



Università degli Studi di Napoli FEDERICO II
Facoltà di Lettere e Filosofia

REGOLAMENTO DIDATTICO
del Corso di Laurea Magistrale in
Organizzazione e Gestione
del patrimonio culturale e ambientale

Classe delle Lauree Magistrali in
Scienze economiche per l'ambiente e la cultura
Classe LM-76

Decorrenza
AA 2012 / 2013

Articolo 1 Definizioni

1. Ai sensi del presente Regolamento si intende:

- a) per Facoltà, la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- b) per Regolamento sull'Autonomia Didattica(= RAD), il Regolamento recante norme concernenti l'Autonomia Didattica degli Atenei di cui al D.M. del 03 novembre 1999, n. 509, come modificato e sostituito dal D.M. del 22 ottobre 2004 n. 270;
- c) per Regolamento Didattico di Ateneo (= RDA), il Regolamento approvato dall'Università ai sensi dell'art. 11 del D.M. del 03 novembre 1999, n. 509, come modificato e sostituito dal D.M. del 22 ottobre 2004 n. 270;
- d) per Corso di Laurea Magistrale, il Corso di Laurea Magistrale in *Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale*, come individuato dal successivo art. 2;
- e) per titolo di studio, la Laurea Magistrale in *Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale*, come individuata dal successivo art. 2;
- f) nonché tutte le altre definizioni di cui all'art. 1 del RDA.

ARTICOLO 2 Titolo e Corso di Laurea Magistrale

1. Il presente Regolamento disciplina il Corso di Laurea Magistrale in *Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale*, appartenente alla classe LM-76 - Classe delle Lauree Magistrali in *Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura*, di cui alla tabella allegata al RAD e al relativo Ordinamento didattico inserito nel RDA, afferente alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

2. L'obiettivo del Corso di Laurea Magistrale è la formazione di figure professionali che possiedano una buona preparazione specifica in ambito economico, economico-aziendale e giuridico, insieme con buone conoscenze teoriche e tecniche nei settori storico-artistici, archeologici, librari, della musica, dello spettacolo, della comunicazione visiva e dell'ambiente, in modo che siano in grado di progettare e gestire eventi, dirigere istituzioni culturali o aziende dedite alla conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali e dell'ambiente. Questa Laurea Magistrale ha una connotazione interdisciplinare sia all'interno delle scienze dell'amministrazione sia all'interno delle discipline culturali.
3. La Laurea Magistrale in Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale si consegue al termine del Corso di Laurea Magistrale (biennale) e comporta l'acquisizione di 120 CFU.
4. I requisiti di ammissione al Corso di Laurea in base alle norme vigenti in materia e alle indicazioni presenti nel RDA (art. 11) sono indicati nel successivo art. 4 di questo Regolamento.

ARTICOLO 3 Struttura didattica

La struttura didattica del Corso di Laurea Magistrale ha come suoi organi il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale (CCdLM) e il suo Presidente.

Il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale è composto dai docenti e dai ricercatori afferenti al Corso e da due studenti eletti dall'assemblea degli studenti iscritti al CdLM.

I docenti e i ricercatori afferenti al CdLM eleggono il Presidente, a maggioranza assoluta in prima votazione, a maggioranza semplice nelle successive; il Presidente del Corso di Laurea Magistrale resta in carica per tre anni ed è rieleggibile immediatamente una sola volta.

I compiti del Consiglio e del Presidente sono regolamentati dal RDA cui si rinvia.

Organismi ristretti del Consiglio sono la Commissione Didattica, la Commissione Spazi e orari e la Commissione per l'Orientamento e le Attività tutoriali.

