



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**



dipartimento **studi umanistici**

**GUIDA DELLO STUDENTE**

**A.A. 2022 / 2023**

**MANIFESTO DEGLI STUDI**

**A.A. 2022 - 2023**

(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio Magistrale  
in**

**FILOGIA  
MODERNA**

Classe delle Lauree Magistrali in  
*Filologia Moderna*

**LM-14**

<b>Sommario AA 2022 / 2023</b>	<b>Da Pag.</b>	<b>A Pag.</b>
Elenco dei docenti del Corso di Studio	<b>3</b>	4
Commissioni e Referenti	<b>5</b>	6
Manifesto degli Studi	<b>7</b>	11
Programmazione	<b>12</b>	15
Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti	<b>16</b>	17
LINK ai Programmi Attività / Insegnamenti	<b>18</b>	fine

**Versione Documento  
aggiornato al  
13 APR 2023**

### Docenti del Corso di Studio Magistrale

<i>Elisabetta</i>	ABIGNENTE	R.U.td	elisabetta.abignente@unina.it
<i>Silvia</i>	ACOCELLA	P.A.	silvia.acocella@unina.it
<i>Giancarlo</i>	ALFANO	P.O.	giancarlo.alfano@unina.it
<i>Patricia</i>	BIANCHI	P.O.	bianchi@unina.it
<i>Marco</i>	BIZZARINI	P.O.	marco.bizzarini@unina.it
<i>Vittorio</i>	CELOTTO	R.U.td	vittorio.celotto@unina.it
<i>Massimiliano</i>	CORRADO	P.A.	massimiliano.corrado@unina.it
<i>Marco</i>	CURSI	P.O.	marco.cursi@unina.it
<i>Nicola</i>	DE BLASI	P.O.	nicola.deblasi@unina.it
<i>Chiara</i>	DE CAPRIO	P.A.	chiara.decaprio@unina.it
<i>Francesco Paolo</i>	DE CRISTOFARO	P.A.	francescopaolo.decristofaro@unina.it
<i>Paolo</i>	DI LUCA	P.A.	paolo.diluca@unina.it
<i>Flaviana</i>	FICCA	P.A.	flaviana.ficca@unina.it
<i>Antonio</i>	GARGANO	P.O.	antonio.gargano@unina.it
<i>Paolo</i>	GRECO	P.A.	paolo.greco@unina.it
<i>Antonietta</i>	IACONO	P.A.	antonietta.iacono@unina.it
<i>Giovanni</i>	MAFFEI	P.O.	giovanni.maffei@unina.it
<i>Andrea</i>	MAZZUCCHI	P.O.	andrea.mazzucchi@unina.it
<i>Emma</i>	MILANO	R.U.	emma.milano@unina.it
<i>Laura</i>	MINERVINI	P.O.	laura.minervini@unina.it
<i>Francesco</i>	MONTUORI	P.O.	francesco.montuori@unina.it
<i>Giancarlo</i>	PETRELLA	P.O.	giancarlo.petrella@unina.it
<i>Oriana</i>	SCARPATI	P.A.	oriana.scarpati@unina.it
<i>Pasquale</i>	SABBATINO	P.O.	pasquale.sabbatino@unina.it
<i>Rosanna</i>	SORNICOLA	P.O.	rosanna.sornicola@unina.it

### Docenti che mutuano insegnamenti per il CdSM in Filologia Moderna da altri CdSM

<i>Anna</i>	MASECCHIA	P.A.	anna.masecchia@unina.it
<i>Valeria</i>	SPERTI	P.O.	valeria.sperti@unina.it

### Docenti del Corso di Studio Magistrale a contratto

---

<i>Mariateresa</i> FRANZA	D.C.	mariateresa.franza@unina.it
---------------------------	------	-----------------------------

---

<i>Paolo</i> TRAMA	D.C.	paolo.trama@unina.it
--------------------	------	----------------------

---

### Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale

---

<i>Massimiliano</i> CORRADO	P.A.	massimiliano.corrado@unina.it
-----------------------------	------	-------------------------------

---

Nomina nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 27.02.2023 - p. 5.1  
Decorrenza della carica: 01.03.2023 – 01.03.2026



Il Coordinatore riceve gli Studenti per **problematiche di carattere generale inerenti al CdSM** in orario che è indicato nella pagina web del docente <https://www.docenti.unina.it/massimiliano.corrado>

## Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale

La Commissione per il Coordinamento Didattico è composta da tutti i docenti del CdSM.

