



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



GUIDA DELLO STUDENTE

A.A. 2013 / 2014

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2013-2014

(ex D.M. 270/2004)

**Corso di Studio
in
STORIA**

Classe delle Lauree in
Storia

L-42

**Sede
del
Dipartimento di Studi Umanistici**

DSU

80133 Napoli (NA)
Via Porta di Massa 1

Coordinate Geografiche

40° 59' 39.49" N
14° 15' 27.25" E

Sito WEB del Dipartimento
<http://studiumanistici.dip.unina.it/>



(immagini rielaborate tratte da **Google Street View**)

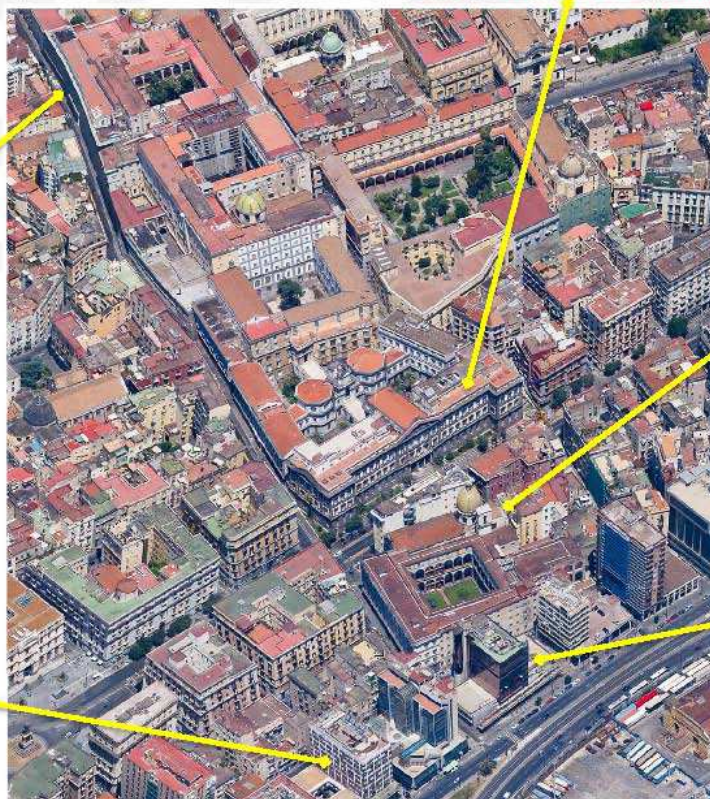


I LUOGHI DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Università degli studi di Napoli Federico II
Sede Centrale - Corso Umberto I, 40

Via Mezzocannone, 16

Palazzo degli Uffici
Segreteria Studenti,
Area Didattica
Studi Umanistici
Via Giulio Cesare
Cortese, 29



Complesso
San Pietro Martire
Via Porta di Massa, 1

Palazzo
Iniziativa Marina,
Via Nuova Marina, 33

1

(immagini rielaborate tratte da Google Maps)



Informazioni sul Corso di Studio in Storia sono reperibili all'URL:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/storia/>

Docenti del Corso di Studio

<i>Prof.ssa</i>	<i>Silvia</i>	ACOCELLA		<i>silvia.acocella@unina.it</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Patricia</i>	BIANCHI		<i>patricia.bianchi@unina.it</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Giuliana</i>	BOCCADAMO		<i>giuliana.boccadamo@unina.it</i>
<i>Prof.</i>	<i>Claudio</i>	BUONGIOVANNI		<i>claudio.buongiovanni@unina.it</i>
<i>Prof.</i>	<i>Antonio</i>	CARRANO		<i>antonio.carrano@unina.it</i>
<i>Prof.</i>	<i>Massimo</i>	CATTANEO		<i>massimo.cattaneo@unina.it</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Assunta</i>	DE CRESCENZO		<i>assunta.decrescenzo@unina.it</i>
<i>Prof.</i>	<i>Roberto</i>	DELLE DONNE	Coordinatore	<i>roberto.delledonne@unina.it</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Anna Maria</i>	FRALLICCIARDI		<i>annamaria.frallicciardi@unina.it</i>
<i>Prof.</i>	<i>Gianluca</i>	GIANNINI		<i>gianluca.giannini@unina.it</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Vincenza</i>	LUCHERINI		<i>vincenza.lucherini@unina.it</i>
<i>Prof.</i>	<i>Paolo</i>	MACRÝ		<i>paolo.macry@unina.it</i>
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI		<i>marco.meriggi@unina.it</i>
<i>Prof.</i>	<i>Giovanni</i>	MONTRONI		<i>giovanni.montroni@unina.it</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Maria Luisa</i>	NAPOLITANO		<i>marialuisa.napolitano@unina.it</i>
<i>Prof.</i>	<i>Valerio</i>	PETRARCA		<i>valerio.petrarca@unina.it</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Raffaella</i>	PIEROBON		<i>raffaella.pierobon@unina.it</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Gabriella</i>	PIRONTI		<i>gabriella.pironti@unina.it</i>
<i>Prof.</i>	<i>Gianluca</i>	SORICELLI		<i>gianluca.soricelli@unina.it</i>
<i>Prof.</i>	<i>Francesco</i>	STORTI		<i>francesco.storti@unina.it</i>
<i>Prof.ssa</i>	<i>Simona</i>	VENEZIA		<i>simona.venezia@unina.it</i>

Docenti che mutuano insegnamenti per il CdS in Storia da altri CdS

<i>Prof.</i>	<i>Ferruccio</i>	CONTI BIZZARRO	bizzarro@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Mariantonietta</i>	PICONE	mpicone@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Paola</i>	SANTORELLI	paola.santorelli@unina.it

Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio

La Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio è composta da tutti i docenti del CdS.

Referenti per l'esame delle carriere degli studenti:

<i>Prof.ssa</i>	<i>Giuliana</i>	BOCCADAMO	giuliana.boccadamo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Massimo</i>	CATTANEO	massimo.cattaneo@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Assunta</i>	DE CRESCENZO	assunta.decrescenzo@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Roberto</i>	DELLE DONNE	roberto.delledonne@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Anna Maria</i>	FRALLICCIARDI	annamaria.frallicciardi@unina.it

Commissione Erasmus

<i>Prof.ssa</i>	<i>Laura</i>	GUIDI	Responsabile	laura.guidi@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Marco</i>	MERIGGI		marco.meriggi@unina.it

Commissione Tutorato Studenti

<i>Prof.</i>	<i>Valerio</i>	PETRARCA	valerio.petrarca@unina.it
--------------	----------------	----------	---------------------------

Commissione Prova finale

<i>Prof.</i>	<i>Roberto</i>	DELLE DONNE	Responsabile	roberto.delledonne@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Giovanni</i>	MONTRONI		giovanni.montroni@unina.it

Commissione "lingua straniera" (solo nuovo ordinamento)

<i>Prof.</i>	<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	Responsabile	andrea.donofrio@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Teresa</i>	PISCITELLI		teresa.piscitelli@unina.it

Commissione "prova di informatica" (solo nuovo ordinamento)

<i>Prof.</i>	<i>Roberto</i>	DELLE DONNE	Responsabile	roberto.delledonne@unina.it
<i>Prof.</i>	<i>Pierluigi</i>	TOTARO		pierluigi.totaro@unina.it

Referente per gli spazi e orari

<i>Prof.</i>	<i>Raffaele</i>	GRISOLIA	Responsabile	raffaele.grisoli@unina.it
<i>Prof.ssa</i>	<i>Giuliana</i>	LEONE		giuliana.leone@unina.it

Referente per l'inclusione

<i>Prof.ssa</i>	<i>Adriana</i>	VALERIO		avalerio@unina.it
-----------------	----------------	---------	--	-------------------

Rappresentanti degli Studenti

Il Corso di Studio

Dall'anno accademico 2008-2009, il Corso di laurea in *Storia* ha subito una notevole trasformazione, adeguandosi a quanto previsto dal Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270.

Nell'a.a. 2010-2011 la ridefinizione dell'offerta formativa riguarda gli studenti del I, del II e del III anno; gli studenti immatricolati prima del 2008 completeranno il ciclo di studi secondo l'ordinamento didattico vigente al momento della loro iscrizione (DM 03 novembre 1999, n. 509).

Informazioni più precise sul nuovissimo (DM 270/2004) e sul nuovo (DM 509/1999) ordinamento sono reperibili all'indirizzo: <http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/storia/> Per ulteriori approfondimenti relativi agli obiettivi, ed ai risultati di apprendimento attesi si rimanda all'ordinamento didattico del Corso di Studio in *Storia* consultabile tramite ricerca sul sito http://offf.miur.it/pubblico.php/ricerca/show_form/p/miur.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'ammissione al Corso di studio sono richieste:

1. una sufficiente preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica e, in particolare, della storia;
2. la capacità di elaborare, sia in forma orale sia in forma scritta, argomentazioni coerenti e lessicalmente appropriate.

Gli immatricolandi dovranno svolgere, per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, finalizzata a fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base richieste.

Accoglienza e tutorato

Lo studente del primo anno viene introdotto allo studio della storia attraverso la varietà e la specializzazione delle sue discipline, ed è invitato a riflettere contemporaneamente sui risultati del lavoro storico e sui metodi che lo sostengono.

Per favorire il superamento delle difficoltà degli inizi, il corso di studio ha previsto l'istituzione di uno staff di docenti cui rivolgersi per chiedere consigli durante l'intero corso di studio:

BOCCADAMO Giuliana, BUONGIOVANNI Claudio, CARRANO Antonio, CATTANEO Massimo, DE CRESCENZO Assunta, DELLE DONNE Roberto, FRALLICCIARDI Anna Maria, MONTRONI Giovanni, MACRÝ Paolo, PETRARCA Valerio, PIRONTI Gabriella.

Gli obiettivi formativi

Il corso di studio in *Storia* si propone di far conoscere agli studenti le linee generali della storia dell'umanità, dal mondo greco al romano, dall'età medievale alla moderna, alla contemporanea.

Tale formazione non potrà prescindere dalla conoscenza di base delle discipline letterarie, filologiche, filosofiche, geografiche, sociologiche e antropologiche, con le quali, da tempo, la storia dialoga.

Gli studenti dovranno inoltre acquisire familiarità con le diverse tradizioni storiografiche, con

le principali metodologie di critica ed esegesi delle fonti, scritte e materiali siano esse in formato analogico o digitale.

Gli studenti dovranno infine sviluppare capacità di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

Nel corso del triennio, i laureati in *Storia* acquisiranno anche una solida preparazione di base in tutte le discipline ritenute dal legislatore indispensabili per accedere all'insegnamento della Storia nella scuola secondaria superiore.

Tale preparazione dovrà essere ulteriormente affinata nella laurea magistrale, nelle scuole di specializzazione per l'insegnamento e nella preparazione ai concorsi previsti dalla normativa vigente.

Il corso prepara alla professione di:

secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
3.3.1.1.2	Assistenti di Archivio e di Biblioteca

Dopo il conseguimento della laurea magistrale, i laureati in *Storia* potranno altresì accedere all'insegnamento secondario superiore di I e II grado secondo le modalità previste dal legislatore.

Articolazione degli insegnamenti in moduli semestrali

Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire **60** CFU (Credito Formativo Universitario) per ognuno dei tre anni di corso. (**180** CFU totali)

Ogni credito corrisponde a **25** ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alle didattiche universitarie.

