

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II  
UFFICIO ORGANI COLLEGIALI  
allegato al EO/2012/698 del 02/08/2012  
Firmatari: CARMELA NAPOLITANO

---

Università degli Studi di Napoli FEDERICO II  
Facoltà di Lettere e Filosofia



**Regolamento Didattico  
del Corso di Laurea  
in  
LETTERE MODERNE**

Classe L-10  
Classe delle Lauree in *LETTERE*

*Decorrenza*  
**A.A. 2012 / 2013**

---

**Articolo 1 Definizioni**

1. Ai sensi del presente Regolamento si intende:
- a) per **Facoltà**, la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
  - b) per **Regolamento sull'Autonomia Didattica (= RAD)**, il Regolamento recante norme concernenti l'Autonomia Didattica degli Atenei di cui al D.M. 22 ottobre 2004 n. 270;
  - c) per **Regolamento Didattico di Ateneo (= RDA)**, il Regolamento approvato dall'Università ai sensi dell'art. 11 del D.M. 22 ottobre 2004 n. 270;
  - d) per **Corso di Laurea**, il Corso di Laurea in *Lettere Moderne* come individuato dal successivo art. 2;
  - e) per **Titolo di studio**, la Laurea in *Lettere Moderne*, come individuata dal successivo art. 2;
  - f) nonché tutte le altre definizioni di cui all'art. 1 del RDA.

**ARTICOLO 2 Titolo e Corso di Laurea**

1. Il presente Regolamento disciplina il Corso di Laurea in Lettere Moderne appartenente alla Classe L-10 "Classe delle lauree in Lettere" di cui alla tabella allegata al RAD ed al relativo Ordinamento didattico inserito nel RDA, afferente alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

2. Gli obiettivi del Corso di Laurea sono quelli fissati nell'Ordinamento Didattico allegato al RDA.
3. I requisiti di ammissione al Corso di Laurea in base alle norme vigenti in materia. Altri requisiti formativi e culturali possono essere richiesti per l'accesso, secondo le normative prescritte dall'art. 11 del RDA e dall'art. 4 del presente Regolamento.
4. La Laurea si consegue al termine del Corso di Laurea e comporta l'acquisizione di 180 Crediti Formativi Universitari (CFU).

### ARTICOLO 3 Struttura didattica

Il Corso di Laurea è retto da un Consiglio composto secondo le norme dello Statuto e del RDA ed è presieduto da un Presidente eletto dal Consiglio per tre anni a maggioranza assoluta in prima votazione, a maggioranza semplice nelle successive.

Il Presidente è rieleggibile una sola volta.

Il Consiglio elegge una Commissione didattica formata da 5 membri in rappresentanza proporzionale di tutte le componenti del Consiglio stesso.

La Commissione didattica svolge le attività di cui ai successivi artt. 4, 7, 8 e 9.

### ARTICOLO 4 Requisiti di ammissione al Corso di Laurea, attività formative propedeutiche ed integrative

L'allegato "A" riporta le conoscenze richieste per l'ammissione al corso e le modalità di verifica delle conoscenze di base, secondo quanto previsto dall'art. 11, comma 2 del RDA.

### ARTICOLO 5 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia ed articolazione degli insegnamenti

In base alle disposizioni del RDA ciascun CFU corrisponde a 25 ore, così ripartite:

5 ore di lezioni frontali e 20 ore di studio individuale.

Tuttavia per agevolare l'assimilazione dei contenuti delle singole discipline e al fine di coinvolgere più attivamente gli studenti nel processo formativo, si incrementeranno tutte le possibili forme di attività pratiche ed applicative, come seminari, esercitazioni, laboratori e stages che affiancheranno le tradizionali lezioni frontali.

1) L'Allegato "B1" riporta:

- a) l'elenco degli insegnamenti, articolati in moduli, con i crediti ad essi assegnati, e delle altre attività formative, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento.

2) L'Allegato "B2" riporta:

- a) gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa;
- b) la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa;
- c) il tipo di esame che consenta il conseguimento dei relativi crediti.

## ARTICOLO 6 Manifesto degli studi e piani di studio

Il Manifesto annuale degli studi indicherà:

1. gli insegnamenti che saranno attivati in quel particolare anno accademico;
2. le alternative offerte e consigliate; le alternative ed opzioni ammesse nell'ambito del corso e l'eventuale possibilità della formulazione di un piano di studio individuale;
3. le modalità di svolgimento di tutte le attività didattiche;
4. la data di inizio e di fine delle singole attività didattiche;
5. i criteri di assegnazione degli studenti a ciascuno degli eventuali corsi plurimi;
6. le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza;
7. le modalità di copertura degli insegnamenti e di tutte le altre attività didattiche;
8. le scadenze connesse alle procedure per le prove finali;
9. gli schemi dei contratti di cui all'art. 11.

## ARTICOLO 7 Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento e tutorato, previste dall'art. 12 del RDA, sono organizzate e regolamentate dal Consiglio di Corso di Laurea, attraverso la Commissione didattica di cui all'art. 3.

Il tutorato assicura servizi di orientamento, cura l'accertamento delle conoscenze degli studenti per l'ammissione al corso di laurea (**vedi allegato "A"**).

Il servizio di tutorato è svolto da tutti i docenti afferenti al corso di laurea; a ogni studente iscritto è attribuito un docente tutore, secondo modalità fissate dalla Commissione didattica, che cura anche un eventuale servizio di orientamento rivolto agli studenti degli ultimi due anni di scuola superiore, in collaborazione con le attività di orientamento previste dalla Facoltà.

## ARTICOLO 8 Ulteriori iniziative didattiche

In conformità al comma 8 dell'art. 2 e all'art. 11 del RDA, il Consiglio di Corso di Laurea può proporre all'Università l'istituzione di iniziative didattiche di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi d'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di Scuola Superiore, Master, ecc.

Tali iniziative possono anche essere promosse attraverso convenzioni dell'Ateneo con Enti pubblici o privati che intendano commissionarle.