### Commissione Orientamento (in ingresso) ed attività tutoriali

*Andrea* MAZZUCCHI P.O. andrea.mazzucchi@unina.it

*Francesco* MONTUORI P.O. francesco.montuori@unina.it

### Coordinamento sedute di laurea

*Giancarlo* ALFANO P.O. giancarlo.alfano@unina.it

### Referente per ERASMUS

*Massimiliano* CORRADO P.A. massimiliano.corrado@unina.it

### Referente per i Tirocini

*Giancarlo* ALFANO P.O. giancarlo.alfano@unina.it

### Referente per l'inclusione

### Referenti per l'autovalutazione

*Chiara* DE CAPRIO P.A. chiara.decaprio@unina.it

*Francesco* MONTUORI P.O. francesco.montuori@unina.it

### Referente per gli spazi e orari

*Vittorio* CELOTTO R.U.td vittorio.celotto@unina.it

### Referente per gli appelli degli esami

*Vittorio* CELOTTO R.U.td vittorio.celotto@unina.it

### Rappresentante degli Studenti

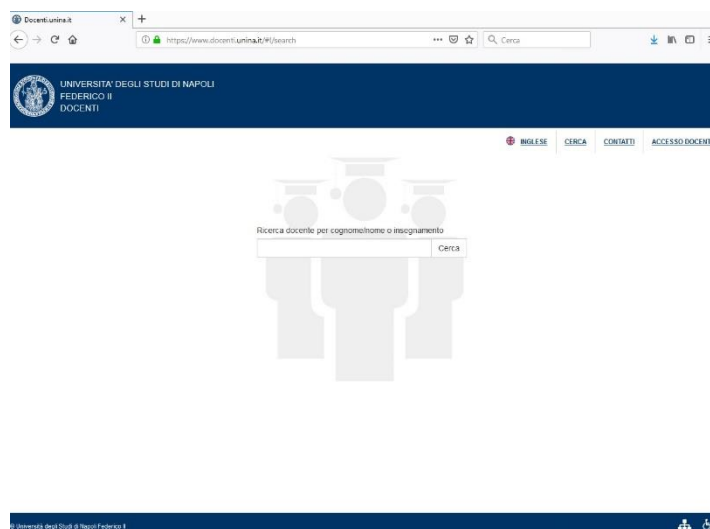
*Jacopo* GIRASOLE j.girasole@studenti.unina.it

*Carmen* LEGA ca.lega@studenti.unina.it

Legenda	
<b>P.O.</b>	Professore Ordinario
<b>P.A.</b>	Professore Associato
<b>R.U.</b>	Ricercatore Universitario
<b>R.U.td</b>	Ricercatore Universitario a Tempo Determinato
<b>P.On.</b>	Professore Onorario
<b>D.C.</b>	Docente a Contratto

**Si indica di seguito il link del sito WEB DOCENTI sul quale ricercare la pagina del singolo docente, da consultare per ulteriori e tempestive informazioni**

<https://www.docenti.unina.it/#!/search>



**Manifesto degli Studi  
del corso di Studio Magistrale in  
Filologia Moderna  
A.A. 2022 / 2023**

Classe delle Lauree in *Filologia Moderna (LM-14)*

**ANNO ACCADEMICO 2022-2023**

Il presente Manifesto degli studi fa riferimento al curriculum del Corso di Studio Magistrale in *Filologia Moderna* e riguarda, rispettivamente:

per il 1° anno            gli studenti immatricolati nell'A.A. **2022-2023**

per il 2° anno            gli studenti immatricolati nell'A.A. **2021-2022**

L'Ordinamento degli studi è accessibile tramite ricerca del Corso di Studio dal sito del MIUR al link <http://off.miur.it/pubblico.php/ricerca/ricerca/p/miur>

Il Regolamento del Corso di Studio è accessibile

sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici:

<https://www.studiumanistici.unina.it/>

alla pagina

<https://www.studiumanistici.unina.it/corsi/filologia-moderna-n55/>

Qualsiasi altra informazione riguardante uno specifico insegnamento è reperibile sul sito web docente: [www.docenti.unina.it](http://www.docenti.unina.it), alla pagina del docente interessato.

