
Università degli Studi di Napoli FEDERICO II
Dipartimento di Studi Umanistici



**Regolamento Didattico
del Corso di Studio
in
ARCHEOLOGIA E STORIA DELLE ARTI**



Classe L-1
Classe delle Lauree in *Beni Culturali*

Decorrenza
A.A. 2015 / 2016

Articolo 1 Definizioni

1. Ai sensi del presente Regolamento si intende:
- a) per **Dipartimento**, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
 - b) per **Statuto**, il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
 - c) per **Regolamento sull'Autonomia Didattica (= RAD)**, il Regolamento recante norme concernenti l'Autonomia Didattica degli Atenei di cui al D.M. del 03 novembre 1999, n. 509, come modificato e sostituito dal D.M. del 23 ottobre 2004, n. 270;
 - d) per **Regolamento Didattico di Ateneo (= RDA)**, il Regolamento emanato con DR/2014/2332 del 02.07.2014 e s.m.i. ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004 n. 270;
 - e) per **Corso di Studio**, il Corso di Studio in “Archeologia e Storia delle Arti”, come individuato dal successivo art. 2;
 - f) per **Titolo di studio**, la Laurea in “Archeologia e Storia delle Arti”, come individuata dal successivo art. 2;
 - g) per **Crediti Formativi Universitari**, di seguito denominati **CFU**, le unità di misura dell'impegno formativo complessivo dello studente come stabilito all'art. 5 del RAD.
 - h) nonché tutte le altre definizioni di cui all'art. 1 del RDA.

Articolo 2 Titolo e Corso di Studio

1. Il presente Regolamento disciplina il Corso di Studio in “**Archeologia e Storia delle Arti**”, appartenente alla **classe L-1, Beni Culturali**, di cui alla tabella allegata al RAD ed al relativo Ordinamento didattico inserito nel RDA, afferente al Dipartimento di Studi Umanistici.
2. Gli obiettivi del Corso di Studio sono quelli fissati nell'Ordinamento Didattico allegato al RDA.
3. I requisiti di ammissione al Corso di Studio sono quelli previsti dalle norme vigenti in materia. Altri requisiti formativi e culturali possono essere richiesti per l'accesso, secondo le normative prescritte dall'art. 7 e art. 10 del RDA (vedi art. 4 del presente Regolamento).
4. Il Corso di Studio ha durata triennale. La Laurea si consegue al termine del Corso di Studio e comporta l'acquisizione di **180 Crediti Formativi Universitari**.

Articolo 3 Struttura didattica

1. Il Corso di Studio è retto da una **Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio** composto secondo le norme dello Statuto e del RDA ed è presieduta da un **Coordinatore** eletto dal Consiglio di Dipartimento in cui è incardinato il Corso di Studio tra i professori di ruolo a tempo pieno responsabili di un insegnamento nel relativo Corso di Studio.
2. Il Coordinatore dura in carica tre anni ed il mandato è rinnovabile una sola volta. In caso di impedimento o di assenza, ne assume le funzioni il Decano dei professori della Commissione di coordinamento.
3. Ne fanno parte tutti i professori, inclusi i professori a contratto, e i ricercatori responsabili di un insegnamento nel corso di studio, anche se non afferenti al Dipartimento. Fanno parte della Commissione i rappresentanti degli studenti del corso di studio eletti nel Consiglio di Dipartimento, iscritti al corso stesso.
4. La Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio svolge le attività di cui successivi artt. 4 , 5, 6, 7, 8, 9 e 11.
5. La Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio può costituire al suo interno, ove se ne presenti la necessità, organismi ristretti, ai quali demandare specifici compiti (art. 3 comma 4 del RDA). La durata e la composizione di tali organismi saranno deliberate di volta in volta, in rapporto agli obiettivi da raggiungere.

e a cui sono delegati i compiti previsti dall'art. 9 del presente Regolamento.

Articolo 4 Requisiti di ammissione al Corso di Studio, attività formative propedeutiche ed integrative

Oltre a quelli previsti dalle norme vigenti, i requisiti consigliati per l'ammissione al Corso di Studio sono quelli indicati nell'**Allegato “A”**.

Articolo 5 Crediti formativi universitari, curricula, tipologia ed articolazione degli insegnamenti

In base alle disposizioni del RDA ciascun **CFU** corrisponde a **25** ore, così ripartite:

5 ore di lezioni frontali	e	20 ore di studio individuale.
5 ore di laboratorio	e	20 ore di studio individuale.
5 ore di esercitazioni	e	20 ore di studio individuale.

Per le attività di tirocinio formativo per ogni CFU è previsto il 20% delle ore in attività didattica assistita dal tutor e il 80% in attività individuale.

Le ore di studio individuali necessitano per completare la formazione per il superamento dell'esame oppure per realizzare le attività formative non direttamente subordinate alla didattica universitaria.

Il Corso di Studio in *Archeologia e Storia delle Arti* si articola in due curricula:

- a) **archeologico** (ARC)
- b) **storico-artistico** (STO)

Il numero degli esami da sostenere è uguale a 15.

Fatte salve diverse disposizioni dell'ordinamento giuridico degli studi universitari, ai fini del conteggio degli esami vanno considerate le attività caratterizzanti, le attività affini o integrative, le attività a scelta dello studente.

Per l'attribuzione dei CFU previsti per le attività a scelta dello studente [art. 10, comma 5, lettera a)] deve essere computato un unico esame (art. 11, comma 7 del RDA).

