

Università degli Studi di Napoli FEDERICO II

Dipartimento di Studi Umanistici



**Regolamento Didattico
del Corso di Studio Magistrale interclasse
in *Archeologia e Storia dell'Arte***



Classe delle Lauree Magistrali in *Archeologia*
Classe delle Lauree Magistrali in *Storia dell'Arte*

Classe LM-2 Archeologia
Classe LM-89 Storia dell'arte

Decorrenza
A.A. 2014 / 2015

Articolo 1 Definizioni

1. Ai sensi del presente Regolamento si intende:

- a) per Dipartimento, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- b) per Regolamento sull'Autonomia Didattica, di seguito denominato **RAD**, il Regolamento recante norme concernenti l'Autonomia Didattica degli Atenei di cui al D.M. del 03 novembre 1999, n. 509, come modificato e sostituito dal D.M. del 22 ottobre 2004, n. 270;
- c) per Regolamento Didattico di Ateneo (= **RDA**), il Regolamento emanato ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004 n. 270;
- d) per Corso di Studio Magistrale, il corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte*, come individuato dal successivo art. 2 del presente Regolamento;
- e) per titolo di studio, la Laurea Magistrale interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte*, come individuata dal successivo art. 2 del presente Regolamento;
- f) nonché tutte le altre definizioni di cui all'art. 1 del RDA.

Articolo 2 Titolo e Corso di Studio Magistrale

1. Il presente Regolamento disciplina il corso di studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* appartenente alle due classi **LM-2**, Archeologia, e **LM-89**, Storia dell'Arte, di cui alla tabella allegata al DM 16 marzo 2007 ed al relativo Ordinamento Didattico inserito nel RDA, afferente Dipartimento di Studi Umanistici (ex Facoltà di Lettere e Filosofia).
2. Gli obiettivi del Corso di Studio Magistrale sono quelli fissati dall'Ordinamento Didattico di

cui all'art. 15, comma 1 del RDA.

3. I requisiti di ammissione del Corso di Studio Magistrale sono stabiliti dall'art. 15, comma 2 del RDA e dall'art. 4 del presente Regolamento.
4. Il corso di studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte ha durata biennale e comporta l'acquisizione di **120** Crediti Formativi Universitari.
5. Ai sensi del DM 16 marzo 2007, art. 1, comma 3, e come precisato nell'art. 5 del presente Regolamento, lo studente indica al momento dell'immatricolazione la classe di laurea entro cui intende conseguire il titolo di studio. Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

Articolo 3 Struttura didattica

Il Corso di Studio Magistrale è retto da un Coordinamento didattico del Corso di studio composto secondo le norme dello Statuto e del RDA; il Coordinamento didattico di Corso di studio è presieduto da un Coordinatore eletto dal Consiglio del Dipartimento, a maggioranza degli aventi diritto al voto, tra i professori a tempo pieno responsabili di un insegnamento nel relativo corso di studio.

Dura in carica tre anni ed il mandato è rinnovabile una sola volta.

In caso di impedimento o di assenza, ne assume le funzioni il Decano dei professori della Commissione di coordinamento.

Il Coordinamento didattico di Corso di studio può costituire al suo interno, ove se ne presenti la necessità, organismi ristretti ai quali demandare specifici compiti (art. 3, comma 4, del RDA). La durata e la composizione di tali organismi saranno deliberate di volta in volta, in rapporto agli obiettivi da raggiungere.

Articolo 4 Requisiti di ammissione al Corso di Studio Magistrale

I requisiti di ammissione al corso di Studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Al Corso di Studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte possono accedere i laureati in un corso di Laurea triennale afferente ad una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 270/2004:

- L-1 Beni culturali;
- L-5 Filosofia;
- L-6 Geografia;
- L-10 Lettere;
- L-11 Lingue e culture moderne;
- L-42 Storia;
- L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali;

nonché una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 509/1999:

- 5 Lettere;
- 11 Lingue e culture moderne;
- 13 Scienze dei beni culturali;
- 29 Filosofia;
- 30 Scienze geografiche;
- 38 Scienze storiche;
- 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali.

Al Corso di Studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte possono accedere altresì i laureati in uno dei corsi di Laurea di Vecchio Ordinamento definiti ai sensi del Decreto Interministeriale del 05 maggio 2004:

- Conservazione dei beni culturali
- Lettere
- Filosofia
- Lingue e Letterature Straniere
- Storia

Possono essere richiesti per l'accesso ulteriori requisiti formativi e culturali, secondo le normative prescritte dall'art. 11 del RDA.

Oltre a quelli previsti dalle norme vigenti, i requisiti richiesti per l'ammissione al Corso di Studio sono quelli indicati nell'allegato "A".

Articolo 5 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia ed articolazione degli insegnamenti

Il corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* prevede un percorso formativo con l'acquisizione di **120 CFU** specifici.

Gli esami o valutazioni finali di profitto sono in totale **11**.

Il Corso di Studio Magistrale è articolato in due *curricula*:

- 1) *curriculum archeologico* (classe LM-2, Archeologia);
- 2) *curriculum storico-artistico* (classe LM-89, Storia dell'Arte).

I due *curricula* sono a loro volta articolati in due **indirizzi** che, nell'ambito degli obiettivi formativi comuni enunciati, permettono una specifica preparazione in relazione ai diversi sbocchi professionali:

- archeologico
- storico-artistico

Il Coordinamento didattico del Corso di studio Magistrale, in relazione alle risorse disponibili, all'evoluzione delle conoscenze scientifiche e alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i *curricula*, con le modalità previste dalle norme vigenti.

La scelta della classe di laurea, di cui all'art. 2, comma 4 del presente Regolamento comporta automaticamente la scelta di uno dei due *curricula* e viene effettuata dallo studente all'atto dell'immatricolazione, ma può essere modificata durante il corso, previo parere favorevole del Coordinamento didattico del Corso di studio magistrale.

Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente dovrà acquisire complessivamente **120 CFU**.

Ogni credito corrisponde a **25** ore di apprendimento, che comprendono le ore di lezione, di esercitazione, di laboratorio, di seminario e di altre attività formative e le ore di studio individuali necessarie per completare la formazione per il superamento della prova di verifica oppure per la realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.

L'attività di studio è costituita per circa un terzo dalla frequenza ai corsi di singoli insegnamenti.

Tali corsi sono articolati in moduli didattici ciascuno di **30** ore.

Il superamento delle prove di verifica di ciascun modulo consente l'acquisizione di 6 crediti. Inoltre, sui 120 crediti complessivi, 10 crediti sono riconosciuti allo svolgimento di ulteriori attività formative, di cui all'art. 10 comma 5, lettera d) del D.M. 270/2005.

L'Allegato "B1" riporta:

- l'elenco degli insegnamenti del Corso di Studio Magistrale con l'articolazione in crediti ad essi assegnati, con l'indicazione degli ambiti disciplinari e dei settori scientifico-disciplinari di riferimento, e le altre attività formative con i crediti ad esse assegnati.