Esse sono gestite dalla Commissione didattica di cui all'art. 3.

## ARTICOLO 9 Trasferimenti, passaggi di Corso e di Facoltà, ammissione a prove singole

I trasferimenti, i passaggi e l'ammissione a prove singole sono regolamentati dall'art. 20 del RDA e vengono deliberati dalla Commissione didattica di cui all'art. 3.

Il Consiglio di corso di laurea effettua il riconoscimento del maggior numero possibile dei CFU acquisiti dallo studente presso il corso di studio di provenienza, con le modalità e secondo i criteri stabiliti dal regolamento didattico del corso di studio prescelto, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Il mancato riconoscimento di CFU deve essere adeguatamente motivato.

Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato da un corso appartenente alla medesima classe, la quota di CFU relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già conseguiti.

#### ARTICOLO 10 Esami di profitto

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 24 del RDA.

Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali.

Gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi.

Gli esami di profitto hanno luogo nei mesi di gennaio, febbraio, giugno e luglio.

Per gli studenti in debito si tengono anche sedute di esami in settembre.

Tra una seduta di esami e l'altra devono trascorrere almeno 15 giorni.

Per le *Ulteriori conoscenze informatiche e telematiche* la verifica delle conoscenze ha luogo a cura del docente tutore oppure del docente che assegna l'argomento della prova finale.

Il docente che cura tale verifica ne comunica l'esito al Consiglio di corso di laurea che delibera intorno all'attribuzione dei crediti.

Per le *Ulteriori conoscenze linguistiche* la verifica avviene attraverso una prova pratica, consistente nella redazione di un testo sintetico, che ha luogo nella fase di preparazione dell'elaborato per la prova finale.

La valutazione di tale testo è a cura del docente che assegna l'argomento dell'elaborato per la prova finale.

Il docente che cura tale verifica ne comunica l'esito al Consiglio di corso di laurea che delibera intorno all'attribuzione dei crediti.

#### ARTICOLO 11 Norme per l'iscrizione ad anno successivo, studenti ripetenti, studenti a contratto

L'allegato "C" riporta

le norme per l'iscrizione ad anno successivo e per i contratti che possono essere stipulati ai sensi dell'art. 25 del RDA.

#### ARTICOLO 12 Prove finali e conseguimento del titolo di studio

L'allegato "D" riporta

le norme per le modalità della prova finale e per la valutazione conclusiva per il conseguimento del titolo di studio.

## Allegato "A"

### *Requisiti d'ingresso e attività formative propedeutiche e integrative*

I requisiti di ammissione al Corso di Laurea sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia.

Per l'accesso al Corso di studi in *Lettere Moderne* - con il titolo di studio prescritto per l'iscrizione - si richiedono conoscenze adeguate di ambito letterario, linguistico, storico, geografico derivate da un percorso di formazione scolastica.

Si richiede inoltre una competenza attiva e passiva dell'italiano parlato e scritto, nonché una competenza di base di una lingua europea diversa dall'italiano acquisita nel percorso di formazione scolastica.

L'accertamento delle conoscenze richieste per l'ammissione avviene attraverso una verifica; gli immatricolandi dovranno svolgere, eventualmente anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, finalizzata a fornire indicazioni generali sulle attitudini dello studente a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base richieste.



**Allegato "B1"**  
**Elenco degli insegnamenti**  
 - art. 5, comma 4, lettera b) del RDA -

CORSO DI LAUREA  
 in  
 LETTERE MODERNE

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ		CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Filologia italiana		6	L-FIL-LET/13	Filologia, Linguistica generale e applicata	di Base
2	1°	Geografia		12	M-GGR/01	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	di Base
3	1°	Letteratura Italiana 1	parte 1	12	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	di Base
		corso integrato 6 + 6 CFU	parte 2				
4	1°	Storia della lingua italiana	parte 1	12	L-FIL-LET/12	Filologia, Linguistica generale e applicata	di Base
		corso integrato 6 + 6 CFU	parte 2				
5	1°	Storia medievale		6	M-STO/01	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Caratterizzante
6	1°	Un insegnamento di Lingua Europea a scelta tra:		12			
		Lingua Francese			L-LIN/04	Attività formative affini o integrative	Affini o integrative
		Lingua Inglese			L-LIN/12		
		Lingua Spagnola			L-LIN/07		
		Lingua Tedesca			L-LIN/14		
		<b>Totale CFU 1° Anno</b>		<b>60</b>			
		<b>Totale esami 1° anno</b>		<b>6</b>			



N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ		CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Filologia romanza		12	L-FIL-LET/09	Filologia, Linguistica generale e applicata	di Base
2	2°	Letteratura Italiana 2 corso integrato 6 + 6 CFU	parte 1	12	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	Caratterizzante
			parte 2				
3	2°	Letteratura Latina 1 corso integrato 6 + 6 CFU	parte 1	12	L-FIL-LET/04	Lingue e letterature classiche	di Base
			parte 2				
4	2°	Letteratura Italiana contemporanea		6	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana	di Base
5	2°	Storia contemporanea		6	M-STO/04	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Caratterizzante
6	2°	Storia moderna		6	M-STO/02	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Caratterizzante
7	2°	Un insegnamento di Letteratura Europea a scelta tra:		6			
		Letteratura Francese			L-LIN/03	Letterature moderne	Caratterizzante
		Letteratura Inglese			L-LIN/10		
		Letteratura Spagnola			L-LIN/05		
		Letteratura Tedesca			L-LIN/13		
		<b>Totale CFU 2° Anno</b>	<b>60</b>				
		<b>Totale esami 2° anno</b>	<b>7</b>				