Gli studenti immatricolati dall'A.A. 2008-2009 (nuovissimo ordinamento) seguiranno esclusivamente moduli didattici da **12** crediti, della durata di **60** ore, e moduli da **6** crediti della durata di **30** ore.

Biblioteca Digitale di Ateneo

<http://www.sba.unina.it/>

La Biblioteca Digitale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è curata dal Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino".

È tra le più importanti d'Italia, con sottoscrizioni a più di 60 banche dati e ai più importanti pacchetti di periodici scientifici presenti sul mercato, con un patrimonio complessivo di oltre 46.000 riviste consultabili per via elettronica e di 25.000 e-books.

Le pagine web del Centro di Ateneo per le Biblioteche consentono non solo l'accesso alle risorse digitali, ma anche a oltre 945.000 monografie a stampa, mappe, cd e dvd e circa 20.000 riviste cartacee, attraverso il Catalogo Online di Ateneo (**OPAC**).

Il Centro di Ateneo per le Biblioteche (**CAB**) sostiene anche la diffusione ad accesso aperto delle pubblicazioni dei docenti e dei ricercatori dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sia attraverso l'archivio istituzionale di Ateneo (**fedOA**) sia tramite il servizio SeReNa per la pubblicazione di riviste scientifiche liberamente consultabili in rete.

La Biblioteca Digitale di Ateneo è liberamente accessibile all'interno della rete di ateneo e all'esterno tramite server proxy.

Le istruzioni sono pubblicate alla pagina:

<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>



<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa&printPdf=1>

Biblioteca di Area Umanistica

La **Biblioteca di Area Umanistica** è stata indicata come biblioteca di riferimento dal Dipartimento di Studi Umanistici.

È ospitata nel complesso monumentale di Sant'Antonietello, costituito dal Convento di Sant'Antonietello e da Palazzo Conca (Piazza Bellini 56/57, tel. 081.2533948, <http://www.brau.unina.it>).

Ha un consistente patrimonio librario specializzato nei settori delle discipline umanistiche: letterature antiche e moderne, filologia classica e moderna, filosofia, religione, scienze sociali, storia, arte e archeologia.

Orario di apertura:

Lunedì - Venerdì: 09:00 – 19:00

Responsabile della Biblioteca:

dott.ssa Gigliola GOLIA (gigolia@unina.it)

Servizi offerti

Consultazione

Sono ammessi alla consultazione gli studenti e i docenti del Dipartimento di Studi Umanistici. Sono altresì ammessi tutti gli utenti che ne facciano richiesta per la consultazione del materiale bibliografico e documentario non reperibile altrove.

Sono disponibili per la consultazione:

- enciclopedie, dizionari, repertori bibliografici.
- opere monografiche e libri di testo consigliati per gli esami
- periodici di area umanistica

Prestito

Il servizio di prestito, rinnovabile, ha la durata di 15 giorni ed è consentito a studenti, dottorandi, ricercatori e docenti del Dipartimento di Studi Umanistici.

Document Delivery

La Biblioteca offre un servizio di Document Delivery (ovvero ricerca ed invio dei documenti bibliografici richiesti).

Le richieste vanno inoltrate personalmente all'Ufficio periodici o via e-mail (brau@unina.it). L'articolo verrà inviato per posta elettronica o l'utente verrà a ritirarlo presso la struttura. Il servizio di norma è gratuito, ma se la biblioteca fornitrice chiede un rimborso le spese sono a carico dell'utente.

Prestito interbibliotecario

Il servizio di prestito interbibliotecario viene erogato ai soli studenti e docenti del Dipartimento di Studi Umanistici, previo rilascio di una caparra di 15,00 euro per spese di ogni singolo prestito.

Dopo la restituzione del volume la differenza fra l'anticipo e le spese vive viene restituita all'utente.

Assistenza alla ricerca bibliografica

La biblioteca offre inoltre un servizio di assistenza alla ricerca bibliografica e al reperimento di monografie e articoli di periodici, attraverso la consultazione di **OPAC** (cataloghi online), banche dati e riviste in formato elettronico.

Il servizio, sui PC presenti in Biblioteca, è riservato agli utenti della Biblioteca ed è attivo in ogni settore.

Servizio di Fotoriproduzione

Presso la Biblioteca è a disposizione dell'utenza un servizio di fotoriproduzione dove è ammessa la riproduzione dei testi (periodici e monografie) nei limiti consentiti dalla legge ([Art. 171 e segg. della Legge 22 aprile 1941 n. 633](#)).

Tirocini e crediti formativi

Presso la Biblioteca è possibile svolgere attività di tirocinio intramoenia o extramoenia o acquisire crediti formativi, previo accordo con gli uffici competenti.

Dal sito <http://www.csi.unina.it>

C.S.I. Centro di Ateneo per i Servizi Informativi



Collegamento WI-FI nella Federico II

Il nostro ateneo ha avviato la realizzazione di una copertura di rete senza fili (wireless), nota come **Wi-Fi**, grazie al progetto denominato, appunto, **Wi-FED**, che prevede l'installazione di circa 560 antenne, ognuna delle quali a copertura di una zona circolare con un raggio che va dai 25 ai 40 metri, in funzione delle caratteristiche degli edifici.

Il totale delle antenne andrà a coprire le 13 facoltà della Federico II, ed in particolare gli spazi comuni messi a disposizione degli studenti.

Dopo aver realizzato una rete metropolitana con circa 10.000 punti rete "fissi" (wired), attualmente l'obiettivo è chiaramente quello di garantire la copertura su tutto l'Ateneo, limitatamente, però, alle aree comuni, essendo tutti gli studi e gli uffici già cablati.

Ogni punto di accesso può supportare mediamente 30 utenti simultanei, quindi ben 16.500 utenti possono contemporaneamente connettersi alla rete Wi-Fi e, tramite essa, alla rete di Ateneo e ad Internet, grazie ai servizi offerti in modo totalmente trasparente dal Consortium GARR, che gestisce la rete per la ricerca italiana.

Premesso che la casella di posta elettronica sul dominio **UNINA** è il requisito preliminare, per collegarsi è sufficiente:

- 1) **Attivare il servizio Wi-Fi**
- 2) **Configurare il proprio notebook per l'accesso Wi-Fi (dotato di scheda di rete wireless, interna o esterna)**



[Clicca qui per scaricare il manuale istruzioni \(771.38 KB\)](http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.0024924683ceffbe78c9/P/BLOB%3AID%3D335)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.0024924683ceffbe78c9/P/BLOB%3AID%3D335>

Documenti, certificati e manuali

Connessione alla rete Wi-Fi_Unina

Se si dispone di un PC Windows che non si connette alla rete [Wi-Fi_Unina](#) è necessario **verificare di aver installato tutti gli aggiornamenti** (misura, tra l'altro, caldamente raccomandata per **evitare di collegare** alla rete Wi-Fi_UniNa dispositivi **vulnerabili** ad attacchi).

Se si dispone, invece, di altri sistemi operativi o dispositivi mobili per i quali non è previsto l'aggiornamento automatico della catena dei certificati, è necessario installare manualmente i seguenti due certificati:

 **Certificato UTN-USERFirst-Hardware (1.12 KB).**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.5783b5d4f1787fd262d6/P/BLOB%3AID%3D51>

 **Certificato Terena (1.15 KB).**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.dd5710f85b06aee4f3f1/P/BLOB%3AID%3D51>

** Per i PC equipaggiati con Windows, correttamente aggiornati, non è necessaria l'installazione dei certificati.*

 **Istruzioni per la connessione Wi-Fi per WinXP (771.38 KB).**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.a4877273ae1a6dd3e7cc/P/BLOB%3AID%3D51>

 **Istruzioni per la connessione Wi-Fi per Vista (931 KB).**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.d556331542e4ab09a91b/P/BLOB%3AID%3D51>

 **Istruzioni per la connessione Wi-Fi per Windows 7 (766.6 KB).**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.5d1b609509588c8e705e/P/BLOB%3AID%3D51>

Insegnamenti previsti A.A. 2013 / 2014

Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	
1°	I	M-GGR/01 Geografia	Geografia	12	Prof. Anna Maria FRALLICCIARDI	
1°	I	L-ANT/03 Storia Romana	Storia Romana I	12	Prof. Gianluca SORICELLI	
Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	
1°	II	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana (corso integrato)	Parte 1	6	Prof. Assunta DE CRESCENZO
				Parte 2	6	Prof. Assunta DE CRESCENZO
1°	II	M-FIL/06 Storia della filosofia	Storia della Filosofia	12	Prof. Antonio CARRANO	
1°	II	L-ANT/02 Storia Greca	Storia Greca I	12	Prof. Maria Luisa NAPOLITANO	
Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente	
2°	I	M-STO/01 Storia medievale	Storia Medievale I	12	Prof. Roberto DELLE DONNE	
2°	I		Un insegnamento a scelta tra:	12		
		M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia Culturale		Prof. Valerio PETRARCA	
		SPS/07 Sociologia generale	Sociologia Generale		Tace per l'A.A. 2013/2014	
2°	I		Un insegnamento a scelta tra:	12		
		L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	Letteratura Cristiana Antica		Prof. Paola SANTORELLI (mutuazione da CdS Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali) AF 54785	
		M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	Storia del Cristianesimo e delle Chiese		Prof. Giuliana BOCCADAMO	
		M-STO/06 Storia delle religioni	Storia delle Religioni		Prof Gabriella PIRONTI	
segue						

Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente
2°	II	M-STO/04 Storia contemporanea	Storia Contemporanea I	12	Prof. Giovanni MONTRONI
2°	II	M-STO/02 Storia moderna	Storia Moderna I	12	Prof. Massimo CATTANEO
Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente
3°			Un insegnamento a scelta tra:	12	
	I	L-ANT/07 Archeologia classica	Archeologia Classica		Prof. Raffaella PIEROBON
	I	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'Arte Contemporanea		Prof. Mariantonietta PICONE (mutuazione da CdS Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali) AF 50218
	II	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'Arte Medievale		Prof.ssa Vincenza LUCHERINI
	I	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'Arte Moderna		Tace per l'A.A. 2013/2014
3°	I		Un insegnamento a scelta tra:	12	
		M-FIL/03 Filosofia morale	Filosofia Morale		Prof. Gianluca GIANNINI
		M-FIL/01 Filosofia teoretica	Filosofia Teoretica		Prof. Simona VENEZIA
3°			Un insegnamento a scelta tra:	12	
	I	L-FIL-LET/11 Letteratura Italiana Contemporanea	Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea		Prof. Silvia ACOCELLA
	I	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	Lingua e letteratura greca		Prof. Ferruccio CONTI BIZZARRO (mutuazione da CdS Archeologia e Storia delle Arti - AF 12638)
	II	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Lingua e letteratura latina		Prof. Claudio BUONGIOVANNI
	I	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Linguistica italiana		Prof. Patricia BIANCHI
Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente
3°	II		Un insegnamento a scelta tra:	6	
		M-STO/04 Storia contemporanea	Storia Contemporanea II		Prof. Paolo MACRÝ
		M-STO/01 Storia medievale	Storia Medievale II		Prof. Francesco STORTI
	M-STO/02 Storia moderna	Storia Moderna II		Prof. Marco MERIGGI	
3°	II		Attività formative a scelta dello studente	12	A scelta dello studente
segue					

Anno	Sem.	SSD / descrizione	Insegnamento / Attività	CFU	Docente
3°	II		Lingua Straniera (*)	1	Ulteriori conoscenze
3°	II		Informatica (*)	1	Ulteriori conoscenze
3°	II		Prova finale (*)	4	Elaborato

(*) Prova finale, lingua straniera e informatica

Allo studio per la **Prova finale** è legata anche l'attribuzione dei 2 crediti previsti per le "**Abilità informatiche e telematiche**" (1 CFU) e per la "**Lingua straniera**" (1 CFU).