Restano escluse dal conteggio degli esami le prove che costituiscono un accertamento di idoneità relativamente alle attività di cui all'art. 10 comma 5 lettere d) ed e).

La Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio, in relazione alle risorse disponibili, all'evoluzione delle conoscenze scientifiche ed alle esigenze del mercato del lavoro, si riserva la facoltà di ridefinire i curricula, con le modalità previste dalle norme vigenti.

L'Allegato "B1" riporta:

1. l'elenco degli insegnamenti del Corso di Studio, con l'articolazione in crediti ad essi assegnati, e delle altre attività formative, con l'indicazione degli ambiti disciplinari e dei settori scientifico-disciplinari di riferimento.

L'Allegato "B2" riporta:

1. gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa;
2. la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa;
3. il tipo di esame che consenta nei vari casi il conseguimento dei relativi crediti.

Articolo 6 Manifesto degli studi e piani di studio

Il Manifesto annuale degli studi indicherà:

1. i *curricula* e gli insegnamenti che saranno attivati in quel particolare anno accademico;
2. le alternative offerte e consigliate, per l'eventuale presentazione da parte dello studente di un proprio piano di studio;
3. le modalità di svolgimento di tutte le attività didattiche;
4. la data di inizio e di fine delle singole attività didattiche;
5. i criteri di assegnazione degli studenti a ciascuno degli eventuali corsi plurimi;
6. le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza;
7. le scadenze connesse alle procedure per le prove finali;
8. le norme di esame dei piani di studio;
9. gli schemi dei contratti di cui all'art. 11 del presente Regolamento;
10. le eventuali propedeuticità degli insegnamenti;

11. la frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale per ciascun insegnamento o altra attività formativa;
12. le norme per i trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissione a prove singole, di cui all'art. 9 del presente Regolamento.

Articolo 7 Orientamento e tutorato

1. Le attività di orientamento e tutorato sono organizzate e regolamentate dalla Commissione per il coordinamento didattico del corso di studio, per mezzo della Commissione orientamento e tutorato nominata dalla Commissione per il coordinamento didattico stessa, nonché, secondo quanto stabilito dall'art. 8 del RDA, anche per mezzo di iniziative messe in atto da strutture di Ateneo a questo scopo istituite.
2. Lo studente che ne faccia richiesta è affidato a un tutor per la durata del suo percorso formativo.
3. La Commissione paritetica docenti-studenti, istituita presso il Dipartimento, svolge funzioni di osservatorio permanente sulle attività di orientamento, di tutorato e di mobilità studentesca.

Articolo 8 Ulteriori iniziative didattiche

In conformità all'art. 15 del RDA, la Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio può proporre all'Università l'istituzione di iniziative didattiche di perfezionamento, corsi di preparazione agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni e dei concorsi pubblici e per la formazione permanente, corsi per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti di Scuola Superiore, Master, ecc.

Tali iniziative possono essere organizzate anche in collaborazione con gli altri Corsi di Studio Triennali e Magistrali del Dipartimento, con Enti pubblici e privati, sulla base di idonei accordi o convenzioni.

Articolo 9 Trasferimenti, passaggi di Corso e di Dipartimento, ammissione a prove singole

I trasferimenti, i passaggi e l'ammissione a prove singole sono regolamentati dall'art. 16 del RDA e vengono deliberati dalla Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio di cui all'art. 3.

Articolo 10 Esami di profitto

Gli esami di profitto sono regolamentati dall'art. 20 del RDA.

Le prove di valutazione possono consistere in prove scritte e/o orali e/o pratiche e/o grafiche, in tesine, in colloqui.

È consentito lo svolgimento di eventuali prove intermedie, del cui risultato va tenuto conto nel momento della valutazione finale.

Fatte salve diverse determinazioni degli Organi competenti gli esami di profitto si svolgono di norma subito dopo la fine dei corsi, nei mesi di gennaio e febbraio per il primo semestre, in

quelli di giugno e luglio per il secondo semestre. Per gli studenti in debito vengono anche tenute sedute di esami nel mese di settembre e nelle altre occasioni previste dalle normative di Dipartimento e di Ateneo.

Tra una seduta di esami e l'altra devono trascorrere almeno 15 giorni.

Articolo 11 Norme per l'iscrizione ad anno successivo, studenti ripetenti, studenti a contratto

1. Iscrizione ad anno successivo, studenti ripetenti

L'iscrizione ad anni successivi è consentita senza alcuna condizione.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 25 del RDA.

2. Studenti a contratto

La Commissione per il coordinamento didattico del Corso di Studio determina, anno per anno, forme di contratto offerte agli studenti che chiedano di seguire gli studi in tempi più lunghi di quelli legali.

A tali studenti si applicano le norme previste dall'art. 21 del RDA.

Articolo 12 Prove finali e conseguimento del titolo di studio

L'allegato "C" riporta le norme per le modalità della prova finale e per la valutazione conclusiva per il conseguimento del titolo di studio.

Allegato “A”

Requisiti d’ammissione al Corso di Studio e attività formative propedeutiche e integrative

1. Conoscenze di base utili e raccomandabili per l’accesso al Corso di Studio

Le conoscenze richieste per l’accesso sono:

- nozioni di base di storia;
- nozioni di base di storia della letteratura italiana;
- nozioni di base di geografia;
- conoscenze elementari delle lingue classiche e della civiltà antica;
- conoscenze elementari di una lingua moderna europea.

