



Università degli Studi di Napoli FEDERICO II
Dipartimento di Studi Umanistici



**Regolamento Didattico
del Corso di Studio Magistrale interclasse
in *Archeologia e Storia dell'Arte***

Classe delle Lauree Magistrali in *Archeologia*
Classe delle Lauree Magistrali in *Storia dell'Arte*

Classe LM-2 Archeologia
Classe LM-89 Storia dell'arte

Decorrenza
A.A. 2015 / 2016

Articolo 1 Definizioni

1. Ai sensi del presente Regolamento si intende:

- a) per **Dipartimento**, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- b) per **Statuto**, il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- c) per **Regolamento sull'Autonomia Didattica**, di seguito denominato **RAD**, il Regolamento recante norme concernenti l'Autonomia Didattica degli Atenei di cui al D.M. del 03 novembre 1999, n. 509, come modificato e sostituito dal D.M. del 22 ottobre 2004, n. 270;
- d) per **Regolamento Didattico di Ateneo (= RDA)**, il Regolamento emanato con DR/2014/2332 del 02.07.2014 e s.m.i. ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004 n. 270;
- e) per **Corso di Studio Magistrale**, il corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte*, come individuato dal successivo art. 2 del presente Regolamento;
- f) per **Titolo di Studio**, la Laurea Magistrale interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte*, come individuata dal successivo art. 2 del presente Regolamento;
- g) per **Crediti Formativi Universitari**, di seguito denominati **CFU**, le unità di misura dell'impegno formativo complessivo dello studente come stabilito all'art. 5 del RAD.
- h) nonché tutte le altre definizioni di cui all'art. 1 del RDA.

Articolo 2 Titolo e Corso di Studio Magistrale

1. Il presente Regolamento disciplina il corso di studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* appartenente alle due classi di laurea magistrale **LM-2**, Archeologia, e **LM-89**, Storia dell'Arte, di cui alla tabella allegata al DM 16 marzo 2007 ed al relativo Ordinamento Didattico inserito nel RDA, afferente Dipartimento di Studi Umanistici.
2. Gli obiettivi del Corso di Studio Magistrale sono quelli fissati dall'Ordinamento Didattico di cui all'art. 11, comma 1 del RDA.
3. I requisiti di ammissione del Corso di Studio Magistrale sono stabiliti dall'art. 11, comma 2 e 3 del RDA e dall'art. 4 del presente Regolamento.
4. Il corso di studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte ha durata biennale e comporta l'acquisizione di **120** Crediti Formativi Universitari.
5. Ai sensi del DM 16 marzo 2007, art. 1, comma 3, e come precisato nell'art. 5 del presente Regolamento, lo studente indica al momento dell'immatricolazione la classe di laurea entro cui intende conseguire il titolo di studio. Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

Articolo 3 Struttura didattica

Il Corso di Studio Magistrale è retto da una Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio magistrale composto secondo le norme dello Statuto e del RDA, presieduta da un Coordinatore eletto dal Consiglio del Dipartimento in cui è incardinato il Corso di Studio, a maggioranza degli aventi diritto al voto, tra i professori a tempo pieno responsabili di un insegnamento nel relativo corso di studio.

Dura in carica tre anni ed il mandato è rinnovabile una sola volta.

In caso di impedimento o di assenza, ne assume le funzioni il Decano dei professori della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale.

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di studio magistrale può costituire al suo interno, ove se ne presenti la necessità, organismi ristretti ai quali demandare specifici compiti (art. 4, comma 4, del RDA). La durata e la composizione di tali organismi saranno deliberate di volta in volta, in rapporto agli obiettivi da raggiungere.

Articolo 4 Requisiti di ammissione al Corso di Studio Magistrale

I requisiti di ammissione al corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Al Corso di Studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte possono accedere i laureati in un corso di Laurea triennale afferente ad una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 270/2004:

- L-1 Beni culturali
- L-5 Filosofia
- L-6 Geografia
- L-10 Lettere
- L-11 Lingue e culture moderne
- L-42 Storia
- L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali

nonché una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 509/1999:

- 5 Lettere;

- 11 Lingue e culture moderne;
- 13 Scienze dei beni culturali;
- 29 Filosofia;
- 30 Scienze geografiche;
- 38 Scienze storiche;
- 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali.

Al Corso di Studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte possono accedere altresì i laureati in uno dei corsi di Laurea di Vecchio Ordinamento definiti ai sensi del Decreto Interministeriale del 05 maggio 2004:

- Conservazione dei beni culturali
- Lettere
- Filosofia
- Lingue e Letterature Straniere
- Storia

Possono essere richiesti per l'accesso ulteriori requisiti formativi e culturali, secondo le normative prescritte dall'art. 11 del RDA.

Oltre a quelli previsti dalle norme vigenti, i requisiti richiesti per l'ammissione al Corso di Studio sono quelli indicati nell'allegato "A".

<p>Articolo 5 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia ed articolazione degli insegnamenti</p>

Il corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* prevede un percorso formativo con l'acquisizione di **120 CFU** specifici.

Gli esami o valutazioni finali di profitto sono in totale **11**.

Il Corso di Studio Magistrale è articolato in due *curricula*:

- | | | |
|--|----------------------------------|--------------|
| 1) curriculum archeologico | (classe LM-2, Archeologia) | (ARC) |
| 2) curriculum storico-artistico | (classe LM-89, Storia dell'Arte) | (STA) |

I due *curricula* sono a loro volta articolati in due indirizzi che, nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, permettono una specifica preparazione in relazione ai diversi sbocchi professionali:

- archeologico
- storico-artistico

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio magistrale, in relazione alle risorse disponibili, all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i *curricula*, con le modalità previste dalle norme vigenti.

La scelta della classe di laurea, di cui all'art. 2, comma 5 del presente Regolamento comporta automaticamente la scelta di uno dei due *curricula* e viene effettuata dallo studente all'atto dell'immatricolazione, ma può essere modificata durante il corso, previo parere favorevole della Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio magistrale.

Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente dovrà acquisire complessivamente **120 CFU**. Ogni CFU corrisponde a **25** ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento della prova di verifica

oppure per la realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.

In base alle disposizioni del RDA ciascun CFU corrisponde a 25 ore, così ripartite:

5 ore di lezioni frontali	e	20 ore di studio individuale.
5 ore di laboratorio	e	20 ore di studio individuale.
5 ore di esercitazioni	e	20 ore di studio individuale.

Per le attività di tirocinio formativo per ogni CFU è previsto il 20% delle ore in attività didattica assistita dal tutor e il 80% in attività individuale.