Il docente tutor dell'Elaborato finale comunicherà quindi alla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio l'avvenuto conseguimento di tali crediti da parte del laureando, entro i tempi stabiliti dalla Segreteria Studenti Area Studi Umanistici per ottemperare agli adempimenti previsti per l'ammissione alla seduta di laurea.

Programmi dei singoli moduli didattici

A.A. 2013 / 2014

Docente: *Prof. Valerio PETRARCA*

ANTROPOLOGIA CULTURALE

2° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-DEA/01

CFU: 12

Settore Concorsuale:

11/A5

AF 00816

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Argomenti:

- Teorie e storia dell'antropologia culturale;
- esiti del contatto tra Europa e Africa al sud del Sahara in età moderna e contemporanea;
- migranti e stranieri in Italia.

Contenuti:

Testi:

- Ugo Fabietti, *Storia dell'antropologia* [1991], Zanichelli, Bologna 2011, pp. 328;
- Manlio Dinucci, *Geostoria dell'Africa*, Zanichelli, Bologna 2000, pp. 140;
- Jean-Pierre Dozon, *L'Africa con Dio e il Diavolo. Stati, etnie, religioni*, Liguori, Napoli (stampa prevista per ottobre 2013);
- Antonio Borrelli, *I roghi di Ponticelli. La «questione rom» in un quartiere di Napoli*, Liguori, Napoli (stampa prevista per ottobre 2013).

Tipo di insegnamento:

di Base.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Ottobre – Dicembre 2013: Lunedì, Martedì e Mercoledì, ore 10:00 – 11:00

Gennaio – Settembre 2014: Venerdì, ore 09:00 – 12:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 - Stanza 701

valerio.petrarca@unina.it

Gli avvisi e ogni eventuale aggiornamento saranno pubblicati nella bacheca del sito del docente consultabile via internet: <https://www.docenti.unina.it/valerio.petrarca>

Docente: *Prof.ssa Raffaella PIEROBON*

ARCHEOLOGIA CLASSICA

3° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:	L-ANT/07	CFU:	12
Settore Concorsuale:	10/A1	AF	12270
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente:	60		
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il corso si propone di dare un'informazione generale sull'arte, l'architettura, la cultura materiale greche e romane dall'età geometrica alla fine del mondo antico.

Il corso sarà articolato in due sezioni, dedicate ai diversi aspetti della cultura e dell'arte considerate nel loro svolgimento temporale e agli aspetti tecnici, economici, sociali della produzione artistica e dell'artigianato.

Argomenti:

Architettura sacra e civile; urbanistica.

Scultura e Pittura.

Arti minori, con particolare attenzione agli aspetti tecnici della produzione.

Contenuti:

Monumenti di Grecia. Italia e Roma. Paesi del Mediterraneo.

Testi:

1. T. Hölscher. *L'Archeologia classica. Un'introduzione*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2010.
2. G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, E. Panero, *Botteghe e Artigiani. Marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica*, A. Mondadori Università, 2012.

Per l'approfondimento dei singoli argomenti trattati si rinvia alle voci corrispondenti dell'*Enciclopedia dell'Arte Antica*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, vv. 1-7, 1958, più Supplementi 1970, 1994-1996.

Nel caso non si siano già sostenuti gli esami di *Storia greca e romana* si consiglia inoltre la lettura di un buon manuale e la consultazione di un atlante storico.

Altre Attività Didattiche:

Sono previste nel corso del semestre visite a siti e musei archeologici.

Tipo di insegnamento:

di Base.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Giovedì 10:30 - 12:30

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 - Stanza 807

raffaella.pierobon@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/raffaella.pierobon>

Docente: Prof. Gianluca GIANNINI

FILOSOFIA MORALE

3° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-FIL/03

CFU: 12

Settore Concorsuale:

11/C3

AF 00250

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

60 ore

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Obiettivo generale della disciplina è l'approfondimento monografico dei temi generali e dei problemi specifici della filosofia morale, nell'intento di incoraggiare una comprensione qualitativamente elevata delle peculiarità metodologiche e delle tematiche fondamentali di tale ambito di studi.

In particolare il Corso di quest'anno mira a delineare le forme e i paradigmi del tema etico a partire dall'indagine sulle categorie di filosofia politica di 'Stato', 'Movimento' e 'Popolo' con il chiaro intento di sviluppare strumenti critici tesi alla comprensione della situazione politico-istituzionale dell'unità politica nostrana.

Titolo del Corso:

Stato, movimento e popolo (della rete)

Contenuti:

“La situazione del parlamentarismo è oggi così critica, perché lo sviluppo della moderna democrazia di massa ha reso una vuota formalità la discussione pubblica argomentativa (...). I partiti oggi non si pongono più come opinioni che discutono, ma in quanto gruppi di potere sociale o economico l'uno di fronte all'altro calcolano i reciproci interessi e le possibilità di potere e concludono su questo presupposto di fatto compromessi e coalizioni. Le masse vengono conquistate con apparati di propaganda, i cui più grandi effetti si basano su un appello alle passioni ed agli interessi più prossimi”.

Le parole di Carl Schmitt sulla crisi del parlamentarismo e sulla forma costituzionale tedesca, risalgono al 1926: con grande capacità di visione e previsione, sette anni prima dell'avvento di Hitler al potere, il filosofo e giurista tedesco aveva analizzato e illustrato tutte le possibili derive di un'unità politica in disfacimento. A quasi novant'anni queste indagini sono forse ancora utili a sviluppare strumenti critici per comprendere i modi e i tratti della krisis politico-istituzionale dell'unità politica Italia.

Testi:

1. Carl Schmitt, *Posizioni e concetti. In lotta con Weimar-Ginevra-Versailles 1923-1939*, Giuffr  Editore, Milano 2007
[soli i seguenti saggi:
La contrapposizione fra parlamentarismo e moderna democrazia di massa (pp. 83-103);
Il concetto del politico (pp. 105-117);
Essenza e divenire dello Stato fascista (pp. 177-186);
Etica di Stato e Stato pluralistico (pp. 217-236);
La svolta verso lo Stato totale (pp. 237-255)].
2. Carl Schmitt, *Stato, movimento, popolo*, in Id., *Principi politici del Nazionalsocialismo*, a cura di Delio Cantimori, Sansoni Editore, Firenze 1935, pp. 173-231 [Testo fornito dal docente].
3. Giandomenico Casaleggio-Beppe Grillo, *Siamo in guerra. Per una nuova politica*, chiarelettere, Milano 2011.

Tipo di insegnamento:

Affine o integrativo

Modalit  di accertamento del profitto:

Esame orale

Orario di Ricevimento:

Luned  14:00 – 17:00

Gioved  11:00 – 13:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filosofia Antonio Aliotta

Via Porta di Massa 1, Scala A/B, 3  Piano, Stanza 21

gianning@unina.itConsultare il sito del docente: <https://www.docenti.unina.it/gianluca.giannini>Docente: **Prof.ssa Simona VENEZIA****FILOSOFIA TEORETICA****3  anno, I semestre****Settore Scientifico – Disciplinare:**

M-FIL/01

CFU: 12**Settore Concorsuale:**

11/C1

AF 00249**Modulo:**

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui**Lezione:** 60**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi:**

Il corso   articolato in un modulo semestrale di lezione frontale di argomento teorico, finalizzato alla comprensione dei classici filosofici in programma e allo sviluppo di capacit  argomentative e interpretative in riferimento a specifiche tematiche del pensiero degli autori trattati.

Titolo del Corso:*Dall' autorit  all' autorevolezza: storia e tradizione nel pensiero di Hans-Georg Gadamer*

Contenuti:

Chi è autorevole non ha bisogno di essere autoritario. La tradizione non è un deposito di certezze inamovibili, ma un contesto di domande essenzialmente aperte.

Il corso si propone di approfondire il rapporto tra storia e tradizione nell'ermeneutica di Gadamer: partendo dall'opposizione tra verità e metodo che separa le scienze dello spirito dalle scienze naturali è possibile individuare un nuovo modo di intendere la storicità e il fondamentale confronto con la tradizione nella "coscienza della determinazione storica", intesa come superamento della coscienza storica tipica della metafisica storicistica.

La tradizione non più come fonte di autorità, ma come verifica continua di autorevolezza.

Testi:

1. H.-G. Gadamer, *Verità e metodo*, Bompiani, Milano 1995¹⁰.
2. H.-G. Gadamer, *Il problema della coscienza storica*, Guida, Napoli 2006⁴.

Lecture consigliate:

1. F. Bianco, *Introduzione a Gadamer*, Laterza, Roma-Bari 2004.
2. D. Di Cesare, *Gadamer*, il Mulino, Bologna 2007.

Gli studenti possono utilizzare anche altre edizioni dei testi d'esame, se non fossero disponibili quelle indicate.

Ulteriore eventuale bibliografia di supporto verrà fornita durante il corso.

Tipo di insegnamento:

Attività affini o integrative.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Da concordare scrivendo una mail alla docente.

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filosofia Antonio Aliotta

Via Porta di Massa 1 – scala A/B, 3° piano, Stanza 23

simona.venezia@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/simona.venezia>

Docente: **Prof.ssa Anna Maria FRALLICCIARDI**

GEOGRAFIA

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-GGR/01

CFU: 12

Settore Concorsuale:

11/B1

AF 55430

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Ateneo

Impegno orario complessivo del docente:
di cui **Lezione:** 60

60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il corso fornisce gli elementi base della Geografia, per cui gli argomenti trattati sono numerosi e necessariamente fra loro correlati.

Si affronteranno innanzitutto i fondamenti epistemologici della disciplina per poi guardare alle popolazioni che abitano la terra, ai loro movimenti nello spazio e alle loro diverse culture e attività che incidono sulla diversità dell'organizzazione territoriale.

Saranno trattati temi di:

Geografia politica;

Geografia urbana e delle reti;

Problemi ambientali, oltre che le modalità di rappresentazione dei fenomeni.

Contenuti:**Testi:**

1. A. L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, *Geografia umana. Un approccio visuale*, UTET, 2012
2. E. Lavagna, G. Lucarno, *Geocartografia*, Zanichelli editore, ultima edizione.
3. A.M. Frallicciardi, D. Solenne, *La Russia nel nuovo contesto internazionale*, Aracne, in corso di stampa

Tipo di insegnamento:

di Base.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Scienze Politiche

ex Dipartimento di Analisi delle Dinamiche Territoriali e Ambientali

- Via Leopoldo Rodinò 22 – 8° piano

oppure accesso da

- Largo San Marcellino 10 – 3° piano

annamaria.frallicciardi@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.frallicciardi>

Docente: *Prof.ssa Paola SANTORELLI*

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

2° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/06

CFU: 12

Settore Concorsuale:

10/D4

AF 07264

Modulo:

Unico

Copertura:

per Mutuazione da
CdS Cultura e Amministrazione
Beni Culturali - **AF 54785**

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Introduzione di carattere generale alla disciplina. Generi letterari cristiani e cristianizzati. Autori cristiani latini e greci.

