



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



GUIDA DELLO STUDENTE
A.A. 2013 / 2014

MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2013-2014
(ex D.M. 270/2004)

Corso di Studio Magistrale
in
LINGUE E LETTERATURE
MODERNE EUROPEE

Classe delle Lauree Magistrali in
Lingue e letterature moderne europee e americane
LM-37

**Sede
del
Dipartimento di Studi Umanistici**
DSU

80133 Napoli (NA)
Via Porta di Massa 1

Coordinate Geografiche

40° 59' 39.49" N
14° 15' 27.25" E

Sito WEB del Dipartimento
<http://studiumanistici.dip.unina.it/>

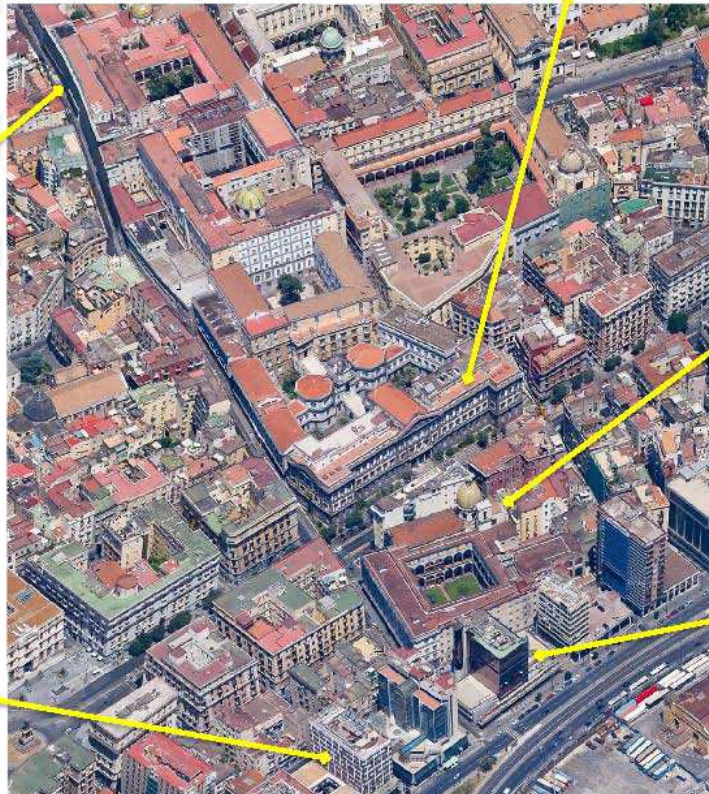


(immagini rielaborate tratte da **Google Street View**)



I LUOGHI DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Università degli studi di Napoli Federico II
Sede Centrale - Corso Umberto I, 40



Via Mezzocannone, 16

Palazzo degli Uffici
Segreteria Studenti,
Area Didattica
Studi Umanistici
Via Giulio Cesare
Cortese, 29

Complesso
San Pietro Martire
Via Porta di Massa, 1

Palazzo
Iniziativa Marina,
Via Nuova Marina, 33

1

(immagini rielaborate tratte da Google Maps)

**Elenco Docenti del Corso di Studio Magistrale
e
Membri della Commissione per il coordinamento Didattico del Corso di Studio Magistrale**