N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	3°	Letteratura Latina 2	12	L-FIL-LET/04	Lingue e letterature classiche	Caratterizzante
2	3°	Linguistica Generale	12	L-LIN/01	Filologia, Linguistica generale e applicata	di Base
3	3°	Un insegnamento a scelta tra:	6			
		Letterature moderne comparate		L-FIL-LET/14	Letterature moderne	Caratterizzante
		Storia della critica letteraria		L-FIL-LET/14		
4	3°	Un insegnamento a scelta tra:	6			
		Filosofia morale		M-FIL/03	Attività formative affini o integrative	Affini o integrative
		Filosofia teoretica		M-FIL/01	Attività formative affini o integrative	
		Letteratura latina medievale e umanistica		L-FIL-LET/08	Attività formative affini o integrative	
		Storia della filosofia		M-FIL/06	Attività formative affini o integrative	
		Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03	Attività formative affini o integrative	
		Storia dell'arte medievale		L-ART/01	Attività formative affini o integrative	
		Storia dell'arte moderna		L-ART/02	Attività formative affini o integrative	
		Storia dello spettacolo musicale		L-ART/07	Attività formative affini o integrative	
		Storia romana		L-ANT/03	Attività formative affini o integrative	
5	3°	Un insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti attivati nell'Ateneo	6	A scelta	Art. 10, c. 5, lettera a)	
6	3°	Un insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti attivati nell'Ateneo	6	A scelta	Art. 10, c. 5, lettera a)	A scelta dello studente
segue						



N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
	3°	Ulteriori conoscenze informatiche e telematiche	2		Art. 10, c. 5, lettera d)	Ulteriori attività formative
	3°	Ulteriori conoscenze linguistiche	4		Art. 10, c. 5, lettera d)	Ulteriori attività formative
	3°	Prova finale	6		Art. 10, c. 5, lettera c)	Prova finale
		<b>Totale CFU 3° Anno</b>	<b>60</b>			
		<b>Totale esami 3° anno</b>	<b>6</b>			

**Allegato "B2"**

**Descrizione degli insegnamenti**

**Corso di Laurea in LETTERE MODERNE**

**Legenda**

Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
Area Funzionale	S = a Scelta dello Studente
Area Funzionale	U = Ulteriori Conoscenze
CFU	Crediti Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

Tabella Riepilogativa				
Insegnamento / Attività	S.S.D.	CFU	Ore	Area Funzionale
FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	6	30	B
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	12	60	B
FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	6	30	A
FILOSOFIA TEORETICA	M-FIL/01	6	30	A
GEOGRAFIA	M-GGR/01	12	60	B
LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	6	30	C
LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	6	30	C
LETTERATURA ITALIANA 1 (parte1)	L-FIL-LET/10	6	30	B
LETTERATURA ITALIANA 1 (parte2)	L-FIL-LET/10	6	30	B
LETTERATURA ITALIANA 2 (parte1)	L-FIL-LET/10	6	30	C
LETTERATURA ITALIANA 2 (parte2)	L-FIL-LET/10	6	30	C
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	6	30	B
LETTERATURA LATINA 1 (parte 1)	L-FIL-LET/04	6	30	B
LETTERATURA LATINA 1 (parte 2)	L-FIL-LET/04	6	30	B
LETTERATURA LATINA 2	L-FIL-LET/04	12	60	C
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/08	6	30	A
LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	6	30	C
LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	30	C
LETTERATURE MODERNE COMPARATE	L-FIL-LET/14	6	30	C
LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	12	60	A
segue				

Insegnamento / Attività	S.S.D.	CFU	Ore	Area Funzionale
LINGUA INGLESE	L-LIN/12	12	60	A
LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/07	12	60	A
LINGUA TEDESCA	L-LIN/14	12	60	A
LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	12	60	B
STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	6	30	C
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	6	30	C
STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	6	30	A
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (parte 1)	L-FIL-LET/12	6	30	B
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (parte 2)	L-FIL-LET/12	6	30	B
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	30	A
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	6	30	A
STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	6	30	A
STORIA DELLO SPETTACOLO MUSICALE	L-ART/07	6	30	A
STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	6	30	C
STORIA MODERNA	M-STO/02	6	30	C
STORIA ROMANA	L-ANT/03	6	30	A
UN INSEGNAMENTO A SCELTA LIBERA (1)	A scelta	6	30	S
UN INSEGNAMENTO A SCELTA LIBERA (2)	A scelta	6	30	S
ULTERIORI CONOSCENZE INFORMATICHE E TELEMATICHE	X	2	X	U
ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	X	4	X	U

Insegnamento:		<b>FILOLOGIA ITALIANA</b>			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Filologia, linguistica generale e applicata			
Modulo:		Unico			
S.S.D.	L-FIL-LET/13	CFU:	6	Area Funzionale:	B
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio
		Altro (specificare):			
<b>Obiettivi formativi:</b> Avviamento agli studi di filologia italiana - Dante, opere minori, Divina Commedia.					
<b>Contenuti:</b> Storia, metodi e tecniche della filologia italiana, nozioni di base. Lettura e commento di canti della Divina Commedia e di altre opere di Dante. Biografia reale ed intellettuale di Dante. Esempificazioni ed approfondimenti di taglio monografico.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:		<b>FILOLOGIA ROMANZA</b>			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Filologia, linguistica generale e applicata			
Modulo:		Unico			
S.S.D.	L-FIL-LET/09	CFU:	12	Area Funzionale:	B
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio
		Altro (specificare):			
<b>Obiettivi formativi:</b> La famiglia linguistica romanza Linguistica romanza sincronica Linguistica romanza diacronica: le lingue romanze ed il latino Elementi di storia delle principali lingue romanze					
<b>Contenuti:</b> Elementi di linguistica storica della lingue romanze. Dal latino alle lingue romanze. Aree linguistiche romanze. Filologia delle letterature romanze del medioevo con particolare riguardo all'area francese, occitana, iberica, lettura dei testi, commento linguistico, stilistico e storico-letterario, con esemplificazioni e approfondimenti monografici su metodi e problemi della disciplina.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:		<b>FILOSOFIA MORALE</b>					
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Attività formative affini o integrative					
Modulo:		Unico					
S.S.D.	M-FIL/03	CFU:	6	Area Funzionale:	A		
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile			Ore di lezione:	30	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio		
		Altro (specificare):					
<b>Obiettivi formativi:</b> Istituzioni di filosofia con particolare riferimento alla problematica conoscitiva e morale.							
<b>Contenuti:</b> Trattazione delle metodologie e dei problemi della Filosofia morale, anche con esemplificazione e approfondimento di taglio monografico di un argomento specifico.							
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.							
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.							