ARTICOLO 4 Requisiti di ammissione al Corso di Laurea Magistrale

1. Per l'ammissione al Corso di Laurea Magistrale è richiesto il possesso della laurea triennale.
2. Il conseguimento della Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Federico II di Napoli (classe L-1 "Beni culturali") consente l'iscrizione al Corso di Laurea Magistrale.
Gli studenti provenienti da altri corsi triennali della stessa Facoltà, da altre Facoltà dello stesso Ateneo o da altri Atenei, laureati in corsi della stessa classe o incardinati in classi diverse devono aver conseguito almeno

24 CFU nelle discipline di base di tipo umanistico
(settori scientifico-disciplinari):

L-ANT/01	L-ANT/02	L-ANT/03	
L-FIL-LET/01	L-FIL-LET/02	L-FIL-LET/03	L-FIL-LET/04
L-FIL-LET/05	L-FIL-LET/06	L-FIL-LET/07	L-FIL-LET/08
L-FIL-LET/09	L-FIL-LET/10	L-FIL-LET/11	L-FIL-LET/12
L-FIL-LET/13	L-FIL-LET/14		
L-LIN/01	L-LIN/04	L-LIN/07	L-LIN/12
L-LIN/14			

L-OR/01	L-OR/02	L-OR/03	L-OR/04
L-OR/10	L-OR/14	L-OR/17	L-OR/23
M-DEA/01			
M-FIL/01	M-FIL/02	M-FIL/03	M-FIL/04
M-FIL/05	M-FIL/06		
M-GGR/01	M-GGR/02		
M-STO/01	M-STO/02	M-STO/03	M-STO/04
M-STO/05	M-STO/06	M-STO/07	

30 CFU nelle discipline caratterizzanti che riguardano i beni culturali e ambientali (settori scientifico-disciplinari):

AGR/12			
BIO/03	BIO/07	BIO/08	
CHIM/01	CHIM/12		
FIS/07			
GEO/01	GEO/04	GEO/09	
ICAR/12	ICAR/13	ICAR/15	ICAR/16
ICAR/17	ICAR/18	ICAR/19	ICAR/21
IUS/01	IUS/09	IUS/10	IUS/11
IUS/13	IUS/14		
L-ANT/01	L-ANT/04	L-ANT/05	L-ANT/06
L-ANT/07	L-ANT/08	L-ANT/09	L-ANT/10
L-ART/01	L-ART/02	L-ART/03	L-ART/04
L-ART/05	L-ART/06	L-ART/07	L-ART/08
L-FIL-LET/01	L-FIL-LET/05	L-FIL-LET/13	
L-LIN/01			
L-OR/05	L-OR/06	L-OR/11	L-OR/16
L-OR/20			
M-DEA/01			
M-FIL/04			
M-GGR/01	M-GGR/02		
M-STO/08	M-STO/09		
SPS/08	SPS/10		

12 CFU nelle discipline dell'ambito Economico, Aziendale e Statistico (settori scientifico-disciplinari):

SECS-P/01	SECS-P/02	SECS-P/03	SECS-P/06
SECS-P/07	SECS-P/08	SECS-P/10	SECS-P/11
SECS-P/12	SECS-S/01	SECS-S/02	SECS-S/03
SECS-S/06			

- La Commissione Didattica verifica le conoscenze acquisite dagli studenti sulla base delle esperienze curriculari pregresse e istruisce le pratiche per il riconoscimento da parte del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale dei titoli di studio acquisiti presso altre Facoltà o altri Atenei sia italiani che stranieri e dei periodi di studio presso altri Atenei sia italiani che stranieri.

ARTICOLO 5 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia ed articolazione degli insegnamenti

In base alle disposizioni del RDA ciascun CFU corrisponde a 25 ore, così ripartite: 5 ore di lezioni frontali e 20 ore di studio individuale.

Tuttavia per agevolare l'assimilazione dei contenuti delle singole discipline e al fine di coinvolgere più attivamente gli studenti nel processo formativo, si incrementeranno tutte le possibili forme di attività pratiche e applicative, come seminari, esercitazioni, laboratori e stages che affiancheranno le tradizionali lezioni frontali.

L'Allegato "B1" riporta:

1. la ripartizione degli insegnamenti negli anni del corso di studio, con le seguenti specificazioni per ogni insegnamento: l'eventuale articolazione in Moduli, i CFU assegnati, l'Ambito Disciplinare di appartenenza, i Settori Scientifico-Disciplinari di riferimento, la Tipologia dell'Attività didattica.