Gli immatricolati dovranno svolgere, eventualmente anche per via telematica, una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell’iscrizione, con lo scopo di fornire indicazioni generali sulle attitudini a intraprendere gli studi prescelti e sullo stato delle conoscenze di base.

Il Corso di Studio valuterà la possibilità di fornire strumenti informatici per mettere in condizione gli studenti di sanare in modalità e-learning eventuali lacune che fossero emerse nella loro formazione pregressa.

2. Materie oggetto di accertamento nel caso di attivazione del numero programmato

Materia 1

Letteratura italiana

Materia 2

Storia

Materia 3

Geografia

Allegato "B1"

Elenco degli Insegnamenti / Attività

Corso di Studio in Archeologia e Storia delle Arti

Curriculum Archeologico						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Letteratura Italiana	12	L-FIL-LET/10	Lingua e letteratura italiana	Base
2	1°	Lingua e Letteratura Greca	12	L-FIL-LET/02	Civiltà antiche e medievali	Base
3	1°	Lingua e Letteratura Latina	12	L-FIL-LET/04	Civiltà antiche e medievali	Base
4	1°	Storia Greca	12	L-ANT/02	Discipline storiche	Base
5	1°	Storia Romana	12	L-ANT/03	Discipline storiche	Base
			60	Totale CFU 1° anno		
			5	Totale esami 1° anno		

Curriculum Archeologico						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	L-ANT/07	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
2	2°	Etruscologia e Antichità Italiche	12	L-ANT/06	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
3	2°	Metodologie e Tecnica dello scavo archeologico	12	L-ANT/10	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
4	2°	Preistoria e Protostoria	12	L-ANT/01	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
5	2°	Un esame a scelta dello studente	12			art. 10, comma 5, lettera a)
			60	Totale CFU 2° anno		
			5	Totale esami 2° anno		

Curriculum Archeologico						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	3°	Geografia	6	M-GGR/01	Discipline geografiche e antropologiche	Base
2	3°	Legislazione dei Beni Culturali	6	IUS/10	Legislazione e gestione dei beni culturali	Caratterizzante
3	3°	Museografia	12	L-ART/04	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
4 5	3°	Due insegnamenti a scelta tra:		12 + 6	X	
		Archeologia e Storia dell'Arte Classica II	6	L-ANT/07	Discipline affini e integrative	Affini ed integrative
		Letteratura Cristiana Antica	12	L-FIL-LET/06		
		Paleografia	6	M-STO/09		
		Papirologia	6	L-ANT/05		
		Storia del Cristianesimo e delle Chiese	6	M-STO/07		
		Storia del Teatro	12	L-ART/05		
		Storia dell'Arte Medievale	12	L-ART/01		
		Storia dell'Arte Moderna	12	L-ART/02		
		Storia della Filosofia	12	M-FIL/06		
Storia della Musica	6	L-ART/07				
	3°	Conoscenze linguistiche	2			art. 10, comma 5, lettera c)
	3°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2			art. 10, comma 5, lettera d)
	3°	Abilità informatiche	2			art. 10, comma 5, lettera d)
	3°	Stages, tirocini, laboratorio	4			art. 10, comma 5, lettera e)
	3°	Prova finale	8			art. 10, comma 5, lettera c)
			60	Totale CFU 3° anno		
			5	Totale esami 3° anno		

Curriculum Storico - Artistico						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	1°	Letteratura Italiana	12	L-FIL-LET/10	Lingua e letteratura italiana	Base
2	1°	Lingua e Letteratura Latina	12	L-FIL-LET/04	Civiltà antiche e medievali	Base
3	1°	Storia dell'Arte Medievale	12	L-ART/01	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
4	1°	Storia Romana	12	L-ANT/03	Discipline storiche	Base
5	1°	Un insegnamento a scelta tra:	12			
		Filologia Bizantina		L-FIL-LET/07	Civiltà antiche e medievali	Base
		Letteratura Cristiana Antica		L-FIL-LET/06		
		Letteratura Latina Medievale e Umanistica		L-FIL-LET/08		
		Lingua e Letteratura Greca		L-FIL-LET/02		
			60	Totale CFU 1° anno		
			5	Totale esami 1° anno		

Curriculum Storico - Artistico						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	2°	Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	L-ANT/07	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
2	2°	Storia dell'Arte Contemporanea	12	L-ART/03	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
3	2°	Storia dell'Arte Moderna	12	L-ART/02	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
4	2°	Un esame a scelta dello studente	12			art. 10, comma 5, lettera a)
5	2°	Un insegnamento a scelta tra:	12	X		
		Storia Contemporanea		M-STO/04	Discipline storiche	Base
		Storia Medievale		M-STO/01		
		Storia Moderna		M-STO/02		
			60	Totale CFU 2° anno		
			5	Totale esami 2° anno		