Insegnamento:		<b>FILOSOFIA TEORETICA</b>					
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Attività formative affini o integrative					
Modulo:		Unico					
S.S.D.	M-FIL/01	CFU:	6	Area Funzionale:	A		
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile			Ore di lezione:	30	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio		
		Altro (specificare):					
<b>Obiettivi formativi:</b> Istituzioni di filosofia con particolare riferimento a tematiche di ordine gnoseologico e metafisico. Istituzioni di filosofia con particolare riferimento alla problematica conoscitiva e morale.							
<b>Contenuti:</b> Trattazione di nuclei problematici della tradizione filosofica occidentale e del dibattito filosofico attuale, delucidazione delle implicazioni speculative emergenti in diversi ambiti di esperienza (estetico, morale, religioso, scientifico, giuridico, ecc.). Trattazione delle metodologie e dei problemi della Filosofia teoretica, anche attraverso esemplificazione e approfondimento di taglio monografico di un argomento specifico.							
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.							
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.							

Insegnamento:		<b>GEOGRAFIA</b>					
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia					
Modulo:		Unico					
S.S.D.	M-GGR/01	CFU:	12	Area Funzionale:	B		
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	60		
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio		
		Altro (specificare):					
<b>Obiettivi formativi:</b> Fondamenti di geografia Introduzione alla geografia umana. Geografia economica Geografia politica.							
<b>Contenuti:</b> Introduzione alla lettura e interpretazione del territorio. Temi di Geografia umana, con attenzione al progressivo divenire degli scenari territoriali prodotti, nello spazio e nel tempo, dalla relazione bi-direzionale Natura-uomo. Introduzione ai temi portanti delle politiche territoriali necessarie per la promozione dello sviluppo sostenibile e durevole. Sviluppo ecocompatibile: vecchie e nuove risorse. Geografia del paesaggio e dell'ambiente. Strumenti per la lettura del paesaggio quale prodotto delle sedimentazioni e degli impatti delle intense e complesse relazioni tra le componenti della natura e quelle antropiche. Politiche per l'ambiente. Esempificazioni e approfondimenti di taglio monografico.							
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.							
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.							

Insegnamento:		<b>LETTERATURA FRANCESE</b>					
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Letterature moderne					
Modulo:		Unico					
S.S.D.	L-LIN/03	CFU:	6	Area Funzionale:	C		
Tipologia di insegnamento:		Opzionale		Ore di lezione:	30		
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio		
		Altro (specificare):					
<b>Obiettivi formativi:</b> Introduzione alla letteratura francese dal Cinquecento ai giorni nostri.							
<b>Contenuti:</b> Approfondimento di un tema di letteratura francese con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento ai giorni nostri.							
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.							

**Modalità di accertamento del profitto:**  
Esame orale e/o scritto.

Insegnamento:		LETTERATURA INGLESE			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Letterature moderne			
Modulo:		Unico			
S.S.D.	L-LIN/10	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio
		Altro (specificare):			
<b>Obiettivi formativi:</b> Introduzione alla letteratura inglese dal Cinquecento ai giorni nostri.					
<b>Contenuti:</b> Approfondimento di un tema di letteratura inglese con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento ai giorni nostri.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:		LETTERATURA ITALIANA 1 (parte1)			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Letteratura italiana			
Modulo:		Corso integrato 6 + 6			
S.S.D.	L-FIL-LET/10	CFU:	6	Area Funzionale:	B
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio
		Altro (specificare):			
<b>Obiettivi formativi:</b> La letteratura italiana dalle origini al Trecento, con letture dagli autori.					
<b>Contenuti:</b> La nascita delle letterature romanze. La scuola siciliana, i poeti siculo-toscani; il "dolce stil novo"; Dante Alighieri; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccia anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					



Insegnamento:		LETTERATURA ITALIANA 1 (parte 2)			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Letteratura italiana			
Modulo:		Corso integrato 6 + 6			
S.S.D.	L-FIL-LET/10	CFU:	6	Area Funzionale:	B
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: La letteratura italiana dal Trecento al Cinquecento, con letture dagli autori.					
Contenuti: La letteratura umanistica; la nuova letteratura della Firenze medicea; la letteratura dell'Italia padana; la letteratura dell'età aragonese a Napoli. Machiavelli, Guicciardini, Bembo, Castiglione, Folengo, Ariosto, Tasso, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:		LETTERATURA ITALIANA 2 (parte 1)			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Letteratura italiana			
Modulo:		Corso integrato 6 + 6			
S.S.D.	L-FIL-LET/10	CFU:	6	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: La letteratura italiana dalla fine del Cinquecento al Settecento, con letture dagli autori.					
Contenuti: Bruno, Campanella, Galilei. Il barocco e Marino. L'Arcadia. L'illuminismo in Italia. Goldoni, Parini e la cultura lombarda, Alfieri. Lettura e commento di testi, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:		LETTERATURA ITALIANA 2 (parte 2)			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Letterature moderne			

<b>Modulo:</b>		Corso integrato 6 + 6			
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/10	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Obbligatorio		<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	
		<b>Altro (specificare):</b>			
<b>Obiettivi formativi:</b> La letteratura italiana dell'Ottocento, con letture dagli autori.					
<b>Contenuti:</b> Foscolo e il neoclassicismo; il romanticismo e Manzoni; Leopardi; Nievo; Carducci e il classicismo; Verga e il verismo; D'Annunzio; Pascoli; Lettura e commento di testi, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					