L'Allegato "B2" riporta:

1. gli obiettivi formativi specifici e i contenuti di ciascuna disciplina, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa;
2. la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa;
3. il tipo di esame che consenta nei vari casi il conseguimento dei relativi crediti.

ARTICOLO 6 Manifesto degli studi e piani di studio

Il Manifesto annuale degli studi indicherà:

1. gli insegnamenti attivati nell'anno accademico;
2. le alternative offerte;
3. gli eventuali percorsi consigliati;
4. le modalità di svolgimento di tutte le attività didattiche;
5. la data di inizio e di fine delle singole attività didattiche;
6. i criteri di assegnazione degli studenti a ciascuno degli eventuali corsi plurimi;
7. le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza;
8. le modalità di copertura degli insegnamenti e di tutte le altre attività didattiche;
9. le scadenze connesse alle procedure per le prove finali.

Per quanto riguarda l'attività formativa a scelta [art. 10, comma 5, lett. a) del D.M. 270 del 22.10.2004], pur rimanendo intatta la libertà dello studente, tale scelta va in ogni caso sottoposta alla Commissione didattica e quindi all'approvazione del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale, che, in base alle disposizioni del RDA, deve valutare la coerenza della scelta con gli obiettivi formativi del corso di studio.

ARTICOLO 7 Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento e tutorato, in base all'art. 12 del RDA, sono organizzate e regolamentate dal Consiglio di Corso di Laurea Magistrale, per mezzo di una apposita Commissione che può essere condivisa con il Consiglio di Corso di Laurea in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali.

Le attività di orientamento e tutorato predisposte dal Corso di Laurea supportano le scelte dello studente lungo tutto il percorso di studi, valorizzando le risorse, seguendo gli interessi e promuovendo la partecipazione attiva degli studenti. Ciò per renderli consapevoli ed informati sulle opportunità didattiche e professionali a disposizione, al fine di metterli in condizione di scegliere al meglio il proprio percorso formativo e professionale.

Ai fini di ripartire equamente il carico del tutorato individuale, gli studenti iscritti all'inizio di ogni anno accademico saranno ripartiti fra tutti i docenti afferenti al corso, sotto la supervisione della Commissione che coordinerà le attività sia di orientamento che di tutorato (assistenza in ingresso, assistenza in itinere, placement in uscita).

In particolare per l'orientamento la Commissione individuerà le migliori strategie di comunicazione da rivolgere anche verso altri Atenei e stabilirà un calendario degli incontri collettivi.

ARTICOLO 8 Ulteriori iniziative didattiche

In conformità al comma 9 dell'art. 2 e al comma 1 dell'art. 19 del RDA, il Consiglio di Corso di Laurea può proporre all'Università l'istituzione di iniziative didattiche di tirocinio, perfezionamento e corsi per la formazione permanente, corsi di preparazione ai concorsi pubblici, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di Scuola Superiore, Master, etc.

Tali iniziative possono anche essere promosse attraverso convenzioni dell'Ateneo con Enti pubblici o privati.

ARTICOLO 9 Trasferimenti, passaggi di Corso e di Facoltà, ammissione a prove singole

I trasferimenti, i passaggi e l'ammissione a prove singole sono regolamentati dall'art. 20 del RDA e vengono deliberati dal Consiglio di Corso di Laurea Magistrale su proposta della Commissione didattica di cui all'art. 3.

Il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale riconosce il maggior numero possibile di CFU acquisiti dallo studente nel Corso di Laurea di provenienza.

Il riconoscimento di 36 CFU comporta l'ammissione al secondo anno.

La Commissione Didattica istruisce le pratiche per il riconoscimento totale o parziale da parte del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale della carriera di studio fino a quel momento seguita presso altro Corso di Laurea Magistrale, con la convalida di crediti acquisiti e con l'indicazione dell'anno di corso al quale lo studente è iscritto.

Per quanto riguarda il passaggio dal Corso di Laurea Magistrale del vecchio ordinamento (Classe 83/S) al nuovo Corso (Classe LM-76) la Commissione Didattica istruisce le pratiche per il riconoscimento totale o parziale da parte del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale della carriera di studio fino a quel momento seguita, con la convalida di crediti acquisiti e con l'indicazione dell'anno di corso al quale lo studente è iscritto.