<i>Ulrike</i>	BÖHMEL		ulrike.bohmel@unina.it
<i>Giancarmine</i>	BONGO		giancarmine.bongo@unina.it
<i>Michela</i>	CENNAMO	Coordinatore	michela.cennamo@unina.it
<i>Anna Maria</i>	COMPAGNA		annamaria.compagna@unina.it
<i>Silvia</i>	DISEGNI		silvia.disegni@unina.it
<i>Paolo</i>	DONADIO		paolo.donadio@unina.it
<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO		andrea.donofrio@unina.it
<i>Flavia</i>	GHERARDI		flavia.gherardi@unina.it
<i>Patrizia</i>	GIULIANO		patrizia.giuliano@unina.it
<i>Bernhard Arnold</i>	KRUSE		bernhardarnold.kruse@unina.it
<i>Simona</i>	LEONARDI		simona.leonardi@unina.it
<i>Pietro</i>	MATURI		pietro.maturi@unina.it
<i>Salvatore</i>	MUSTO		salvatore.musto@unina.it
<i>Ugo Maria</i>	OLIVIERI		olivieri@unina.it
<i>Daniela</i>	PUOLATO		daniela.puolato@unina.it
<i>Giuseppina</i>	SCOGNAMIGLIO		giuseppina.scognamiglio@unina.it
<i>Francesco</i>	SENATORE		francesco.senatore@unina.it
<i>Michele</i>	STANCO		michele.stanco@unina.it
<i>Marco</i>	VENUTI		marco.venuti@unina.it
<i>Sabrina</i>	AULITTO		sabrina.aulitto@unina.it
<i>Daria</i>	CASTALDO		daria.castaldo@unina.it
<i>Monica</i>	DI GIROLAMO		monica.digirolamo@unina.it
<i>Valeria</i>	SPERTI		valeria.sperti@unibas.it

**Docenti che mutuano insegnamenti per il
CdSM in Lingue e Letterature Moderne Europee da altri CdSM**

<i>Francesco Paolo</i>	DE CRISTOFARO	francescopaolo.decrisofaro@unina.it
<i>Giuseppe</i>	GERMANO	giuseppe.germano@unina.it
<i>Stefano</i>	MANFERLOTTI	stefano.manferlotti@unina.it

Coordinatore della Commissione per il coordinamento Didattico del CdSM

Michela

CENNAME

michela.cennamo@unina.it

Commissione per il coordinamento didattico

La Commissione Didattica è composta da tutti i docenti del CdSM.

Valutazione carriere e coordinamento e riconoscimento delle attività per ulteriori conoscenze

Michele

STANCO

michele.stanco@unina.it

Commissione Orientamento (in ingresso) ed attività tutoriali in itinere

Paolo

DONADIO

paolo.donadio@unina.it

Coordinamento sedute di laurea

Maria

MUSCARIELLO

marmusca@unina.it

Daniela

PUOLATO

daniela.puolato@unina.it

Referenti per ERASMUS

Giancarmine

BONGO

giancarmine.bongo@unina.it

Daniela

PUOLATO

daniela.puolato@unina.it

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero e per Accordi per la Mobilità Internazionale degli Studenti

Silvia

DISEGNI

silvia.disegni@unina.it

Referente per Tirocini e Stage

<i>Giuditta</i>	CALIENDO	gcaliendo@unina.it
<i>Paolo</i>	DONADIO	paolo.donadio@unina.it

Referente per l'Accompagnamento al lavoro (job placement)

<i>Giuditta</i>	CALIENDO	gcaliendo@unina.it
<i>Paolo</i>	DONADIO	paolo.donadio@unina.it

Referente per l'inclusione

<i>Adriana</i>	VALERIO	avalerio@unina.it
----------------	---------	-------------------

Coordinamento Commissione Paritetica Studenti-Docenti

<i>Francesco Paolo</i>	DE CRISTOFARO	francescopaolo.decrisofaro@unina.it
<i>Marco</i>	VENUTI	marco.venuti@unina.it

Referenti per l'autovalutazione

<i>Giancarmine</i>	BONGO	giancarmine.bongo@unina.it
<i>Michela</i>	CENNAMO	michela.cennamo@unina.it
<i>Bernhard Arnold</i>	KRUSE	bernhardarnold.kruse@unina.it

Referenti per gli spazi e orari

<i>Paolo</i>	DONADIO	paolo.donadio@unina.it
<i>Salvatore</i>	MUSTO	salvatore.musto@unina.it
<i>Daniela</i>	PUOLATO	daniela.puolato@unina.it
<i>Marco</i>	VENUTI	marco.venuti@unina.it

Referente per gli appelli degli esami

<i>Andrea</i>	D'ONOFRIO	andrea.donofrio@unina.it
<i>Patrizia</i>	GIULIANO	patrizia.giuliano@unina.it

Rappresentante degli Studenti

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* appartiene alla classe **LM-37** - Lauree magistrali in *Lingue e letterature moderne europee e americane* e afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici (ex Facoltà di Lettere e Filosofia).