L'attività di studio è costituita per circa un terzo dalla frequenza ai corsi di singoli insegnamenti.

Tali corsi sono articolati in moduli didattici di 30 e 60 ore.

Il superamento delle prove di verifica di ciascun modulo consente l'acquisizione di 6 crediti. Inoltre, sui 120 crediti complessivi, 10 crediti sono riconosciuti allo svolgimento di ulteriori attività formative, di cui all'art. 10 comma 5, lettera d) del D.M. 270/2005.

Per l'attribuzione dei CFU previsti per le attività a scelta dello studente [art. 10, comma 5, lettera a)] deve essere computato un unico esame (art. 11, comma 7 del RDA).

Restano escluse dal conteggio degli esami le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'art. 10 comma 5 lettere d) ed e).

L'Allegato "B1" riporta:

- l'elenco degli insegnamenti del Corso di Studio Magistrale con l'articolazione in crediti ad essi assegnati, con l'indicazione degli ambiti disciplinari e dei settori scientifico-disciplinari di riferimento, e le altre attività formative con i crediti ad esse assegnati.

L'Allegato "B2" riporta:

- gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa.
- la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa.
- il tipo di esame che consenta nei vari casi il conseguimento dei relativi crediti.

Articolo 6 Manifesto degli studi e Piani di studio

Il Manifesto annuale degli studi indicherà:

1. I *curricula* e gli insegnamenti che saranno attivati per ciascun anno accademico.
2. L'offerta formativa programmata per le attività a scelta dello studente.
3. Le alternative offerte e consigliate, per l'eventuale presentazione da parte dello studente di un proprio piano di studio.
4. Le norme di valutazione ed approvazione dei piani di studio.
5. La data di inizio e di fine di tutte le attività didattiche.
6. Le scadenze connesse alle procedure per le prove finali.
7. Le modalità di svolgimento di tutte le attività didattiche.
8. Le eventuali propedeuticità degli insegnamenti.
9. I criteri di assegnazione degli studenti a ciascuno degli eventuali corsi plurimi.
10. Le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza.
11. La frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altra attività formativa di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa.

12. Gli schemi dei contratti di cui all'art. 11 del presente Regolamento.
13. Le norme per i trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissione a prove singole, di cui all'art. 9 del presente Regolamento.

Articolo 7 Orientamento e tutorato

1. Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale, secondo quanto stabilito dall'art. 8 del RDA.
2. Lo studente che ne faccia richiesta è affidato ad un tutor per la durata del suo percorso formativo.
3. La Commissione paritetica docenti-studenti, istituita presso il Dipartimento, svolge funzioni di osservatorio permanente sulle attività di orientamento, di tutorato e di mobilità studentesca.

Articolo 8 Ulteriori iniziative didattiche

In conformità all'art. 15 del RDA, la Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale può proporre all'Ateneo l'istituzione di iniziative didattiche di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di Scuola Media Superiore, Master, ecc.. Tali iniziative possono anche essere promosse, anche in collaborazione con gli altri Corsi di Studio Triennali e Magistrali del Dipartimento, attraverso convenzioni dell'Ateneo con Enti pubblici o privati.

Articolo 9 Trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissione a prove singole

I trasferimenti, i passaggi di Corso e di Dipartimento e l'ammissione a prove singole sono regolamentati dall'art. 16 del RDA e vengono deliberati dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale di cui all'art. 3 del presente Regolamento.

Articolo 10 Esami di profitto

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del RDA.
Le prove in valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui la cui valutazione è espressa in trentesimi con eventuale lode. È consentito lo svolgimento di prove intermedie, che potranno essere considerate ai fini della valutazione finale.
Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi e, fatte salve diverse determinazioni degli Organi competenti, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre.
Per gli studenti in debito vengono tenute sedute di esami anche in settembre e nelle altre occasioni previste dalle normative di Dipartimento e di Ateneo.
Tra una seduta di esami e l'altra debbono trascorrere non meno di quindici giorni.

La valutazione di attività didattiche diverse (tirocini, laboratori, attività pratiche guidate) si svolgerà mediante prove di accertamento che saranno affidate ad un responsabile di ciascuna attività, designato all'inizio dell'anno accademico dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale.

Articolo 11 Norme per studenti a contratto

1. Studenti a contratto

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale determina, anno per anno, le forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli normali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 21 del RDA.

Articolo 12 Prove finali e conseguimento del titolo di studio

Per il conseguimento della Laurea Magistrale, ai sensi dell'art. 24 del RDA, lo studente deve sostenere una prova finale.

Le norme di svolgimento della prova finale e di valutazione per il conseguimento del titolo di studio sono indicate nell'**Allegato "C"**.

Allegato “A”

Requisiti d’ingresso e attività formative propedeutiche e integrative

1. Requisiti d’ingresso

Come stabilito dall’art. 4 del presente Regolamento, per essere immatricolati al corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell’Arte* occorre possedere il titolo di studio conseguito presso un corso di Laurea triennale afferente ad una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 270/2004:

- L-1 Beni culturali;
- L-5 Filosofia;
- L-6 Geografia;
- L-10 Lettere;
- L-11 Lingue e culture moderne;
- L-42 Storia;
- L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali;

nonché ad una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 509/1999:

- 5 Lettere;
- 11 Lingue e culture moderne;
- 13 Scienze dei beni culturali;
- 29 Filosofia;
- 30 Scienze geografiche;
- 38 Scienze storiche;
- 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali.

Il possesso della Laurea Triennale in *Archeologia e Storia delle Arti* (classe L-1 Beni Culturali; 13 Scienze dei Beni Culturali) conseguita presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II consente automaticamente l’immatricolazione nell’ambito del curriculum corrispondente.

Gli studenti in possesso di altra Laurea Triennale conseguita presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II o altro Ateneo possono immatricolarsi al corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell’Arte* a condizione che sottopongano alla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale la documentazione adeguata per definire l’equiparazione dei CFU ottenuti nel Corso di Laurea frequentato con quelli previsti dalla Laurea in *Archeologia e Storia delle Arti* (classe L-1 Beni Culturali) attivata presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II.

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esamina il *curriculum* individuale del singolo candidato che chiede l’ammissione al corso, in termini di conoscenze e competenze.