Alla pagina web docente si rinvia anche per eventuali avvisi da parte del singolo docente.

Ulteriori informazioni al link:



<https://www.university.it/index.php/cercacorsi/universita>

## Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" ([Pagina ateneo](#))

### [Sito Web](#)

**Corso di Studio magistrale in Filologia moderna,**  
NAPOLI

[\[scheda completa \(SUA-CDS\)\]](#)

[\[scheda sintetica\]](#)

[\[sito del corso\]](#)

LM-14



### Legenda simboli:

	Titolo di ingresso richiesto: diploma		Accesso al corso: libero
	Titolo di ingresso richiesto: laurea di I livello		Accesso al corso: test d'ingresso
	Offerto da: Università		Accesso al corso: numero programmato
	Offerto da: Accademia		Erogazione del corso: in presenza
	Offerto da: Conservatorio		Erogazione del corso: teledidattica
	Offerto da: ITS		Anni di durata del corso
	Corso in lingua inglese		Corso a carattere internazionale
	Corso erogato in più lingue		



## Il Corso di Studio

La Laurea si consegue al termine del Corso di Studio Magistrale e comporta l'acquisizione di **120** Crediti Formativi Universitari (CFU).

La durata normale del Corso di Studio Magistrale è dunque di 2 anni (art. 11 del RDA Regolamento Didattico di Ateneo – DR\_01782\_2021\_04\_27).

### Struttura didattica

Il Corso di Studio Magistrale è retto da una Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale composta secondo le norme dello Statuto e del RDA ed è presieduto da un Coordinatore (art. 4 RDA DR\_01782\_2021\_04\_27).

### Requisiti di ammissione

Per l'accesso al Corso di laurea magistrale in Filologia Moderna è richiesta una **laurea triennale**, che garantisca una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari; una conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea; una padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (a partire dal livello B1), oltre l'italiano.

Possono iscriversi tutti gli studenti in possesso di una laurea triennale in Lettere (classe delle lauree in Lettere), di qualunque Ateneo.

Gli studenti in possesso di una laurea che non rientri nella classe delle lauree in Lettere potranno iscriversi solo se in possesso di **almeno 60 CFU** nei settori scientifico-disciplinari elencati nella tabella seguente.

Nel computo bisogna considerare i valori minimi indicati per ogni ambito disciplinare e calcolare i crediti in possesso, verificando nel proprio piano di studi i settori disciplinari relativi agli esami sostenuti.

<b>AMBITO LETTERARIO</b> min. 24 CFU, di cui almeno 12 nei settori L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/14	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
	L-LIN/03 Letteratura francese
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese
	L-LIN/05 Letteratura spagnola
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola
	L-LIN/10 Letteratura inglese
	L-LIN/11 Lingue e letterature Anglo-americane
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese
	L-LIN/13 Letteratura tedesca
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

<b>AMBITO FILOLOGICO-LINGUISTICO</b> min. 18 CFU, di cui almeno 12 nei settori L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 L-LIN/01	L-FIL-LET/05 Filologia classica
	L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica
<b>AMBITO CLASSICO</b> min. 12 CFU	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica
<b>ALTRI AMBITI</b> min. 6 CFU	L-ANT/02 Storia greca
	L-ANT/03 Storia romana
	L-ANT/07 Archeologia classica
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo
	L-ART/06 Cinema, fotografia, televisione
	L-ART/07 Musicologia e Storia della musica;
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche
	M-FIL/01 Filosofia teoretica
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza
	M-FIL/03 Filosofia morale
	M-FIL/04 Estetica
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi
	M-FIL/06 Storia della filosofia
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale
	M-GGR/01 Geografia
	M-GGR/02 Geografia economico-politica
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale
	M-PED/02 Storia della pedagogia
	M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale
	M-PED/04 Pedagogia sperimentale
	M-PSI/01 Psicologia generale
	M-STO/01 Storia medievale
	M-STO/02 Storia moderna
	M-STO/04 Storia contemporanea

	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche
	M-STO/06 Storia delle religioni
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
	M-STO/09 Paleografia
	SPS/01 Filosofia politica
	SPS/02 Storia delle dottrine politiche
	SPS/03 Storia delle istituzioni politiche

La verifica del possesso dei requisiti curriculari è affidata alla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale, la quale valuta le singole richieste di ammissione indicando, ove necessario, i debiti formativi da recuperare prima dell'iscrizione.