<b>Insegnamento:</b>		LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA			
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>		Letteratura italiana			
<b>Modulo:</b>		Unico			
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/11	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Obbligatorio		<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	
		<b>Altro (specificare):</b>			
<b>Obiettivi formativi:</b> La letteratura italiana del Novecento, con letture di Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, ecc.					
<b>Contenuti:</b> Lettura e commento di testi di Svevo, Calvino, Saba, Ungaretti, Montale, nel contesto della storia della letteratura italiana del Novecento. Riferimenti particolari ai seguenti temi e autori: i crepuscolari, il futurismo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Tozzi, Svevo, riviste letterarie del primo Novecento, Bontempelli, Montale, Moravia, Gadda, l'ermetismo, Quasimodo, il neorealismo, Vittorini, Pavese, Fenoglio, Morante, Luzi, Pasolini, Tomasi di Lampedusa, Primo Levi, Calvino, la neoavanguardia, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:		LETTERATURA LATINA 1 (parte 1)					
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Lingue e Letterature classiche					
Modulo:		Corso integrato 6 + 6 CFU					
S.S.D.	L-FIL-LET/04	CFU:	6	Area Funzionale:	B		
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio			Ore di lezione:	30	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il latino letterario. La letteratura latina di età repubblicana ed augustea.							
Contenuti: Problemi e metodi di lettura e traduzione dei testi in lingua latina. Lo sviluppo della lingua latina. Storia della letteratura latina dalle origini a Cesare. Lettura di testi degli autori più significativi. Approfondimenti di taglio monografico.							
Propedeuticità: Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e/o scritto.							

Insegnamento:		LETTERATURA LATINA 1 (parte 2)					
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Lingue e Letterature classiche					
Modulo:		Corso integrato 6 + 6 CFU					
S.S.D.	L-FIL-LET/04	CFU:	6	Area Funzionale:	B		
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio			Ore di lezione:	30	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio		
		Altro (specificare):					
Obiettivi formativi: Il latino letterario. La letteratura latina di età repubblicana ed augustea.							
Contenuti: Problemi e metodi di lettura e traduzione dei testi in lingua latina. Lo sviluppo della lingua latina. Storia della letteratura latina dell'età di Augusto. Lettura di testi degli autori più significativi. Approfondimenti di taglio monografico.							
Propedeuticità: Nessuna.							
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e/o scritto.							

Insegnamento:		LETTERATURA LATINA 2			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Lingue e Letterature classiche			
Modulo:		Unico			
S.S.D.	L-FIL-LET/04	CFU:	12	Area Funzionale:	C
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione:	60
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: La letteratura latina di età imperiale.					
Contenuti: Letteratura latina dalla morte di Augusto al V secolo. Lettura di testi degli autori più significativi. Approfondimenti di taglio monografico sui generi letterari e sulle strategie retoriche.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:		LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Attività formative affini o integrative			
Modulo:		Unico			
S.S.D.	L-FIL-LET/08	CFU:	6	Area Funzionale:	A
Tipologia di insegnamento:		Opzionabile		Ore di lezione:	30
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio
		Altro (specificare):			
Obiettivi formativi: La letteratura latina del medioevo e dell'umanesimo, con letture dei classici.					
Contenuti: Sviluppo della Letteratura Latina Medievale nell'Europa dei secoli VI - XV. Storia della produzione letteraria in lingua latina nel periodo di riferimento; cenni sullo sviluppo della lingua latina. Lettura di testi, anche con approfondimenti di taglio monografico.					
Propedeuticità: Nessuna.					
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:		LETTERATURA SPAGNOLA			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Letterature moderne			

<b>Modulo:</b>		Unico			
<b>S.S.D.</b>	L-LIN/05	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Opzionabile		<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	<b>Laboratorio</b>
		<b>Altro (specificare):</b>			
<b>Obiettivi formativi:</b> Introduzione alla letteratura spagnola dall'epoca dei Re Cattolici ai giorni nostri.					
<b>Contenuti:</b> Approfondimento di un tema di letteratura spagnola con riferimento all'arco cronologico dall'epoca dei Re Cattolici ai giorni nostri.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					

<b>Insegnamento:</b>		LETTERATURA TEDESCA			
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>		Letterature moderne			
<b>Modulo:</b>		Unico			
<b>S.S.D.</b>	L-LIN/13	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Opzionabile		<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	<b>Laboratorio</b>
		<b>Altro (specificare):</b>			
<b>Obiettivi formativi:</b> Introduzione alla letteratura tedesca dal Cinquecento ai giorni nostri.					
<b>Contenuti:</b> Approfondimento di un tema di letteratura tedesca con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento ai giorni nostri.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					

<b>Insegnamento:</b>		LETTERATURE MODERNE COMPARATE			
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>		Letterature moderne			
<b>Modulo:</b>		Unico			
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/14	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Opzionabile		<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	<b>Laboratorio</b>
		<b>Altro (specificare):</b>			

<b>Obiettivi formativi:</b> Introduzione alla letteratura europea dal Cinquecento al Novecento, con lettura di testi in lingua originale per la lingua nota allo studente. (usando le traduzioni per le altre)
<b>Contenuti:</b> Trattazione delle metodologie e dei problemi dello studio della letteratura europea con taglio comparatista. Approfondimento di un tema di letteratura comparata europea con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento al Novecento.
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.

Insegnamento:	LINGUA FRANCESE				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Attività Affini o integrative				
Modulo:	Unico				
S.S.D.	L-LIN/04	CFU:	12	Area Funzionale:	A
Tipologia di insegnamento:	Opzionabile		Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio	
	Altro (specificare):				
<b>Obiettivi formativi:</b> Introduzione allo studio della lingua francese scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.					
<b>Contenuti:</b> Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:	LINGUA INGLESE				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Attività Affini o integrative				
Modulo:	Unico				
S.S.D.	L-LIN/12	CFU:	12	Area Funzionale:	A
Tipologia di insegnamento:	Opzionabile		Ore di lezione:	60	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio	
	Altro (specificare):				



<b>Obiettivi formativi:</b> Introduzione allo studio della lingua inglese scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.
<b>Contenuti:</b> Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.

