                | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.chblit">https://www.docenti.unina.it/si.chblit</a> |
| SLE | NO | U1814 | Linguistica Francese 2                | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.chblit">https://www.docenti.unina.it/si.chblit</a> |
| LIN | NO | 33713 | Linguistica Inglese 1                 | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ggcgit">https://www.docenti.unina.it/si.ggcgit</a> |
| LLD | NO | U1803 | Linguistica Inglese 1                 | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lhghit">https://www.docenti.unina.it/si.lhghit</a> |
| LLD | NO | U1804 | Linguistica Inglese 1                 | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lhglit">https://www.docenti.unina.it/si.lhglit</a> |

|     |    |       |  |      |    |    |   |
|-----|----|-------|--|------|----|----|---|
| SLE | NO | U1803 | Linguistica Inglese 1                                  | 1a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lhggit">https://www.docenti.unina.it/si.lhggit</a>   |
| LIN | NO | 33717 | Linguistica Inglese 2                                  | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.czcait">https://www.docenti.unina.it/si.czcait</a>   |
| LLD | NO | U1815 | Linguistica Inglese 2                                  | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.clghit">https://www.docenti.unina.it/si.clghit</a>   |
| SLE | NO | U1815 | Linguistica Inglese 2                                  | 2a2s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cmblit">https://www.docenti.unina.it/si.cmblit</a>   |
| LIN | NO | 00792 | Linguistica Italiana                                   | 2a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.flccit">https://www.docenti.unina.it/si.flccit</a>   |
| LLD | NO | 00792 | Linguistica Italiana                                   | 2a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.flccit">https://www.docenti.unina.it/si.flccit</a>   |
| LIN | NO | U3885 | Linguistica Italiana 2                                 | 2a1s | 6  | 30 | Tace  |
| LIN | NO | 33714 | Linguistica Spagnola 1                                 | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gfogit">https://www.docenti.unina.it/si.gfogit</a>   |
| LLD | NO | U1806 | Linguistica Spagnola 1                                 | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ghfzit">https://www.docenti.unina.it/si.ghfzit</a>   |
| LLD | NO | U1806 | Linguistica Spagnola 1                                 | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ghfzit">https://www.docenti.unina.it/si.ghfzit</a>   |
| SLE | NO | U1807 | Linguistica Spagnola 1                                 | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.gfolit">https://www.docenti.unina.it/si.gfolit</a>   |
| LIN | NO | 33718 | Linguistica Spagnola 2                                 | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d41524941204c5543494143415252494c4c4f204558504f5349544f4352524d4c4337334135305a3132364e/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d41524941204c5543494143415252494c4c4f204558504f5349544f4352524d4c4337334135305a3132364e/schede_insegnamento</a> |
| LLD | NO | U1816 | Linguistica Spagnola 2                                 | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d41524941204c5543494143415252494c4c4f204558504f5349544f4352524d4c4337334135305a3132364e/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d41524941204c5543494143415252494c4c4f204558504f5349544f4352524d4c4337334135305a3132364e/schede_insegnamento</a> |
| SLE | NO | U1816 | Linguistica Spagnola 2                                 | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d41524941204c5543494143415252494c4c4f204558504f5349544f4352524d4c4337334135305a3132364e/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d41524941204c5543494143415252494c4c4f204558504f5349544f4352524d4c4337334135305a3132364e/schede_insegnamento</a> |
| LIN | NO | U3886 | Linguistica Storica delle Lingue Germaniche            | 2a2s | 6  | 30 | Tace  |
| LIN | NO | U3887 | Linguistica Storica delle Lingue Romanze               | 2a2s | 6  | 30 | Tace  |
| A33 | NO | U3888 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche | 1a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.hcbmit">https://www.docenti.unina.it/si.hcbmit</a>   |