Per agevolare il più possibile il passaggio al nuovo corso, il Consiglio, su proposta della Commissione Didattica cercherà di riconoscere la maggiore quantità di crediti possibile.

Per quanto riguarda, invece, i contenuti degli insegnamenti, la Commissione Didattica valuterà caso per caso la possibilità di stabilire delle equivalenze, in via transitoria, fra insegnamenti del vecchio ordinamento assenti dal nuovo corso di studio e insegnamenti affini o integrativi presenti nel nuovo.

Ove non sussista alcuna possibilità di stabilire tale equivalenza, in ragione della distanza fra gli obiettivi formativi delle discipline in questione, si possono utilizzare i crediti della disciplina a scelta dello studente, per consentirgli di recuperare almeno un esame.

ARTICOLO 10 Esami di profitto

Il Corso di Laurea Magistrale in Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale prevede 11 esami più la Prova finale.

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 24 del RDA.

Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali e/o pratiche e devono corrispondere al programma indicato nella Guida e ai testi consigliati.

È permesso che si svolgano prove intermedie che non danno luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti, ma del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale ai sensi di quanto stabilito nell'art. 8, comma 2, lettera g) del RDA.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in quelli di giugno e luglio per il secondo semestre.

Per gli studenti in debito vengono anche tenute sedute di esami in settembre e nelle altre occasioni previste dalle normative di Facoltà e di Ateneo.

Tra una seduta di esami e l'altra devono trascorrere almeno 15 giorni.

La costituzione delle Commissioni d'esame, così come le normative legate al verbale d'esame, agli appelli e ad eventuale annullamento degli esami sostenuti sono regolamentate dai comma 5, 6, 7, 8, 9 e 10 dell'art. 24 del RDA.

ARTICOLO 11 Studenti a contratto

Il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale determina, anno per anno, su proposta della Commissione Didattica, forme di contratto offerte agli studenti che richiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli legali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 25 del RDA.

ARTICOLO 12 Prove finali e conseguimento del titolo di studio

La Laurea Magistrale si consegue dopo aver superato una Prova finale, consistente nella discussione di una dissertazione scritta o di un progetto elaborati in modo originale sotto la guida di uno o più relatori su un argomento relativo alle tematiche svolte nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale o che possa essere stato suggerito dalle attività di tirocinio.

Il voto conseguito nella discussione di laurea sarà espresso in centodecimi e sarà determinato dalla media conseguita negli esami di profitto, dalla valutazione dell'elaborato e della discussione sostenuta dal candidato.

Per l'assegnazione della lode, nel caso che lo studente abbia conseguito in sede di Prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della Commissione.

Le modalità di conseguimento sono regolamentate dall'art. 28 del RDA.

Per le caratteristiche della Prova finale vedi allegato "C".

Allegato "B1"

Offerta Formativa

Corso di Laurea Magistrale in

Organizzazione e gestione del patrimonio culturale e ambientale

(Classe delle lauree magistrali LM-76)

N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Geografia del Turismo Culturale	12	M-GGR/02	Ambientale	Caratterizzante
2	1°	Statistica (Corso di Base)	6	SECS-S/01	Statistico- matematico	Caratterizzante
3	1°	Diritto europeo dei beni culturali	6	IUS/13	Giuridico	Caratterizzante
4	1°	Economia politica	12	SECS-P/01	Economico	Caratterizzante
5	1°	Un insegnamento a scelta tra:	12			
		Bibliografia e Biblioteconomia		M-STO/08	Archivistico-librario	Affine e Integrativa
		Paleografia		M-STO/09	Archivistico-librario	
		Geografia del paesaggio e dell'ambiente		M-GGR/01	Geografico antropologico	
		Educazione all'immagine		M-PED/01	Filosofico-pedagogico	
		Estetica		M-FIL/04	Filosofico	
		Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11	Lingua e Letteratura italiana	
		Letteratura teatrale italiana		L-FIL-LET/10	Lingua e Letteratura italiana	
segue						