Per poter accedere ad uno dei due *curricula* del corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell’Arte* occorre:

per il curriculum **Archeologico** (ARC)

aver conseguito

almeno 6 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 270/2004)

oppure 4 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 509/1999)

in ciascuno degli insegnamenti di seguito elencati o in altri equipollenti degli stessi settori scientifico-disciplinari:

- L-ANT/01 Preistoria e protostoria
- L-ANT/02 Storia greca
- L-ANT/03 Storia romana
- L-ANT/07 Archeologia classica
- L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica
- L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

per il curriculum **Storico-Artistico** (STA)

aver conseguito

almeno 6 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 270/2004)

oppure 4 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 509/1999)

in ciascuno degli insegnamenti di seguito elencati o in altri equipollenti degli stessi settori scientifico-disciplinari:

- L-ART/01 Storia dell'arte medievale
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
- L-ANT/07 Archeologia classica
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

aver conseguito

almeno 6 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 270/2004)

oppure 4 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 509/1999)

in due degli insegnamenti di seguito elencati o in altri equipollenti dei corrispettivi settori scientifico-disciplinari:

- M-STO/01 Storia medievale
- M-STO/02 Storia moderna
- M-STO/04 Storia contemporanea
- L-ANT/03 Storia romana

Come stabilito dall'art. 4 del presente Regolamento, possono accedere al corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* i laureati in uno dei seguenti corsi di Laurea di Vecchio Ordinamento:

- Conservazione dei beni culturali
- Lettere
- Filosofia
- Lingue e Letterature Straniere
- Storia

A. Per poter accedere ad uno dei due curricula del corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* occorre aver sostenuto i seguenti esami di seguito elencati o in altri equipollenti degli stessi settori scientifico-disciplinari:

per il curriculum **Archeologico** (ARC)

- Archeologia classica
- Letteratura italiana
- Lingua e letteratura greca
- Lingua e letteratura latina
- Preistoria e protostoria
- Metodologie della ricerca archeologica
- Storia greca
- Storia romana

per il curriculum **Storico-Artistico** (STA)

- **Archeologia classica**
- Letteratura italiana
- Lingua e letteratura latina
- Storia dell'arte medievale
- Storia dell'arte moderna
- Storia dell'arte contemporanea
- Un esame a scelta tra:
 - Storia medievale
 - Storia moderna
 - Storia contemporanea

B. Ai fini dell'abbreviazione di corso e della dispensa saranno riconosciuti gli esami superati nella precedente carriera fino ad un corrispettivo massimo di 60 CFU, ovvero la metà dei 120 CFU assegnati al corso di studio.
Gli studenti ai quali verranno riconosciuti almeno 48 CFU potranno immatricolarsi al secondo anno di corso.

2. Attività formative propedeutiche e integrative

Il corso di Studio Magistrale si riserva di predisporre, in relazione alle risorse disponibili, speciali programmi didattici integrativi allo scopo di colmare eventuali lacune degli studenti.

Allegato "B1"
Elenco degli Insegnamenti / Attività

Riepilogo Attività / Insegnamenti per Curricula - Indirizzo							
A-A Curriculum Archeologico - Indirizzo di Archeologia				SA-A Curriculum Storico-Artistico - Indirizzo di Archeologia			
A-SA Curriculum Archeologico - Indirizzo di Storia dell'Arte				SA-SA Curriculum Storico-Artistico - Indirizzo di Storia dell'Arte			
Cod	Attività / Insegnamenti	Curricula - Indirizzo	Curricula - Indirizzo	Curricula - Indirizzo	Curricula - Indirizzo	Settore Concorsuale	SSD
1	Abilità Informatiche e Telematiche	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA		
2	Archeologia Cristiana e Medievale		A-SA	SA-A		10/A1	L-ANT/08
3	Archeologia della Magna Grecia	A-A	A-SA			10/A1	L-ANT/07
4	Archeologia delle Province Romane	A-A	A-SA	SA-A		10/A1	L-ANT/07
5	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA	10/A1	L-ANT/07
6	Attività formative a scelta dello studente	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA		
7	Discipline dello Spettacolo			SA-A	SA-SA	10/C1	L-ART/05
8	Disegno	A-A		SA-A		08/E1	ICAR/17
9	Epigrafia Greca	A-A				10/D1	L-ANT/02
10	Etruscologia e Antichità Italiane	A-A				10/A1	L-ANT/06
11	Epigrafia Latina	A-A		SA-A		10/D1	L-ANT/03
12	Filologia Classica	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA	10/D4	L-FIL-LET/05
13	Filologia Micenea	A-A				10/A1	L-FIL-LET/01
14	Geoarcheologia	A-A		SA-A		04/A3	GEO/04
15	Letteratura Artistica				SA-SA	10/B1	L-ART/02
16	Letteratura Artistica I		A-SA			10/B1	L-ART/02
17	Letteratura Artistica II		A-SA			10/B1	L-ART/02
18	Lingua e Letteratura Latina		A-SA	SA-A	SA-SA	10/D3	L-FIL-LET/04
19	Metodologie della Ricerca Archeologica	A-A				10/A1	L-ANT/10

cod	Attività / Insegnamenti	Curricula - Indirizzo	Curricula - Indirizzo	Curricula - Indirizzo	Curricula - Indirizzo	Settore Concorsuale	SSD
20	Numismatica	A-A				10/A1	L-ANT/04
21	Papirologia	A-A		SA-A		10/D4	L-ANT/05
22	Preistoria e Protostoria	A-A				10/A1	L-ANT/01
23	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA		
24	Religioni del Mondo Classico		A-SA	SA-A	SA-SA	11/A4	M-STO/06
25	Storia Contemporanea				SA-SA	11/A3	M-STO/04
26	Storia del Restauro		A-SA	SA-A		10/B1	L-ART/04
27	Storia dell'Arte Classica			SA-A	SA-SA	10/A1	L-ANT/07
28	Storia dell'Arte Contemporanea I				SA-SA	10/B1	L-ART/03
29	Storia dell'Arte Contemporanea II				SA-SA	10/B1	L-ART/03
30	Storia dell'Arte Medievale	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA	10/B1	L-ART/01
31	Storia dell'Arte Medievale I				SA-SA	10/B1	L-ART/01
32	Storia dell'Arte Medievale II				SA-SA	10/B1	L-ART/01
33	Storia dell'Arte Moderna		A-SA		SA-SA	10/B1	L-ART/02
34	Storia dell'Arte Moderna I				SA-SA	10/B1	L-ART/02
35	Storia dell'Arte Moderna II				SA-SA	10/B1	L-ART/02
36	Storia della Critica d'Arte in Età Moderna				SA-SA	10/B1	L-ART/04
37	Storia Medievale	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA	11/A1	M-STO/01
38	Storia Moderna				SA-SA	11/A2	M-STO/02
39	Teoria del Restauro		A-SA	SA-A		10/B1	L-ART/04
40	Teoria e Storia del Restauro	A-A			SA-SA	10/B1	L-ART/04
41	Tirocini Formativi e di Orientamento	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA		
42	Topografia Antica	A-A				10/A1	L-ANT/09
43	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA		