Una volta conseguiti i requisiti curriculari lo studente procede alla verifica, obbligatoria per tutti gli studenti, dell'adeguatezza della personale preparazione.

Non è ammessa l'iscrizione con debiti formativi.

### **Orientamento e Tutorato**

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dal Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale, secondo quanto stabilito dal RDA, anche per mezzo di iniziative messe in atto da strutture di Ateneo a questo scopo istituite. (art. 8 RDA DR\_01782\_2021\_04\_27)

### **Ulteriori iniziative didattiche**

In conformità alle disposizioni del RDA, la Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale può proporre all'università l'istituzione di servizi didattici propedeutici, integrativi o di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di scuola superiore, master, ecc.

Tali iniziative possono anche essere promosse attraverso convenzioni dell'Ateneo con Enti pubblici o privati.

Esse sono gestite dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale di cui all'art. 3.

### **Trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissioni a prove singole.**

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale (*coordinata dal prof. Giancarlo ALFANO*) istruisce e delibera, il riconoscimento totale o parziale della carriera di studio fino a quel momento seguita presso altro Corso di Studio Magistrale, con la convalida di crediti acquisiti e con l'indicazione dell'anno di Corso al quale lo studente è iscritto.

### **Esami di profitto**

Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali.

È permesso che si svolgano prove intermedie che non danno luogo a verbalizzazione formale, né all'acquisizione di crediti, ma del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi e, fatte salve diverse determinazioni degli Organi competenti, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre.

Per gli studenti in debito vengono anche tenute sedute di esami in settembre e nelle altre occasioni previste dalle normative di Dipartimento (ex Facoltà) e di Ateneo.

Tra una seduta di esame e l'altra devono trascorrere almeno quindici giorni.

### **Studenti a contratto**

La Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale determina anno per anno le forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli normali.

A tali studenti si applicano le norme del RDA (art. 21 RDA DR\_01782\_2021\_04\_27).

### **Prove finali e conseguimento del titolo di studio**

1. Per il conseguimento della Laurea Magistrale lo studente deve sostenere una prova finale.
2. La prova finale consiste nell'esposizione dinanzi a un'apposita commissione di una tesi scritta, redatta in modo originale dallo studente.
3. La tesi sarà elaborata sotto la guida di un relatore, scelto dallo studente tra i docenti che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale.
4. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il quantitativo di crediti universitari previsto dal Regolamento Didattico del Corso di Studio Magistrale, meno quelli previsti per la prova finale.
5. Dopo una breve presentazione del relatore lo studente esporrà pubblicamente il suo elaborato dinanzi ad apposita commissione giudicatrice composta da almeno sette membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno quattro professori di ruolo.
6. La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di studio magistrale o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti.
7. La Commissione giudicatrice, a cui il candidato consegnerà un abstract in sette copie al momento della seduta di laurea, esprime la votazione in cento decimi. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.
8. Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della Commissione giudicatrice.
9. Il Coordinatore della Commissione per il coordinamento del Corso di Studio Magistrale, o un suo delegato, cura l'equa distribuzione tra i docenti e i ricercatori delle relazioni per le prove finali. All'uopo è costituita un'anagrafe delle tesi di laurea assegnate e discusse, che sarà monitorata da un docente designato dalla Commissione per il Coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale.
10. Per quanto non previsto in questa Disciplina delle tesi di laurea si rimanda al Regolamento Didattico di Ateneo e alla normativa di legge vigente.

Secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT il corso consente l'accesso alle seguenti professioni:

<b>Classificazione ISTAT CP2011</b>	<b>Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali</b>
2.5.4.1.1	Scrittori e poeti
2.5.4.1.2	Dialoghisti e parolieri
2.5.4.1.3	Redattori di testi per la pubblicità
2.5.4.4.1	Linguisti e filologi
2.5.4.4.2	Revisori di testi
2.5.4.5.1	Archivisti
2.5.4.5.2	Bibliotecari
2.5.5.2.4	Sceneggiatori
2.6.5.3.1	Docenti della formazione e dell'aggiornamento professionale
2.6.5.3.2	Esperti della progettazione formativa e curricolare