L'Allegato "B2" riporta:

- gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa.
- la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa.
- il tipo di esame che consenta nei vari casi il conseguimento dei relativi crediti.

Articolo 6 Manifesto degli studi e piani di studio

Il Manifesto annuale degli studi indicherà:

1. I *curricula* e gli insegnamenti che saranno attivati per ciascun anno accademico.
2. L'offerta formativa programmata per le attività a scelta dello studente.
3. Le alternative offerte e consigliate, per l'eventuale presentazione da parte dello studente di un proprio piano di studio.
4. Le norme di valutazione ed approvazione dei piani di studio.
5. La data di inizio e di fine di tutte le attività didattiche.
6. Le scadenze connesse alle procedure per le prove finali.
7. Le modalità di svolgimento di tutte le attività didattiche.
8. Le eventuali propedeuticità degli insegnamenti.
9. I criteri di assegnazione degli studenti a ciascuno degli eventuali corsi plurimi.
10. Le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza.
11. La frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altra attività formativa di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa.
12. Gli schemi dei contratti di cui all'art. 11 del presente Regolamento.
13. Le norme per i trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissione a prove singole, di cui all'art. 9 del presente Regolamento.

Articolo 7 Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dal Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale, secondo quanto stabilito dall'art. 12 del RDA. Lo studente che ne faccia richiesta è affidato ad un tutor per la durata del suo percorso formativo.

Articolo 8 Ulteriori iniziative didattiche

In conformità al comma 8 dell'art. 2 del RDA, il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale può proporre all'Ateneo l'istituzione di iniziative didattiche di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei

concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di Scuola Media Superiore, Master, ecc..
Tali iniziative possono anche essere promosse attraverso convenzioni dell'Ateneo con Enti pubblici o privati.

Articolo 9 Trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissione a prove singole

I trasferimenti, i passaggi di Corso e di Dipartimento e l'ammissione a prove singole sono regolamentati dall'art. 20 del RDA e vengono deliberati dal Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale di cui all'art. 3 del presente Regolamento.

Articolo 10 Esami di profitto

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 24 del RDA.

Le prove in valutazione possono consistere in prove d'esame scritte e/o orali la cui valutazione è espressa in trentesimi con eventuale lode.

È consentito lo svolgimento di prove intermedie, che potranno essere considerate ai fini della valutazione finale.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi e, fatte salve diverse determinazioni degli Organi competenti, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre.

Per gli studenti in debito vengono tenute sedute di esami anche in settembre.

Tra una seduta di esami e l'altra debbono trascorrere non meno di quindici giorni.

La valutazione di attività didattiche diverse (tirocini, laboratori, attività pratiche guidate) si svolgerà mediante prove di accertamento che saranno affidate ad un responsabile di ciascuna attività, designato all'inizio dell'anno accademico dal Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale.

Articolo 11 Norme per studenti a contratto

1. Studenti a contratto

Il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale determina, anno per anno, le forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli normali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 25 del RDA.

Articolo 12 Prove finali e conseguimento del titolo di studio

Per il conseguimento della Laurea Magistrale, ai sensi dell'art. 28, comma 1 del RDA, lo studente deve sostenere una prova finale.

Le norme di svolgimento della prova finale e di valutazione per il conseguimento del titolo di studio sono indicate nell'**Allegato "C"**.

Allegato "A"

Requisiti d'ingresso e attività formative propedeutiche e integrative

1. Requisiti d'ingresso

Come stabilito dall'art. 4 del presente Regolamento, per essere immatricolati al corso di Studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte occorre possedere il titolo di studio conseguito presso un corso di Laurea triennale afferente ad una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 270/2004:

- L-1 Beni culturali;
- L-5 Filosofia;
- L-6 Geografia;
- L-10 Lettere;
- L-11 Lingue e culture moderne;
- L-42 Storia;
- L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali;

nonché ad una delle seguenti classi definite ai sensi del D.M. 509/1999:

- 5 Lettere;
- 11 Lingue e culture moderne;
- 13 Scienze dei beni culturali;
- 29 Filosofia;
- 30 Scienze geografiche;
- 38 Scienze storiche;
- 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali.

Il possesso della Laurea Triennale in Archeologia e Storia delle Arti (classe L-1 Beni Culturali; 13 Scienze dei Beni Culturali) conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II consente automaticamente l'immatricolazione nell'ambito del curriculum corrispondente.

Gli studenti in possesso di altra Laurea Triennale conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II o altro Ateneo possono immatricolarsi al corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* a condizione che sottopongano al Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale la documentazione adeguata per definire l'equiparazione dei CFU ottenuti nel Corso di Laurea frequentato con quelli previsti dalla Laurea in *Archeologia e Storia delle Arti* (classe L-1 Beni Culturali) attivata presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esamina il *curriculum* individuale del singolo candidato che chiede l'ammissione al corso, in termini di conoscenze e competenze.

Per poter accedere ad uno dei due *curricula* del corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* occorre:

per il curriculum archeologico

aver conseguito

almeno 6 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 270/2004)

oppure 4 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 509/1999)

in ciascuno degli insegnamenti di seguito elencati o in altri equipollenti degli stessi settori scientifico-disciplinari:

- L-ANT/01 Preistoria e protostoria
- L-ANT/02 Storia greca
- L-ANT/03 Storia romana
- L-ANT/07 Archeologia classica
- L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica
- L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

per il curriculum storico-artistico

aver conseguito

almeno 6 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 270/2004)

oppure 4 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 509/1999)

in ciascuno degli insegnamenti di seguito elencati o in altri equipollenti degli stessi settori scientifico-disciplinari:

- L-ART/01 Storia dell'arte medievale
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

aver conseguito

almeno 6 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 270/2004)

oppure 4 CFU (per il titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 509/1999)

in due degli insegnamenti di seguito elencati o in altri equipollenti dei corrispettivi settori scientifico-disciplinari:

- M-STO/01 Storia medievale
- M-STO/02 Storia moderna
- M-STO/04 Storia contemporanea
- L-ANT/03 Storia romana

Come stabilito dall'art. 4 del presente Regolamento, possono accedere al corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* i laureati in uno dei seguenti corsi di Laurea di Vecchio Ordinamento:

- Conservazione dei beni culturali
- Lettere
- Filosofia
- Lingue e Letterature Straniere
- Storia

A. Per poter accedere ad uno dei due curricula del corso di Studio Magistrale Interclasse in *Archeologia e Storia dell'Arte* occorre aver sostenuto i seguenti esami:

per il curriculum archeologico

- Archeologia classica
- Letteratura italiana
- Lingua e letteratura greca
- Lingua e letteratura latina
- Preistoria e protostoria
- Metodologie della ricerca archeologica
- Storia greca
- Storia romana

per il curriculum storico-artistico

- Letteratura italiana
- Lingua e letteratura latina
- Storia dell'arte medievale
- Storia dell'arte moderna
- Storia dell'arte contemporanea
- Un esame a scelta tra:
Storia medievale; Storia moderna; Storia contemporanea.