Curriculum Archeologico

(classe LM -2 Archeologia)

Indirizzo di Archeologia

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Epigrafia Greca	6	L-ANT/02	Storia antica e medievale	Caratterizzante
2	1°	Numismatica	12	L-ANT/04	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
3	1°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12	_____		
		Filologia Micenea		L-FIL-LET/01	Lingue e letterature antiche e medievali	Caratterizzante
		Papirologia		L-ANT/05		
4	1°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12	_____		
		Archeologia della Magna Grecia		L-ANT/07	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
		Archeologia delle Province Romane		L-ANT/07		
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07		
		Etruscologia e Antichità Italiane		L-ANT/06		
		Storia dell'Arte Medievale		L-ART/01		
		Teoria e Storia del Restauro		L-ART/04		
5	1°	Due insegnamenti (6 + 6 CFU) a scelta tra:	6 + 6	_____		
		Preistoria e Protostoria		L-ANT/01	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
		Metodologie della Ricerca Archeologica		L-ANT/10		
		Topografia Antica		L-ANT/09		
7	1°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6	_____		
		Disegno		ICAR/17	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	Caratterizzante
	Geoarcheologia		GEO/04			
Totale CFU 1° Anno			60			
Totale Esami 1° Anno			7			

Curriculum Archeologico
(classe LM -2 Archeologia)

Indirizzo di Storia dell'Arte

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Storia dell'Arte Medievale	12	L-ART/01	Discipline artistiche storico	Caratterizzante
2	1°	Storia dell'Arte Moderna	12	L-ART/02	Discipline artistiche storico	Caratterizzante
3	1°	Letteratura Artistica I	6	L-ART/02	Discipline artistiche storico	Caratterizzante
4	1°	Storia del Restauro	6	L-ART/04	Discipline metodologiche	Caratterizzante
5	1°	Teoria del Restauro	6	L-ART/04	Discipline metodologiche	Caratterizzante
6	1°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12	 		
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07	Discipline archeologiche e architettoniche	Caratterizzante
		Archeologia Cristiana e Medievale		L-ANT/08		
7	1°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6	 		
		Storia Medievale		M-STO/01	Discipline storico-letterarie	Caratterizzante
		Lingua e Letteratura Latina		L-FIL-LET/04		
Totale CFU 1° Anno			60			
Totale Esami 1° Anno			7			

Allegato "B2"

Descrizione degli Insegnamenti / Attività

Legenda	
Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
Area Funzionale	S = a Scelta dello Studente
Area Funzionale	U = Ulteriori Attività formative
CFU	Crediti Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

PRIMO ANNO

Attività formative comuni ai due curricula:

Curriculum [Archeologico](#)
Curriculum [Storico-artistico](#)

Insegnamento		ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Storia dell'Arte			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Obbligatorio (SAA / SASA) Opzionale (AA / ASA)		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi					
Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					

Il primo modulo sarà incentrato sulla storia dell'arte greca; il secondo sulla storia dell'arte romana.
Contenuti Lineamenti di storia dell'arte greca e romana; approfondimenti tematici.
Propedeuticità Nessuna.
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.

Insegnamento		DISEGNO			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Formazione tecnica, scientifica e giuridica			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Archeologia			
S.S.D.	ICAR/17	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.					
Contenuti Lineamenti del rilievo e dell'analisi tecnica dei monumenti antichi.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Esame scritto e orale.					

Insegnamento		GEOARCHEOLOGIA			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Formazione tecnica, scientifica e giuridica			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Archeologia			
S.S.D.	GEO/04	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi Fornire cognizioni di base e metodologiche necessarie a eseguire rilevamenti, analisi e interpretazioni di paleoambienti e successioni quaternarie.					
Contenuti Climi del Quaternario. Isotopi stabili. Paleoglaciologia. Le variazioni glacioeustatiche e il loro record geologico e geomorfologico. Geomorfologia climatica. La sedimentazione e l'erosione in rapporto all'evoluzione geomorfologica del rilievo e alle variazioni climatiche e antropiche. Criteri geomorfologici nella delimitazione e nel riordino cronologico di unità sedimentarie.					

Facies e architetture deposizionali in vari ambienti sedimentari continentali e costieri; rapporti tra evoluzione geomorfologia e sedimentaria. La Geoarcheologia, disciplina di confine tra Scienze della Terra e Archeologia. Stratigrafia archeologica. Archeometria. Prospezioni geoarcheologiche. Aspetti geoarcheologici delle tecniche di scavo ed esplorazione. Metodi di datazione. Analisi per la ricostruzione dei paleoambienti e dei cambiamenti climatici a partire dal record stratigrafico. Casi di studio in ambito regionale.

Laboratorio:

Studio assistito e discussione della letteratura relativa a case studies regionali, seguito da interpretazione di carte e foto aeree.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Ambito Scientifico - Disciplinare

- a) Lingue e letterature antiche e medievali
- b) Discipline storico-letterarie

Curriculum Archeologico

Indirizzo di Storia dell'Arte

Curriculum Storico-Artistico

Indirizzo di Archeologia

Curriculum Storico-Artistico

Indirizzo di Storia dell'Arte

S.S.D.

L-FIL-LET/04

CFU:

12 / 6

Area Funzionale:

C

Tipologia di Insegnamento

Opzionale

Ore di lezione:

60 / 30

Ore di studio (hh:mm)

Lezione:

04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Per ogni ora di:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.

Contenuti

Lineamenti di storia della letteratura latina; approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame scritto e orale.

Insegnamento

STORIA DEL RESTAURO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline metodologiche

Curriculum Archeologico

Indirizzo di Storia dell'Arte

Curriculum Storico-Artistico

Indirizzo di Archeologia

S.S.D.

L-ART/04

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di Insegnamento

Obbligatorio (ASA)

Opzionale (SAA)

Ore di lezione:

30

Ore di studio (hh:mm)

Lezione:

04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

per ogni ora di:	Altro (specificare):
Obiettivi formativi Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della disciplina, con particolare riferimento alla progressiva elaborazione dei principi teorici che guidano gli interventi di restauro.	
Contenuti Approfondimenti tematici.	
Propedeuticità Nessuna.	
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.	

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE				
Ambito Scientifico - Disciplinare	a) Archeologia e antichità classiche e medievali b) Discipline storico-artistiche				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ART/01	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Obbligatorio (ASA / SAA) Opzionale (AA)		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) Per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:	
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi Il corso si articola in due moduli: il primo intende fornire un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo; il secondo approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti Lineamenti di storia dell'arte dal tardo-antico alla fine del Medioevo; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.					