Curriculum Storico - Artistico						
N°	Anno	INSEGNAMENTO / ATTIVITÀ	CFU	S.S.D.	AMBITO DISCIPLINARE	AREA FORMATIVA
1	3°	Geografia	6	M-GGR/01	Discipline geografiche e antropologiche	Base
2	3°	Legislazione dei Beni Culturali	6	IUS/10	Legislazione e gestione dei beni culturali	Caratterizzante
3	3°	Museografia	12	L-ART/04	Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari	Caratterizzante
4 5	3°	Due insegnamenti a scelta tra:		12 + 6	Discipline affini e integrative	
		Archivistica	6	M-STO/08		
		Bibliografia e Biblioteconomia	6	M-STO/08		
		Filologia Romanza	12	L-FIL-LET/09		
		Letteratura Artistica	6	L-ART/02		
		Letteratura Cristiana Antica	12	L-FIL-LET/06		
		Storia del Cristianesimo e delle Chiese	6	M-STO/07		
		Storia del Teatro	12	L-ART/05		
		Storia dell'Architettura	12	ICAR/18		
		Storia della Filosofia	12	M-FIL/06		
		Storia della Musica	6	L-ART/07		
	3°	Conoscenze linguistiche	2			art. 10, comma 5, lettera c)
	3°	Ulteriori conoscenze linguistiche	2			art. 10, comma 5, lettera d)
	3°	Abilità informatiche	2			art. 10, comma 5, lettera d)
	3°	Stages, tirocini, laboratorio	4			art. 10, comma 5, lettera e)
	3°	Prova finale	8			art. 10, comma 5, lettera c)
			60	Totale CFU 3° anno		
			5	Totale esami 3° anno		

**Allegato
"B2"**

Descrizione degli Insegnamenti / Attività

Legenda	
Area Funzionale	A = Affini ed Integrative
Area Funzionale	B = Base
Area Funzionale	C = Caratterizzante
Area Funzionale	S = A scelta dello studente
Area Funzionale	U = Ulteriori Conoscenze
CFU	Crediti Formativi Universitari
Settore Scientifico Disciplinare	S.S.D.

Riepilogo Alfabetico					
Curriculum	Insegnamento / Attività	CFU	S.S.D.	Area	OBB OPZ
ARC / STO	Abilità Informatiche	2	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	OBB
ARC / STO	Archeologia e Storia dell'Arte Classica	12	L-ANT/07	Caratterizzante	OBB
ARC	Archeologia e Storia dell'Arte Classica II	6	L-ANT/07	Affine / Integrativo	OPZ
STO	Archivistica	6	M-STO/08	Affine / Integrativo	OPZ
ARC / STO	Attività formative a scelta dello studente	12	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. A)	OBB
STO	Bibliografia e Biblioteconomia	6	M-STO/08	Affine / Integrativo	OPZ
ARC / STO	Conoscenze linguistiche	2	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)	OBB
ARC	Etruscologia e Antichità Italiche	12	L-ANT/06	Caratterizzante	OBB
STO	Filologia Bizantina	12	L-FIL-LET/07	Base	OPZ
STO	Filologia Romanza	12	L-FIL-LET/09	Affine / Integrativo	OPZ
ARC / STO	Geografia	6	M-GGR/01	Base	OBB
ARC / STO	Legislazione dei Beni Culturali	6	IUS/10	Caratterizzante	OBB
STO	Letteratura Artistica	6	L-ART/02	Affine / Integrativo	OPZ
STO	Letteratura Cristiana Antica	12	L-FIL-LET/06	Base	OPZ
ARC / STO	Letteratura Cristiana Antica	12	L-FIL-LET/06	Affine / Integrativo	OPZ
ARC / STO	Letteratura Italiana	12	L-FIL-LET/10	Base	OBB
STO	Letteratura Latina Medievale e Umanistica	12	L-FIL-LET/08	Base	OPZ
ARC	Lingua e Letteratura Greca	12	L-FIL-LET/02	Base	OBB
STO	Lingua e Letteratura Greca	12	L-FIL-LET/02	Base	OPZ
ARC / STO	Lingua e Letteratura Latina	12	L-FIL-LET/04	Base	OBB
ARC	Metodologie e Tecnica dello scavo archeologico	12	L-ANT/10	Caratterizzante	OBB
segue					

Curriculum	Insegnamento / Attività	CFU	S.S.D.	Area	OBB OPZ
ARC / STO	Museografia	12	L-ART/04	Caratterizzante	OBB
ARC	Paleografia	6	M-STO/09	Affine / Integrativo	OPZ
ARC	Papirologia	6	L-ANT/05	Affine / Integrativo	OPZ
ARC	Preistoria e Protostoria	12	L-ANT/01	Caratterizzante	OBB
ARC / STO	Prova Finale	8	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. C)	OBB
ARC / STO	Stages, tirocinio, laboratorio	4	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. E)	OBB
STO	Storia Contemporanea	12	M-STO/04	Base	OPZ
ARC / STO	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	6	M-STO/07	Affine / Integrativo	OPZ
ARC / STO	Storia del Teatro	12	L-ART/05	Affine / Integrativo	OPZ
ARC / STO	Storia della Filosofia	12	M-FIL/06	Affine / Integrativo	OPZ
ARC / STO	Storia della Musica	6	L-ART/07	Affine / Integrativo	OPZ
STO	Storia dell'Architettura	12	ICAR/18	Affine / Integrativo	OPZ
STO	Storia dell'Arte Contemporanea	12	L-ART/03	Caratterizzante	OBB
STO	Storia dell'Arte Medievale	12	L-ART/01	Caratterizzante	OBB
ARC	Storia dell'Arte Medievale	12	L-ART/01	Affine / Integrativo	OPZ
STO	Storia dell'Arte Moderna	12	L-ART/02	Caratterizzante	OBB
ARC	Storia dell'Arte Moderna	12	L-ART/02	Affine / Integrativo	OPZ
ARC	Storia Greca	12	L-ANT/02	Base	OBB
STO	Storia Medievale	12	M-STO/01	Base	OPZ
STO	Storia Moderna	12	M-STO/02	Base	OPZ
ARC / STO	Storia Romana	12	L-ANT/03	Base	OBB
ARC / STO	Ulteriori Conoscenze Linguistiche	2	XXXXXX	Art. 10, comma 5, lett. D)	OBB

Insegnamento	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

S.S.D.