B. Ai fini dell'abbreviazione di corso e della dispensa saranno riconosciuti gli esami superati nella precedente carriera fino ad un corrispettivo massimo di n. 60 CFU, ovvero la metà dei n. 120 CFU assegnati al corso di studio. Gli studenti ai quali verranno riconosciuti almeno n. 48 CFU potranno immatricolarsi al secondo anno di corso.

2. Attività formative propedeutiche e integrative

Il corso di Studio Magistrale si riserva di predisporre, in relazione alle risorse disponibili, speciali programmi didattici integrativi allo scopo di colmare eventuali lacune degli studenti.

Allegato "B1"**Elenco degli insegnamenti**
- art. 5, comma 4, lettera b) del RDA -

Riepilogo Attività / Insegnamenti per Curricula / indirizzo							
A-A Curriculum Archeologico - Indirizzo di Archeologia			SA-A Curriculum Storico-Artistico - Indirizzo di Archeologia				
A-SA Curriculum Archeologico - Indirizzo di Storia dell'Arte			SA-SA Curriculum Storico-Artistico - Indirizzo di Storia dell'Arte				
Ord.	Attività / Insegnamenti	Curricula / Indirizzo	Curricula / Indirizzo	Curricula / Indirizzo	Curricula / Indirizzo	Settore Concorsuale	SSD
1	Abilità informatiche e telematiche	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA		
2	Archeologia cristiana e medievale	x	A-SA	SA-A	x	10/A1	L-ANT/08
3	Archeologia della Magna Grecia	A-A	A-SA	x	x	10/A1	L-ANT/07
4	Archeologia delle Province Romane	A-A	A-SA	SA-A	x	10/A1	L-ANT/07
5	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA	10/A1	L-ANT/07
6	Attività formative a scelta dello studente	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA		
7	Discipline dello spettacolo	x	x	SA-A	SA-SA	10/C1	L-ART/05
8	Disegno	A-A	x	SA-A	x	08/E1	ICAR/17
9	Epigrafia Greca	A-A	x	x	x	10/D1	L-ANT/02
10	Epigrafia Latina	A-A	x	SA-A	x	10/D1	L-ANT/03
11	Filologia micenea	A-A	x	x	x	10/A1	L-FIL-LET/01
12	Geoarcheologia	A-A	x	SA-A	x	04/A3	GEO/04
13	Letteratura artistica	x	x	x	SA-SA	10/B1	L-ART/02
14	Letteratura artistica I	x	A-SA	x	x	10/B1	L-ART/02
15	Letteratura artistica II	x	A-SA	x	x	10/B1	L-ART/02
16	Lingua e Letteratura Latina	x	A-SA	SA-A	SA-SA	10/D3	L-FIL-LET/04
17	Metodologie della ricerca archeologica	A-A	x	x	x	10/A1	L-ANT/10
18	Numismatica	A-A	x	x	x	10/A1	L-ANT/04

cod	Attività / Insegnamenti	Curricula / Indirizzo	Curricula / Indirizzo	Curricula / Indirizzo	Curricula / Indirizzo	Settore Concorsuale	SSD
19	Papirologia	x	x	SA-A	x	10/D4	L-ANT/05
20	Preistoria e protostoria	A-A	x	x	x	10/A1	L-ANT/01
21	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA		
22	Religioni del mondo classico	x	A-SA	SA-A	SA-SA	11/A4	M-STO/06
23	Storia contemporanea	x	x	x	SA-SA	11/A3	M-STO/04
24	Storia del Restauro	x	A-SA	SA-A	x	10/B1	L-ART/04
25	Storia dell'arte classica	x	x	SA-A	SA-SA	10/A1	L-ANT/07
26	Storia dell'arte contemporanea I	x	x	x	SA-SA	10/B1	L-ART/03
27	Storia dell'arte contemporanea II	x	x	x	SA-SA	10/B1	L-ART/03
28	Storia dell'arte medievale	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA	10/B1	L-ART/01
29	Storia dell'arte medievale I	x	x	x	SA-SA	10/B1	L-ART/01
30	Storia dell'arte medievale II	x	x	x	SA-SA	10/B1	L-ART/01
31	Storia dell'arte moderna	X	A-SA	x	SA-SA	10/B1	L-ART/02
32	Storia dell'arte moderna I	x	x	x	SA-SA	10/B1	L-ART/02
33	Storia dell'arte moderna II	x	x	x	SA-SA	10/B1	L-ART/02
34	Storia della Critica d'arte in età moderna	x	x	x	SA-SA	10/B1	L-ART/04
35	Storia medievale	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA	11/A1	M-STO/01
36	Storia moderna	x	x	x	SA-SA	11/A2	M-STO/02
37	Teoria del Restauro	x	A-SA	SA-A	x	10/B1	L-ART/04
38	Teoria e Storia del Restauro	A-A	x	x	SA-SA	10/B1	L-ART/04
39	Tirocini formativi e di orientamento	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA		
40	Topografia antica	A-A	x	x	x	10/A1	L-ANT/09
41	Ulteriori conoscenze linguistiche	A-A	A-SA	SA-A	SA-SA		

Curriculum Archeologico (classe LM -2 Archeologia)						
Indirizzo di Archeologia						
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Epigrafia greca	6	L-ANT/02	Storia antica e medievale	Caratterizzante
2	1°	Numismatica	12	L-ANT/04	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
3	1°	Filologia micenea	12	L-FIL-LET/01	Lingue e letterature antiche e medievali	Caratterizzante
4	1°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12			
		Archeologia della Magna Grecia		L-ANT/07	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
		Archeologia delle Province romane		L-ANT/07		
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07		
		Storia dell'arte medievale		L-ART/01		
Teoria e Storia del Restauro		L-ART/04				
5 6	1°	Due insegnamenti (6 + 6 CFU) a scelta tra:	6 + 6			
		Preistoria e protostoria		L-ANT/01	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
		Metodologie della ricerca archeologica		L-ANT/10		
Topografia antica		L-ANT/09				
7	1°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6			
		Disegno		ICAR/17	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	Caratterizzante
Geoarcheologia		GEO/04				
		Totale CFU 1° Anno	60			
		Totale Esami 1° Anno	7			

Curriculum Archeologico (classe LM -2 Archeologia)							
Indirizzo di Archeologia							
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	#	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12				
		Archeologia della Magna Grecia		(#)	L-ANT/07		Attività formative affini e integrative
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		(#)	L-ANT/07		
		Archeologia delle Province Romane		(#)	L-ANT/07		
2	2°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6				
		Epigrafia Latina			L-ANT/03	Storia antica e medievale	Caratterizzante
		Storia medievale		(#)	M-STO/01		
3	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Abilità informatiche e telematiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini formativi e di orientamento	6	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
4	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	20	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C
		Totale CFU 2° Anno	60				
		Totale Esami 2° Anno	4				
(#) Attività comuni ai due indirizzi							