Insegnamento	STORIA MEDIEVALE				
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline storico-letterarie				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	M-STO/01	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm)	Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:	

per ogni ora di:	Altro (specificare):
Obiettivi formativi	
Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della storia del Medioevo.	
Contenuti	
Presentazione ed analisi dei testi di base sui quali si fonda la storiografia artistica, in particolare quella italiana, dal Medioevo al XVIII secolo; approfondimenti tematici.	
Propedeuticità	
Nessuna.	
Modalità di accertamento del profitto	
Esame orale.	

Insegnamento		TEORIA DEL RESTAURO			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline metodologiche			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Storia dell'Arte			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Archeologia			
S.S.D.	L-ART/04	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Obbligatorio (ASA) Opzionale (SAA)		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi					
Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della disciplina, con particolare riferimento all'evoluzione delle metodologie e dei procedimenti, letti in relazione ai contesti operativi di riferimento.					
Contenuti					
Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Esame orale.					

Insegnamento		TEORIA E STORIA DEL RESTAURO			
Ambito Scientifico - Disciplinare		a) Archeologia e antichità classiche e medievali b) Discipline metodologiche			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ART/04	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Obbligatorio (SASA) Opzionale (AA)		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			

Obiettivi formativi

Il corso di compone di due moduli:

il primo intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico sulla progressiva elaborazione dei principi teorici che guidano gli interventi di restauro;

il secondo modulo propone un approfondimento critico sulla storia delle metodologie e dei procedimenti esecutivi, letti in relazione ai contesti operativi di riferimento.

Contenuti

Approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

PRIMO ANNO**Curriculum archeologico
(classe LM-2 Archeologia)**

Insegnamento		ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE					
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline archeologiche e architettoniche					
Curriculum Archeologico				Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ANT/08	CFU:	12	Area Funzionale:		C	
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile			Ore di lezione:	30	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:		Laboratorio:	
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.							
Contenuti Lineamenti dell'archeologia cristiana e medievale; Approfondimenti tematici.							
Propedeuticità Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.							

Insegnamento		ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA					
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali					
Curriculum Archeologico				Indirizzo di Archeologia			
S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	12	Area Funzionale:		C	
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile			Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:		Laboratorio:	
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.							
Contenuti Lineamenti di storia dell'arte greca in riferimento alle manifestazioni artistiche in Magna Grecia; approfondimenti tematici.							
Propedeuticità Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.							

Insegnamento		ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE					
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali					
Curriculum Archeologico				Indirizzo di Archeologia			
S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	12	Area Funzionale:		C	
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile			Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi							
Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.							
Contenuti							
Lineamenti di storia dell'arte romana in riferimento alle manifestazioni artistiche nelle province dell'impero; approfondimenti tematici.							
Propedeuticità							
Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto							
Esame orale.							

Insegnamento		EPIGRAFIA GRECA					
Ambito Scientifico - Disciplinare		Storia antica e medievale					
Curriculum Archeologico				Indirizzo di Archeologia			
S.S.D.	L-ANT/02	CFU:	6	Area Funzionale:		C	
Tipologia di Insegnamento		Obbligatorio			Ore di lezione:	30	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi							
Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.							
Contenuti							
Lineamenti di epigrafia greca: natura e scopi della disciplina; origine ed evoluzione dell'alfabeto greco; lettura e schedatura delle iscrizioni; caratteristiche delle principali categorie di documenti.							
Propedeuticità							
Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto							
Esame orale.							

Insegnamento		FILOLOGIA MICENEA					
Ambito Scientifico - Disciplinare		Lingue e letterature antiche e medievali					
Curriculum Archeologico				Indirizzo di Archeologia			

S.S.D.	L-FIL-LET/01	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi					
Il corso si articola in due moduli: il primo modulo intende fornire agli studenti le linee generali di storia della civiltà micenea; il secondo modulo l'approfondimento delle principali testimonianze della cultura materiale e l'analisi della struttura politica, amministrativa e sociale dei regni attraverso la lettura dei documenti d'archivio.					
Contenuti					
Profilo di storia delle civiltà minoica e micenea attraverso le testimonianze epigrafiche e le evidenze archeologiche.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Esame orale.					

Insegnamento		METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/10	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi					
Il corso affronta tematiche di carattere monografico sui diversi aspetti della disciplina.					
Contenuti					
Analisi delle metodologie di studio ed interpretazione dei records archeologici, con riferimenti alle diverse tipologie documentarie; approcci interdisciplinari ed "altri saperi" applicati all'archeologia; archeologia della produzione e cultura materiale; archeologia dell'architettura.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Esame orale.					

Insegnamento		NUMISMATICA			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/04	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Obbligatorio		Ore di lezione:	60

Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione: 04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):			
Obiettivi formativi Il corso si articola in due moduli: il primo intende fornire agli studenti le conoscenze di base della disciplina; il secondo approfondimenti tematici.			
Contenuti Lineamenti di numismatica; aspetti e problemi di circolazione monetale, in età arcaica e classica.			
Propedeuticità Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.			

Insegnamento		PAPIROLOGIA					
Ambito Scientifico - Disciplinare			Lingue e letterature antiche e medievali				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia				
S.S.D.	L-FIL-LET/01	CFU:	12	Area Funzionale:	C		
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	60		
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione: 04:00	Esercitazione:	Laboratorio:				
Altro (specificare):							
Obiettivi formativi Il corso di compone di due moduli: il primo intende fornire agli studenti le linee generali della storia della disciplina, dei suoi contenuti e metodi d'indagine; il secondo l'approfondimento critico delle principali testimonianze materiali.							
Contenuti Storia della disciplina. Metodi della ricerca. Analisi dei documenti: scoperta, ricostruzione e restauro dei rotoli; restituzione dei testi su papiro. Il contributo dei papiri alla storia della civiltà antica.							
Propedeuticità Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.							

Insegnamento		PREISTORIA E PROTOSTORIA					
Ambito Scientifico - Disciplinare			Archeologia e antichità classiche e medievali				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia				
S.S.D.	L-ANT/01	CFU:	6	Area Funzionale:	C		
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30		

Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:		Laboratorio:	
	Altro (specificare):					
Obiettivi formativi						
Il corso intende approfondire il quadro dello sviluppo delle civiltà protostoriche in Italia tra la seconda metà del III e gli inizi del I millennio.						
Contenuti						
Approfondimenti tematici.						
Propedeuticità						
Nessuna.						
Modalità di accertamento del profitto						
Esame orale.						