La Laurea si consegue al compimento del Corso di Studio Magistrale; la durata del Corso è di due anni.

Il Corso prevede attività formative organizzate in moduli semestrali con valutazione di merito e attribuzione di Crediti Formativi Universitari (CFU).

Il piano delle attività formative è indicato annualmente nel Manifesto degli studi.

Il Corso prevede, in particolare, un percorso formativo con l'acquisizione di **120** CFU specifici. Il possesso di laurea di primo livello è requisito di accesso per l'iscrizione al Corso di Studio Magistrale.

Requisiti richiesti per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale

Per l'ammissione al Corso di Studio Magistrale sono necessari i seguenti requisiti:

Gli studenti dovranno possedere una Laurea di primo livello conseguita, con una votazione non inferiore a **102/110**, in una delle seguenti classi di lauree previste dal D.M. 509/1999:

- 11** Lingue e culture moderne,
- 3** Scienze della mediazione linguistica,
- 5** Lettere,

oltre che in una delle seguenti classi di lauree previste dal D.M. 270/2004:

- L-11** Lingue e culture moderne,
- L-10** Lettere,
- L-12** Mediazione linguistica.

Gli studenti dovranno altresì aver conseguito un numero minimo di

72 CFU all'interno di due tra le seguenti discipline:

- L-LIN/04 Lingua Francese,
- L-LIN/07 Lingua Spagnola,
- L-LIN/12 Lingua Inglese,
- L-LIN/14 Lingua Tedesca,

nonché **54** CFU all'interno di due tra le seguenti discipline:

- L-LIN/03 Letteratura Francese,
- L-LIN/05 Letteratura Spagnola,
- L-LIN/10 Letteratura Inglese,
- L-LIN/13 Letteratura Tedesca.

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale si riserva di valutare le richieste di iscrizione pervenute.

Gli studenti non in possesso dei requisiti sopra indicati potranno accedere al Corso di Studio Magistrale solo dopo l'acquisizione dei relativi crediti formativi.

1. Il conseguimento della Laurea di primo livello nella Classe L-11 (*Lingue e culture moderne*) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli Federico II sia in base all'ordinamento definito dal D.M. 509/1999 che in base a quello definito dal D.M. 270/2004 consente l'iscrizione al Corso di studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* senza alcun credito da acquisire.

2. La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esamina e valuta le richieste di iscrizione pervenute secondo le modalità previste dall'art. 20, comma 3, del RDA, e ne delibera la relativa approvazione.
3. La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esamina e valuta le richieste di iscrizione pervenute da studenti in possesso di titoli di studio conseguiti presso Atenei esteri secondo le modalità previste dall'art. 20, comma 5, del RDA, e ne delibera la relativa approvazione.
4. La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esamina e valuta le richieste di riconoscimento di studi compiuti presso altri Atenei italiani, secondo le modalità previste dall'art. 20, comma 3, del RDA, e ne delibera la relativa approvazione.
5. La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esamina e valuta le richieste di riconoscimento di studi compiuti presso Atenei esteri, secondo le modalità previste dall'art. 21, comma 5, del RDA, e ne delibera la relativa approvazione.

Nota

Si avvisano gli studenti che lo sbarramento del voto di Laurea (100/110) per l'accesso al Corso di Studio Magistrale in *Lingue e Letterature Moderne Europee* non riguarda gli immatricolati al Corso di Laurea triennale negli anni precedenti al 2012-2013, anno in cui è andato in vigore il nuovo requisito di accesso.

In ogni caso la Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale esaminerà singolarmente le domande pervenute.