Curriculum Archeologico (classe LM -2 Archeologia)						
Indirizzo di Storia dell'Arte						
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Storia dell'arte medievale	12	L-ART/01	Discipline artistiche storico	Caratterizzante
2	1°	Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02	Discipline artistiche storico	Caratterizzante
3	1°	Letteratura artistica I	6	L-ART/02	Discipline artistiche storico	Caratterizzante
4	1°	Storia del Restauro	6	L-ART/04	Discipline metodologiche	Caratterizzante
5	1°	Teoria del Restauro	6	L-ART/04	Discipline metodologiche	Caratterizzante
6	1°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12			
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		L-ANT/07	Discipline archeologiche e architettoniche	Caratterizzante
		Archeologia cristiana e medievale		L-ANT/08		
7	1°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6			
		Storia medievale		M-STO/01	Discipline storico-letterarie	Caratterizzante
		Lingua e Letteratura Latina		L-FIL-LET/04		
		Totale CFU 1° Anno	60			
		Totale Esami 1° Anno	7			

Curriculum Archeologico (classe LM -2 Archeologia)								
Indirizzo di Storia dell'Arte								
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	#	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA	
1	2°	Letteratura artistica II	6		L-ART/02	Discipline storico artistiche	Caratterizzante	
2	2°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12				Attività formative affini e integrative	
		Archeologia della Magna Grecia		(#)	L-ANT/07			
		Archeologia delle Province Romane		(#)	L-ANT/07			
		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana		(#)	L-ANT/07			
		Religioni del mondo classico			M-STO/06			
3	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A	
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D	
	2°	Abilità informatiche e telematiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D	
	2°	Tirocini formativi e di orientamento	6	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D	
4	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	20	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C	
		Totale CFU 2° Anno	60					
		Totale Esami 2° Anno	4					
(#) Attività comuni ai due indirizzi								

Curriculum Storico-Artistico (classe LM -89 Storia dell'Arte)						
Indirizzo di Archeologia						
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana	12	L-ANT/07	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
2	1°	Storia dell'arte medievale	12	L-ART/01	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
3	1°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6			
		Storia medievale		M-STO/01	Storia antica e medievale	Caratterizzante
		Religioni del mondo classico		M-STO/06		
4	1°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12			
		Lingua e letteratura latina		L-FIL-LET/04	Lingue e letterature antiche e medievali	Caratterizzante
		Papirologia		L-ANT/05		
5 6	1°	Due insegnamenti (6 + 6 CFU) a scelta tra:	12			
		Archeologia cristiana e medievale		L-ANT/08	Archeologia e antichità classiche e medievali	Caratterizzante
		Archeologia delle Province romane		L-ANT/07		
		Storia del Restauro		L-ART/04		
		Teoria del Restauro		L-ART/04		
7	1°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6			
		Disegno		ICAR/17	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	Caratterizzante
		Geoarcheologia		GEO/04		
		Totale CFU 1° Anno	60			
		Totale Esami 1° Anno	7			

Curriculum Storico-Artistico (classe LM -89 Storia dell'Arte)							
Indirizzo di Archeologia							
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	#	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Epigrafia Latina	6		L-ANT/03	Storia antica e medievale	Caratterizzante
2	2°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12				Attività formative affini e integrative
		Storia dell'arte classica		(#)	L-ANT/07		
		Discipline dello spettacolo		(#)	L-ART/05		
3	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Abilità informatiche e telematiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini formativi e di orientamento	6	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
4	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	20	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C
Totale CFU 2° Anno			60				
Totale Esami 2° Anno			4				
(#) Attività comuni ai due indirizzi							

Curriculum Storico-Artistico (classe LM -89 Storia dell'Arte)						
Indirizzo di Storia dell'Arte						
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Archeologia e Storia dell'arte greca e romana	12	L-ANT/07	Discipline archeologiche e architettoniche	Caratterizzante
2	1°	Teoria e Storia del Restauro	12	L-ART/04	Discipline metodologiche	Caratterizzante
3 4 5 6	1°	Quattro insegnamenti (da 6 CFU) a scelta tra:	24			
		Storia dell'arte medievale I		L-ART/01	Discipline storico-artistiche	Caratterizzante
		Storia dell'arte medievale II		L-ART/01		
		Storia dell'arte moderna I		L-ART/02		
		Storia dell'arte moderna II		L-ART/02		
		Storia dell'arte contemporanea I		L-ART/03		
		Storia dell'arte contemporanea II		L-ART/03		
		Storia della Critica d'arte in età moderna		L-ART/04		
7	1°	Un insegnamento (6 CFU) a scelta tra:	6			
		Storia medievale		M-STO/01	Discipline storico-letterarie	Caratterizzante
		Storia moderna		M-STO/02		
		Storia contemporanea		M-STO/04		
		Lingua e Letteratura Latina		L-FIL-LET/04		
		Totale CFU 1° Anno	54			
		Totale Esami 1° Anno	7			

Curriculum Storico-Artistico (classe LM -89 Storia dell'Arte)							
Indirizzo di Storia dell'Arte							
N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	#	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Letteratura artistica	12		L-ART/02	Discipline storico artistiche	Caratterizzante
2	2°	Un insegnamento (12 CFU) a scelta tra:	12				Attività formative affini e integrative
		Storia dell'arte classica		(#)	L-ANT/07		
		Storia dell'arte medievale		(#)	L-ART/01		
		Storia dell'arte moderna			L-ART/02		
		Discipline dello spettacolo		(#)	L-ART/05		
		Religioni del Mondo classico		(#)	M-STO/06		
3	2°	Attività formative a scelta dello studente	12	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A
	2°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Abilità informatiche e telematiche	2	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
	2°	Tirocini formativi e di orientamento	6	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera D
4	2°	Prova Finale e verifica della conoscenza di una lingua straniera	20	(#)			Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lett. C
		Totale CFU 2° Anno	66				
		Totale Esami 2° Anno	4				
(#) Attività comuni ai due indirizzi							

Allegato "B2"

Descrizione degli insegnamenti

Legenda	
Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
Area Funzionale	S = a Scelta
Area Funzionale	U = Ulteriori Attività formative
CFU	Credit Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

PRIMO ANNO

Attività formative comuni ai due curricula:

Curriculum Archeologico
Curriculum Storico-artistico

Insegnamento:

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Ambito Scientifico - Disciplinare: Archeologia e antichità classiche e medievali

Curriculum Archeologico	Indirizzo di Archeologia
Curriculum Archeologico	Indirizzo di Storia dell'Arte
Curriculum Storico-Artistico	Indirizzo di Archeologia
Curriculum Storico-Artistico	Indirizzo di Storia dell'Arte

S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	12	Area Funzionale:	C
--------	----------	------	----	------------------	---

Tipologia di insegnamento:	Obbligatorio (SAA / SASA) Opzionale (AA / ASA)	Ore di lezione:	60
----------------------------	---	-----------------	----

Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):				

Obiettivi formativi:

Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.

Il primo modulo sarà incentrato sulla storia dell'arte greca;
il secondo sulla storia dell'arte romana.

Contenuti: Lineamenti di storia dell'arte greca e romana; approfondimenti tematici.
Propedeuticità: Nessuna.
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.