Insegnamento		STORIA DELL'ARTE MODERNA				
Ambito Scientifico - Disciplinare			Discipline storico - artistiche			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ART/02	CFU:	12	Area Funzionale:	C	
Tipologia di Insegnamento			Obbligatorio		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:		Laboratorio:	
	Altro (specificare):					
Obiettivi formativi						
Il corso si articola in due moduli: il primo modulo intende offrire agli studenti la possibilità di ampliare le proprie conoscenze della storia dell'arte in Italia dagli inizi del Seicento alla fine del Settecento; il secondo modulo si propone approfondimenti tematici.						
Contenuti						
Primo modulo: Architettura, scultura e pittura in Italia dall'inizio del Seicento alla metà del Settecento. Secondo modulo: Approfondimenti tematici.						
Propedeuticità						
Nessuna.						
Modalità di accertamento del profitto						
Esame orale.						

Insegnamento		LETTERATURA ARTISTICA I				
Ambito Scientifico - Disciplinare			Discipline storico - artistiche			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ART/04	CFU:	6	Area Funzionale:	C	
Tipologia di Insegnamento			Obbligatorio		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:		Laboratorio:	
	Altro (specificare):					
Obiettivi formativi						
Il corso si propone di indirizzare gli studenti ad una conoscenza generale della disciplina.						

Contenuti Lineamenti di letteratura artistica.
Propedeuticità Nessuna.
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.

Insegnamento		TOPOGRAFIA ANTICA			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/09	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi Il corso intende fornire agli studenti i principi metodologici e storiografici della disciplina e la conoscenza delle principali tematiche della disciplina.					
Contenuti Introduzione alla topografia antica. Colonie greche della Campania. Ambienti e insediamenti del mondo antico.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.					

PRIMO ANNO**Curriculum storico-artistico
(classe LM-89 Storia dell'Arte)**

Insegnamento		ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/08	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi Il corso intende fornire agli studenti un quadro delle problematiche della disciplina.					
Contenuti Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.					

Insegnamento		ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionale		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi Il corso intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti Lineamenti di storia dell'arte romana in riferimento alle manifestazioni artistiche nelle province dell'impero; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.					

Insegnamento		FILOLOGIA CLASSICA					
Ambito Scientifico - Disciplinare			Lingue e letterature antiche e medievali				
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia				
S.S.D.	L-FIL-LET/05	CFU:	12	Area Funzionale:		C	
Tipologia di Insegnamento			Opzionabile		Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi							
L'insegnamento si propone di fornire allo studente conoscenze sulla trasmissione dei testi greci e latini, su come siano stati studiati dai filologi dell'età alessandrina fino ai moderni. Contestualmente saranno acquisite dallo studente competenze nel verificare storicamente come lo studio dell'Antichità a partire dal secolo XIX si sia differenziato in una molteplicità di discipline specialistiche (Letterature, archeologia, storie, numismatica, epigrafia, papirologia), la cui finalità di studio resta unica: la conoscenza della vita antica in tutte le sue forme.							
Contenuti							
Costituzione progressiva di un metodo di studio dell'Antico scientificamente fondato attraverso i secoli fin dall'età ellenistica e ricostruzione della fortuna dell'eredità antica, che divenuta "classici", ha dato linfa alla civiltà moderna in tutte le arti.							
Propedeuticità							
Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto							
Esame orale.							

Insegnamento		PAPIROLOGIA					
Ambito Scientifico - Disciplinare			Lingue e letterature antiche e medievali				
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia				
S.S.D.	L-ANT/05	CFU:	12	Area Funzionale:		C	
Tipologia di Insegnamento			Opzionabile		Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi							
Il corso di compone di due moduli: il primo intende fornire agli studenti le linee generali della storia della disciplina, dei suoi contenuti e metodi d'indagine; il secondo l'approfondimento critico delle principali testimonianze materiali.							
Contenuti							
Storia della disciplina. Metodi della ricerca. Analisi dei documenti: scoperta, ricostruzione e restauro dei rotoli; restituzione dei testi su papiro. Il contributo dei papiri alla storia della civiltà antica.							
Propedeuticità							
Nessuna.							

Modalità di accertamento del profitto
Esame orale.

Insegnamento	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO				
Ambito Scientifico - Disciplinare	Storia antica e medievale				
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	M-STO/06	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi Il corso intende offrire agli studenti una visione critica degli aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.					

Insegnamento	STORIA CONTEMPORANEA				
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline storico-letterarie				
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	M-STO/04	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Obbligatorio		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della storia contemporanea.					
Contenuti Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.					

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I				
Ambito Scientifico - Disciplinare	Discipline storico - artistiche				
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		

S.S.D.	L-ART/03	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi					
Formare gli studenti da un punto di vista storico e metodologico in modo da renderlo consapevole delle dinamiche della disciplina tanto in sede scientifica quanto in ambito istituzionale e sociale.					
Contenuti					
Il corso intende approfondire argomenti specialistici nel campo della Storia dell'arte contemporanea con particolare riguardo alle prime e alle seconde avanguardie e con riferimenti al sistema di mercato e alle problematiche istituzionali. A tal fine, accanto alle lezioni frontali, si terranno esercitazioni seminariali tese a coinvolgere e a corresponsabilizzare lo studente che verrà messo in contatto con le problematiche reali del mondo esterno all'Università.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Esame orale.					

Insegnamento		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico - artistiche			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/03	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi					
Formare gli studenti da un punto di vista storico e metodologico con approfondimenti tematici sulla storia dell'arte dalla fine del XVIII secolo ad oggi e con particolare riguardo alla pluralità dei linguaggi.					
Contenuti					
Il corso, oltre ad approfondire le situazioni di significativi segmenti cronologici, mirerà a completare la formazione degli studenti attraverso lo studio della storia di determinati linguaggi che rientrano nell'ambito della cultura contemporanea, dall'architettura, alla scultura, alla fotografia, al design, ai linguaggi elettronici.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Esame orale.					

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I
--------------	------------------------------

Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico - artistiche			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/01	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi Il corso intende fornire un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo.					
Contenuti Lineamenti di storia dell'arte dal tardo-antico alla fine del Medioevo.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.					

Insegnamento		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico - artistiche			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/01	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi Il corso sarà strutturato in approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.					

Insegnamento		STORIA DELL'ARTE MODERNA I			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico - artistiche			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/02	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Obbligatorio		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi Il corso offre agli studenti un ampliamento delle conoscenze storiche sull'arte italiana nel					

campo assolutamente ineludibile dell'architettura, di solito marginalizzato o trascurato nei manuali per i corsi di laurea triennali.

Contenuti

L'architettura sacra e civile italiana tra stile e funzione: questioni di lungo periodo, e approfondimenti sul passaggio dal Medioevo all'Età Moderna.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento

STORIA DELL'ARTE MODERNA II

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storico - artistiche

Curriculum Storico-Artistico

Indirizzo di Storia dell'Arte

S.S.D.