## Programmazione del Corso di Studio Magistrale

in **FILOLOGIA MODERNA**

A.A. 2022 - 2023

**N55-19-22                      immatricolati 2022 / 2023**

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
<b>1°</b>		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>12</b>				
	<b>I</b>	Filologia e Linguistica Romanza		Laura MINERVINI	L-FIL-LET/09	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	<b>I</b>	Filologia Italiana		Vittorio CELOTTO	L-FIL-LET/13		Risorse Dipartimento
	<b>I</b>	Linguistica Generale I Linguistica Generale I: (Parte 1) Metodi per l'analisi linguistica		Paolo GRECO	L-LIN/01		Risorse Dipartimento
		Linguistica Generale I: (Parte 2) Applicazioni linguistiche all'analisi dei testi		Paolo GRECO			Risorse Dipartimento
<b>1°</b>		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>12</b>				
	<b>I</b>	Letteratura Francese		Valeria SPERTI	L-LIN/03	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	<b>I</b>	Letteratura Spagnola		Antonio GARGANO	L-LIN/05		Risorse Dipartimento
	<b>I</b>	Letteratura Inglese		Mariateresa FRANZA	L-LIN/10		Contratto

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività		CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°		Un insegnamento a scelta tra:		12				
	II	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea			Giovanni MAFFEI	L-FIL-LET/11	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	I	Storia della Lingua Italiana	Parte 1		Patricia BIANCHI	L-FIL-LET/12		Risorse Dipartimento
			Parte 2		Chiara DE CAPRIO			Risorse Dipartimento
segue								

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
1°	II	Letteratura Italiana (A-L)	12	Giancarlo ALFANO	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
		Letteratura Italiana (M-Z)		Paolo TRAMA			Contratto
1°		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	12				
	II	Letteratura Latina		Flaviana FICCA	L-FIL-LET/04	Attività Affine e Integrativa	Risorse Dipartimento
	II	Letteratura Latina e Medievale e Umanistica		Antonietta IACONO	L-FIL-LET/08		Risorse Dipartimento
	I	Letterature Comparate		Francesco Paolo DE CRISTOFARO	L-FIL-LET/14		Risorse Dipartimento
	II	Paleografia Latina e Codicologia		Marco CURSI	M-STO/09		Risorse Dipartimento
	I	Storia del Cinema		Anna MASECCHIA	L-ART/06		<b>Mutuazione</b> da CdSM P15 Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria <b>AF U1391</b>
	II	Storia della Critica Letteraria		Elisabetta ABIGNENTE	L-FIL-LET/14		Risorse Dipartimento
	II	Storia della Musica		Marco BIZZARINI	L-ART/07		Risorse Dipartimento
	II	Storia e del patrimonio librario		Giancarlo PETRELLA	M-STO/09		Risorse Dipartimento
		<b>Totale CFU</b>	<b>60</b>	<b>1° anno</b>			
		<b>Totale Esami</b>	<b>5</b>	<b>1° anno</b>			



Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	Ulteriori conoscenze linguistiche	4			art. 10, c. 5, lettera d)	Nessuna
2°		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	12				
	I	Filologia Dantesca	12	Andrea MAZZUCCHI	L-FIL-LET/13	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
	II	Filologia e Linguistica Romanza II		Paolo DI LUCA	L-FIL-LET/09		Risorse Dipartimento
	I	Filologia Italiana II (#)		Massimiliano CORRADO	L-FIL-LET/13		Risorse Dipartimento
	I	Linguistica Generale II (#)		Rosanna SORNICOLA	L-LIN/01		Risorse Dipartimento
	I	Sociolinguistica		Emma MILANO	L-LIN/01		Risorse Dipartimento

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°		<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>					
	II	Letteratura Italiana II	12	Vincenzo CAPUTO	L-FIL-LET/10	Caratterizzante	Risorse Dipartimento
				Pasquale SABBATINO	L-FIL-LET/10		Risorse Dipartimento
	II	Dialettologia Italiana		Nicola DE BLASI	L-FIL-LET/12		Risorse Dipartimento
	II	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II (#)		Silvia ACOCELLA	L-FIL-LET/11		Risorse Dipartimento
	II	Storia della Lingua Italiana II (#)		Francesco MONTUORI	L-FIL-LET/12		Risorse Dipartimento
<b>segue</b>							