Insegnamento:		LINGUA SPAGNOLA			
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>		Attività Affini o integrative			
<b>Modulo:</b>		Unico			
<b>S.S.D.</b>	L-LIN/07	<b>CFU:</b>	12	<b>Area Funzionale:</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Opzionabile		<b>Ore di lezione:</b>	60
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	
		<b>Altro (specificare):</b>			
<b>Obiettivi formativi:</b> Introduzione allo studio della lingua spagnola scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.					
<b>Contenuti:</b> Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:		LINGUA TEDESCA			
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>		Attività Affini o integrative			
<b>Modulo:</b>		Unico			
<b>S.S.D.</b>	L-LIN/14	<b>CFU:</b>	12	<b>Area Funzionale:</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Opzionabile		<b>Ore di lezione:</b>	60
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	
		<b>Altro (specificare):</b>			



<b>Obiettivi formativi:</b> Introduzione allo studio della lingua tedesca scritta, con particolare riguardo alla lingua letteraria.
<b>Contenuti:</b> Sistema fonologico e fonetica. Sistema grafico. Strutture morfologiche, sintattiche e lessicali fondamentali. Lettura e traduzione di testi, con particolare riguardo ai testi letterari di diverse epoche.
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.

Insegnamento:	<b>LINGUISTICA GENERALE</b>				
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>	Filologia, linguistica generale e applicata				
<b>Modulo:</b>	Unico				
<b>S.S.D.</b>	L-LIN/01	<b>CFU:</b>	12	<b>Area Funzionale:</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento:</b>	Obbligatorio		<b>Ore di lezione:</b>	60	
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>	<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	<b>Laboratorio</b>	
	<b>Altro (specificare):</b>				
<b>Obiettivi formativi:</b>	Le lingue del mondo La famiglia linguistica indoeuropea Avviamento allo studio della linguistica generale				
<b>Contenuti:</b>	Introduzione allo studio della linguistica generale, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.				
<b>Propedeuticità:</b>	Nessuna.				
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b>	Esame orale e/o scritto.				

Insegnamento:	<b>STORIA CONTEMPORANEA</b>				
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia				
<b>Modulo:</b>	Unico				
<b>S.S.D.</b>	M-STO/04	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento:</b>	Obbligatorio		<b>Ore di lezione:</b>	30	
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>	<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	<b>Laboratorio</b>	
	<b>Altro (specificare):</b>				



<b>Obiettivi formativi:</b> La storia contemporanea.
<b>Contenuti:</b> Lineamenti e problemi della storia mondiale dall'inizio del secolo XIX all'inizio del secolo XXI. Esemplicazioni e approfondimenti di taglio monografico.
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.

Insegnamento: <b>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA</b>													
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>	Letterature moderne												
<b>Modulo:</b>	Unico												
<b>S.S.D.</b> L-FIL-LET/14	<b>CFU:</b> 6 <b>Area Funzionale:</b> C												
<b>Tipologia di insegnamento:</b>	Opzionabile <b>Ore di lezione:</b> 30												
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>	<table border="1"> <tr> <td>Lezione</td> <td>4:00</td> <td>Esercitazione</td> <td></td> <td>Laboratorio</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6"><b>Altro (specificare):</b></td> </tr> </table>	Lezione	4:00	Esercitazione		Laboratorio		<b>Altro (specificare):</b>					
Lezione	4:00	Esercitazione		Laboratorio									
<b>Altro (specificare):</b>													
<b>Obiettivi formativi:</b> Conoscenza di prospettive e forme della critica letteraria.													
<b>Contenuti:</b> Trattazione delle metodologie e dei problemi dello studio della storia della critica letteraria, con approfondimento monografico di argomenti specifici.													
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.													
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.													

Insegnamento: <b>STORIA DELLA FILOSOFIA</b>													
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>	Attività formative affini o integrative												
<b>Modulo:</b>	Unico												
<b>S.S.D.</b> M-FIL/06	<b>CFU:</b> 6 <b>Area Funzionale:</b> A												
<b>Tipologia di insegnamento:</b>	Opzionabile <b>Ore di lezione:</b> 30												
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>	<table border="1"> <tr> <td>Lezione</td> <td>4:00</td> <td>Esercitazione</td> <td></td> <td>Laboratorio</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="6"><b>Altro (specificare):</b></td> </tr> </table>	Lezione	4:00	Esercitazione		Laboratorio		<b>Altro (specificare):</b>					
Lezione	4:00	Esercitazione		Laboratorio									
<b>Altro (specificare):</b>													
<b>Obiettivi formativi:</b> Istituzione di filosofia con particolare riferimento al suo svolgimento storico.													
<b>Contenuti:</b> Storia della filosofia da Kant al Novecento, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.													

<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.

Insegnamento:		STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (parte 1)			
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>		Filologia, linguistica generale ed applicata			
<b>Modulo:</b>		Corso integrato 6 + 6 CFU			
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/12	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Obbligatorio		<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	
		<b>Altro (specificare):</b>			
<b>Obiettivi formativi:</b> Avviamento allo studio della storia della lingua italiana. Analisi e lettura linguistica di testi.					
<b>Contenuti:</b> Introduzione allo studio della storia linguistica italiana. Usi letterari e non letterari dell'italiano in diacronia. Nozioni di grammatica storica dell'italiano e dei principali dialetti. Lettura, commento linguistico e collocazione storica di testi letterari e non letterari. Esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:		STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (parte 2)			
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>		Filologia, linguistica generale ed applicata			
<b>Modulo:</b>		Corso integrato 6 + 6 CFU			
<b>S.S.D.</b>	L-FIL-LET/12	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	B
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Obbligatorio		<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	
		<b>Altro (specificare):</b>			
<b>Obiettivi formativi:</b> La situazione linguistica italiana oggi - Linguistica italiana. Il sistema dell'italiano - Grafia - Fonetica - Morfologia - Sintassi - Stilistica - Pragmatica - Lessicologia - L'italiano scritto e l'italiano parlato. Competenza linguistica dell'italiano scritto. Avviamento allo studio della dialettologia italiana.					