L-ART/02

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di Insegnamento

Opzionabile

Ore di lezione:

30

**Ore di studio (hh:mm)
per ogni ora di:**

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il modulo intende fornire una preparazione di livello superiore sulla storia dell'arte del XVII secolo.

Contenuti

Il ritratto nella prima metà del Seicento.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE IN ETÀ MODERNA

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storico - artistiche

Curriculum Storico-Artistico

Indirizzo di Storia dell'Arte

S.S.D.

L-ART/04

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di Insegnamento

Opzionabile

Ore di lezione:

30

**Ore di studio (hh:mm)
per ogni ora di:**

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si propone di indirizzare gli studenti ad una conoscenza generale della disciplina.

Contenuti

Approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento		STORIA MODERNA			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico-letterarie			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	M-STO/02	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi					
Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della storia dell'età moderna.					
Contenuti					
Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Esame orale.					

SECONDO ANNO

Attività formative comuni ai due curricula:

Curriculum archeologico
Curriculum storico-artistico

Insegnamento	EPIGRAFIA LATINA				
Ambito Scientifico - Disciplinare			Storia antica e medievale		
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/03	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento			Obbligatorio (SAA) Opzionabile (AA)		Ore di lezione: 30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi					
Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.					
Contenuti					
Introduzione all'epigrafia latina: natura e scopi della disciplina; lettura e schedatura delle iscrizioni; caratteristiche delle principali categorie di documenti.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Esame orale.					

Insegnamento	FILOLOGIA CLASSICA				
Ambito Scientifico - Disciplinare					
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-FIL-LET/05	CFU:	12	Area Funzionale:	A
Tipologia di Insegnamento			Opzionabile		Ore di lezione: 60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi					
L'insegnamento si propone di fornire allo studente conoscenze sulla trasmissione dei testi greci e latini, su come siano stati studiati dai filologi dell'età alessandrina fino ai moderni.					

Contestualmente saranno acquisite dallo studente competenze nel verificare storicamente come lo studio dell'Antichità a partire dal secolo XIX si sia differenziato in una molteplicità di discipline specialistiche (Letterature, archeologia, storie, numismatica, epigrafia, papirologia), la cui finalità di studio resta unica: la conoscenza della vita antica in tutte le sue forme.

Contenuti

Costituzione progressiva di un metodo di studio dell'Antico scientificamente fondato attraverso i secoli fin dall'età ellenistica e ricostruzione della fortuna dell'eredità antica, che divenuta "classici", ha dato linfa alla civiltà moderna in tutte le arti.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento

RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Curriculum Archeologico

Indirizzo di Storia dell'Arte

Curriculum Storico-Artistico

Indirizzo di Storia dell'Arte

S.S.D.

M-STO/06

CFU:

12

Area Funzionale:

A

Tipologia di Insegnamento

Opzionale

Ore di lezione:

60

**Ore di studio (hh:mm)
per ogni ora di:**

Lezione:

04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.

Contenuti

Approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

SECONDO ANNO**Curriculum archeologico
(classe LM-2 Archeologia)**

Insegnamento		ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA					
Ambito Scientifico - Disciplinare							
Curriculum Archeologico				Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Archeologico				Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	12	Area Funzionale:	A		
Tipologia di Insegnamento			Opzionabile		Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
Altro (specificare):							
Obiettivi formativi Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.							
Contenuti Lineamenti di storia dell'arte greca in riferimento alle manifestazioni artistiche in Magna Grecia; approfondimenti tematici.							
Propedeuticità Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.							

Insegnamento		ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE					
Ambito Scientifico - Disciplinare							
Curriculum Archeologico				Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Archeologico				Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	12	Area Funzionale:	A		
Tipologia di Insegnamento			Opzionabile		Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:		Esercitazione:	Laboratorio:		
Altro (specificare):							
Obiettivi formativi Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.							
Contenuti Lineamenti di storia dell'arte romana in riferimento alle manifestazioni artistiche nelle province dell'impero; approfondimenti tematici.							
Propedeuticità Nessuna.							

Modalità di accertamento del profitto
Esame orale.

Insegnamento

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Ambito Scientifico - Disciplinare

Curriculum Archeologico

Indirizzo di Archeologia

Curriculum Archeologico

Indirizzo di Storia dell'Arte

S.S.D. L-ANT/07

CFU: 12

Area Funzionale: A

Tipologia di Insegnamento

Opzionale

Ore di lezione:

60

**Ore di studio (hh:mm)
per ogni ora di:**

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.

Il primo modulo sarà incentrato sulla storia dell'arte greca;
il secondo sulla storia dell'arte romana.

Contenuti

Lineamenti di storia dell'arte greca e romana;
approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento

LETTERATURA ARTISTICA II

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storico - artistiche

Curriculum Archeologico

Indirizzo di Storia dell'Arte

S.S.D. L-ART/02

CFU: 6

Area Funzionale: C

Tipologia di Insegnamento

Obbligatorio

Ore di lezione:

30

**Ore di studio (hh:mm)
per ogni ora di:**

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si propone di indirizzare gli studenti ad un approccio critico-metodologico della disciplina.

Contenuti

Approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento		STORIA MEDIEVALE			
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico-letterarie			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	M-STO/01	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi					
Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della storia del Medioevo.					
Contenuti					
Presentazione ed analisi dei testi di base sui quali si fonda la storiografia artistica, in particolare quella italiana, dal Medioevo al XVIII secolo; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Esame orale.					

SECONDO ANNO**Curriculum Storico-Artistico
(classe LM-89 Storia dell'Arte)**

Insegnamento		DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO					
Ambito Scientifico - Disciplinare							
Curriculum Storico-Artistico				Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Storico-Artistico				Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ART/05	CFU:	12	Area Funzionale:	A		
Tipologia di Insegnamento			Opzionale		Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi Il corso si articola in due moduli, con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di alcuni aspetti della disciplina.							
Contenuti Approfondimenti tematici.							
Propedeuticità Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.							

Insegnamento		LETTERATURA ARTISTICA					
Ambito Scientifico - Disciplinare		Discipline storico - artistiche					
Curriculum Storico-Artistico				Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ART/02	CFU:	12	Area Funzionale:	C		
Tipologia di Insegnamento			Obbligatorio		Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi Il modulo intende fornire una preparazione di livello superiore sulla letteratura artistica europea in età moderna.							
Contenuti Percorsi nella letteratura artistica europea dell'età barocca.							
Propedeuticità Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto Esame orale.							