Insegnamento:	DISEGNO				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Formazione tecnica, scientifica e giuridica				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	ICAR/17	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.					
Contenuti: Lineamenti del rilievo e dell'analisi tecnica dei monumenti antichi.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame scritto e orale.					

Insegnamento:	GEOARCHEOLOGIA				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Formazione tecnica, scientifica e giuridica				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	GEO/04	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: Fornire cognizioni di base e metodologiche necessarie a eseguire rilevamenti, analisi e interpretazioni di paleoambienti e successioni quaternarie.					
Contenuti: Climi del Quaternario. Isotopi stabili. Paleoglaciologia. Le variazioni glacioeustatiche e il loro record geologico e geomorfologico. Geomorfologia climatica. La sedimentazione e l'erosione in rapporto all'evoluzione geomorfologica del rilievo e alle variazioni climatiche e antropiche. Criteri geomorfologici nella delimitazione e nel riordino cronologico di unità sedimentarie. Facies e architetture deposizionali in vari ambienti sedimentari continentali e costieri; rapporti tra evoluzione geomorfologia e sedimentaria. La Geoarcheologia, disciplina di confine tra Scienze della Terra e Archeologia. Stratigrafia archeologica. Archeometria. Prospezioni					

geoarcheologiche. Aspetti geoarcheologici delle tecniche di scavo ed esplorazione. Metodi di datazione. Analisi per la ricostruzione dei paleoambienti e dei cambiamenti climatici a partire dal record stratigrafico. Casi di studio in ambito regionale.

Laboratorio:

Studio assistito e discussione della letteratura relativa a case studies regionali, seguito da interpretazione di carte e foto aeree.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Insegnamento:

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

- a) Lingue e letterature antiche e medievali
b) Discipline storico-letterarie

Curriculum Archeologico	Indirizzo di Storia dell'Arte
Curriculum Storico-Artistico	Indirizzo di Archeologia
Curriculum Storico-Artistico	Indirizzo di Storia dell'Arte

S.S.D.	L-FIL-LET/04	CFU:	12 / 6	Area Funzionale:	C
--------	--------------	------	--------	------------------	---

Tipologia di insegnamento:	Opzionale	Ore di lezione:	60 / 30
----------------------------	-----------	-----------------	---------

Ore di studio (hh:mm) Per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
	Altro (specificare):			

Obiettivi formativi:

Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.

Contenuti:

Lineamenti di storia della letteratura latina; approfondimenti tematici.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame scritto e orale.

Insegnamento:

STORIA DEL RESTAURO

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Discipline metodologiche

Curriculum Archeologico	Indirizzo di Storia dell'Arte
Curriculum Storico-Artistico	Indirizzo di Archeologia

S.S.D.	L-ART/04	CFU:	6	Area Funzionale:	C
--------	----------	------	---	------------------	---

Tipologia di insegnamento:	Obbligatorio (ASA) Opzionale (SAA)	Ore di lezione:	30
----------------------------	---------------------------------------	-----------------	----

Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
	Altro (specificare):			

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della disciplina, con particolare riferimento alla progressiva elaborazione dei principi teorici che guidano gli interventi di restauro.
Contenuti: Approfondimenti tematici.
Propedeuticità: Nessuna.
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.

Insegnamento:		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		a) Archeologia e antichità classiche e medievali b) Discipline storico-artistiche			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Storia dell'Arte			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Archeologia			
S.S.D.	L-ART/01	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio (ASA / SAA) Opzionale (AA)		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) Per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: Il corso si articola in due moduli: il primo intende fornire un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo; il secondo approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti: Lineamenti di storia dell'arte dal tardo-antico alla fine del Medioevo; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:		STORIA MEDIEVALE			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline storico-letterarie			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Storia dell'Arte			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	M-STO/01	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionale		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della storia del Medioevo.
Contenuti: Presentazione ed analisi dei testi di base sui quali si fonda la storiografia artistica, in particolare quella italiana, dal Medioevo al XVIII secolo; approfondimenti tematici.
Propedeuticità: Nessuna.
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.

Insegnamento:		TEORIA DEL RESTAURO			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline metodologiche			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ART/04	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio (ASA) Opzionale (SAA)		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della disciplina, con particolare riferimento all'evoluzione delle metodologie e dei procedimenti, letti in relazione ai contesti operativi di riferimento.					
Contenuti:					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:		TEORIA E STORIA DEL RESTAURO			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		a) Archeologia e antichità classiche e medievali b) Discipline metodologiche			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/04	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio (SASA) Opzionale (AA)		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: Il corso di compone di due moduli: il primo intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico sulla					

progressiva elaborazione dei principi teorici che guidano gli interventi di restauro;
il secondo modulo propone un approfondimento critico sulla storia delle metodologie e dei
procedimenti esecutivi, letti in relazione ai contesti operativi di riferimento.

Contenuti:

Approfondimenti tematici.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

PRIMO ANNO**Curriculum archeologico
(classe LM-2 Archeologia)**

Insegnamento:		ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline archeologiche e architettoniche			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ANT/08	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti: Lineamenti dell'archeologia cristiana e medievale; Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:		ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti: Lineamenti di storia dell'arte greca in riferimento alle manifestazioni artistiche in Magna Grecia; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Archeologia e antichità classiche e medievali				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti: Lineamenti di storia dell'arte romana in riferimento alle manifestazioni artistiche nelle province dell'impero; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:	EPIGRAFIA GRECA				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Storia antica e medievale				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/02	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.					
Contenuti: Lineamenti di epigrafia greca: natura e scopi della disciplina; origine ed evoluzione dell'alfabeto greco; lettura e schedatura delle iscrizioni; caratteristiche delle principali categorie di documenti.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:	FILOLOGIA MICENEA				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Lingue e letterature antiche e medievali				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		

S.S.D.	L-FIL-LET/01	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il corso si articola in due moduli: il primo modulo intende fornire agli studenti le linee generali di storia della civiltà micenea; il secondo modulo l'approfondimento delle principali testimonianze della cultura materiale e l'analisi della struttura politica, amministrativa e sociale dei regni attraverso la lettura dei documenti d'archivio.					
Contenuti: Profilo di storia delle civiltà minoica e micenea attraverso le testimonianze epigrafiche e le evidenze archeologiche.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:		METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/10	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionale		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il corso affronta tematiche di carattere monografico sui diversi aspetti della disciplina.					
Contenuti: Analisi delle metodologie di studio ed interpretazione dei records archeologici, con riferimenti alle diverse tipologie documentarie; approcci interdisciplinari ed "altri saperi" applicati all'archeologia; archeologia della produzione e cultura materiale; archeologia dell'architettura.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:		NUMISMATICA			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Archeologia e antichità classiche e medievali			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/04	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	60

Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:		Laboratorio:	
	Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il corso si articola in due moduli: il primo intende fornire agli studenti le conoscenze di base della disciplina; il secondo approfondimenti tematici.						
Contenuti: Lineamenti di numismatica; aspetti e problemi di circolazione monetale, in età arcaica e classica.						
Propedeuticità: Nessuna.						
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.						