L-ANT/07

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un approccio ad una conoscenza generale dei fenomeni artistici del mondo greco e romano.

Contenuti

Lineamenti di storia dell'arte greca e romana.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA II	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ANT/07

CFU

6

Area Funzionale

A

Tipologia di Insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 30 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento critico e metodologico della disciplina.

Contenuti

Parte monografica.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	ARCHIVISTICA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-STO/08

CFU

6

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 30 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.

Contenuti

Lineamenti di Archivistica.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-STO/08

CFU

6

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 30 **Ore di Esercitazione:** **Ore di Laboratorio:****Ore di studio per ogni ora di:****Lezione:** 04:00**Esercitazione:****Laboratorio:****Altro (specificare):****Obiettivi formativi**

Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina.

Contenuti

Lineamenti di Bibliografia; il funzionamento delle biblioteche e le problematiche relative alle norme catalografiche, alla cooperazione e ai sistemi bibliotecari.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

S.S.D.

L-ANT/06

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 **Ore di Esercitazione:** **Ore di Laboratorio:****Ore di studio per ogni ora di:****Lezione:** 04:00**Esercitazione:****Laboratorio:****Altro (specificare):****Obiettivi formativi**

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti le conoscenze di base relative alla produzione artistica e materiale degli etruschi;

la seconda parte intende approfondire le dinamiche e le conseguenze dell'espansione della civiltà etrusca.

Contenuti(1^a parte) Introduzione alla conoscenza degli Etruschi; storia della disciplina e analisi diacronica della civiltà etrusca nei suoi molteplici aspetti: città e necropoli d'Etruria, società ed istituzioni, lingua, religione, arte;(2^a parte) approfondimento monografico.**Propedeuticità**

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	FILOLOGIA BIZANTINA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/07

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti le linee generali della produzione letteraria bizantina;

la seconda parte si propone di approfondire una personalità o un problema particolarmente rilevanti della letteratura bizantina.

Contenuti

(1^a parte) Lineamenti della storia letteraria di Bisanzio;

(2^a parte) approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	FILOLOGIA ROMANZA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-FIL-LET/09

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le linee generali della produzione letteraria occitana.

Contenuti

Profilo storico della letteratura occitana e lettura commentata di una selezione di testi.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	GEOGRAFIA	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline geografiche e antropologiche

S.S.D.

M-GGR/01

CFU

6

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 30 **Ore di Esercitazione:** **Ore di Laboratorio:**

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze di base della geografia nelle sue relazioni con il paesaggio e con il più vasto ambito dei beni culturali.

Contenuti

La geografia storica: concetti, metodi, fonti. Storia, paesaggio e beni culturali.

La storia territoriale italiana dall'antichità ad oggi.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Legislazione e gestione dei beni culturali

S.S.D.
IUS/10

CFU
6

Area Funzionale
C

Tipologia di insegnamento
Obbligatorio

Ore di Lezione: 30 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le principali nozioni della legislazione applicata ai beni culturali.

Contenuti

Cenni sulla normativa di tutela degli Stati preunitari.

Arte e cultura nella Costituzione.

L'assetto della potestà legislativa ed amministrativa in materia di beni culturali negli artt. 117 e 118 della Costituzione.

L'organizzazione amministrativa.

I principi generali dell'azione amministrativa.

La disciplina giuridica dei beni culturali.

Il sistema dell'identificazione.

Il sistema della conservazione.

Il sistema di godimento.

Il sistema della valorizzazione.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	LETTERATURA ARTISTICA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ART/02

CFU
6

Area Funzionale
A

Tipologia di insegnamento
Opzionabile

Ore di Lezione: 30 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le principali linee di sviluppo della storiografia artistica dal Medioevo al XVII secolo.

Contenuti

I ricettari medievali: Teofilo, Cennino Cennini.
La storiografia del Quattrocento: Ghiberti, Alberti, Filarete.
Vasari e i trattatisti del '500.
La storiografia dell'età barocca.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e/o scritto.

Insegnamento	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/06

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 60 **Ore di Esercitazione:** **Ore di Laboratorio:**

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti le principali linee di sviluppo della letteratura cristiana antica;

la seconda parte si propone di approfondire una personalità o un problema particolarmente rilevante della letteratura cristiana antica.

Contenuti

(1^a parte) Lineamenti di letteratura cristiana antica;

(2^a parte) approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
--------------	------------------------------

Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-FIL-LET/06

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti le principali linee di sviluppo della letteratura cristiana antica;

la seconda parte si propone di approfondire una personalità o un problema particolarmente rilevante della letteratura cristiana antica.

Contenuti

(1^a parte) Lineamenti di letteratura cristiana antica;

(2^a parte) approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	LETTERATURA ITALIANA	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Lingua e letteratura italiana

S.S.D.

L-FIL-LET/10

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articolerà in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti un quadro generale dello svolgimento della letteratura italiana;

la seconda parte intende fornire approfondimenti tematici.