Il corso si propone di far acquisire una conoscenza di base della Letteratura Cristiana Antica attraverso l'approfondimento delle principali tematiche storico-religiose e delle più rappresentative figure del cristianesimo occidentale.

Argomenti:

La letteratura cristiana antica latina e greca dalle origini al IV secolo.

Contenuti:

L'analisi di brani particolarmente significativi, selezionati nelle opere degli autori più importanti, consentirà di cogliere il rapporto profondo che lega gli intellettuali cristiani alla cultura classica, sia per quanto riguarda l'acquisizione e la ridefinizione dei generi letterari già esistenti, sia attraverso l'individuazione dei frequenti 'riusi' che percorrono ininterrottamente la loro opera. Particolare attenzione sarà riservata inoltre ai generi letterari 'nuovi', strettamente collegati alla diffusione del cristianesimo.

Testi:

1. M. Simonetti – E. Prinziavalli, *Storia della letteratura cristiana antica*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2010, pp. 646 (comprehensive di letture, bibliografia, indici).
2. *La passione di Perpetua e Felicità*, a cura di M. Formisano, prefazione di E. Cantarella, BUR 2008.
3. Sant'Agostino, *Le Confessioni*, introduzione di Ch. Mohrmann, BUR 2006.

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici
ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 - Stanza 703

paola.santorelli@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/paola.santorelli>

Docente: **Prof. Assunta DE CRESCENZO**

LETTERATURA ITALIANA
(parte 1)

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/10

CFU: 6

Settore Concorsuale:

10/F1

AF 51486

Modulo:

Parte 1

Copertura:

Risorse Dipartimento

Corso Integrato

6 CFU

	Parte 2 6 CFU		
Impegno orario complessivo del docente:	30		
di cui	Lezione: Parte 1 = 30	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Parte 1			
TITOLO parte 1:			
<i>La letteratura italiana dalle Origini al Seicento</i>			
<p>La prima parte del modulo ha per oggetto gli aspetti principali della civiltà letteraria dalle Origini al Seicento e intende fornire un quadro essenziale delle questioni e delle opere più significative di questa fase della tradizione culturale italiana.</p> <p>Attraverso l'analisi di testi selezionati, scelti in funzione dell'esemplarità che essi posseggono, si illustrano i caratteri formali di un'opera, il posto che essa occupa all'interno del sistema dei generi letterari, la relazione che stabilisce con altri scritti dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>In questo modo tratti particolari di uno specifico frammento e tendenze generali di una stagione culturale si intrecciano produttivamente, consentendo un'esperienza diretta con i temi e gli autori che costituiscono l'oggetto privilegiato di studio.</p>			
Contenuti:			
Parte 1			
<p>Lineamenti di storia letteraria italiana dalle Origini al Seicento, con particolare riferimento ai seguenti argomenti: Teoria della letteratura; Medioevo latino; italiano e lingue romanze; letterature romanze; letteratura del Duecento (lirica religiosa, Scuola siciliana, rimatori siculo-toscani, Guinizzelli, Cavalcanti, Cino da Pistoia, forme della prosa); Dante; Petrarca; Boccaccio; Umanesimo e Rinascimento; letteratura umanistica; letteratura della Firenze medicea (Lorenzo il Magnifico, Pulci, Poliziano); letteratura dell'Italia padana (Boiardo); letteratura aragonese (Pontano, Sannazaro); classicismo, cultura della contraddizione, plurilinguismo e anticlassicismo, questione della lingua; Machiavelli; Ariosto; Guicciardini; Tasso; manierismo; letteratura barocca; Marino.</p>			
TESTI parte 1			
<p>- G. FERRONI, <i>Storia della letteratura italiana</i>, Milano, Einaudi Scuola, 1991 e ristampe successive, vol. I (<i>Dalle Origini al Quattrocento</i>), vol. II (<i>Dal Cinquecento al Settecento</i>, fino a p. 280);</p> <p style="text-align: center;"><i>in alternativa</i>, si potrà fare riferimento a</p> <p>- G. TELLINI, <i>Letteratura italiana. Un metodo di studio</i>, Milano, Le Monnier Università, 2011 (la cui trattazione, incentrata sugli autori più rappresentativi, va però necessariamente integrata con quella di un buon manuale liceale, da sottoporre all'attenzione del docente).</p>			
<p>Per le indispensabili nozioni metriche e retoriche si raccomanda l'utilizzo di</p> <p>- P.G. BELTRAMI, <i>Gli strumenti della poesia. Guida alla metrica italiana</i>, Bologna, Il Mulino, 1996 e ristampe successive, e di</p> <p>- B. MORTARA GARAVELLI, <i>Manuale di retorica</i>, Milano, Bompiani, 1988 e ristampe successive;</p> <p style="text-align: center;"><i>in alternativa</i> ai due manuali indicati, si potrà fare riferimento a</p> <p>- G.L. BECCARIA (Dir.), <i>Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica</i>, Torino,</p>			

Einaudi, 1996 e ristampe successive.

Letture e commento dei seguenti testi:

- GIACOMO DA LENTINI, *Amor è uno disio che ven da core*
- GIACOMO DA LENTINI, *Meravigliosamente*
- GUIDO GUINIZZELLI, *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*
- GUIDO GUINIZZELLI, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- GUIDO GUINIZZELLI, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- BONAGIUNTA ORBICCIANI, *Voi ch'avete mutata la mainera*
- GUIDO CAVALCANTI, *Fresca rosa novella*
- GUIDO CAVALCANTI, *Da più a uno face un sollegismo*
- GUIDO CAVALCANTI, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*
- GUIDO CAVALCANTI, *I' vegno 'l giorno a te 'nfinite volte*
- CINO DA PISTOIA, *Deh, quando rivedrò 'l dolce paese*
- DANTE ALIGHIERI, *Amore e 'l cor gentil sono una cosa*
- DANTE ALIGHIERI, *Commedia:*
 - Inferno*, canti I, V, X;
 - Purgatorio*, canti VI, XI;
 - Paradiso*, canto VI.

- FRANCESCO PETRARCA, *Rerum vulgarium fragmenta:*
 - I (*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*)
 - III (*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*)
 - IV (*Que' ch'infinita providentia et arte,*
 - XVI (*Movesi il vecchierel canuto et bianco*)
 - XXX (*Giovene donna sotto un verde lauro*)
 - XXXV (*Solo et pensoso i più deserti campi*)
 - LII (*Non al suo amante più Diana piacque*)
 - LXII (*Padre del ciel, dopo i perduti giorni*)
 - LXXVII (*Per mirar Policlete a prova fiso*)
 - XC (*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*)
 - CIII (*Cesare, poi che 'l traditor d'Egitto*)
 - CXXVI (*Chiare, fresche et dolci acque*)
 - CXXVIII (*Italia mia, benché 'l parlar sia indarno*)
 - CCXXVI (*Passer mai solitario in alcun tetto*)
 - CCCX (*Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena*)

- GIOVANNI BOCCACCIO, *Decameron:*
 - Proemio;
 - Introduzione alla prima giornata;
 - Giornata I novella 1 (*Ser Cepparello*);
 - Giornata II novella 5 (*Andreuccio da Perugia*);
 - Giornata IV novella 5 (*Lisabetta da Messina*);
 - Giornata VI novella 9 (*Guido Cavalcanti*);
 - Giornata X novella 6 (*Re Carlo*); Conclusione dell'autore.

- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *De principatibus:*
 - Dedica, capp. I, II, VI, XII, XV, XVII, XXIV, XXV, XXVI.

- LUDOVICO ARIOSTO, *Orlando furioso*:

Canto I	ottave 1-23
Canto IX	ottave 25-33
Canto XI	ottave 21-28
Canto XVII	ottave 1-5
Canto XXIII	ottave 116-136
Canto XXIV	ottave 1-3
Canto XLVI	ottave 1-3, 15

- TORQUATO TASSO, *Gerusalemme liberata*:

Canto I	ottave 1-12
Canto III	ottave 1-8
Canto VII	ottave 1-22
Canto XVI	ottave 12-35

Tipo di insegnamento:

di Base.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto. (unico corso integrato)

Orario di Ricevimento:

Venerdì 11:00 – 13:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1 – scala C, Stanza 330

decesce@unina.it

assunta.decrescenzo@unina.it

Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/assunta.de_crescenzo

Docente: *Prof.ssa Assunta DE CRESCENZO*

**LETTERATURA ITALIANA
(parte 2)**

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/10

CFU: 6

Settore Concorsuale:

10/F1

AF 51830

Modulo:

Corso Integrato

Parte 1

6 CFU

Parte 2

6 CFU

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

30

di cui

Lezione: Parte 2 = 30

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Parte 2

Argomenti parte 2:

Lineamenti di storia della letteratura italiana dal Settecento al Novecento, con particolare

riferimento ai seguenti autori e orientamenti culturali: vita d'Arcadia e di melodramma. Il Secolo dei Lumi. Nostro Settecento: le premesse vichiane. Giuseppe Parini. Vittorio Alfieri. Ugo Foscolo: ragioni neoclassiche e sensibilità romantica. Il Romanticismo: dall'Europa all'Italia. Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi: ragione e natura. Giosuè Carducci: tra scuola storica e positivismo; la "religione delle lettere" e il culto della tradizione. Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga. Decadentismo, Simbolismo, Estetismo. I "profeti della decadenza": Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio. Il "secolo delle riviste". Il "crepuscolo della poesia". La ricerca letteraria e le Avanguardie. La concezione moderna del romanzo e della novella: Italo Svevo, Luigi Pirandello. L'Ermetismo: poesia e critica letteraria. Il Neorealismo: Alberto Moravia, Corrado Alvaro; Primo Levi.

Contenuti:

Parte 2

TESTI parte 2

1. G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991 (e ristampe successive) in quattro volumi.
2. GINO TELLINI, *Letteratura italiana. Un metodo di studio*, Firenze, Le Monnier Università, 2011.

Per le integrazioni suggeriamo un buon manuale ad uso dei licei, da sottoporre al giudizio del docente, o la Nuovissima Enciclopedia della Letteratura Garzanti (altrimenti detta "Garzantina della Letteratura").

Per quanto concerne le nozioni di metrica e di retorica, ci si riferisca ai testi indicati nella prima parte del programma.

CLASSICI

1. di Ugo Foscolo, il carne *Dei sepolcri*.
2. di Giacomo Leopardi, *La ginestra*.
3. di Giovanni Verga, la raccolta *Vita dei campi*, con particolare riferimento alle seguenti novelle: *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *L'amante di Gramigna*.
4. di Luigi Pirandello, la raccolta *La rallegrata*, con particolare riferimento alle seguenti novelle: *La rallegrata*, *Canta l'Epistola*, *Un "goj"*, *La patente*; e il saggio su *L'umorismo*, parte seconda.
(Per entrambe le raccolte e per *L'umorismo* si consiglia l'edizione Garzanti, collana dei "Grandi Libri").