Insegnamento		STORIA DELL'ARTE CLASSICA			
Ambito Scientifico - Disciplinare					
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	12	Area Funzionale:	A
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi					
Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina. Il primo modulo sarà incentrato sulla storia dell'arte greca; il secondo sulla storia dell'arte romana.					
Contenuti					
Lineamenti di storia dell'arte greca e romana; approfondimenti tematici sulla fortuna dell'antico.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Esame orale.					

Insegnamento		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE			
Ambito Scientifico - Disciplinare					
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/01	CFU:	12	Area Funzionale:	A
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi					
Il corso si articola in due moduli: il primo intende fornire un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo; il secondo approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti					
Lineamenti di storia dell'arte dal tardo-antico alla fine del Medioevo; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Esame orale.					

Insegnamento		STORIA DELL'ARTE MODERNA			
--------------	--	---------------------------------	--	--	--

Ambito Scientifico - Disciplinare					
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/02	CFU:	12	Area Funzionale:	A
Tipologia di Insegnamento		Opzionabile		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi					
<p>Il corso si articola in due moduli: il primo modulo intende offrire agli studenti la possibilità di ampliare le proprie conoscenze della storia dell'arte in Italia dagli inizi del Seicento alla fine del Settecento; il secondo modulo si propone approfondimenti tematici.</p>					
Contenuti					
<p>Primo modulo: Architettura, scultura e pittura in Italia dall'inizio del Seicento alla metà del Settecento. Secondo modulo: Approfondimenti tematici.</p>					
Propedeuticità					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto					
Esame orale.					

Attività di cui
all'Art. 10, comma 5, lett. A)

Insegnamento	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			
Ambito Scientifico - Disciplinare				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia	
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte	
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia	
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte	
S.S.D.		CFU:	12	Area Funzionale: S
Tipologia di Insegnamento		Obbligatorio		Ore di lezione: 60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:
		Altro (specificare):		
Obiettivi formativi Quelli propri dell'attività formativa scelta autonomamente dallo studente.				
Contenuti Attività formativa, a scelta dallo studente, purché coerente con il progetto formativo.				
Propedeuticità Nessuna.				
Modalità di accertamento del profitto Esame scritto e/o orale.				

Attività di cui
all'Art. 10, comma 5, lett. D)

Attività:		ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE			
Ambito Scientifico - Disciplinare					
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Storia dell'Arte			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.		CFU:	2	Area Funzionale:	U
Tipologia di attività:		Obbligatoria		Ore di lezione:	
Obiettivi formativi Conoscenze informatiche e telematiche.					
Contenuti Conoscenze informatiche e telematiche.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Credito acquisito / non acquisito.					

Attività:		ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE			
Ambito Scientifico - Disciplinare					
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Storia dell'Arte			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.		CFU:	2	Area Funzionale:	U
Tipologia di attività:		Obbligatoria		Ore di lezione:	
Obiettivi formativi Ulteriore conoscenza linguistiche.					
Contenuti Ulteriore conoscenza linguistiche.					
Propedeuticità Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto Credito acquisito / non acquisito.					

Attività:

TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO

Ambito Scientifico - Disciplinare	
Curriculum Archeologico	Indirizzo di Archeologia
Curriculum Archeologico	Indirizzo di Storia dell'Arte
Curriculum Storico-Artistico	Indirizzo di Archeologia
Curriculum Storico-Artistico	Indirizzo di Storia dell'Arte
S.S.D.	CFU: 6 Area Funzionale: U
Tipologia di attività:	Obbligatorio Ore di attività: 30
Obiettivi formativi L'attività di tirocinio sarà rivolta ad integrare le conoscenze teoriche dello studente con la conoscenza di prassi professionali calate in specifici contesti istituzionali.	
Contenuti Lo studente sarà invitato a prendere parte alle attività di un Ente ospitante sotto la guida di un tutore designato dall'ente.	
Propedeuticità Nessuna.	
Modalità di accertamento del profitto Accertamento della frequenza, attività utili all'accertamento delle competenze acquisite, valutazioni dei tutor. Credito acquisito /non acquisito.	

Allegato "C"

Prove finali e conseguimento del titolo di studio

Attività di cui all'Art. 10, comma 5, lett. C)

1. La prova finale consiste nella discussione pubblica, dinanzi a un'apposita commissione, composta sulla base dei criteri previsti dall'art. 24, comma 4 del RDA, di un elaborato scritto su tematiche attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio Magistrale e coerenti con gli obiettivi generali della classe.
2. La tesi sarà elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore, designato dal Coordinatore della Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale tra i docenti e i ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Laurea Magistrale.
3. Il Coordinatore del Coordinamento didattico del Corso di studio Magistrale nomina un correlatore scelto tra: docenti o ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale; docenti o ricercatori dell'Ateneo; docenti o ricercatori di altro ateneo; esperti qualificati di altri enti o strutture di ricerca.
4. Lo studente indicherà al Coordinatore della Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio Magistrale, cui chiede di poter accedere alla prova finale, la propria preferenza alla designazione del relatore.
5. La consegna della tesi di laurea presso la Segreteria Studenti di Area Umanistica deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea.
6. Per accedere alla prova finale, ai sensi dell'art. 24, comma 1, del RDA, lo studente deve aver superato gli esami ed acquisito le idoneità alle attività per **100 Crediti Formativi Universitari**.
7. È propedeutica all'espletamento della prova finale la verifica della conoscenza di una lingua straniera funzionale alla stesura della tesi. La verifica, in forma scritta e/o orale, viene effettuata dallo stesso docente assegnatario della tesi.
8. Al superamento della prova finale e alla verifica della conoscenza di una lingua straniera vengono riconosciuti **20 CFU** utili per l'acquisizione dei 120 crediti necessari per il conseguimento del titolo di studio.
9. Dopo una breve comunicazione del relatore e commento del correlatore, lo studente esporrà pubblicamente il suo elaborato dinanzi ad apposita commissione giudicatrice composta, ai sensi dell'art. 24, comma 4 del RDA, da almeno cinque membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno quattro professori di ruolo. È ammessa la partecipazione di docenti, ricercatori ed esperti esterni all'ateneo che rivestono il ruolo di correlatori. La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore della Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di studio Magistrale o dal più anziano in ruolo di professori di prima fascia presenti o dal più anziano in ruolo dei professori di seconda fascia presenti.
10. La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.
11. La valutazione conclusiva sarà determinata dalla commissione sommando: la media conseguita negli esami di profitto tradotta in centodecimi; il punteggio assegnato dalla commissione dell'esami di laurea (max. 11 punti).
12. Per quanto non previsto in questa Disciplina delle tesi di laurea si rimanda all'art. 24 del RDA e alla normativa di legge vigente.