|     |    |       |  |      |    |    |   |
|-----|----|-------|--|------|----|----|---|
| LIN | NO | U3888 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche | 1a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.hcbmit">https://www.docenti.unina.it/si.hcbmit</a> |
| SLE | NO | U3888 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche | 1a1s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.hcbmit">https://www.docenti.unina.it/si.hcbmit</a> |
| FLE | NO | U3889 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze    | 1a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.coglit">https://www.docenti.unina.it/si.coglit</a> |
| LIN | NO | U3889 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze    | 1a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.coglit">https://www.docenti.unina.it/si.coglit</a> |
| SLE | NO | U3889 | Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze    | 1a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.coglit">https://www.docenti.unina.it/si.coglit</a> |
| A33 | NO | 33715 | Linguistica Tedesca 1                                  | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.azabit">https://www.docenti.unina.it/si.azabit</a> |
| LIN | NO | U1809 | Linguistica Tedesca 1                                  | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbfbit">https://www.docenti.unina.it/si.fbfbit</a> |
| LLD | NO | U1809 | Linguistica Tedesca 1                                  | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.azamit">https://www.docenti.unina.it/si.azamit</a> |
| LLD | NO | U1810 | Linguistica Tedesca 1                                  | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbfbit">https://www.docenti.unina.it/si.fbfbit</a> |
| SLE | NO | U1809 | Linguistica Tedesca 1                                  | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbmgit">https://www.docenti.unina.it/si.fbmgit</a> |
| GEN | NO | 33719 | Linguistica Tedesca 2                                  | 2a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.mfoit">https://www.docenti.unina.it/si.mfoit</a>   |
| LLD | NO | U3890 | Metodologie e Tecnologie Didattiche                    | 1a1s | 12 | 60 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.hhlzit">https://www.docenti.unina.it/si.hhlzit</a> |
| GEN | NO | 25419 | Pedagogia Generale e Sociale                           | 2a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lzlait">https://www.docenti.unina.it/si.lzlait</a> |
| LLD | NO | 25419 | Pedagogia Generale e Sociale                           | 1a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lzlait">https://www.docenti.unina.it/si.lzlait</a> |
| GEN | NO | 11986 | Prova Finale   | 2a2s | 12 | 0  | Vedi sotto  |
| GEN | NO | U3891 | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione | 2a2s | 6  | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3891 | Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione | 1a2s | 6  | 30 | Tace  |
| GEN | NO | 51878 | Psicologia Dinamica                                    | 2a2s | 6  | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ggbcit">https://www.docenti.unina.it/si.ggbcit</a> |

|     |    |       |   |      |   |    |   |
|-----|----|-------|---|------|---|----|---|
| LLD | NO | 51878 | Psicologia Dinamica                           | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ggbcit">https://www.docenti.unina.it/si.ggbcit</a> |
| GEN | NO | 51877 | Psicologia Generale                           | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | 51877 | Psicologia Generale                           | 1a2s | 6 | 30 | Tace  |
| GEN | NO | 09532 | Psicologia Sociale                            | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | 09532 | Psicologia Sociale                            | 1a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LIN | NO | U3892 | Sociolinguistica del Contatto                 | 2a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lafit">https://www.docenti.unina.it/si.lafit</a>   |
| LLD | NO | U3892 | Sociolinguistica del Contatto                 | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lafit">https://www.docenti.unina.it/si.lafit</a>   |
| LLD | NO | U3892 | Sociolinguistica del Contatto                 | 2a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lafit">https://www.docenti.unina.it/si.lafit</a>   |
| LLD | NO | 55420 | Storia Contemporanea                          | 1a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | 55595 | Storia Contemporanea                          | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| SLE | NO | 55595 | Storia Contemporanea                          | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| A33 | NO | 55595 | Storia Contemporanea                          | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| A33 | NO | U3893 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna   | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cohhit">https://www.docenti.unina.it/si.cohhit</a> |
| A33 | NO | U3894 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna   | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cohhit">https://www.docenti.unina.it/si.cohhit</a> |
| SLE | NO | U3893 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna   | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cohhit">https://www.docenti.unina.it/si.cohhit</a> |
| SLE | NO | U3894 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna   | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cohhit">https://www.docenti.unina.it/si.cohhit</a> |
| A33 | NO | U3895 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2 | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.aaloit">https://www.docenti.unina.it/si.aaloit</a> |
| SLE | NO | U3895 | Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2 | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.aaloit">https://www.docenti.unina.it/si.aaloit</a> |
| A33 | NO | U3896 | Storia del Cinema                             | 1a1s | 6 | 30 | Tace  |