Tipo di insegnamento:

di Base.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto. (unico corso integrato)

Orario di Ricevimento:

Venerdì 11:00 – 13:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1 – scala C, Stanza 330

decesce@unina.it

assunta.decescenzo@unina.it

Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/assunta.de_crescenzo

Docente: <i>Prof.ssa Silvia ACOCELLA</i>			
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA		3° anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		L-FIL-LET/11	CFU: 12
Settore Concorsuale:		10/F2	AF 07292
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente: di cui		60	
	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Argomenti: Con la sua vasta inchiesta, Max Nordau fa della <i>Degenerazione</i> una categoria estetica, schedando i movimenti artistici di fine Ottocento come patologie. Le ampie citazioni di Tolstoj, Wilde, Ibsen, Nietzsche, Zola trasformano il suo sondaggio in un immenso repertorio di testi, figure e modelli letterari: un canone involontario del modernismo e della civiltà occidentale al suo tramonto. Proprio quando vacilla sotto il peso della sua mastodontica creazione, l'opera di Nordau è destinata a penetrare più a fondo nelle forme romanzesche che varcheranno il secolo: in particolare lungo la linea Pirandello-Svevo, allargata a De Roberto e Tozzi, sarà il rimosso, più del dichiarato, a rivelare effetti duraturi. La figura del degenerato darà fioriture imprevedute in quelle scritture che non solo non eviteranno il contagio ma, in mezzo ai bagliori del Novecento, si porteranno dietro le ombre della <i>fin de siècle</i> , attingendo a un campionario di matti, disadattati e visionari rimasti paradossalmente in equilibrio, nel loro moto controcorrente, dentro un mondo che continua a cadere.			
Contenuti:			
TESTI:			
A) Lettura e commento dei seguenti testi:			
1) Italo Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> . Italo Svevo, « <i>Continuazioni</i> »			
2) Carlo Emilio Gadda, <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> .			
3) Giuseppe Ungaretti, <i>Il porto sepolto; Veglia; C'era una volta; I fiumi; Italia; Commiato; Allegria di naufragi; L'isola; Lago luna alba notte; La madre; Gridasti: soffoco; L'impietrito e il velluto</i> .			
4) Umberto Saba, <i>A mia moglie; Trieste; Eros; Secondo congedo Mio padre stato per me l'assassino; Tre poesie alla mia balia; Amai</i> .			
5) Eugenio Montale, <i>Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere; Forse un mattino andando; Cigola la carrucola del pozzo; Addii, fischi nel buio; Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Nuove stanze; L'anguilla; L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili</i> .			
B) Lineamenti di storia della letteratura italiana del Novecento, con particolare riferimento ai seguenti argomenti:			

Le riviste fiorentine del primo Novecento; i crepuscolari (Corazzini, Gozzano, Moretti); Palazzeschi; il futurismo; Campana; Rebora, Sbarbaro; Pirandello; Saba; Ungaretti; Tozzi; Svevo; «La Ronda»; Bontempelli; Savinio; Montale; Moravia; Landolfi; Gadda; «Solaria»; l'ermetismo; Quasimodo; il neorealismo; Vittorini; Pavese; Fenoglio; Morante; Luzi; Caproni; Pasolini; Tomasi di Lampedusa; Primo Levi; Calvino; Bassani; la neoavanguardia; Sciascia; Sereni; Zanzotto; Volponi.

Si consiglia un manuale a scelta tra i seguenti:

- R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione*, vol. III, tomi II e III;
- G. Baldi, S. Giusso, *Dal testo alla storia dalla storia al testo* (il vol. sul Novecento)
- M. Santagata, *Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana e europea*, (vol. III, tomi I, II, III).
- C. Bologna, P. Rocchi, *Rosa fresca aulentissima* (vol. VII, tomo I e II)

C) Il programma d'esame prevede anche lo studio del seguente testo critico:

- A. Saccone, *Ungaretti*, Roma, Salerno Editrice, 2012 (i capp. 1, 2, 3, 4, 8, 9)

Parte monografica:

1. S. Acocella, *Effetto Nordau. Figure della Degenerazione nella letteratura italiana tra Ottocento e Novecento*, Napoli, Liguori, 2012
2. E. W. Said, *Sullo stile tardo*, traduzione di A. Arduini, Milano, Il Saggiatore, 2009 (pp. 9-36)
3. G. Pelloni, *Tra razza, medicina ed estetica. Il concetto di degenerazione nella critica culturale della Fin de Siècle*, con un saggio introduttivo di M. Scattola, Padova, Unipress, 2008 (pp. I-VIII, 3-54, 127-173)
4. D. Pick, *Volti della degenerazione. Una sindrome europea 1848-1918*, traduzione di S. Minucci, Firenze, La nuova Italia, 1999 (pp. VII-XXVIII, 31-37, 68-91)

Tipo di insegnamento:

Affine e integrativo.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Giovedì 13:00 – 15:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1 – scala C, Stanza 332

silvia.acocella@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/silvia.acocella>

Docente: **Prof. Ferruccio CONTI BIZZARRO**

LINGUA E LETTERATURA GRECA

3° anno, I semestre

Mutuazione da

CdS Archeologia e Storia delle Arti AF 12638

Settore Scientifico – Disciplinare:		L-FIL-LET/04	CFU: 12
Settore Concorsuale:		10/D3	AF 12638
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
<p>Il Corso di lezioni si articola in 2 parti.</p> <p>La prima parte ha carattere linguistico e comprende la lettura del testo originale, la traduzione ed il commento grammaticale di una scelta di brani.</p> <p>Per la seconda si richiede allo studente la conoscenza dei principali autori della letteratura greca con un adeguato corredo di letture antologiche, quindi la lettura del testo originale e la traduzione di alcuni brani di autori greci in prosa e poesia.</p> <p>Ci si propone con questo percorso didattico di fornire agli studenti una buona conoscenza di base della lingua greca, indispensabile per la formazione degli archeologi, ed un'ampia panoramica sulla civiltà letteraria greca dall'età arcaica fino all'età imperiale.</p> <p>I brani scelti contengono descrizioni di opere d'arte, riflessioni sulla società e la politica nel mondo greco.</p>			
Titolo del Corso:			
<i>Cultura, arte e politica nella Grecia antica.</i>			
Contenuti:			
Testi			
Testi consigliati per la verifica delle conoscenze generali:			
I parte Lettura del testo greco, traduzione e commento grammaticale dei seguenti brani:			
<ul style="list-style-type: none"> - Esopo, <i>Favole</i> 14 (La volpe e la scimmia), 216 (La vespa e il serpente); - Vangelo di Giovanni 1, 1-8 (In principio fu il Verbo); - Luciano, <i>Philopseudes</i> 18 (Il discobolo di Mirone); - Strabone, <i>Geografia</i> V 4, 8 (Vesuvio, Ercolano, Pompei); - Pausania, I 22, 4 (Acropoli di Atene), II 16, 6 (Micene, tomba di Atreo e Agamennone), II 17, 4 (Statua di Era ad Argo); - Antologia Palatina XVI 159, 161 (L'Afrodite di Prassitele). 			
Manuale di grammatica:			
<ul style="list-style-type: none"> - G. La Magna - A. Nucciotti, <i>Le parole dei Greci, Grammatica</i>, Editore Carlo Signorelli, Milano 2008; - <i>Le parole dei Greci, Esercizi</i>, Editore Carlo Signorelli, Milano 2008. 			
Testi generali per la parte monografica:			
II parte			
Percorsi tematici con brani da tradurre e commentare:			
<ul style="list-style-type: none"> - Omero: <i>Odissea</i> VII 78-107 (Descrizione della reggia di Alcino) - Saffo, fr. 1 Inno ad Afrodite - Eschilo, <i>Agamennone</i> 160-183 (Inno a Zeus) - Sofocle, <i>Edipo re</i> 1524-1530 (Non dire felice uomo mortale); <i>Antigone</i> 450-470 (Le leggi non scritte) - Euripide, <i>Ifigenia in Aulide</i> 335-375 (Patologia del potere) 			

- Aristofane, *Cavalieri* 40-72 (Ritratto di Cleone)
- Tucidide, *Storie* II 37-38 (La democrazia ateniese)
- Demostene, *Orazione per la corona* 193-196 (Autodifesa di Demostene)
- Platone, *Apologia di Socrate* 41C-42A (Messaggio conclusivo)
- Aristotele, *Politica* I 1252a24-1252b9 (Dalla famiglia allo Stato)
- Callimaco, Epigramma 28 (Poetica callimachea)
- Polibio, *Le Storie* I 2 (La grandezza di Roma)

Studio dei seguenti autori con letture antologiche:

Omero, Esiodo, Archiloco, Saffo, Pindaro, Esopo, Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Erodoto, Tucidide, Senofonte, Demostene, Lisia, Platone, Aristotele, Callimaco, Teocrito, Antologia Palatina, Polibio, Pausania, Strabone, Plutarco, Luciano, Marco Aurelio.

Per la letteratura si consiglia uno tra i seguenti testi

- D. Del Corno, *Letteratura greca*, Milano, Principato, 2003 etc.
- Per l'antologia: D. Del Corno, *Antologia della letteratura greca*, volumi I-II-III, Milano, Principato, 2003 etc.
- F. Montanari - F. Montana, *Storia della letteratura greca. Dalle origini all'età imperiale*, Roma Bari, Laterza 2010.
- A. Porro, W. Lapini, C. Laffi, F. Razzetti, C. Beveggi, *Letteratura greca. Storia, autori, testi*, volumi I-II-III, Torino, Loescher, 2012 etc.
- L. E. Rossi, *Letteratura greca*, Firenze, Le Monnier, 1995 etc.

Tipo di insegnamento:

Attività affini o integrative.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Mercoledì 12:00

Ex Dipartimento di Filologia Classica Francesco Araldi

Via Porta di Massa 1 – scala B, Stanza 7

ferruccio.contibizzarro@unina.it

Consultare il sito web del docente https://www.docenti.unina.it/ferruccio.conti_bizzarro

Docente: **Prof. Claudio BUONGIOVANNI**

LINGUA E LETTERATURA LATINA

3° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/04

CFU: 12

Settore Concorsuale:

10/D3

AF 00329

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:**Argomenti:**

L'imperatore soggetto e oggetto della scrittura letteraria.

Attraverso la lettura e l'analisi commentata dei testi latini in lingua originale, il modulo si propone di esaminare alcuni dei più significativi esempi della letteratura latina della prima età imperiale in cui l'imperatore appare come autore di testi con una forte impronta retorica e letteraria, oppure, come si verifica nella maggior parte dei casi, in veste di fonte di ispirazione diretta della riflessione e della produzione di testi sia in poesia sia in prosa.

Contenuti:**Letteratura:**

Dalle origini al V secolo d.C. da studiare su un manuale di buon livello da scegliere tra quelli in uso nei licei.

Testi da tradurre:

- Augusto, *Res gestae divi Augusti*, capp. 1-5; 34-35;
- Lucano, *Pharsalia*, vv. 1, 1-97;
- Seneca, *De clementia*, capp. 1-8;
- Marziale, *Antologia dal libro X degli Epigrammata*;
- Plinio, *Panegyricus*, capp. 1-7;
- Svetonio, *Vita Augusti*, capp. 84-89.

Tipo di insegnamento:

Attività affini o integrative.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Lunedì 10:00 - 12:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Classica Francesco Araldi

Via Porta di Massa 1 – scala A/B, Stanza 111

claudio.buongiovanni@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/claudio.buongiovanni>

Docente: **Prof.ssa Patricia BIANCHI**

LINGUISTICA ITALIANA

3° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/12

CFU: 12

Settore Concorsuale:

10/F3

AF 00792

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente: 60
di cui **Lezione:** 60 **Esercitazione:** **Laboratorio:**

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Prima parte:

La situazione linguistica italiana oggi - Linguistica italiana. Il sistema dell'italiano - Grafia - Fonetica - Morfologia - Sintassi - Stilistica - Pragmatica - Lessicologia - L'italiano scritto e l'italiano parlato. Competenza linguistica dell'italiano scritto.