Contenuti

(1^a parte) Linee di sviluppo della letteratura italiana dalle origini all'Ottocento;

(2^a parte) approfondimenti monografici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/08

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 **Ore di Esercitazione:** **Ore di Laboratorio:**

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti il quadro generale della Letteratura latina medievale e umanistica;

la seconda parte si propone di approfondire una personalità o un problema particolarmente rilevante della letteratura mediolatina.

Contenuti

La produzione letteraria mediolatina (secc. VI-XIV): generi, opere, autori.

(1^a parte) Lettura, traduzione e commento di passi scelti di autori mediolatini;

(2^a parte) approfondimenti tematici e metodologici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	LINGUA E LETTERATURA GRECA	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/02

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti le nozioni di base della lingua e della letteratura greca;

la seconda parte intende fornire approfondimenti tematici e metodologici.

Contenuti

(1^a parte) Linee di sviluppo della letteratura greca dall'età arcaica all'età ellenistica;

(2^a parte) tematica monografica.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	LINGUA E LETTERATURA GRECA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/02

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti le nozioni di base della lingua e della letteratura greca;

la seconda parte intende fornire approfondimenti tematici e metodologici.

Contenuti

(1^a parte) Linee di sviluppo della letteratura greca dall'età arcaica all'età ellenistica;

(2^a parte) tematica monografica.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	LINGUA E LETTERATURA LATINA	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Civiltà antiche e medievali

S.S.D.

L-FIL-LET/04

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 30 **Ore di Esercitazione:** **Ore di Laboratorio:**

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire un quadro generale dello svolgimento della Letteratura latina dall'età arcaica all'età tardoantica e le principali nozioni di lingua.

Contenuti

Lineamenti di Letteratura latina dalle origini al tardoantico e nozioni di lingua latina.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	METODOLOGIE E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

S.S.D.

L-ANT/10

CFU
12

Area Funzionale
C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti le conoscenze di base relative alla metodologia dello scavo archeologico;

la seconda parte intende fornire un approfondimento delle tematiche attinenti alla disciplina.

Contenuti

La "conquista del passato" tra Antichità ed Età moderna.

La nascita della disciplina archeologica e lo sviluppo delle metodologie di ricerca.

Principi di stratigrafia archeologica.

(1^a parte) Tecnica e documentazione dello scavo archeologico;

(2^a parte) approfondimenti tematici e metodologici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	MUSEOGRAFIA	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

S.S.D.

L-ART/04

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

nella prima parte saranno discussi i principi generali di museologia e di storia del collezionismo;

la seconda parte si propone di approfondire sul piano critico e metodologico un aspetto rilevante della Museografia.

Contenuti

Museografia e museologia: le differenze.

(1^a parte) Dal collezionismo privato all'istituzione-museo odierna;

(2^a parte) approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	PALEOGRAFIA	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-STO/09

CFU

6

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 30 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli elementi di base della disciplina.

Contenuti

Conoscenza degli elementi basilari di paleografia, diplomatica, codicologia in ambito greco e latino.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	PAPIROLOGIA	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ANT/05

CFU

6

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 30 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli elementi di base della disciplina.

Contenuti

Materiali scrittori e libri nell'antichità. Il contributo dei papiri alla conoscenza delle letterature e della civiltà antica.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	PREISTORIA E PROTOSTORIA	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

S.S.D.

L-ANT/01

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte si propone di fornire agli studenti le principali linee metodologiche e le conoscenze di base della disciplina;

la seconda parte intende fornire approfondimenti tematici e metodologici.

Contenuti

(1^a parte) Preistoria e protostoria della penisola italiana nel coevo contesto europeo;

(2^a parte) approfondimenti monografici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA CONTEMPORANEA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storiche

S.S.D.

M-STO/04

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti un quadro dei principali eventi e delle problematiche della storia contemporanea;

la seconda parte si propone di approfondire un aspetto o un problema del mondo contemporaneo.

Contenuti

(1^a parte) Lineamenti di storia del mondo contemporaneo;

(2^a parte) approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-STO/07

CFU

6

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 30 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Laboratorio:

Esercitazione:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende offrire le conoscenze di base relative alla comprensione del testo sacro: formazione, composizione, contenuti.

Contenuti

La Bibbia e le sue interpretazioni.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA DEL TEATRO	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ART/05

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Laboratorio:

Esercitazione:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire un quadro generale delle problematiche connesse alla disciplina;

la seconda parte si propone di approfondire sul piano critico e metodologico un aspetto rilevante o un protagonista della Storia del teatro.

Contenuti

(1^a parte) Lineamenti di storia del teatro;

(2^a parte) approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA DELLA FILOSOFIA
--------------	------------------------

Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

M-FIL/06

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende offrire un profilo delle principali correnti della filosofia dell'Occidente.

Contenuti

Lineamenti di Storia della Filosofia dell'Occidente.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA DELLA MUSICA	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ART/07

CFU

6

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 30 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Si forniranno gli strumenti musicologici di base per poter svolgere una ricerca su un argomento musicale, e saranno prese in esame le principali istituzioni musicali italiane, le biblioteche, gli archivi, i luoghi della musica, i conservatori, la RAI, la Discoteca di Stato, e

quanto ha attinenza con la produzione e il consumo di musica in Italia.