|     |    |       |   |      |   |    |   |
|-----|----|-------|---|------|---|----|---|
| SLE | NO | U3896 | Storia del Cinema                         | 1a1s | 6 | 30 | Tace  |
| A33 | NO | U3897 | Storia del Teatro dell'Europa Orientale   | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.mabgit">https://www.docenti.unina.it/si.mabgit</a> |
| SLE | NO | U3897 | Storia del Teatro dell'Europa Orientale   | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.mabgit">https://www.docenti.unina.it/si.mabgit</a> |
| SLE | NO | U3898 | Storia del Teatro Europeo                 | 2a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.fagcit">https://www.docenti.unina.it/si.fagcit</a> |
| A33 | NO | 56913 | Storia della Filosofia                    | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.clzmit">https://www.docenti.unina.it/si.clzmit</a> |
| SLE | NO | 00311 | Storia della Filosofia                    | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.clzlit">https://www.docenti.unina.it/si.clzlit</a> |
| A33 | NO | U4044 | Storia della Letteratura Latina           | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lmait">https://www.docenti.unina.it/si.lmait</a>   |
| SLE | NO | U4044 | Storia della Letteratura Latina           | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lmait">https://www.docenti.unina.it/si.lmait</a>   |
| LIN | NO | 10580 | Storia della Lingua Latina                | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cbahit">https://www.docenti.unina.it/si.cbahit</a> |
| A33 | NO | 54885 | Storia dell'Arte Contemporanea            | 1a1s | 6 | 30 | Tace  |
| SLE | NO | 54885 | Storia dell'Arte Contemporanea            | 1a1s | 6 | 30 | Tace  |
| A33 | NO | U3905 | Storia delle Donne in Età Contemporanea   | 1a1s | 6 | 30 | Tace  |
| SLE | NO | U3905 | Storia delle Donne in Età Contemporanea   | 1a1s | 6 | 30 | Tace  |
| A33 | NO | U3899 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea   | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.aoloit">https://www.docenti.unina.it/si.aoloit</a> |
| A33 | NO | U3900 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea   | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.aoogit">https://www.docenti.unina.it/si.aoogit</a> |
| SLE | NO | U3899 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea   | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.aoloit">https://www.docenti.unina.it/si.aoloit</a> |
| SLE | NO | U3900 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea   | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.amhbit">https://www.docenti.unina.it/si.amhbit</a> |
| A33 | NO | U3901 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2 | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ammoit">https://www.docenti.unina.it/si.ammoit</a> |
| SLE | NO | U3901 | Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2 | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.ammoit">https://www.docenti.unina.it/si.ammoit</a> |
| A33 | NO | U3902 | Storia dell'Europa in Età Medievale       | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.azggit">https://www.docenti.unina.it/si.azggit</a> |

|     |    |       |  |      |   |    |   |
|-----|----|-------|--|------|---|----|---|
| A33 | NO | U3903 | Storia dell'Europa in Età Medievale                        | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.azbmit">https://www.docenti.unina.it/si.azbmit</a>   |
| SLE | NO | U3902 | Storia dell'Europa in Età Medievale                        | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.azboit">https://www.docenti.unina.it/si.azboit</a>   |
| SLE | NO | U3903 | Storia dell'Europa in Età Medievale                        | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.azlbit">https://www.docenti.unina.it/si.azlbit</a>   |
| A33 | NO | U3904 | Storia dell'Europa in Età Medievale 2                      | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lfgbit">https://www.docenti.unina.it/si.lfgbit</a>   |
| SLE | NO | U3904 | Storia dell'Europa in Età Medievale 2                      | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.lfgbit">https://www.docenti.unina.it/si.lfgbit</a>   |
| A33 | NO | 22591 | Storia Medievale   | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | 00246 | Storia Medievale   | 1a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | 22591 | Storia Medievale   | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| SLE | NO | 22591 | Storia Medievale   | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| A33 | NO | 55510 | Storia Moderna   | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | 55510 | Storia Moderna   | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | 55599 | Storia Moderna   | 1a2s | 6 | 30 | Tace  |
| SLE | NO | 55510 | Storia Moderna   | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U4045 | Strumenti di Analisi Linguistica per la Didattica della L2 | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d494348454c4143454e4e414d4f434e4e4d484c35355335354638333953/schede_insegnamento">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4d494348454c4143454e4e414d4f434e4e4d484c35355335354638333953/schede_insegnamento</a> |
| LLD | NO | U3908 | Teatro e Spettacolo in Europa                              | 1a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.falcit">https://www.docenti.unina.it/si.falcit</a>   |
| LLD | NO | U3908 | Teatro e Spettacolo in Europa                              | 2a1s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.falcit">https://www.docenti.unina.it/si.falcit</a>   |
| A33 | NO | U1812 | Teoria della Letteratura                                   | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U1127 | Teoria della Letteratura                                   | 1a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U1812 | Teoria della Letteratura                                   | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| SLE | NO | U1812 | Teoria della Letteratura                                   | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |


|     |    |       |   |      |   |    |   |
|-----|----|-------|---|------|---|----|---|
| GEN | NO | 33540 | Tirocinio Formativo e di Orientamento     | 2a1s | 6 | 0  | Vedi sotto  |
| LIN | NO | U3909 | Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cmlit">https://www.docenti.unina.it/si.cmlit</a> |
| LLD | NO | U3909 | Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) | 1a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cmlit">https://www.docenti.unina.it/si.cmlit</a> |
| LLD | NO | U3909 | Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) | 2a2s | 6 | 30 | <a href="https://www.docenti.unina.it/si.cmlit">https://www.docenti.unina.it/si.cmlit</a> |
| LIN | NO | U3910 | Varietà del Francese Contemporaneo        | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3910 | Varietà del Francese Contemporaneo        | 1a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3910 | Varietà del Francese Contemporaneo        | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LIN | NO | U3911 | Varietà del Tedesco Contemporaneo         | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3911 | Varietà del Tedesco Contemporaneo         | 1a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3911 | Varietà del Tedesco Contemporaneo         | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LIN | NO | U3912 | Varietà dell'Inglese Contemporaneo        | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3912 | Varietà dell'Inglese Contemporaneo        | 1a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3912 | Varietà dell'Inglese Contemporaneo        | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LIN | NO | U3913 | Varietà dello Spagnolo Contemporaneo      | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3913 | Varietà dello Spagnolo Contemporaneo      | 1a2s | 6 | 30 | Tace  |
| LLD | NO | U3913 | Varietà dello Spagnolo Contemporaneo      | 2a2s | 6 | 30 | Tace  |





**ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE**  
**Art. 10, comma 5**

| AF 12597  |  |                                    |  |  |     |
|---|--|------------------------------------|--|--|-----|
| Curriculum  | LIN  | SLE                                | A33  | LLD  | FLE |
| <b>Denominazione<br/>Corso di Studio</b>  | LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO   |                                    |  |  |     |
| <b>Codice e<br/>Tipologia del CdS</b>   | P60  | <input type="checkbox"/> Triennale |  | <input checked="" type="checkbox"/> Magistrale |     |
| <b>Docente</b>  | Docente titolare dell'insegnamento scelto  |                                    |  |  |     |
| <b>Riferimenti del Docente</b>  | <br>Mail:<br>Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a> |                                    |   |  |     |
| <b>Insegnamento / Attività</b>  | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                    |  |  |     |
| <b>Teaching / Activity</b>  | ELECTIVE COURSE  |                                    |  |  |     |
| <b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>  |  |                                    | Non Definibile   | <b>CFU</b>                                     | 12  |
| <b>Anno di Corso</b>  | Primo  | <b>Semestre</b>                    |  | Primo  |     |
| <b>Insegnamenti<br/>propedeutici previsti:</b>  | Nessuno  |                                    |  |  |     |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>  |  |                                    |  |  |     |
| <b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>  |  |                                    |  |  |     |
| <b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>  |  |                                    |  |  |     |
| <b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>  |  |                                    |  |  |     |
| Autonomia di giudizio:  |  |                                    |  |  |     |
| Abilità comunicative:   |  |                                    |  |  |     |
| Capacità di apprendimento:  |  |                                    |  |  |     |
| <b>PROGRAMMA</b>  |  |                                    |  |  |     |
| I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da <b>12</b> CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi |  |                                    |  |  |     |

|  |                     |  |  |                   |  |                   |  |
|--|---------------------|--|--|-------------------|--|-------------------|--|
| formativi del corso di studio.   |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| <b>CONTENTS</b>  |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| The credits that the student must earn with an exam (of 12 CFUs), freely chosen from among the University's courses [Article 10, paragraph 5, letter a)], can enrich the courses identified consistently with the educational objectives of the course of study. |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| <b>MATERIALE DIDATTICO</b>   |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| Quello previsto dall'insegnamento scelto.  |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| <b>FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO</b>  |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| <b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>   |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| Quello previsto dall'insegnamento scelto, insieme alla modalità di esame prevista.   |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| <b>b) Modalità di Esame</b>  |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| L'esame si articola in prova   | Scritta e orale     |  |  | Solo scritta      |  | Solo orale        |  |
| Discussione di elaborato progettuale   |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| Altro, specificare   |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| In caso di prova scritta i quesiti sono<br>(è possibile indicare + tipologie)  | A risposta multipla |  |  | A risposta libera |  | Esercizi numerici |  |
| <b>MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ</b>  |                     |  |  |                   |  |                   |  |
| Giudizio Idoneo / Non Idoneo   |                     |  |  |                   |  |                   |  |