Seconda parte:

Avviamento allo studio della storia della lingua italiana. Analisi e lettura linguistica di testi. Avviamento allo studio della dialettologia italiana. Etimologia e storia di parole.

Titolo del Corso:

Preliminari di Storia della lingua italiana

Contenuti:

Prima parte:

Introduzione allo studio dell'italiano contemporaneo e delle sue varietà. Le varietà dell'italiano. Italiano scritto e italiano parlato. Competenza testuale. Generi testuali e scrittura. Strutture dell'italiano contemporaneo.

Seconda parte:

Introduzione allo studio della storia linguistica italiana. Usi letterari e non letterari dell'italiano in diacronia. Nozioni preliminari di grammatica storica dell'italiano e dei principali dialetti. Lettura, commento linguistico e collocazione storica di testi letterari e non letterari. Italiano e dialetti in diacronia e in sincronia. Esempi di storie di parole.

Testi

1. P. D'Achille, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 2009.
2. N. De Blasi, *Piccola storia della lingua italiana*, Napoli, Liguori, 2008.
3. C. Marcato, *Dialetti, dialetto, italiano*, Bologna, Il Mulino, 2006.
4. N. De Blasi, *Parole nella storia quotidiana. Studi e note lessicali*, Napoli, Liguori, 2009.
5. L. Tomasin, *Italiano. Storia di una parola*, Roma, Carocci, 2011

Note

1. I testi sono tutti disponibili presso la Biblioteca di Area Umanistica (BAU, piazza Bellini). La legge afferma che la fotocopia di tutto o di gran parte di un libro è illecita. Per le opere esistenti nelle biblioteche pubbliche, è possibile riprodurre ad uso personale al massimo il 15% di ciascuna opera. Soltanto per le opere rare e fuori catalogo non opera il limite del 15%.
2. Gli studenti sono invitati a consultare sul sito Treccani (www.treccani.it) le seguenti voci dell'Enciclopedia dell'Italiano (a c. di R. Simone, 2011):
 - Repertorio linguistico (di G. Iannaccaro);
 - Napoli, italiano di (di N. De Blasi);
 - Questione della lingua (di C. Marazzini);
 - Grammatica storica (di V. Formentin).Gli studenti per accedere alla voce devono selezionare "Enciclopedia dell'italiano" dal menu a tendina.

Tipo di insegnamento:

Attività affini o integrative.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Mercoledì, ore 11:00 – 13:00

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1 – scala C, Stanza 342

patricia.bianchi@unina.itConsultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/patricia.bianchi>**Docente:****SOCIOLOGIA GENERALE**

2° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

SPS/07

CFU: 12**Settore Concorsuale:**

14/C1

AF 21591**Modulo:**

Unico

Copertura:**Impegno orario complessivo del docente:**

60

di cui

Lezione: 60**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi:****L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014****Contenuti:****Testi:****Tipo di insegnamento:**

di Base.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:Docente: *Prof. Giovanni MONTRONI***STORIA CONTEMPORANEA I**

2° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:		M-STO/04	CFU: 12
Settore Concorsuale:		11/A3	AF 00151
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Argomenti:			
<i>Introduzione alla storia contemporanea e le vicende mondiali dal congresso di Vienna fino ad oggi.</i>			
Contenuti:			
Testi:			
1. Giovanni Montroni, <i>Scenari del mondo contemporaneo dal 1815 a oggi</i> , Laterza			
2. Christopher A. Bayly, <i>La nascita del mondo moderno 1780-1914</i> , Einaudi (solo la seconda parte)			
3. Federico Romero, <i>Storia internazionale dell'età contemporanea</i> , Carocci			
Tipo di insegnamento:			
Caratterizzante.			
Propedeuticità:			
Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento:			
Martedì 08:45 - 12:45			
Dipartimento di Studi Umanistici			
Ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore			
Via Nuova Marina 33 - Stanza 907			
giovanni.montroni@unina.it			
Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/giovanni.montroni			

Docente: Prof. Paolo MACRY			
STORIA CONTEMPORANEA II		3° anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-STO/04	CFU: 6
Settore Concorsuale:		11/A3	AF 10334
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente:		30	
di cui	Lezione: 30	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			

Argomenti:

L'Italia dell'Ottocento e del Novecento.

Contenuti:**Testi:**

1. P. Macry, *Unità a Mezzogiorno. Come l'Italia ha messo assieme i pezzi*, il Mulino 2012;
2. A. Lepre e C. Petraccone, *Storia d'Italia dall'Unità a oggi*, il Mulino 2008;
3. G. Sabbatucci, *Il trasformismo come sistema*, Laterza 2003.

Tipo di insegnamento:

di Base.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Giovedì 09:30 - 11:30

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 – 9° piano – Stanza 909

paolo.macry@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/paolo.macry>

Docente: **Prof.ssa Giuliana BOCCADAMO**

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE

2° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-STO/07

CFU: 12

Settore Concorsuale:

11/A4

AF 20349

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:
di cui **Lezione:** 60

60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il modulo è strutturato in tre parti.

Saranno date anzitutto nozioni fondamentali sulla formazione e la storia del testo biblico.

Facendo interagire la parte generale con quella monografica ci si soffermerà poi su alcuni snodi fondamentali nella storia del cristianesimo e delle chiese.

Contenuti:*Parte generale*

- 1) Introduzione alla Bibbia
- 2) La storia del Cristianesimo

Parte monografica

Punti nodali di storia del cristianesimo

Testi:

Parte generale

1) Introduzione alla Bibbia

- G. Perego, *ABC per la lettura della Bibbia. Piccolo vademecum introduttivo*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (MI), 2009 (2° ed.).
- Germano Galvagno, *ABC per conoscere l'Antico Testamento* Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (MI), 2010.
- Fabrizio Iodice, *ABC per la lettura dei Vangeli. Matteo, Marco, Luca e Atti*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (MI), 2006.
- Giuseppe Pulcinelli, *ABC per conoscere l'apostolo Paolo*. Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (MI), 2008.

I quattro opuscoli vanno studiati assieme. Possono essere sostituiti da:

- > Mario Cucca-Giacomo Perego, *Atlante biblico*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (MI), 2012.

2) La storia del Cristianesimo

- Gian Luca Potestà-Giovanni Vian, *Storia del cristianesimo*, Società editrice Il Mulino, Bologna, 2010.

Parte monografica

Punti nodali di storia del cristianesimo

- Edmondo Lupieri, *Giovanni e Gesù. Storia di un antagonismo*. Carocci, Roma, 2013
oppure:
- Paolo Prodi, *Cristianesimo e potere*, Il Mulino, Bologna, 2012
oppure:
- Philippe Chenaux, *Il Concilio Vaticano II*, Carocci, Roma 2012

Testi e materiali di approfondimento saranno distribuiti nel corso delle lezioni.

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Mercoledì ore 12:00 – 14:00 per il primo semestre

Mercoledì ore 10:00 – 12:00 per il secondo semestre

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 - Stanza 713

giuliana.boccardo@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/giuliana.boccardo>

Docente: <i>Prof. Antonio CARRANO</i>			
STORIA DELLA FILOSOFIA		1° anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-FIL/06	CFU: 12
Settore Concorsuale:		11/C5	AF 55433
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Argomenti:			
Parte generale: <i>La storia della filosofia da Kant a Nietzsche</i>			
Parte monografica: <i>Il problema della narrazione storica</i>			
Contenuti:			
Testi consigliati:			
Parte generale:			
- L. Fonnesu, M. Vegetti, <i>Le ragioni della filosofia</i> , voll. 2-3, Le Monnier Scuola, Milano 2008, solo le parti relative agli autori del periodo compreso tra la fine del Settecento e quella dell'Ottocento.			
Parte monografica:			
Il problema della narrazione storica (i saggi da studiare, di cui sarà assicurata la disponibilità, saranno indicati a inizio corso).			
Tipo di insegnamento:			
Caratterizzante.			
Propedeuticità:			
Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento:			
Dipartimento di Studi Umanistici Ex Dipartimento di Filosofia Antonio Aliotta Via Porta di Massa 1 – scala A/B, 3° piano, Stanza 20 antonio.carrano@unina.it Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/antonio.carrano			

Docente: <i>Prof.ssa Mariantonietta PICONE</i>			
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		3° anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		L-ART/03	CFU: 12

Settore Concorsuale:		10/B1	AF 53799
Modulo:	Unico	Copertura:	per Mutuazione da CdS Cultura e Amministrazione Beni Culturali AF 50218
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Argomenti:			
Il modulo si articola in una parte generale e in una parte monografica.			
Si basa su 60 ore di lezioni frontali con proiezioni di immagini e mira a fornire i lineamenti di base della storia dell'arte contemporanea dalla fine del '700 ad oggi, insieme con un approfondimento sia storico che linguistico di un tema in modo da fornire agli studenti gli strumenti essenziali per acquisire capacità di lettura visiva e critica di un'opera d'arte.			
Titolo della parte generale del corso:			
<i>L'arte dalla Rivoluzione francese ai giorni nostri</i>			
Titolo della parte monografica:			
<i>La situazione dell'arte a Napoli nella prima metà del Novecento</i>			
Contenuti:			
Nella parte generale del Corso verrà delineata a grandi linee la storia dei principali movimenti dei secoli XIX e XX attraverso i maggiori protagonisti e le loro opere, stabilendo una stretta connessione con il contesto storico e i mutamenti della società.			
In relazione al periodo coperto dalla disciplina, si precisa che il manuale consigliato, già concepito secondo criteri di riduzione oggi indispensabili, va portato per intero.			
Nella parte monografica il corso intende affrontare il tema, del tutto assente nei manuali, dell'arte napoletana della prima metà del Novecento. Si tratta di un'arte certamente periferica, ma tuttavia in grado di dialogare con i principali movimenti dell'epoca: dall'Art Nouveau alle Secessioni, dal Futurismo al Ritorno all'ordine.			
Testi consigliati per la verifica delle conoscenze generali:			
- <i>Arte e Storia dell'Arte</i> , manuale a cura di Rita Scrimieri, vol.3°, cofanetto con i Tomi A e B più i quaderni, Milano, Minerva Italica 2002.			
Testi consigliati per la parte monografica:			
- M. Picone Petrusa, <i>La pittura del '900 a Napoli. I primi cinquant'anni</i> , Franco Di Mauro editore, Sorrento - Napoli 2013			
Tipo di insegnamento:			
di Base.			
Propedeuticità:			
Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento:			
Dal 1° ottobre fino a Natale:			
Martedì, ore 14:00 – 16:00			
A marzo e ad aprile:			
Martedì, ore 16:00 – 18:00			

Per i mesi di gennaio, febbraio, maggio, giugno, luglio e settembre sarà stabilito un calendario pubblicato sul sito della docente.

Dipartimento di Studi Umanistici
ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore
Via Nuova Marina 33 - Stanza 804
mariantonietta.picone@unina.it
Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/mariantonietta.picone>

Docente: *Prof.ssa Vincenza LUCHERINI*

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

3° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:		L-ART/01	CFU: 12
Settore Concorsuale:		10/B1	AF 00317
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il corso si propone di mettere lo studente in grado di conoscere e distinguere le principali tendenze artistiche del Medioevo occidentale, sia nel campo dell'architettura, scultura e pittura, sia nell'ambito delle cosiddette arti minori, nel periodo che va dal IV al XIV secolo.