Contenuti

Il corso prevede una parte generale dedicata alla storia della musica di tradizione scritta, con particolare riguardo ai principali generi musicali dei secoli XVII-XX, e una parte in cui saranno affrontati problemi specifici relativi ai beni musicali.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA DELL'ARCHITETTURA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

ICAR/18

CFU

12

Area Funzionale

A

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale dello svolgimento dell'architettura dal Medioevo alla fine del Settecento.

Contenuti

Lineamenti di storia dell'architettura dal Medioevo alla fine del Settecento.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

S.S.D.

L-ART/03

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 60 **Ore di Esercitazione:** **Ore di Laboratorio:****Ore di studio per ogni ora di:****Lezione:** 04:00**Esercitazione:****Laboratorio:****Altro (specificare):****Obiettivi formativi**

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti il quadro generale delle principali personalità e dei movimenti artistici internazionali dalla Rivoluzione industriale ad oggi;

la seconda parte intende approfondire un aspetto o un protagonista dell'arte contemporanea.

Contenuti(1^a parte) Architettura, scultura e pittura dell'età contemporanea;(2^a parte) approfondimenti tematici.**Propedeuticità**

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari

S.S.D.

L-ART/01

CFU

12

Area Funzionale

C

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 **Ore di Esercitazione:** **Ore di Laboratorio:****Ore di studio per ogni ora di:****Lezione:** 04:00**Esercitazione:****Laboratorio:****Altro (specificare):****Obiettivi formativi**

Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo.

Contenuti

Lineamenti di storia dell'arte dall'età paleocristiana alla fine del Medioevo.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
Curriculum	Archeologico	ARC
Ambito Scientifico - Disciplinare		
Discipline affini e integrative		(Archeologico)
S.S.D.		
L-ART/01		
CFU		
12		
Area Funzionale		
A		
Tipologia di insegnamento		
Opzionabile		
Ore di Lezione:	60	Ore di Esercitazione:
Ore di studio per ogni ora di:		Ore di Laboratorio:
Lezione:	04:00	Esercitazione:
Laboratorio:		Altro (specificare):
Obiettivi formativi		
Il corso intende fornire agli studenti un quadro generale della storia dell'arte del Medioevo.		
Contenuti		
Lineamenti di storia dell'arte dall'età paleocristiana alla fine del Medioevo.		
Propedeuticità		
Nessuna.		
Modalità di accertamento del profitto		
Esame orale.		

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MODERNA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO
Ambito Scientifico - Disciplinare		
Beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari		(Storico-artistico)
S.S.D.		
L-ART/01		
CFU		
12		
Area Funzionale		
C		
Tipologia di insegnamento		
Obbligatorio		
Ore di Lezione:	60	Ore di Esercitazione:
Ore di studio per ogni ora di:		Ore di Laboratorio:
Lezione:	04:00	Esercitazione:
Laboratorio:		Altro (specificare):
Obiettivi formativi		
Il corso intende offrire un quadro generale dei protagonisti dell'arte in Italia dagli inizi del Quattrocento alla fine del Settecento.		
Contenuti		
Architettura, scultura e pittura in Italia dall'inizio del Quattrocento alla fine del Settecento.		

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA DELL'ARTE MODERNA	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline affini e integrative

S.S.D.

L-ART/01

CFU

12

Area Funzionale

A (Archeologico)

Tipologia di insegnamento

Opzionale

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso intende offrire un quadro generale dei protagonisti dell'arte in Italia dagli inizi del Quattrocento alla fine del Settecento.

Contenuti

Architettura, scultura e pittura in Italia dall'inizio del Quattrocento alla fine del Settecento.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA GRECA	
Curriculum	Archeologico	ARC

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storiche

S.S.D.

L-ANT/02

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Laboratorio:

Esercitazione:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti.

La prima parte intende fornire agli studenti un quadro dei principali avvenimenti della storia greca;

la seconda parte intende fornire approfondimenti tematici e metodologici.

Contenuti

(1^a parte) Lineamenti di storia greca dal minoico alla conquista romana;

(2^a parte) tematica monografica.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA MEDIEVALE	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storiche

S.S.D.

M-STO/01

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 60

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti le conoscenze dei principali avvenimenti e problemi del Medioevo;

la seconda parte propone un approfondimento critico e metodologico di aspetti e problemi rilevanti della storia del Medioevo.

Contenuti

(1^a parte) Lineamenti di storia medievale;

(2^a parte) approfondimenti tematici.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA MODERNA	
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storiche

S.S.D.

M-STO/02

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Opzionabile

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire un quadro generale dei principali avvenimenti e problemi dell'età moderna;

la seconda parte si propone di approfondire un aspetto o un problema particolarmente rilevante dell'età moderna.

Contenuti

(1ª parte) Lineamenti di storia moderna dalla scoperta dell'America al Congresso di Vienna;

(2ª parte) approfondimento monografico.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

Insegnamento	STORIA ROMANA	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Discipline storiche

S.S.D.

L-ANT/03

CFU

12

Area Funzionale

B

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due parti:

la prima parte intende fornire agli studenti un quadro dei principali avvenimenti della storia romana;

la seconda parte prevede approfondimenti tematici e metodologici.

Contenuti

(1^a parte) Lineamenti di storia romana dalle origini alla caduta dell'Impero romano d'Occidente;

(2^a parte) approfondimento monografico.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale.

**Attività di cui all'art. 10 comma 5
lettere A) - C) - D) - E)**

Insegnamento	Attività formative a scelta dello studente	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare
Attività formative Art. 10, comma 5, lett. A)

S.S.D.