N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
6 7	1°	DUE insegnamenti a scelta tra:	6 +			
		Storia oggetto e metodo delle tradizioni popolari		M-DEA/01	Storico-Artistico	Caratterizzante
		Archeologia classica		L-ANT/07		
		Storia dell'arte medievale		L-ART/01		
		Storia dell'arte moderna		L-ART/02		
		Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03		
		Restauro		L-ART/04		
		Discipline dello spettacolo		L-ART/05		
		Storia e tecnica della fotografia		L-ART/06		
		Musicologia		L-ART/07		
		TOTALE 1° Anno	60			
		Totale esami 1° anno	7			

N°	Anno	INSEGNAMENTO	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Gestione dei processi delle imprese culturali ed ambientali	9	SECS-P/08	Aziendale	Caratterizzante
2	2°	Organizzazione aziendale	9	SECS-P/10	Aziendale	Caratterizzante
3	2°	UN insegnamento a scelta dello studente	12			A scelta dello studente (art. 10, comma 5, lettera a)
4	2°	UN insegnamento a scelta (diverso da quelli scelti al 1° anno) tra:	6			
		Storia oggetto e metodo delle tradizioni popolari		M-DEA/01	Storico-Artistico	Caratterizzante
		Archeologia classica		L-ANT/07		
		Storia dell'arte medievale		L-ART/01		
		Storia dell'arte moderna		L-ART/02		
		Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03		
		Restauro		L-ART/04		
		Discipline dello spettacolo		L-ART/05		
		Storia e tecnica della fotografia		L-ART/06		
		Musicologia		L-ART/07		
	2°	Tirocinio	4			
5	2°	Prova finale	20			
		TOTALE 2° Anno	60			
		Totale esami 2° anno	5			

Allegato "B2"

Descrizione degli insegnamenti

**Corso di laurea Magistrale
in
Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale**

Legenda	
Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
Area Funzionale	S = a Scelta
Area Funzionale	U = Ulteriori Conoscenze
CFU	Crediti Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

Tabella Riepilogativa Insegnamenti ed Attività			
Insegnamento / Attività	CFU	S.S.D.	Area Funzionale
Archeologia classica	6	L-ANT/07	Caratterizzante
Bibliografia e Biblioteconomia	12	M-STO/08	Affine e Integrativa
Diritto europeo dei beni culturali	6	IUS/13	Caratterizzante
Discipline dello spettacolo	6	L-ART/05	Caratterizzante
Economia politica	12	SECS-P/01	Caratterizzante
Educazione all'immagine	12	M-PED/01	Affine e Integrativa
Estetica	12	M-FIL/04	Affine e Integrativa
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	12	M-GGR/01	Affine e Integrativa
Geografia del Turismo Culturale	12	M-GGR/02	Caratterizzante
Gestione dei processi delle imprese culturali ed ambientali	9	SECS-P/08	Caratterizzante
Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	L-FIL-LET/11	Affine e Integrativa
Letteratura teatrale italiana	12	L-FIL-LET/10	Affine e Integrativa
Musicologia	6	L-ART/07	Caratterizzante
Organizzazione aziendale	9	SECS-P/10	Caratterizzante
Paleografia	12	M-STO/09	Affine e Integrativa
Restauro	6	L-ART/04	Caratterizzante
Statistica (Corso di base)	6	SECS-S/01	Caratterizzante
Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	Caratterizzante
Storia dell'arte medievale	6	L-ART/01	Caratterizzante
Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Caratterizzante
Storia e tecnica della fotografia	6	L-ART/06	Caratterizzante
Storia oggetto e metodo delle tradizioni popolari	6	M-DEA/01	Caratterizzante
Tirocinio	4		A scelta dello studente (art. 10, comma 5, lettera d)
UN insegnamento a scelta dello studente	12		A scelta dello studente (art. 10, comma 5, lettera a)
Prova finale	20		

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Insegnamento: ECONOMIA POLITICA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Economico

S.S.D.

SECS-P/01

CFU:

12

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Approfondimento delle tematiche dell'analisi economica necessarie per lo studio dell'economia dell'arte. La teoria del valore in economia - La valutazione economica dei beni e dei servizi culturali - Capitale culturale e sostenibilità dello sviluppo economico - La cultura nello sviluppo economico.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.

Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento: GESTIONE DEI PROCESSI DELLE IMPRESE CULTURALI ED AMBIENTALI

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Aziendale

S.S.D.

SECS-P/08

CFU:

9

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ripartite in due moduli ed esercitazioni

Ore di Lezione: 45

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Sviluppare conoscenze e capacità specialistiche inerenti alla gestione dei processi di pianificazione e controllo (service marketing, budgeting, logistica) che coinvolgono gli attori (imprese, enti, associazioni pubbliche e private) operanti nel sistema culturale ed ambientale.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esami di profitto ed eventuali relazioni a conclusione delle esercitazioni, con prova intercorso senza voto.

Insegnamento:

ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Aziendale

S.S.D.

SECS-P/10

CFU:

9

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ripartite in due moduli ed esercitazioni

Ore di Lezione: 45

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Gli obiettivi formativi del corso sono principalmente due:

(Primo modulo)

Il primo consiste nello sviluppare nello studente le capacità di analizzare e progettare le principali strutture organizzative, con particolare riferimento ai network, che caratterizzano il sistema culturale ed ambientale.

(Secondo modulo)

Il secondo obiettivo formativo consiste nel fornire allo studente i principali elementi di gestione delle risorse umane (programmazione, acquisizione, formazione, valutazione, retribuzione, motivazione).

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale ed eventuale compito scritto, con voto e assegnazione dei crediti, con prova intercorso senza voto.

Insegnamento:

STATISTICA (CORSO DI BASE)

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Statistico-matematico

S.S.D.

SECS-S/01

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Modulo base orientato all'apprendimento dei principali strumenti statistici di natura descrittiva/esplorativa e di inferenza statistica (stima e verifica delle ipotesi) per l'analisi di fenomeni univariati e bivariati nell'organizzazione e gestione dei Beni culturali.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Monitoraggio costante sulla attività dello studente,
Valutazione intermedia: 40%; valutazione finale: 60%.

Insegnamento:

DIRITTO EUROPEO DEI BENI CULTURALI

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Giuridico

S.S.D.

IUS/13

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

I beni pubblici e i diritti della pubblica amministrazione.

Approfondimento della questione dei centri storici e della tutela dei Beni culturali, ambientali e territoriali.

Direttive europee.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.

Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

GEOGRAFIA DEL TURISMO CULTURALE

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Ambientale

S.S.D.

M-GGR/02

CFU:

12

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il patrimonio ambientale e culturale acquisito come risorsa assume con il corso di Politica del territorio e dell'ambiente un ruolo decisivo per le scelte rivolte alla definizione dei nuovi assetti insediativi economici e sociali promossi nell'obiettivo dello sviluppo sostenibile.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.

Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

TRE insegnamenti a scelta fra i seguenti NOVE

Insegnamento:

ARCHEOLOGIA CLASSICA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Storico-Artistico

S.S.D.

L-ANT/07

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Sviluppare conoscenze e capacità specialistiche nel campo dell'Archeologia del mondo greco e del mondo romano, con riferimenti alla gestione delle istituzioni del settore.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.
Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Storico-Artistico

S.S.D.

L-ART/01

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il corso, articolato in lezioni frontali e sopralluoghi ai monumenti, si propone di offrire allo studente gli strumenti per affrontare un argomento monografico nell'ambito della produzione artistica medievale, con particolare riferimento alle questioni della committenza delle opere, delle tecniche artistiche e delle fonti testuali.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.
Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

STORIA DELL'ARTE MODERNA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Storico-Artistico

S.S.D.

L-ART/02

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il corso si propone di offrire allo studente gli strumenti idonei ad affrontare temi monografici nel campo della Storia dell'arte moderna con riferimenti al collezionismo, alla nascita del mercato e al sorgere delle Accademie.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.

Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Storico-Artistico

S.S.D.

L-ART/03

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il corso intende approfondire argomenti specialistici nel campo della Storia dell'arte contemporanea con particolare riguardo alle prime e alle seconde avanguardie e con riferimenti al sistema di mercato e alle problematiche istituzionali.