Anno	Sem.	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	S.S.D.	Area formativa	Modalità di copertura
2°	I	<b>Attività formativa a scelta dello studente</b>  tra tutti gli esami offerti dell'Ateneo, compresi quelli del Corso di Studio in Filologia Moderna	<b>12</b>		Non Definibile	A scelta dello studente art. 10, c. 5, lettera a)	Risorse Ateneo
2°	II	Prova Finale	<b>20</b>			art. 10, c. 5, lettera c)	
		<b>Totale CFU</b>	<b>60</b>	<b>2° anno</b>			
		<b>Totale Esami</b>	<b>4</b>	<b>2° anno</b>			

(#)

**Si precisa che gli studenti che NON hanno sostenuto al primo anno gli insegnamenti contrassegnati, potranno mutuare dal I anno tali insegnamenti e sostenerli al II anno.**

## Riepilogo Alfabetico Attività / Insegnamenti Anno Accademico 2022 / 2023

Corso Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU
NO	14791	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12
NO	03459	Dialettologia italiana	2a2s	12
NO	55002	Filologia Dantesca	2a1s	12
NO	26842	Filologia e Linguistica Romanza	1a1s	12
NO	14978	Filologia e Linguistica Romanza II	2a2s	12
NO	04826	Filologia Italiana	1a1s	12
NO	30778	Filologia Italiana II	2a1s	12
NO	15643	Letteratura Francese	1a2s	12
NO	52787	Letteratura Inglese	1a1s	12
NO	51846	Letteratura Italiana I (A-L)	1a2s	12
NO	51846	Letteratura Italiana I (M-Z)	1a2s	12
<b>MASTER</b>	<b>07287</b>	<b>Letteratura Italiana II</b>		
SI	32006	Letteratura Italiana II (parte 1)	2a2s	6
SI	32007	Letteratura Italiana II (parte 2)	2a2s	6
NO	07292	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	1a2s	12
NO	20938	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II	2a2s	12
NO	55467	Letteratura Latina	1a2s	12
NO	14558	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	1a2s	12
NO	16170	Letteratura Spagnola	1a2s	12
NO	07328	Letterature Comparate	1a1s	12
<b>MASTER</b>	<b>U4794</b>	<b>Linguistica Generale I</b>		
SI	U4795	Linguistica Generale I: (Parte 1) Metodi per l'analisi linguistica	1a1s	6
SI	U4796	Linguistica Generale I: (Parte 2) Applicazioni linguistiche all'analisi dei testi	1a1s	6
NO	07682	Linguistica Generale II	2a1s	12
NO	U2802	Paleografia Latina e Codicologia	1a2s	12

Corso Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU
NO	11986	Prova Finale	2a2s	20
NO	10059	Sociolinguistica	2a1s	12
NO	10372	Storia del Cinema	1a1s	12
NO	51428	Storia della Critica Letteraria	1a2s	12
MASTER	55410	Storia della Lingua Italiana		
SI	U1043	Storia della Lingua Italiana (parte 1)	1a1s	6
SI	U1044	Storia della Lingua Italiana (parte 2)	1a1s	6
NO	20367	Storia della Lingua Italiana II	2a2s	12
NO	54330	Storia della Musica	1a2s	12
NO	U2883	Storia e conservazione del patrimonio librario	1a2s	12
NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	4

**Gli Insegnamenti evidenziati in giallo mutuano da altri Insegnamenti del CdSM e/o altri CdSM, in verde sono indicati i codici AF dei master dei corsi integrati**

**quelli segnalati con altri colori tacciono.**

## N.B.

Si precisa che per i corsi integrati l'esame è da considerarsi unico (12 CFU) ed il programma comprende necessariamente la prima e la seconda parte (6+6).

Per la prenotazione Segrepass il codice da utilizzare coincide con il primo indicato nella relativa scheda (insegnamento padre).