<b>Contenuti:</b> Introduzione allo studio dell'italiano contemporaneo e delle sue varietà. Italiano scritto e italiano parlato. Competenza testuale. Generi testuali e scrittura. Strutture dell'italiano contemporaneo. Aree geografiche dialettali. Area dialettale campana. Esempificazioni e approfondimenti di taglio monografico.
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.

Insegnamento:		<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>			
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>		Attività formative affini o integrative			
<b>Modulo:</b>		Unico			
<b>S.S.D.</b>	L-ART/03	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Opzionabile		<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	
		<b>Altro (specificare):</b>			
<b>Obiettivi formativi:</b>		Avviamento allo studio della storia dell'arte contemporanea.			
<b>Contenuti:</b>		Analisi in prospettiva storico-artistica del secolo XIX in Italia; lettura dei maggiori movimenti artistici del Novecento in tutto il mondo, con riguardo anche all'area americana, dove hanno avuto peso linguaggi non tradizionali, fondati su tecniche diverse come immagini virtuali, simulazioni al computer, installazioni, opere realizzate con materiali dell'industria chimica. Aspetti, tendenze e correnti della storia dell'arte dell'ottocento e del novecento.			
<b>Propedeuticità:</b>		Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b>		Esame orale e/o scritto.			

Insegnamento:		<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>			
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>		Attività formative affini o integrative			
<b>Modulo:</b>		Unico			
<b>S.S.D.</b>	L-ART/01	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Opzionabile		<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	
		<b>Altro (specificare):</b>			
<b>Obiettivi formativi:</b>		Storia dell'arte occidentale del medioevo.			

<b>Contenuti:</b> Introduzione allo studio della storia dell'arte medievale, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.

Insegnamento:	STORIA DELL'ARTE MODERNA				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Attività formative affini o integrative				
Modulo:	Unico				
S.S.D.	L-ART/02	CFU:	6	Area Funzionale:	A
Tipologia di insegnamento:	Opzionabile		Ore di lezione:	30	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio	
	Altro (specificare):				
<b>Obiettivi formativi:</b>	Storia dell'arte occidentale dal Quattrocento ad oggi.				
<b>Contenuti:</b>	Storia dell'arte in Italia dal '400 alla morte di Caravaggio.				
<b>Propedeuticità:</b>	Nessuna.				
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b>	Esame orale e/o scritto.				

Insegnamento:	STORIA DELLO SPETTACOLO MUSICALE				
Ambito Scientifico - Disciplinare:	Attività formative affini o integrative				
Modulo:	Unico				
S.S.D.	L-ART/07	CFU:	6	Area Funzionale:	A
Tipologia di insegnamento:	Opzionabile		Ore di lezione:	30	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione	4:00	Esercitazione	Laboratorio	
	Altro (specificare):				
<b>Obiettivi formativi:</b>	Storia dello spettacolo musicale in epoca moderna.				
<b>Contenuti:</b>	Introduzione alla drammaturgia musicale; categorie e concetti; il testo e le sue funzioni; forme e contenuti; questioni di genere; tempo drammatico e forma operistica; tradizione, invenzione e convenzione. Approfondimento con taglio monografico di alcuni argomenti presentati come illustrazione di metodologie e problemi della disciplina.				

<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.

Insegnamento:		<b>STORIA MEDIEVALE</b>			
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>		Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia			
<b>Modulo:</b>		Unico			
<b>S.S.D.</b>	M-STO/01	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Obbligatorio		<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	
		<b>Altro (specificare):</b>			
<b>Obiettivi formativi:</b>		La storia medievale.			
<b>Contenuti:</b>		Storia generale del Medioevo, con particolare riferimento alla storia del mezzogiorno. I caratteri originali di un'età di transizione. Esempificazioni e approfondimenti di taglio monografico.			
<b>Propedeuticità:</b>		Nessuna.			
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b>		Esame orale e/o scritto.			

Insegnamento:		<b>STORIA MODERNA</b>			
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>		Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia			
<b>Modulo:</b>		Unico			
<b>S.S.D.</b>	M-STO/02	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	C
<b>Tipologia di insegnamento:</b>		Obbligatorio		<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>		<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>	
		<b>Altro (specificare):</b>			
<b>Obiettivi formativi:</b>		La storia moderna.			
<b>Contenuti:</b>		Caratteri generali dell'età moderna. Temi e problemi salienti dell'epoca. Periodizzazione. Fonti. Continuità e mutamento tra prima età moderna e il secolo XVIII. Esempificazioni e approfondimenti di taglio monografico.			

<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.

Insegnamento:	STORIA ROMANA				
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>	Attività formative affini o integrative				
<b>Modulo:</b>	Unico				
<b>S.S.D.</b>	L-ANT/03	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	A
<b>Tipologia di insegnamento:</b>	Opzionabile			<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>	<b>Lezione</b>	4:00	<b>Esercitazione</b>		<b>Laboratorio</b>
	<b>Altro (specificare):</b>				
<b>Obiettivi formativi:</b> La storia romana.					
<b>Contenuti:</b> Introduzione allo studio della storia romana: fonti e metodi d'indagine; problematiche attuali della storiografia sul mondo antico. Profilo di storia istituzionale e politico-militare di Roma dall'età arcaica al tardo antico, anche con esemplificazioni e approfondimenti di taglio monografico.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.					

Insegnamento:	UN INSEGNAMENTO A SCELTA LIBERA (1)				
<b>Ambito Scientifico - Disciplinare:</b>	Esame a scelta dello studente				
<b>Modulo:</b>	Unico				
<b>S.S.D.</b>	A scelta	<b>CFU:</b>	6	<b>Area Funzionale:</b>	S
<b>Tipologia di insegnamento:</b>	Obbligatorio			<b>Ore di lezione:</b>	30
<b>Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:</b>	<b>Lezione</b>		<b>Esercitazione</b>		<b>Laboratorio</b>
	<b>Altro (specificare):</b>				
<b>Obiettivi formativi:</b> Gli obiettivi sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo, compresi quelli del corso di Laurea. Allo studente sono garantite <i>«la libertà di scelta tra tutti gli insegnamenti attivati nell'Università, purché coerenti con il progetto formativo, e la possibilità di acquisizione di ulteriori CFU nelle discipline di base e caratterizzanti»</i> (art. 15 del RAD di Ateneo), nonché nelle discipline Affini e integrative in quanto tutte comprese tra gli insegnamenti attivati nell'Università.					