A tal fine, accanto alle lezioni frontali, si terranno esercitazioni seminariali tese a coinvolgere e a corresponsabilizzare lo studente che verrà messo in contatto con le problematiche reali del mondo esterno all'Università.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.

Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

RESTAURO

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Storico-Artistico

S.S.D.

L-ART/04

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti idonei ad affrontare temi monografici relativi alla teoria e alla storia del restauro, prendendo in considerazione alcuni casi significativi, con particolare riferimento ai dipinti murali, su tela e su tavola.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.

Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Storico-Artistico

S.S.D.

L-ART/05

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

L'obiettivo formativo del corso è quello di mettere in condizione lo studente di approfondire alcuni temi della storia del teatro con riferimenti alle istituzioni teatrali e alle aziende private che operano nel settore dello spettacolo.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.

Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Storico-Artistico

S.S.D.

L-ART/06

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il corso intende affrontare argomenti specialistici nel campo della Storia della Fotografia, con approfondimenti rispetto agli aspetti tecnici e sociologici.
L'obiettivo formativo è quello di mettere in grado lo studente di sviluppare una buona capacità di lettura dell'immagine, cogliendone i vari piani di significato e le diverse connessioni linguistiche interdisciplinari.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.
Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

MUSICOLOGIA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Storico-Artistico

S.S.D.

L-ART/07

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

L'obiettivo formativo del corso è quello di mettere in condizione lo studente di approfondire alcuni temi della Musicologia con riferimenti alle istituzioni musicali e alle aziende private del settore.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.
Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

STORIA OGGETTO E METODO DELLE TRADIZIONI POPOLARI

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Storico-Artistico

S.S.D.

M-DEA/01

CFU:

6

Area Funzionale:

C

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 30

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il corso si pone come obiettivo quello di sviluppare nello studente una buona conoscenza della varietà degli oggetti di studio e degli strumenti adoperati nel campo delle Discipline demoetnoantropologiche, con riferimenti ai numerosi musei ed archivi sorti sul territorio nazionale.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.

Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI ED INTEGRATIVE

Insegnamento: GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Ambientale

S.S.D.

M-GGR/01

CFU:

12

Area Funzionale:

A

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

L'insegnamento intende formare le sensibilità culturali e le competenze operative necessarie perché al patrimonio di beni naturali e costruiti, materiali e immateriali sedimentati nel territorio possa essere riconosciuta la valenza di risorsa ecocompatibile e durevole.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.

Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento: PALEOGRAFIA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Archivistico-librario

S.S.D.

M-STO/09

CFU:

12

Area Funzionale:

A

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il corso intende approfondire il campo della Paleografia e della storia della scrittura, mettendo in condizione gli studenti di assumere i primi strumenti per affrontare i problemi di conservazione e valorizzazione dei beni archivistici.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale con voto, e assegnazione dei crediti.

Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Lingua e Letteratura italiana

S.S.D.

L-FIL-LET/11

CFU:

12

Area Funzionale:

A

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Approfondimento della conoscenza della letteratura italiana del Novecento, secondo la prospettiva dei generi letterari e delle forme del testo.

Consapevolezza della dimensione europea della letteratura italiana contemporanea mediante la critica intertestuale e l'analisi comparata.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale con voto, e assegnazione dei crediti.
Relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Filosofico-pedagogico

S.S.D.

M-PED/01

CFU:

12

Area Funzionale:

A

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali, laboratorio ed esercitazioni seminariali

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare): 01 Seminari

Obiettivi formativi:

Educazione all'immagine tradizionale, in movimento e virtuale; validità cognitiva della formazione estetica come didattica della creatività.

La teoria e la pratica dell'educazione estetica nella formazione ordinaria ed straordinaria.

Teorie cognitive e problematiche pedagogiche storiche ed attuali utili per chi opera nel sistema dei beni culturali e si preoccupa della promozione attraverso la comunicazione.