Insegnamento:		PREISTORIA E PROTOSTORIA				
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Archeologia e antichità classiche e medievali				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia			
S.S.D.	L-ANT/01	CFU:	6	Area Funzionale:	C	
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile			Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:		Laboratorio:	
	Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il corso intende approfondire il quadro dello sviluppo delle civiltà protostoriche in Italia tra la seconda metà del III e gli inizi del I millennio.						
Contenuti: Approfondimenti tematici.						
Propedeuticità: Nessuna.						
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.						

Insegnamento:		STORIA DELL'ARTE MODERNA				
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline storico - artistiche				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ART/02	CFU:	12	Area Funzionale:	C	
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio			Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:		Laboratorio:	
	Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il corso si articola in due moduli: il primo modulo intende offrire agli studenti la possibilità di ampliare le proprie conoscenze della storia dell'arte in Italia dagli inizi del Seicento alla fine del Settecento; il secondo modulo si propone approfondimenti tematici.						

Contenuti: Primo modulo: Architettura, scultura e pittura in Italia dall'inizio del Seicento alla metà del Settecento. Secondo modulo: La libertà di Bernini.
Propedeuticità: Nessuna.
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.

Insegnamento:	LETTERATURA ARTISTICA I				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Discipline storico - artistiche				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/04	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: Il corso si propone di indirizzare gli studenti ad una conoscenza generale della disciplina.					
Contenuti: Lineamenti di letteratura artistica.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:	TOPOGRAFIA ANTICA				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Archeologia e antichità classiche e medievali				
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/09	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionale		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti i principi metodologici e storiografici della disciplina e la conoscenza delle principali tematiche della disciplina.					
Contenuti: Introduzione alla topografia antica. Colonie greche della Campania. Ambienti e insediamenti del mondo antico.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

PRIMO ANNO
Curriculum storico-artistico (classe LM-89 Storia dell'Arte)

Insegnamento:	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Archeologia e antichità classiche e medievali				
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/08	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:	Opzionabile			Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:	
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti un quadro delle problematiche della disciplina.					
Contenuti: Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Archeologia e antichità classiche e medievali				
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:	Opzionabile			Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:	
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il corso intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.					
Contenuti: Lineamenti di storia dell'arte romana in riferimento alle manifestazioni artistiche nelle province dell'impero; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:		PAPIROLOGIA					
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Lingue e letterature antiche e medievali					
Curriculum Storico-Artistico				Indirizzo di Archeologia			
S.S.D.	L-ANT/05	CFU:	12	Area Funzionale:	C		
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile			Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi:							
Il corso di compone di due moduli: il primo intende fornire agli studenti le linee generali della storia della disciplina, dei suoi contenuti e metodi d'indagine; il secondo l'approfondimento critico delle principali testimonianze materiali.							
Contenuti:							
Storia della disciplina. Metodi della ricerca. Analisi dei documenti: scoperta, ricostruzione e restauro dei rotoli; restituzione dei testi su papiro. Il contributo dei papiri alla storia della civiltà antica.							
Propedeuticità:							
Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto:							
Esame orale.							

Insegnamento:		RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO					
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Storia antica e medievale					
Curriculum Storico-Artistico				Indirizzo di Archeologia			
S.S.D.	M-STO/06	CFU:	6	Area Funzionale:	C		
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile			Ore di lezione:	30	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi:							
Il corso intende offrire agli studenti una visione critica degli aspetti e problemi della disciplina.							
Contenuti:							
Approfondimenti tematici.							
Propedeuticità:							
Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto:							
Esame orale.							

Insegnamento:		STORIA CONTEMPORANEA					
---------------	--	----------------------	--	--	--	--	--

Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline storico-letterarie			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	M-STO/04	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi:					
Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della storia contemporanea.					
Contenuti:					
Approfondimenti tematici.					
Propedeuticità:					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto:					
Esame orale.					

Insegnamento:		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline storico - artistiche			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/03	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionale		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi:					
Formare gli studenti da un punto di vista storico e metodologico in modo da renderlo consapevole delle dinamiche della disciplina tanto in sede scientifica quanto in ambito istituzionale e sociale.					
Contenuti:					
Il corso intende approfondire argomenti specialistici nel campo della Storia dell'arte contemporanea con particolare riguardo alle prime e alle seconde avanguardie e con riferimenti al sistema di mercato e alle problematiche istituzionali. A tal fine, accanto alle lezioni frontali, si terranno esercitazioni seminariali tese a coinvolgere e a corresponsabilizzare lo studente che verrà messo in contatto con le problematiche reali del mondo esterno all'Università.					
Propedeuticità:					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto:					
Esame orale.					

Insegnamento:		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline storico - artistiche			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		

S.S.D.	L-ART/03	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi:					
Formare gli studenti da un punto di vista storico e metodologico con approfondimenti tematici sulla storia dell'arte dalla fine del XVIII secolo ad oggi e con particolare riguardo alla pluralità dei linguaggi.					
Contenuti:					
Il corso, oltre ad approfondire le situazioni di significativi segmenti cronologici, mirerà a completare la formazione degli studenti attraverso lo studio della storia di determinati linguaggi che rientrano nell'ambito della cultura contemporanea, dall'architettura, alla scultura, alla fotografia, al design, ai linguaggi elettronici.					
Propedeuticità:					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto:					
Esame orale.					

Insegnamento:		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline storico - artistiche			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/01	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):					
Obiettivi formativi:					
Il corso intende fornire un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo.					
Contenuti:					
Lineamenti di storia dell'arte dal tardo-antico alla fine del Medioevo.					
Propedeuticità:					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto:					
Esame orale.					

Insegnamento:		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline storico - artistiche			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/01	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):					

Obiettivi formativi: Il corso sarà strutturato in approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.
Contenuti: Approfondimenti tematici.
Propedeuticità: Nessuna.
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.

Insegnamento:		STORIA DELL'ARTE MODERNA I			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline storico - artistiche			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/02	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: Il corso offre agli studenti un ampliamento delle conoscenze storiche sull'arte italiana nel campo assolutamente ineludibile dell'architettura, di solito marginalizzato o trascurato nei manuali per i corsi di laurea triennali.					
Contenuti: L'architettura sacra e civile italiana tra stile e funzione: questioni di lungo periodo, e approfondimenti sul passaggio dal Medioevo all'Età Moderna.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.					

Insegnamento:		STORIA DELL'ARTE MODERNA II			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline storico - artistiche			
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.	L-ART/02	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionale		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: Il modulo intende fornire una preparazione di livello superiore sulla storia dell'arte del XVII secolo.					
Contenuti: Il ritratto nella prima metà del Seicento.					
Propedeuticità: Nessuna.					

Modalità di accertamento del profitto:
Esame orale.

Insegnamento: **STORIA DELLA CRITICA D'ARTE IN ETÀ MODERNA**

Ambito Scientifico - Disciplinare: Discipline storico - artistiche

Curriculum Storico-Artistico **Indirizzo di Storia dell'Arte**

S.S.D. L-ART/04 **CFU:** 6 **Area Funzionale:** C

Tipologia di insegnamento: Opzionabile **Ore di lezione:** 30

Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di: **Lezione:** 04:00 **Esercitazione:** **Laboratorio:**
Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il corso si propone di indirizzare gli studenti ad una conoscenza generale della disciplina.