A questa prima parte del corso si affiancherà nella seconda parte un approfondimento delle tematiche dell'arte medievale e si analizzeranno le fonti testuali medievali attinenti alla produzione artistica.

Alle lezioni in aula si alterneranno lezioni da svolgersi direttamente sui monumenti medievali.

Contenuti:

Per la prima parte:

La storia dell'arte medievale: la storia della disciplina, i concetti in uso e le convenzioni storiografiche; Il tardo-antico: la trasformazione del linguaggio figurativo romano; Il paleocristiano: la nascita di una nuova iconografia; La basilica costantiniana: la nascita di una nuova tipologia architettonica; Il IV, il V e il VI secolo a Roma e a Ravenna; La produzione artistica cosiddetta barbarica; La cultura longobarda in Italia: espressioni figurative tra nord e sud; La cultura carolingia come rinascita programmatica dell'antico; Architettura carolingia: nuove piante, nuove funzioni liturgiche; Pittura e miniatura in area carolingia; La questione delle immagini tra Bisanzio, Roma e l'Europa carolingia: l'iconoclastia; La rinascenza ottoniana; L'anno Mille; Il romanico: la nascita del concetto storiografico e il suo uso attuale; Architettura e scultura romanica; Il "gotico": limiti e valori del concetto storiografico da Vasari ad oggi; L'architettura gotica in Italia; L'arte "federiciana"; La scultura del Duecento e del Trecento; La pittura del Duecento e del Trecento: artisti, temi e forme.

Per la seconda parte:

Analisi approfondita di testi medievali che abbiano connessione con le arti, le tecniche artistiche, la produzione di oggetti d'arte e di architetture, la committenza. Trattandosi nella quasi totalità dei casi di testi latini (ad eccezione del solo Cennino Cennini), una buona

conoscenza del latino è considerata auspicabile per la corretta comprensione dei testi.

Testi:

Per la prima parte del modulo:

1. De Vecchi P., Cerchiari E., *Arte nel tempo. Il Medioevo*, Bompiani, Milano, ultima ristampa, volume I, tomo I (pp. 249-299), tomo II (per intero), tutte le schede incluse.
2. Krautheimer R., *Architettura sacra paleocristiana e medievale*, edizione italiana, Universale Bollati Boringhieri, Torino, 2008 (“Invece di una prefazione”, e i capitoli 1, 6, 7, 8, per i frequentanti il corso; per intero per i non frequentanti),

oppure

Barral i Altet X., *Contro l'arte romanica? Saggio su un passato reinventato*, Jaca Book, Milano, 2009 (capitoli I, III, V, per i frequentanti; il volume per intero per i non frequentanti).

Per la seconda parte del modulo:

1. S. B. Tosatti, *Trattati medievali di tecniche artistiche*, Jaca Book, Milano 2007 (per intero).
2. J. von Schlosser, *Quellenbuch: repertorio di fonti per la storia dell'arte del medioevo occidentale (secoli IV-XV): con un'aggiunta di nuovi testi e aggiornamenti critico-bibliografici*, Le Lettere, Firenze 1992 (il volume va fotocopiato in biblioteca).
3. Leone Marsicano, *Cronaca di Montecassino* (III, 26-33), a cura di F. Aceto e V. Lucherini, Jaca Book, Milano 2001.
4. Cennino Cennini, *Il libro dell'arte*, in una qualsiasi edizione recente.

Tipo di insegnamento:

di Base.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Durante il II semestre:

Martedì ore 12:00

(in considerazione del fatto che la docente insegna in quattro distinti corsi di studi, gli studenti devono prendere un appuntamento per mail).

La docente è disponibile a concordare con gli studenti un programma individuale.

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 - Stanza 802

lucherin@unina.it

vincenza.lucherini@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/vincenza.lucherini>

Docente:

STORIA DELL'ARTE MODERNA

3° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:		L-ART/02	CFU: 12
Settore Concorsuale:		10/B1	AF 00318
Modulo:	Unico	Copertura:	
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014			
Contenuti:			
Tipo di insegnamento: di Base.			
Propedeuticità: Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento:			

Docente: <i>Prof.ssa Gabriella PIRONTI</i>			
STORIA DELLE RELIGIONI		2° anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-STO/06	CFU: 12
Settore Concorsuale:		11/A4	AF 00262
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente:		60	
di cui	Lezione: 60	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
<p>Il modulo di “Storia delle Religioni” si articola in 60 ore di corso (12 CFU). Il corso avrà luogo nel primo semestre (Lunedì, Martedì, Mercoledì, ore 10-12, studio 713; via Marina, 33). Il corso si propone l’obiettivo di formare gli studenti alle principali problematiche relative alla storia delle religioni, con particolare attenzione alla storiografia della disciplina, e di fornire loro le conoscenze fondamentali in merito a problemi metodologici e esegetici connessi allo studio dei politeismi antichi.</p>			
Argomenti:			
<p>La prima parte del corso sarà dedicata alla storiografia della disciplina e alle religioni del mondo classico, la cui presentazione si avvarrà anche di puntuali comparazioni con il mondo orientale. La seconda parte del corso sarà dedicata invece ad approfondire importanti questioni storico-</p>			

religiose, in particolare le principali tradizioni teogoniche e antropogoniche diffuse nel mondo antico.

Contenuti:

Testi:

1. *Manuale di storia delle religioni*, a cura di G. Filoramo, M. Massenzio, M. Raveri, P. Scarpi, Roma-Bari, Laterza, 1998, pp. 1-137; 441-549.
2. *Religioni antiche. Un'introduzione comparata*, a cura di G. Pironti, D. Bonanno, Roma, Carocci, 2011 (edizione italiana ampliata, riveduta e corretta di P. Borgeaud, F. Prescendi [éds], *Religions antiques. Une introduction comparée*, Genève, 2008)*.

* Ulteriori supporti bibliografici saranno messi a disposizione degli studenti durante il Corso; i supporti, pubblicati sulla pagina web istituzionale della docente (sezione bacheca; corsi e programmi) faranno parte integrante del programma d'esame.

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Lunedì ora: 10:00 (dalle ore 12:00 nel periodo dei corsi)

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 – Stanza 713

gabriella.pironti@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/gabriella.pironti>

Docente: **Prof.ssa Maria Luisa NAPOLITANO**

STORIA GRECA I

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-ANT/02

CFU: 12

Settore Concorsuale:

10/D1

AF 10906

Modulo:

Unico

Copertura:

Contratto

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Obiettivo del modulo, l'introduzione allo studio della storia greca e della storiografia. Nel rendere conto della distanza e dell'attualità della disciplina, si intende valorizzare la centralità delle fonti antiche nella loro specificità, presentando nel contempo i principali repertori e strumenti di ricerca.

I contenuti, contestualizzati e illustrati mediante metodologie didattiche diversificate, vertono sui principali argomenti di storia greca dall'età minoica e dal Miceneo fino alla sconfitta di

Pidna (168 a.C.), con il definitivo ingresso della potenza romana in Grecia. Parallelamente si curerà una introduzione alla storia della presenza greca in Italia meridionale, area sperimentale più che periferica, tenendo conto della tradizione letteraria e della realtà archeologica. Una sezione del modulo sarà dedicata alla storiografia antica con l'obiettivo di illustrarne caratteri e specificità, nella interazione con le dinamiche storiche. Si introdurrà anche, in forma essenziale, la storiografia sulla grecità a partire dall'umanesimo, con riguardo alla monografia di un 'padre fondatore' degli studi sulla Magna Grecia, Hubertus Goltzius, e al progetto culturale sotteso al recupero del modulo antico.

Contenuti:

- A) Lineamenti di storia greca, dall'età minoica alla battaglia di Pidna (168 a.C.).
- B) Elementi di storiografia antica, dalle origini del pensiero storico greco a Plutarco di Cheronea. La storia greca in Italia e in Europa: principali indirizzi dall'umanesimo al XX secolo. La nascita degli studi europei sulla Magna Grecia e la monografia di Hubertus Goltzius.
- C) Lineamenti di storia della presenza dei Greci in Italia meridionale: fonti letterarie e documentazione archeologica.

Testi:

A) Un manuale a scelta tra:

- C. Bearzot, *Manuale di storia greca*, Il Mulino, Bologna 2005;
- M. Bettalli, A. L. D'Agata, A. Magnetto, *Storia greca*, Carocci editore, Roma 2006;
- L. Braccesi, F. Cordano, M. Lombardo, A. Mele, *Storia greca. Lineamenti essenziali*, a cura di E. Pastorio, Monduzzi editore, Bologna 2006;
- D. Musti, *Storia greca. Linee di sviluppo dall'età micenea all'età romana*, Laterza, Roma-Bari 2007.

B) Storiografia:

- M. Bettalli (a cura di), *Introduzione alla storiografia greca*, Carocci editore, Roma 2004 (esclusi i capp. 2, 8, 10);
- C. Ampolo, *Per una storia delle storie greche*, in *I Greci. I. Noi e i Greci*, a cura di S. Settis, Einaudi, Torino 1996, pp. 1015-1088, particolarmente pp. 1015-1034, 1065-1084;
- M. L. Napolitano, *Hubertus Goltzius e la Magna Graecia. Dalle Fiandre all'Italia del Cinquecento*, Luciano editore, Napoli 2012, pp. 209-215, 226-377.

I non frequentanti aggiungeranno:

- P. Cabanes, 'Le basi documentarie della storia del mondo antico', in *Introduzione alla storia del mondo antico*, tr. it. Donzelli editore, Roma 2002, pp. 66-117;
- A. Magnetto, 'Epigrafia e storia', in M. Bettalli (a cura di) *Introduzione alla storiografia greca*, cit. al punto B), pp. 189-194;
- L. Canfora, *Prima lezione di storia greca*, Laterza, Roma-Bari 2009.

C) I Greci in Italia meridionale:

- Braccesi, F. Raviola, *La Magna Grecia*, Il Mulino, Bologna 2008.

D) **Bibliografia** indicata durante il corso, con analisi e discussione delle fonti antiche, in italiano, su problematiche connesse alla trattazione dei punti A), B), C).

A conclusione delle lezioni il *dossier* di testi, le immagini, le presentazioni, i contributi attuali di approfondimento sui vari argomenti saranno resi accessibili agli studenti, frequentanti e non, in fotocopia e/o in formato digitale.

L'elenco completo dei materiali didattici sarà pubblicato sul sito del docente, unitamente al programma di studio.

È vivamente consigliato l'impiego di un buon atlante storico.

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

c/o

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 - VIII Piano, Stanza 808

marialuisa.napolitano@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/maria%20luisa.napolitano>

Docente: **Prof. Roberto DELLE DONNE**

STORIA MEDIEVALE I

2° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-STO/01

CFU: 12

Settore Concorsuale:

11/A1

AF 00246

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

L'insegnamento ha l'obiettivo di introdurre gli studenti ai principali aspetti della civiltà e della storia medievale, anche attraverso l'analisi di alcune fonti esemplari, relative a fenomeni politici, sociali, economici, artistici e religiosi.

Particolare attenzione sarà prestata alle trasformazioni della storiografia medievistica e alla formazione del metodo storico.

Argomenti:

Lineamenti di storia del Medioevo.

Metodo storico e storiografia medievalistica.