|  |   |                                    |            |  |            |
|--|---|------------------------------------|------------|--|------------|
| <b>AF 33540</b>                            |   |                                    |            |  |            |
| <b>Curriculum</b>                          | <b>LIN</b>  | <b>SLE</b>                         | <b>A33</b> | <b>LLD</b>                                     | <b>FLE</b> |
| <b>Denominazione Corso di Studio</b>       | LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISTICO EUROPEO  |                                    |            |  |            |
| <b>Codice e Tipologia del CdS</b>          | P60   | <input type="checkbox"/> Triennale |            | <input checked="" type="checkbox"/> Magistrale |            |
| <b>Docente</b>                             |   |                                    |            |  |            |
| <b>Riferimenti del Docente</b>             |  Mail:<br>Web docente: |                                    |            |  |            |
| <b>Insegnamento / Attività</b>             | <b>TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO</b>  |                                    |            |  |            |
| <b>Teaching / Activity</b>                 | <b>APPRENTICESHIP</b>   |                                    |            |  |            |
| <b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b> | Non Definibile  |                                    | <b>CFU</b> | 6  |            |



| AF 11986   |  |                                    |   |  |     |
|--|--|------------------------------------|---|--|-----|
| Curriculum   | LIN  | SLE                                | A33   | LLD  | FLE |
| Denominazione Corso di Studio  | LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO   |                                    |   |  |     |
| Codice e Tipologia del CdS   | P60  | <input type="checkbox"/> Triennale |   | <input checked="" type="checkbox"/> Magistrale |     |
| Docente  | Non Definibile   |                                    |   |  |     |
| Riferimenti del Docente  | <br>Mail:<br>Web docente: <a href="https://www.docenti.unina.it/#!/search">https://www.docenti.unina.it/#!/search</a> |                                    |  |  |     |
| Insegnamento / Attività  | PROVA FINALE   |                                    |   |  |     |
| Teaching / Activity  | THESIS AND FINAL TEST  |                                    |   |  |     |
| Settore Scientifico – Disciplina:  |  | Non Definibile                     |   | CFU  | 12  |
| Anno di Corso  | Secondo  |                                    | Semestre  | Secondo  |     |
| Insegnamenti propedeutici previsti:  | <u>Accessibile dopo</u><br>- aver conseguito tutti i <b>108</b> CFU previsti dal percorso di Studio (120 – 12 prova finale).   |                                    |   |  |     |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>   |  |                                    |   |  |     |
| <b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b>   |  |                                    |   |  |     |
| <b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</b>   |  |                                    |   |  |     |
| <b>EVENTUALI ULTERIORI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI, relativamente a:</b>   |  |                                    |   |  |     |
| <b>Autonomia di giudizio:</b>  |  |                                    |   |  |     |
| <b>Abilità comunicative:</b>   |  |                                    |   |  |     |
| <b>Capacità di apprendimento:</b>  |  |                                    |   |  |     |
| <b>PROGRAMMA</b>   |  |                                    |   |  |     |
| Consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore. |  |                                    |   |  |     |
| <b>CONTENTS</b>  |  |                                    |   |  |     |
| <b>MATERIALE DIDATTICO</b>   |  |                                    |   |  |     |

| FINALITÀ e MODALITÀ PER LA VERIFICA DI APPRENDIMENTO                          |                     |                                     |  |                   |                                     |  |                   |                                     |
|---|---------------------|-------------------------------------|--|-------------------|-------------------------------------|--|-------------------|-------------------------------------|
| <b>a) Risultati di apprendimento che si intende verificare</b>                |                     |                                     |  |                   |                                     |  |                   |                                     |
| Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.                                   |                     |                                     |  |                   |                                     |  |                   |                                     |
| <b>b) Modalità di Esame</b>   |                     |                                     |  |                   |                                     |  |                   |                                     |
| L'esame si articola in prova  | Scritta e orale     | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Solo scritta      | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Solo orale        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Discussione di elaborato progettuale  |                     | <input checked="" type="checkbox"/> |  |                   | <input checked="" type="checkbox"/> |  |                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Altro, specificare  |                     | <input checked="" type="checkbox"/> |  |                   | <input checked="" type="checkbox"/> |  |                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| In caso di prova scritta i quesiti sono<br>(è possibile indicare + tipologie) | A risposta multipla | <input checked="" type="checkbox"/> |  | A risposta libera | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Esercizi numerici | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MODALITÀ DI ACCERTAMENTO ACQUISIZIONE Ulteriori ATTIVITÀ                      |                     |                                     |  |                   |                                     |  |                   |                                     |
| Giudizio Idoneo / Non Idoneo  |                     | <input checked="" type="checkbox"/> |  |                   | <input checked="" type="checkbox"/> |  |                   | <input checked="" type="checkbox"/> |