Contenuti:

Approfondimenti tematici.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Insegnamento: **STORIA MODERNA**

Ambito Scientifico - Disciplinare: Discipline storico-letterarie

Curriculum Storico-Artistico **Indirizzo di Storia dell'Arte**

S.S.D. M-STO/02 **CFU:** 6 **Area Funzionale:** C

Tipologia di insegnamento: Opzionabile **Ore di lezione:** 30

Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di: **Lezione:** 04:00 **Esercitazione:** **Laboratorio:**
Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della storia dell'età moderna.

Contenuti:

Approfondimenti tematici.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

SECONDO ANNO**Attività formative comuni ai due curricula:**

Curriculum archeologico
Curriculum storico-artistico

Insegnamento:		EPIGRAFIA LATINA					
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Storia antica e medievale					
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia				
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia				
S.S.D.	L-ANT/03	CFU:	6	Area Funzionale:	C		
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio (SAA) Opzionale (AA)		Ore di lezione:	30		
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.							
Contenuti: Introduzione all'epigrafia latina: natura e scopi della disciplina; lettura e schedatura delle iscrizioni; caratteristiche delle principali categorie di documenti.							
Propedeuticità: Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.							

Insegnamento:		RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO					
Ambito Scientifico - Disciplinare:							
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte				
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte				
S.S.D.	M-STO/06	CFU:	12	Area Funzionale:	A		
Tipologia di insegnamento:		Opzionale		Ore di lezione:	60		
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.							
Contenuti: Approfondimenti tematici.							
Propedeuticità: Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.							

SECONDO ANNO**Curriculum archeologico
(classe LM-2 Archeologia)**Insegnamento: **ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA****Ambito Scientifico - Disciplinare:****Curriculum Archeologico****Indirizzo di Archeologia****Curriculum Archeologico****Indirizzo di Storia dell'Arte****S.S.D.** L-ANT/07**CFU:** 12**Area Funzionale:** A**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

Ore di lezione: 60**Ore di studio (hh:mm)
per ogni ora di:****Lezione:** 04:00**Esercitazione:****Laboratorio:****Altro (specificare):****Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.

Contenuti:

Lineamenti di storia dell'arte greca in riferimento alle manifestazioni artistiche in Magna Grecia; approfondimenti tematici.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Insegnamento: **ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE****Ambito Scientifico - Disciplinare:****Curriculum Archeologico****Indirizzo di Archeologia****Curriculum Archeologico****Indirizzo di Storia dell'Arte****S.S.D.** L-ANT/07**CFU:** 12**Area Funzionale:** A**Tipologia di insegnamento:**

Opzionabile

Ore di lezione: 60**Ore di studio (hh:mm)
per ogni ora di:****Lezione:****Esercitazione:****Laboratorio:****Altro (specificare):****Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.

Contenuti:

Lineamenti di storia dell'arte romana in riferimento alle manifestazioni artistiche nelle province dell'impero; approfondimenti tematici.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:
Esame orale.

Insegnamento:

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Curriculum Archeologico	Indirizzo di Archeologia
Curriculum Archeologico	Indirizzo di Storia dell'Arte

S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	12	Area Funzionale:	A
---------------	----------	-------------	----	-------------------------	---

Tipologia di insegnamento:	Opzionabile	Ore di lezione:	60
-----------------------------------	-------------	------------------------	----

Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:		Laboratorio:	
	Altro (specificare):					

Obiettivi formativi:

Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.

Il primo modulo sarà incentrato sulla storia dell'arte greca; il secondo sulla storia dell'arte romana.

Contenuti:

Lineamenti di storia dell'arte greca e romana; approfondimenti tematici.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Insegnamento:

LETTERATURA ARTISTICA II

Ambito Scientifico - Disciplinare: Discipline storico - artistiche

Curriculum Archeologico	Indirizzo di Storia dell'Arte
--------------------------------	--------------------------------------

S.S.D.	L-ART/02	CFU:	6	Area Funzionale:	C
---------------	----------	-------------	---	-------------------------	---

Tipologia di insegnamento:	Obbligatorio	Ore di lezione:	30
-----------------------------------	--------------	------------------------	----

Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione:	04:00	Esercitazione:		Laboratorio:	
	Altro (specificare):					

Obiettivi formativi:

Il corso si propone di indirizzare gli studenti ad un approccio critico-metodologico della disciplina.

Contenuti:

Approfondimenti tematici.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Insegnamento:		STORIA MEDIEVALE			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Discipline storico-letterarie			
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
S.S.D.	M-STO/01	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi:					
Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della storia del Medioevo.					
Contenuti:					
Presentazione ed analisi dei testi di base sui quali si fonda la storiografia artistica, in particolare quella italiana, dal Medioevo al XVIII secolo; approfondimenti tematici.					
Propedeuticità:					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto:					
Esame orale.					

SECONDO ANNO**Curriculum Storico-Artistico
(classe LM-89 Storia dell'Arte)**Insegnamento: **DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO****Ambito Scientifico - Disciplinare:****Curriculum Storico-Artistico****Indirizzo di Archeologia****Curriculum Storico-Artistico****Indirizzo di Storia dell'Arte****S.S.D.** L-ART/05**CFU:** 12**Area Funzionale:** A**Tipologia di insegnamento:**

Opzionale

Ore di lezione:

60

**Ore di studio (hh:mm)
per ogni ora di:****Lezione:** 04:00**Esercitazione:****Laboratorio:****Altro (specificare):****Obiettivi formativi:**

Il corso si articola in due moduli, con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di alcuni aspetti della disciplina.

Contenuti:

Approfondimenti tematici.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Insegnamento: **LETTERATURA ARTISTICA****Ambito Scientifico - Disciplinare:**

Discipline storico - artistiche

Curriculum Storico-Artistico**Indirizzo di Storia dell'Arte****S.S.D.** L-ART/02**CFU:** 12**Area Funzionale:** C**Tipologia di insegnamento:**

Obbligatorio

Ore di lezione:

60

**Ore di studio (hh:mm)
per ogni ora di:****Lezione:** 04:00**Esercitazione:****Laboratorio:****Altro (specificare):****Obiettivi formativi:**

Il modulo intende fornire una preparazione di livello superiore sulla letteratura artistica europea in età moderna.

Contenuti:

Percorsi nella letteratura artistica europea dell'età barocca.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Insegnamento:		STORIA DELL'ARTE CLASSICA					
Ambito Scientifico - Disciplinare:							
Curriculum Storico-Artistico				Indirizzo di Archeologia			
Curriculum Storico-Artistico				Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ANT/07	CFU:	12	Area Funzionale:		A	
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile			Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi:							
Il corso si articola in due moduli con i quali s'intende offrire agli studenti approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina. Il primo modulo sarà incentrato sulla storia dell'arte greca; il secondo sulla storia dell'arte romana.							
Contenuti:							
Lineamenti di storia dell'arte greca e romana; approfondimenti tematici sulla fortuna dell'antico.							
Propedeuticità:							
Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto:							
Esame orale.							