Contenuti:

Testi:

1. R. Bordone - G. Sergi, *Dieci secoli di medioevo*, Torino, Einaudi, 2009;
2. *Storia medievale*, Roma, Donzelli, 1998, lezioni:
 - II. *Il mondo tardoantico*, di A. Schiavone;
 - III. *L'universo barbarico*, di W. Pohl;

- VII. *I Franchi e l'Europa carolingia*, di P. Guglielmotti;
 VIII. *Economia altomedievale*, di C. Wickham;
 IX. *La formazione del Mediterraneo medievale*, di M. Gallina;
 XII. *Crescita ed espansione*, di G. Petralia;
 XIII. *Regni e principati feudali*, di P. Corrao;
 XIV. *Città e comuni*, di E. Artifoni;
 XVIII. *La religiosità eterodossa*, di A. Benvenuti;
 XX. *Epidemie, crisi, rivolte*, di R.C. Mueller;
3. P. Corrao - M. Gallina - C. Villa, *L'Italia mediterranea e gli incontri di civiltà*, Roma-Bari, Laterza, 2001, pp. 1-168;
 4. C. Ginzburg, *Rapporti di forza. Storia, retorica, prova*, Milano, Feltrinelli, 2000, pp. 1-86.

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Mercoledì 10:00 – 12:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 - Stanza 916

roberto.delledonne@unina.it

Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/roberto.delle_donne

Docente: **Prof. Francesco STORTI**

STORIA MEDIEVALE II

3° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-STO/01

CFU: 6

Settore Concorsuale:

11/A1

AF 00346

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

30

di cui

Lezione: 30

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire gli strumenti critici utili a comprendere il fenomeno bellico tardo-medievale in una doppia chiave, socio-politica e socio-culturale.

L'impianto teorico del corso intende sfruttare le conoscenze degli studenti in merito, soprattutto, alle strutture socio-istituzionali del periodo medievale, per ancorarvi, in un primo momento, il tema polemologico, sviluppandolo poi nella lunga durata e concentrando infine l'analisi sui secoli XIV e XV.

Il raggiungimento degli intenti didattici consentirà dunque di cogliere il fenomeno nella sua reale dimensione "strutturale" e nella perspicua dinamica del suo sviluppo, con particolare attenzione a quella fase terminale del medioevo in cui la dimensione esistenziale e di servizio

della *societas militum*, la sua ideologia e cultura, nonché i rapporti con lo Stato risultano caratterizzati, al contempo, da forti elementi di conservazione e da istanze di trasformazione che preludono alle “forme” di Antico Regime.

Argomenti:

Storia della guerra e polemologia; forme della guerra tardo-medievale; ceto guerriero e Stato.

Contenuti:

Tecniche e forme del combattimento; composizione sociale degli eserciti e condizioni di servizio; universo materiale e mentale dell'uomo d'arme.

Testi:

1. F. Storti, «*Se non haveremo lo modo vincerla con lance et spate, la vinceremo con zappe et pale*». Note e riflessioni sulle tecniche ossidionali del secolo XV, in *Diano e l'assedio del 1497*, a cura di Carmine Carlone, Salerno 2010, pp. 235-276.
2. F. Storti, *La «novellaja» mercenaria. Vita militare, esercito e Stato nella corrispondenza di commissari, principi e soldati del secolo XV*, in «Studi Storici», 54 (2013), pp. 5-39.
3. A. Quondam, *Cavallo e cavaliere*, Donzelli editore, Roma 2003.

Tipo di insegnamento:

di Base.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Martedì 09:00 - 11:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 - Stanza 915

francesco.storti@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/francesco.storti>

Docente: **Prof. Massimo CATTANEO**

STORIA MODERNA I

2° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-STO/02

CFU: 12

Settore Concorsuale:

11/A2

AF 10925

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Argomenti:

Il modulo ha una impostazione istituzionale e intende fornire agli studenti le conoscenze di base della storia moderna.

Saranno prese in esame le questioni riguardanti la definizione e periodizzazione dell'età moderna, le principali dinamiche politiche, sociali ed economiche, le principali correnti storiografiche, la natura e la critica delle fonti.

Contenuti:

Testi:

1. Massimo Cattaneo, Claudio Canonici, Albertina Vittoria, *Manuale di Storia*, Bologna, Zanichelli, 2012, vol. I, capp. 8-16; vol. II, capp. 1-9.
2. Gian Paolo Romagnani, *La società di antico regime (XVI-XVIII secolo). Temi e problemi storiografici*, Roma, Carocci, 2011.
3. Roberto Bizzocchi, *Guida allo studio della storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2008 (vanno bene anche altre edizioni).
4. Giuseppe Galasso, *Prima lezione di storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2008.

Tipo di insegnamento:

di Base.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici
ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore
Via Nuova Marina 33 - Stanza 911

massimo.cattaneo@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/massimo.cattaneo>

Docente: **Prof. Marco MERIGGI**

STORIA MODERNA II

3° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-STO/02

CFU: 6

Settore Concorsuale:

11/A2

AF 10926

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente: di cui

30

Lezione: 30

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Modulo di carattere monografico, della durata di 30 ore, finalizzato a presentare un approfondimento tematico specialistico all'interno della materia e a sviluppare l'attitudine all'interazione critica e alla ricerca autonoma da parte dei discenti.

Argomenti:

Storia globale dell'età moderna.

Contenuti:

Il policentrismo del mondo in età moderna e il superamento storiografico di una prospettiva eurocentrica.

Testi:

- 1) L. Di Fiore, M. Meriggi, *World History. Le nuove rotte della Storia*, Roma-Bari, Laterza 2011
- 2) Un testo a scelta tra:
 - E. Jones, *Il miracolo europeo. Ambiente, economia e geopolitica nella storia europea e asiatica*, Il Mulino, Bologna 2005;
 - F. Morelli, *Il mondo atlantico. Una storia senza confini (secoli XV-XIX)*, Carocci, Roma 2013;
 - S. Subrahmanyam, *Tracce del tempo. La storia del mondo oltre l'eurocentrismo (secoli XV-XIX)*, Carocci, Roma 2013;
 - G. Marcocci, *L'invenzione di un impero. Politica e cultura nel mondo portoghese 1450-1600*, Carocci, Roma 2011.

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Lunedì, ore 09:00 – 11:00

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 - Stanza 907

marco.meriggi@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/marco.meriggi>

Docente: **Prof. Gianluca SORICELLI**

STORIA ROMANA I

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-ANT/03

CFU: 12

Settore Concorsuale:

10/D1

AF 54926

Modulo:

Unico

Copertura:

Affidamento a soggetto
interno al sistema
Universitario

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 60

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Parte generale:

Il corso si propone di offrire un quadro sintetico di quelli che possono essere considerati i momenti principali e di snodo di uno svolgimento storico che da un'area geograficamente ristretta (prima il Lazio, poi la penisola italiana) si è dilatato fino a comprendere l'intero bacino del Mediterraneo.

Parte monografica:

Il corso si propone di indagare, attraverso alcuni casi-studio, le interazioni economiche tra Roma, l'Italia e le province nei primi secoli dell'impero.

Contenuti:

Parte generale:

Le origini di Roma: tradizione letteraria e dati archeologici. La Roma di età regia. L'età dei Tarquini. Roma e il Lazio tra V e IV secolo. Roma nel III secolo: aspetti politici, sociali ed economici. La conquista dell'egemonia in Italia. L'età dell'imperialismo. La crisi della repubblica. L'economia romana tra II e I secolo a.C. La creazione del principato. La dinastia giulio-claudia. Dai Flavi agli Antonini. L'impero nel II secolo: aspetti economici e sociali. La crisi dell'organismo imperiale. Impero e società nel IV secolo. La divisione dell'impero e la dissoluzione dell'organismo imperiale in Occidente.

Testi Parte generale:

1. E. GABBA, D. FORABOSCHI, D. MANTOVANI, E. LO CASCIO, L. TROIANI, *Introduzione alla storia di Roma*, LED, Milano, 1999, capp. 1-8; 10-17; 19.
2. E. LO CASCIO (a cura di), *Storia Romana. Antologia delle fonti*, Monduzzi, Bologna, 2010.

Parte monografica:

Roma e i Sanniti

Testi Parte monografica:

1. G. TAGLIAMONTE, *I Sanniti. Caudini, Irpini, Pentri, Carricini, Frentani, Longanesi*, Milano 2005.
2. *Ulteriore bibliografia sarà indicata nel corso delle lezioni.*

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

c/o

Dipartimento di Studi Umanistici
Via Nuova Marina 33. Stanza 814

gianluca.soricelli@unina.it

gianluca.soricelli@unimol.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/gianluca.soricelli>

ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE
Art. 10, comma 5

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	3° Anno, Semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:	non specificato	CFU: 12
Settore Concorsuale:	non specificato	AF 21424
Contenuti:		
<p>I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.</p>		
Tipo di attività:		
Altre attività formative lettera A), comma 5, art.10, DM 270/2004		
Propedeuticità:		
Nessuna.		
Modalità di accertamento del profitto:		
Esame orale e/o scritto.		

PROVA FINALE, LINGUA STRANIERA E INFORMATICA	3° Anno, II Semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:	non specificato	CFU: 4 + 1 + 1
		20717
Settore Concorsuale:	non specificato	AF 00008
		20620
Contenuti:		
<p>La prova finale per il conseguimento della laurea consiste nella discussione pubblica di un elaborato scritto, davanti a una commissione composta sulla base delle indicazioni presenti nel Regolamento Didattico di Ateneo.</p> <p>Tale elaborato ha carattere di ricerca bibliografica e di discussione dei principali studi relativi a un argomento scelto dal candidato nell'ambito di una delle discipline impartite nel triennio e concordato con almeno uno dei docenti del corso.</p> <p>In tale prova, il candidato è tenuto a dimostrare la maturità culturale e la capacità di elaborazione intellettuale personale raggiunte al termine del percorso di studi.</p>		

Allo studio per la prova finale (4 CFU) è legata anche l'attribuzione dei 2 crediti previsti per le "Abilità informatiche e telematiche" (1 CFU) e per la "Lingua straniera" (1 CFU).

Per la ricerca bibliografica, indispensabile alla preparazione dell'elaborato, il candidato è infatti tenuto a utilizzare le risorse elettroniche della Biblioteca digitale di ateneo **SireLib** (*Servizi Integrati Risorse Elettroniche*) accessibile attraverso (CAB Centro di Ateneo per le Biblioteche: <http://www.sba.unina.it>), acquisendo e/o affinando le proprie "abilità informatiche e telematiche"; per la realizzazione dell'elaborato, egli deve altresì leggere almeno un breve contributo di ricerca in una lingua moderna diversa dall'italiano, sviluppando e/o perfezionando la propria conoscenza di una "lingua straniera".

Il docente tutor dell'Elaborato finale comunicherà quindi al Consiglio di Corso di Laurea l'avvenuto conseguimento di tali crediti da parte del laureando, entro i tempi stabiliti dalla Segreteria Studenti per ottemperare agli adempimenti previsti per l'ammissione alla seduta di laurea.

Tipo di attività:

Altre attività formative

lettera C), comma 5, art.10, DM 270/2004

lettera D), comma 5, art.10, DM 270/2004

Propedeuticità:

accessibile dopo:

aver conseguito tutti i 174 CFU previsti dal percorso di Studio.

Modalità di accertamento del profitto:

Discussione di una relazione scritta (elaborata dal laureando sotto la guida di un tutor).