A tale scopo la disciplina si completa con i prodotti di testi pluricodificati per l'educazione all'immagine ed ai sistemi multimediali.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Monitoraggio della partecipazione seminariale con valutazione;
Test e prove di intercorso; tesina multimediale con discussione autonoma;
Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.

Insegnamento:

ESTETICA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Filosofico

S.S.D.

M-FIL/04

CFU:

12

Area Funzionale:

A

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali, laboratorio ed esercitazioni seminariali

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 00

Laboratorio: 01

Altro (specificare): 01 Seminari

Obiettivi formativi:

Senza tralasciare un approfondimento delle tematiche concettuali legate all'estetica moderna, il modulo si propone di analizzare alcuni snodi dell'attuale riflessione sull'arte tanto per comprenderne i nuovi orientamenti quanto per mostrarne le complesse stratificazioni.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale con voto e assegnazione dei crediti. Eventuale relazione al termine delle esercitazioni.

Insegnamento:

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Archivistico-librario

S.S.D.

M-STO/08

CFU:

12

Area Funzionale:

A

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Obiettivo del corso è offrire agli studenti gli strumenti e le competenze idonee alla fruizione della biblioteca e all'approfondimento della ricerca bibliografica anche attraverso l'utilizzo delle risorse elettroniche.

Si propone di fornire una preparazione di base a coloro che siano interessati ad intraprendere la professione di bibliotecario.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti e con una prova intercorso.

Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Insegnamento:

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA

Ambito Scientifico - Disciplinare:

Lingua e letteratura italiana

S.S.D.

L-FIL-LET/10

CFU:

12

Area Funzionale:

A

Tipologia di insegnamento:

Lezioni frontali ed esercitazioni

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04

Esercitazione: 01

Laboratorio: 00

Altro (specificare):

Obiettivi formativi:

Il modulo mira a consolidare le conoscenze relative alla storia della letteratura teatrale italiana, alla luce degli archetipi e dei topoi della drammaturgia classica.

Prevede, inoltre, un percorso formativo tra storia del teatro e arte della scrittura teatrale, con lettura ed esegesi dei testi più significativi.

Contenuti:

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica finale orale, con voto e assegnazione dei crediti.

Prova intercorso. Eventuale relazione alla fine delle esercitazioni.

Allegato "C"

Caratteristiche della prova finale

- 1 - Lo studente preferibilmente all'inizio del secondo anno richiede l'argomento della Prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale al Presidente del Corso che provvede all'assegnazione dell'argomento d'accordo con il docente che svolge le funzioni di Tutor, garantendo il diritto dello studente all'assegnazione di tale argomento e l'equa ripartizione dei carichi didattici tra tutti i docenti del Corso di Laurea Magistrale.
- 2 - Lo studente ha diritto di laurearsi in qualsiasi insegnamento impartito nel Corso di Laurea Magistrale in Organizzazione e Gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale.
Per essere ammesso alla Prova finale lo studente dovrà avere acquisito il numero di CFU previsti dal Regolamento Didattico del Corso di Laurea Magistrale meno i CFU previsti per la Prova finale.
- 3 - Lo studente presenterà alla Segreteria, entro i termini che saranno stabiliti, due copie definitive dell'elaborato per la prova finale, firmate dal tutor.
- 4 - La Commissione della seduta di laurea, costituita da almeno 7 docenti, dei quali almeno 4 Professori di ruolo, è presieduta dal Preside o dal Presidente del Corso di Laurea o dal professore di ruolo più anziano presente afferente al Corso di Laurea.
I parametri su cui dovrà basarsi la valutazione dell'elaborato di tesi saranno i seguenti:
 - per quanto riguarda il testo scritto, originalità della ricerca, maturità e fluidità del discorso, corretta ricerca bibliografica e aggiornamento rispetto allo stato delle conoscenze relative all'argomento prescelto, capacità di analisi e di sintesi, eventuale capacità progettuale e buon livello di interpretazione critica dei dati frutto della ricerca;
 - per quanto riguarda l'esposizione orale, chiarezza e capacità di comunicare in forma sintetica i risultati della ricerca, eventualmente anche con l'aiuto di strumenti informatici rispetto ai quali il candidato deve dimostrare piena padronanza.