Insegnamento:		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE					
Ambito Scientifico - Disciplinare:							
Curriculum Storico-Artistico				Indirizzo di Storia dell'Arte			
S.S.D.	L-ART/01	CFU:	12	Area Funzionale:		A	
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile			Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi:							
Il corso si articola in due moduli: il primo intende fornire un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo; il secondo approfondimenti critici e metodologici di aspetti e problemi della disciplina.							
Contenuti:							
Lineamenti di storia dell'arte dal tardo-antico alla fine del Medioevo; approfondimenti tematici.							
Propedeuticità:							
Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto:							
Esame orale.							

Insegnamento:		STORIA DELL'ARTE MODERNA					
Ambito Scientifico - Disciplinare:							
Curriculum Storico-Artistico				Indirizzo di Storia dell'Arte			

S.S.D.	L-ART/02	CFU:	12	Area Funzionale:	A
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione:	04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi:					
<p>Il corso si articola in due moduli: il primo modulo intende offrire agli studenti la possibilità di ampliare le proprie conoscenze della storia dell'arte in Italia dagli inizi del Seicento alla fine del Settecento; il secondo modulo si propone approfondimenti tematici.</p>					
Contenuti:					
Primo modulo: Architettura, scultura e pittura in Italia dall'inizio del Seicento alla metà del Settecento. Secondo modulo: La libertà di Bernini.					
Propedeuticità:					
Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto:					
Esame orale.					

Attività di cui all'Art. 10, comma 5, lett. A)

Insegnamento:

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Curriculum Archeologico	Indirizzo di Archeologia
Curriculum Archeologico	Indirizzo di Storia dell'Arte
Curriculum Storico-Artistico	Indirizzo di Archeologia
Curriculum Storico-Artistico	Indirizzo di Storia dell'Arte

S.S.D. _____ CFU: 12 Area Funzionale: S

Tipologia di insegnamento: Obbligatorio Ore di lezione: 60

Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione: 04:00	Esercitazione:	Laboratorio:
Altro (specificare):			

Obiettivi formativi:
Quelli propri dell'attività formativa scelta autonomamente dallo studente.

Contenuti:
Attività formativa, a scelta dallo studente, purché coerente con il progetto formativo.

Propedeuticità:
Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:
Esame scritto e/o orale.

Attività di cui all'Art. 10, comma 5, lett. D)

Attività:		ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE			
Ambito Scientifico - Disciplinare:					
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.		CFU:	2	Area Funzionale:	U
Tipologia di attività:		Obbligatorio		Ore di lezione:	
Obiettivi formativi: Conoscenze informatiche e telematiche.					
Contenuti: Conoscenze informatiche e telematiche.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Credito acquisito / non acquisito.					

Attività:		ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE			
Ambito Scientifico - Disciplinare:					
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Archeologico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Archeologia		
Curriculum Storico-Artistico			Indirizzo di Storia dell'Arte		
S.S.D.		CFU:	2	Area Funzionale:	U
Tipologia di attività:		Obbligatorio		Ore di lezione:	
Obiettivi formativi: Ulteriore conoscenza linguistiche.					
Contenuti: Ulteriore conoscenza linguistiche.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Credito acquisito / non acquisito.					

Attività:

TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO

Ambito Scientifico - Disciplinare:			
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Archeologia	
Curriculum Archeologico		Indirizzo di Storia dell'Arte	
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Archeologia	
Curriculum Storico-Artistico		Indirizzo di Storia dell'Arte	
S.S.D.		CFU: 6	Area Funzionale: U
Tipologia di attività:		Obbligatorio	Ore di lezione:
Obiettivi formativi: L'attività di tirocinio sarà rivolta ad integrare le conoscenze teoriche dello studente con la conoscenza di prassi professionali calate in specifici contesti istituzionali.			
Contenuti: Lo studente sarà invitato a prendere parte alle attività di un Ente ospitante sotto la guida di un tutore designato dall'ente.			
Propedeuticità: Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto: Accertamento della frequenza, attività utili all'accertamento delle competenze acquisite, valutazioni dei tutor. Credito acquisito /non acquisito.			

Allegato “C”

Prove finali e conseguimento del titolo di studio

Attività di cui all'Art. 10, comma 5, lett. C)

1. La prova finale consiste nella discussione pubblica, dinanzi a un'apposita commissione, composta sulla base dei criteri previsti dall'art. 28, comma 5 del RDA, di un elaborato scritto su tematiche attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio Magistrale e coerenti con gli obiettivi generali della classe.
2. La tesi sarà elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore, designato dal Presidente del Corso di Laurea tra i docenti e i ricercatori afferenti al Corso di Laurea e tra i docenti e i ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Laurea.
3. Il Coordinatore del Coordinamento didattico del Corso di studio Magistrale nomina un correlatore scelto tra: docenti o ricercatori afferenti al Corso di Studio Magistrale; docenti o ricercatori che coprono moduli di insegnamento per gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale; docenti o ricercatori dell'ateneo; docenti o ricercatori di altro ateneo; esperti qualificati di altri enti o strutture di ricerca.
4. Lo studente indicherà al Coordinatore del Coordinamento didattico del Corso di studio Magistrale, cui chiede di poter accedere alla prova finale, la propria preferenza alla designazione del relatore.
5. La consegna della tesi di laurea presso la Segreteria studenti deve essere effettuata entro il termine di trenta giorni dalla data di inizio delle sedute di laurea.
6. Per accedere alla prova finale, ai sensi dell'art. 28, comma 2, del RDA, lo studente deve aver superato gli esami ed acquisito 100 Crediti Formativi Universitari.
7. È propedeutica all'espletamento della prova finale la verifica della conoscenza di una lingua straniera funzionale alla stesura della tesi. La verifica, in forma scritta e/o orale, viene effettuata dallo stesso docente assegnatario della tesi.
8. Al superamento della prova finale e alla verifica della conoscenza di una lingua straniera vengono riconosciuti 20 Crediti Formativi Universitari utili per l'acquisizione dei 120 crediti necessari per il conseguimento del titolo di studio.
9. Dopo una breve comunicazione del relatore e commento del correlatore, lo studente esporrà pubblicamente il suo elaborato dinanzi ad apposita commissione giudicatrice composta, ai sensi dell'art. 28, comma 5 del RDA, da almeno sette membri scelti tra i professori e i ricercatori, di cui almeno quattro professori di ruolo. È ammessa la partecipazione di docenti, ricercatori ed esperti esterni all'ateneo che rivestono il ruolo di correlatori. La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento o dal Coordinatore del Coordinamento didattico del Corso di studio Magistrale o dal più anziano in ruolo di professori di prima fascia presenti.
10. La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.
11. La valutazione conclusiva sarà determinata dalla commissione sommando: la media conseguita negli esami di profitto tradotta in centodecimi; il punteggio assegnato dalla commissione dell'esami di laurea (max. 11 punti).
12. Per quanto non previsto in questa Disciplina delle tesi di laurea si rimanda all'art. 28 del RDA e alla normativa di legge vigente.