CFU

12

Area Funzionale

S

Tipologia di insegnamento

Obbligatorio

Ore di Lezione: 60 Ore di Esercitazione: Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione: 04:00

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Contenuti

I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 12 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Esame scritto e/o orale.

Attività	Abilità Informatiche	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare
Attività formative Art. 10, comma 5, lett. D)

S.S.D.

CFU

2

Area Funzionale

U

Tipologia di attività

Obbligatorio

Ore di Lezione:**Ore di Esercitazione:****Ore di Laboratorio:****Ore di studio per ogni ora di:****Lezione:****Esercitazione:****Laboratorio:****Altro (specificare):****Obiettivi formativi**

Conoscenze informatiche e telematiche.

Contenuti

Conoscenze informatiche e telematiche.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profittoGiudizio *Idoneo / Non Idoneo*.

Attività	Conoscenze linguistiche	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Attività formative Art. 10, comma 5, lett. C)

S.S.D.

CFU

2

Area Funzionale

U

Tipologia di attività

Obbligatorio

Ore di Lezione:**Ore di Esercitazione:****Ore di Laboratorio:****Ore di studio per ogni ora di:****Lezione:****Esercitazione:****Laboratorio:****Altro (specificare):****Obiettivi formativi**

Conoscenza di una lingua dell'U.E.

Contenuti

Conoscenza di una lingua dell'U.E.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profittoGiudizio *Idoneo / Non Idoneo*.

Attività	Stages, tirocinio, laboratorio	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Attività formative Art. 10, comma 5, lett. E)

S.S.D.

CFU

4

Area Funzionale

U

Tipologia di attività

Obbligatorio

Ore di Lezione:

Ore di Esercitazione:

Ore di Laboratorio:

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

È prevista per ciascuno studente un'attività di stage, tirocinio o laboratorio nel corso della quale gli studenti, sulla base di un progetto, avranno modo di sperimentare sul campo le competenze acquisite nel corso delle attività formative.

Contenuti

L'attività si svolgerà presso le strutture convenzionate con l'Università Federico II.

A tal fine il responsabile dei tirocini, in accordo con la Commissione di Coordinamento didattico, stabilisce contatti con Enti pubblici e Aziende private al fine di promuovere la stipula di opportune convenzioni che consentano l'accoglimento degli iscritti a questo Corso di Studio.

Il responsabile dei tirocini assisterà gli studenti nella predisposizione delle pratiche in ingresso e in uscita dal tirocinio stesso.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto

Giudizio *Idoneo / Non Idoneo*.

Attività	Ulteriori Conoscenze linguistiche	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Attività formative Art. 10, comma 5, lett. D)

S.S.D.

CFU

2

Area Funzionale

U

Tipologia di attività

Obbligatorio

Ore di Lezione:**Ore di Esercitazione:****Ore di Laboratorio:**

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi

Ulteriori Conoscenze linguistiche.

Contenuti

Ulteriori Conoscenze linguistiche.

Propedeuticità

Nessuna.

Modalità di accertamento del profittoGiudizio *Idoneo / Non Idoneo*.

Attività	Prova Finale	
Curriculum	Archeologico	ARC
Curriculum	Storico-Artistico	STO

Ambito Scientifico - Disciplinare

Attività formative Art. 10, comma 5, lett. C)

S.S.D.

CFU

8

Area Funzionale

U

Tipologia di attività

Obbligatorio

Ore di Lezione:**Ore di Esercitazione:****Ore di Laboratorio:**

Ore di studio per ogni ora di:

Lezione:

Esercitazione:

Laboratorio:

Altro (specificare):

Obiettivi formativi**Contenuti**

La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà in una tesi scritta su tematiche attinenti gli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio coerenti con gli obiettivi generali della Classe di Laurea, redatta in modo originale sotto la guida di un relatore, designato dal Coordinatore del corso di studi tra i docenti e i ricercatori del Corso.

Propedeuticità*accessibile dopo:*

aver conseguito tutti i 172 CFU previsti dal percorso di Studio.

Modalità di accertamento del profitto

Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.

Allegato “C”

Prova Finale

La prova finale per il conseguimento della Laurea consisterà nella discussione pubblica davanti a una commissione, composta sulla base dei criteri previsti dal comma 4 dell'art. 24 del RDA, di un elaborato scritto, redatto sotto la guida di un tutor, su tematiche attinenti gli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Studio coerenti con gli obiettivi generali della Classe di Laurea.

Sono ammessi a sostenere la prova finale gli studenti che hanno conseguito i 172 CFU previsti dall'Ordinamento didattico del Corso di Studio.

Lo svolgimento della prova finale è pubblico.

Modalità, termini ed adempimenti amministrativi per l'assegnazione e la consegna della tesi e per l'ammissione all'esame finale per il conseguimento del titolo di studio sono resi noti dalle strutture didattiche e dal Dipartimento di Studi Umanistici mediante le opportune forme di pubblicità previste dal Regolamento di Ateneo.

La valutazione conclusiva sarà determinata dalla commissione sommando:

- la media conseguita negli esami di profitto tradotta in centodecimi;
- il punteggio assegnato dalla commissione dell'esame di laurea (max. 11 punti).

La votazione per la prova finale è espressa in centodecimi, con eventuale lode, ai sensi dell'art. 11, comma 7, lettera e) del DM 270/2004.