<b>Contenuti:</b> I contenuti sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo.
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Esame orale e/o scritto.

Insegnamento:		UN INSEGNAMENTO A SCELTA LIBERA (2)			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Esame a scelta dello studente			
Modulo:		Unico			
S.S.D.	A scelta	CFU:	6	Area Funzionale:	S
Tipologia di insegnamento:		Obbligatorio		Ore di lezione: 30	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	Esercitazione	Laboratorio	
		Altro (specificare):			
<b>Obiettivi formativi:</b> Gli obiettivi sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo, compresi quelli del corso di Laurea. Allo studente sono garantite <i>«la libertà di scelta tra tutti gli insegnamenti attivati nell'Università, purché coerenti con il progetto formativo, e la possibilità di acquisizione di ulteriori CFU nelle discipline di base e caratterizzanti»</i> (art. 15 del RAD di Ateneo), nonché nelle discipline Affini e integrative in quanto tutte comprese tra gli insegnamenti attivati nell'Università.					
<b>Contenuti:</b> I contenuti sono quelli dell'insegnamento scelto dallo studente tra tutti quelli attivati in Ateneo.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> Prove scritte e/o orali.					

Attività:		ULTERIORI CONOSCENZE INFORMATICHE E TELEMATICHE			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Ulteriori conoscenze			
Modulo:					
S.S.D.		CFU:	2	Area Funzionale:	U
Tipologia di insegnamento:				Ore di lezione:	
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:		Lezione	Esercitazione	Laboratorio	
		Altro (specificare):			

<b>Obiettivi formativi:</b> Impiego degli strumenti informatici e telematici nello specifico ambito degli studi umanistici, con la finalità di produrre testi scritti, di reperire informazioni (anche bibliografiche), di presentare dati con l'adozione di strumenti telematici e di programmi adeguati.
<b>Contenuti:</b> Stesura e redazione di testi con programmi di videoscrittura; programmi per presentazioni in pubblico; ricerche in banche dati di ambito bibliografico; ricerca e gestione di contenuti relativi agli ambiti degli studi letterari, linguistici, filologici, storici, geografici.
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> La verifica delle conoscenze informatiche e telematiche avviene attraverso una prova pratica, secondo quanto stabilito dal Regolamento.

Attività:		<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE</b>			
Ambito Scientifico - Disciplinare:		Ulteriori conoscenze			
Modulo:					
S.S.D.		CFU:	4	Area Funzionale:	U
Tipologia di insegnamento:			Ore di lezione:		
Ore di studio (hh:mm) per ogni ora di:	Lezione	Esercitazione	Laboratorio	Altro (specificare):	
<b>Obiettivi formativi:</b> Competenza di livello avanzato di italiano scritto per testi professionali.					
<b>Contenuti:</b> Approfondimento delle conoscenze linguistiche e testuali e delle competenze avanzate necessarie alla comunicazione scritta in lingua italiana, finalizzate alla produzione di scrittura professionale e, prevalentemente di tipo argomentativo e saggistico.					
<b>Propedeuticità:</b> Nessuna.					
<b>Modalità di accertamento del profitto:</b> La verifica avviene attraverso una prova pratica, consistente nella redazione di un testo sintetico, che ha luogo nella fase di preparazione dell'elaborato per la prova finale. La valutazione di tale testo è a cura del docente che assegna l'argomento dell'elaborato per la prova finale. Il docente che cura tale verifica ne comunica l'esito al Consiglio di corso di laurea che delibera intorno all'attribuzione dei crediti.					



## Allegato "C"

### *Norme per l'iscrizione di studenti a contratto*

#### 1. Iscrizione ad anno successivo e studenti ripetenti

L'iscrizione ad anni successivi è consentita indipendentemente dal numero di crediti acquisiti.

Gli studenti che al termine del terzo anno di corso non abbiano conseguito la laurea sono iscritti fuori corso.

#### 2. Studenti a contratto

Il Consiglio di Corso di Laurea determina, anno per anno, forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli legali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 25 del RDA.

## Allegato "D"

### *Prova finale*

Per il conseguimento della laurea triennale lo studente deve sostenere una prova finale, a cui, secondo le indicazioni ministeriali qui recepite, si riconosce il ruolo di importante occasione formativa a completamento del percorso di studi.

La prova finale consisterà nella esposizione e discussione dinanzi a una commissione, composta da sette docenti (almeno quattro dei quali professori di ruolo), di un elaborato scritto che, pur senza comportare acquisizioni innovative di rilevanza scientifica, dimostri la maturità culturale del laureato e la raggiunta capacità di elaborazione intellettuale personale.

L'elaborato scritto sarà relativo ad uno dei settori scientifico-disciplinari di base, caratterizzanti, affini o integrativi, e comporterà, sulla base di una bibliografia definita e aggiornata, una relazione sullo stato delle conoscenze su un argomento concordato con almeno uno dei docenti del Corso.

Alla prova finale sono attribuiti 6 CFU, rapportati al tempo effettivamente da impiegare per il lavoro preparatorio e la stesura dell'elaborato, che pertanto richiederanno un impegno di 150 ore.

Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito il numero di crediti universitari previsti dal regolamento didattico, meno quelli previsti per la prova finale.

La Commissione è presieduta dal preside o dal presidente del corso di laurea o dal più anziano in ruolo dei professori di prima fascia presenti.

La Commissione giudicatrice esprime la votazione in centodecimi; il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei/centodecimi.

Per l'assegnazione della lode, se il candidato consegue in sede di prova finale il massimo dei voti, è necessaria l'unanimità della commissione giudicatrice.