



What You See Is What You (May) Get

Divismo e autorappresentazione: dalla pagina al web

a cura di Anna Masecchia, Federica Piana,
Gabriele Prospero e Lucia Tralli

**Convegno PRIN 2017
DaMA**

**Drawing a Map
of Italian Actresses in Writing**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
"FEDERICO II" - DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI**

5 GIUGNO 2023

**Aula Ex-Cataloghi lignei
Via Porta di Massa 1 - Napoli**

DaMA 
Drawing a Map of Italian Actresses in Writing

Le attrici contemporanee si muovono sul crinale di uno spazio condiviso che comporta la ridefinizione di strategie comunicative, narrative e visuali, spesso in stretta relazione con il loro corpo e con la loro età, nonché col loro riposizionamento nel sistema dei media. Attraverso il web, la star si fa anche portavoce di tematiche complesse o problematiche o attua tentativi di legittimazione della professionalità attoriale negoziando spazi e modalità con il micro-divismo nativo del web.

Il convegno, a cura dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", si propone di indagare le pratiche di autorappresentazione delle dive contemporanee italiane, tra produzione editoriale e per il web, in un processo che coinvolge sempre più spesso terze parti, dai social media manager agli editori, dai familiari ai follower.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



Con il patrocinio di



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

5 GIUGNO 2023 – ORE 10:00

AULA EX-CATALOGHI LIGNEI
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
VIA PORTA DI MASSA 1

10.00 – SALUTI ISTITUZIONALI

Andrea Mazzucchi, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Lucia Cardone, Principal Investigator del PRIN 2017 DaMA, Università degli Studi di Sassari

Introduce e modera

Anna Masecchia, Coordinatrice dell'unità locale del PRIN 2017 DaMA, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

10.30 – 11.30

Antonella Mascio, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna | *Orietta: dall'usignolo di Cavriago al cinguettio su Twitter*

Sara Pesce, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna | *Trinca-Bruin-Golino. Rappresentare sé attraverso l'altra*

11.30 – 13.00

Lucia Tralli, American University of Rome | *Spontaneità, autenticità e amicizia come pratiche affettive. L'auto-narrazione delle celebrity "caotiche" su Instagram*

Federica Piana, Università degli Studi di Napoli "Federico II" | *«Mi chiamo Ambra ma questo non è importante e non lo sarà». Non-fiction e autorappresentazione in InFame di Ambra Angiolini*

Gabriele Prosperi, Università degli Studi di Napoli "Federico II" | *Autobiografie narrativizzate, micro-divismo e Instagram: il riposizionamento di Ambra Angiolini e Asia Argento*

Discussant

Giulia Simi, Università degli Studi di Sassari

PAUSA PRANZO

15.00

Dialogo con **Lucrezia Guidone** (Mare Fuori, Luna Nera, Fedeltà, Summertime) e **WannabeMGMT**
a cura di Gabriele Prosperi

18.00

LIBRERIA THE SPARK CREATIVE HUB

Via degli Acquari, Napoli

Presentazione del libro *Il letto è una rosa* di Monica Vitti (Mondadori, 2023)

a cura di **Anna Masecchia** e **Lucia Cardone**

Proiezione del cortometraggio *Luna piena* (Isabella Torre, 2020)

a cura di **Federica Piana**