Ad esempio:

## Insegnamenti

Anno accademico

2018/2019 ▼

Codice	Nome	Insegnamento padre
03459	DIALETTOLOGIA ITALIANA	
31937	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 1)	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (55408)
31939	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (Parte 2)	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (55408)

Nell'esempio di cui sopra il codice da usare è 55408

# LINK ai PROGRAMMI

Attività / Insegnamenti

Anno Accademico 2022 / 2023

Integrato	AF	Insegnamento / Attività	Anno / Sem	CFU	Ore	Dipart.	Nome	Cognome	LINK
NO	14791	Attività formative a scelta dello studente	2a1s	12	60	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
NO	03459	Dialettologia italiana	2a2s	12	60	DSU	Nicola	DE BLASI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.aoahit">https://www.docenti.unina.it/si.aoahit</a>
NO	55002	Filologia Dantesca	2a1s	12	60	DSU	Andrea	MAZZUCCHI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ocgit">https://www.docenti.unina.it/si.ocgit</a>
NO	26842	Filologia e Linguistica Romanza	1a1s	12	60	DSU	Laura	MINERVINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ffgfit">https://www.docenti.unina.it/si.ffgfit</a>
NO	14978	Filologia e Linguistica Romanza II	2a2s	12	60	DSU	Paolo	DI LUCA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ccbbit">https://www.docenti.unina.it/si.ccbbit</a>
NO	04826	Filologia Italiana	1a1s	12	60	DSU	Vittorio	CELOTTO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfoit">https://www.docenti.unina.it/si.cfoit</a>
NO	30778	Filologia Italiana II	2a1s	12	60	DSU	Massimiliano	CORRADO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.camlit">https://www.docenti.unina.it/si.camlit</a>
NO	15643	Letteratura Francese	1a1s	12	60	DSU	Valeria	SPERTI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fhohit">https://www.docenti.unina.it/si.fhohit</a>
NO	52787	Letteratura Inglese	1a1s	12	60	Est.	Mariateresa	FRANZA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ghamit">https://www.docenti.unina.it/si.ghamit</a>
NO	51846	Letteratura Italiana I (A-L)	1a2s	12	60	DSU	Giancarlo	ALFANO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbalit">https://www.docenti.unina.it/si.fbalit</a>
NO	51846	Letteratura Italiana I (M-Z)	1a2s	12	60	Est.	Paolo	TRAMA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.chbbit">https://www.docenti.unina.it/si.chbbit</a>
SI	32006	Letteratura Italiana II (parte 1)	2a2s	6	30	DSU	Vincenzo	CAPUTO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.gccfit">https://www.docenti.unina.it/si.gccfit</a>
SI	32007	Letteratura Italiana II (parte 2)	2a2s	6	30	DSU	Pasquale	SABBATINO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.gffbit">https://www.docenti.unina.it/si.gffbit</a>
NO	07292	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	1a2s	12	60	DSU	Giovanni	MAFFEI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cgfhit">https://www.docenti.unina.it/si.cgfhit</a>

NO	20938	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II	2a2s	12	60	DSU	Silvia	ACOCELLA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.clgjit">https://www.docenti.unina.it/si.clgjit</a>
NO	55467	Letteratura Latina	1a2s	12	60	DSU	Flaviana	FICCA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cffait">https://www.docenti.unina.it/si.cffait</a>
NO	14558	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	1a2s	12	60	DSU	Antonietta	IACONO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fbffit">https://www.docenti.unina.it/si.fbffit</a>
NO	16170	Letteratura Spagnola	1a1s	12	60	DSU	Antonio	GARGANO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.aahit">https://www.docenti.unina.it/si.aahit</a>
NO	07328	Letterature Comparate	1a1s	12	60	DSU	Francesco Paolo	DE CRISTOFARO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.alacit">https://www.docenti.unina.it/si.alacit</a>
SI	U4795	Linguistica Generale I: (Parte 1) Metodi per l'analisi linguistica	1a1s	6	30	DSU	Paolo	GRECO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.azhmit">https://www.docenti.unina.it/si.azhmit</a>
SI	U4796	Linguistica Generale I: (Parte 2) Applicazioni linguistiche all'analisi dei testi	1a1s	6	0	DSU	Paolo	GRECO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fcgcit">https://www.docenti.unina.it/si.fcgcit</a>
NO	07682	Linguistica Generale II	2a1s	12	60	DSU	Rosanna	SORNICOLA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cfzbit">https://www.docenti.unina.it/si.cfzbit</a>
NO	U2802	Paleografia Latina e codicologia	1a2s	12	60	DSU	Marco	CURSI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.ghzit">https://www.docenti.unina.it/si.ghzit</a>
NO	11986	Prova Finale	2a2s	20	0	DSU	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto
NO	10059	Sociolinguistica	2a1s	12	60	DSU	Emma	MILANO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.camzit">https://www.docenti.unina.it/si.camzit</a>
NO	10372	Storia del Cinema	1a1s	12	60	DSU	Anna	MASECCHIA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.faofit">https://www.docenti.unina.it/si.faofit</a>
NO	51428	Storia della Critica Letteraria	1a2s	12	60	DSU	Elisabetta	ABIGNENTE	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.abaait">https://www.docenti.unina.it/si.abaait</a>
SI	U1043	Storia della Lingua Italiana (parte 1)	1a1s	6	30	DSU	Patricia	BIANCHI	<a href="https://www.docenti.unina.it/patricia.bianchi">https://www.docenti.unina.it/patricia.bianchi</a>
SI	U1044	Storia della Lingua Italiana (parte 2)	1a1s	6	30	DSU	Chiara	DE CAPRIO	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.fmmfit">https://www.docenti.unina.it/si.fmmfit</a>
NO	20367	Storia della Lingua Italiana II	2a2s	12	60	DSU	Francesco	MONTUORI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.czzcit">https://www.docenti.unina.it/si.czzcit</a>
NO	54330	Storia della Musica	1a2s	12	60	DSU	Marco	BIZZARINI	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cggit">https://www.docenti.unina.it/si.cggit</a>
NO	U2883	Storia e conservazione del patrimonio librario	1a2s	12	60	DSU	Giancarlo	PETRELLA	<a href="https://www.docenti.unina.it/si.cclit">https://www.docenti.unina.it/si.cclit</a>
NO	25921	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2a1s	4	0	NC	VUOTO	VUOTO	Vedi sotto

**ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE**  
Art. 10, comma 5

DM 270/2004

Docente: *a scelta dello Studente per l’Insegnamento optato*



2° Anno / I Semestre

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	<b>ELECTIVE COURSE</b>		
---	------------------------	--	--

<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	Non Definibile	<b>CFU</b>	12
--	----------------	------------	----

<b>Settore Concorsuale:</b>	Non Definibile	<b>AF</b>	14791
-----------------------------	----------------	-----------	-------

**Area Formativa**

Altre attività formative  
lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004.

**Tipo di insegnamento**

Obbligatorio.

**Propedeuticità**

Nessuna.

**Contenuti**

I crediti che lo studente deve acquisire con un esame (da 12 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell’Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.

**Modalità di accertamento del profitto**

Esame orale e/o scritto.

**Orario e Luogo di Ricevimento**

Quello del docente titolare dell’insegnamento scelto.

Consultare il sito web del docente <https://www.docenti.unina.it/#!/search>

2° Anno / I Semestre

<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE</b>	<b>ADVANCED LANGUAGE SKILLS</b>		
--	---------------------------------	--	--

<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	Non Definibile	<b>CFU</b>	4
--	----------------	------------	---

<b>Settore Concorsuale:</b>	Non Definibile	<b>AF</b>	25921
-----------------------------	----------------	-----------	-------

<b>Area Formativa</b> Altre attività formative lettera D), comma 5, art.10, DM 270/2004.
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.
<b>Propedeuticità</b> Nessuna.
<b>Contenuti</b> Seminari organizzati da docenti del Dipartimento di Studi Umanistici relativi a tematiche di carattere linguistico-filologico-letterario. Per informazioni sui seminari attivati si consiglia la consultazione dei siti web dei docenti del Corso di Studio Magistrale in <i>Filologia Moderna</i> .
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Accertamento acquisizione abilità. Giudizio <i>Idoneo / Non idoneo</i> .

2° Anno / II Semestre			
<b>PROVA FINALE</b>	<b>THESIS AND FINAL TEST</b>		
<b>Settore Scientifico – Disciplinare:</b>	non previsto	<b>CFU</b>	20
<b>Settore Concorsuale:</b>	non previsto	<b>AF</b>	11986
<b>Area Formativa</b> Altre attività formative lettera C), comma 5, art.10, DM 270/2004.			
<b>Tipo di Attività</b> Obbligatoria.			
<b>Propedeuticità</b> <u>accessibile dopo:</u> aver conseguito tutti i <b>100</b> CFU previsti dal percorso di Studio. (120 CFU meno i 20 della prova finale)			
<b>Contenuti</b> La prova finale consiste nell'esposizione dinanzi a un'apposita commissione di una tesi scritta, redatta in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore.			
<b>Modalità di accertamento del profitto</b> Discussione di una relazione scritta (elaborata dal laureando sotto la guida di un tutor).			