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* mira a promuovere lo sviluppo di specifiche competenze culturali e professionali nei settori delle Letterature europee e delle Lingue moderne.

A tale scopo, risultano istituiti **due curricula**:

un **curriculum storico-letterario** e

un **curriculum linguistico**.

Il **curriculum storico-letterario** mira a formare laureati che uniscano alla sicura padronanza di almeno due lingue europee una solida conoscenza delle rispettive letterature e culture. I laureati devono essere in possesso di un'adeguata formazione storico-letteraria e, in particolare, di una conoscenza approfondita della letteratura italiana e di due letterature europee, anche in una prospettiva di analisi comparata. Devono inoltre possedere una sicura padronanza della teoria letteraria e degli strumenti metodologici utili all'analisi dei testi e delle poetiche, essere in grado di rapportare i testi ai relativi contesti storico-culturali, saper individuare forme e generi letterari in una prospettiva sia teorica che storica.

Il **curriculum linguistico** mira a formare laureati che possiedano, oltre alla sicura padronanza di almeno due lingue europee, una solida conoscenza degli approcci teorici e delle metodologie descrittive concernenti gli elementi strutturali delle rispettive due lingue europee, oltre che dell'italiano. I laureati devono inoltre possedere una sicura padronanza della teoria linguistica e degli strumenti metodologici utili all'analisi delle lingue, sapersi orientare nell'ambito delle metodologie glottodidattiche, essere in grado di confrontarsi con tutti i tipi di testo e di coglierne le specificità linguistico-strutturali sia da un punto di vista sincronico che diacronico.

I laureati del Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* potranno trovare sbocchi occupazionali e attività professionali con funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione internazionale, nelle istituzioni culturali italiane all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, in enti e istituzioni nazionali e internazionali.

Inoltre, potranno svolgere il ruolo di consulenti linguistici nei settori dello spettacolo, dell'editoria e del giornalismo e nella comunicazione multimediale, nonché di traduttori di testi letterari.

Il corso prepara alla professione di:

secondo la [nuova classificazione delle professioni CP2011](#), adottata dal 2011 dall'ISTAT

Classificazione ISTAT CP2011	Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali
2.5.4.3.0	Interpreti e traduttori di livello elevato
2.5.4.4.1	Linguisti e filologi
2.5.4.4.2	Revisori di testi
2.5.4.5.1	Archivisti
2.5.4.5.2	Bibliotecari
2.5.4.5.3	Curatori e conservatori di musei
2.6.5.4.0	Consiglieri dell'orientamento

Articolazione dell'attività didattica

Per quanto riguarda le modalità didattiche, gli insegnamenti saranno articolati in lezioni di tipo frontale, di tipo seminariale e in attività di laboratorio multimediale.

Le modalità di verifica del profitto prevedono prove scritte e orali, oltre alla presentazione di relazioni su argomenti specifici in forma scritta o orale, secondo quanto indicato nel regolamento didattico.

Per entrambi i curricula, la prova finale consiste nella redazione scritta e nella successiva presentazione orale di un lavoro originale di ricerca, redatto sotto la guida di un relatore.

È vivamente consigliata la partecipazione ai programmi europei di mobilità internazionale Socrates – Erasmus.

I CFU conseguiti nell'ambito di tali programmi di studio saranno opportunamente riconosciuti.

Orientamento e tutorato

Le attività generali di orientamento e tutorato sono organizzate e comunicate dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio Magistrale con manifesti nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici e sul sito dell'Ateneo.

Tutti i docenti offrono consulenza e tutorato e ricevono settimanalmente gli studenti secondo un calendario stabilito.

La Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale offre servizio di tutorato per le carriere degli studenti e cura la comunicazione di attività formative organizzate dal Corso di Studio.

Esami di profitto

Gli esami di profitto possono consistere in prove scritte e/o orali, oltre alla presentazione di relazioni su argomenti specifici in forma scritta o orale (anche in lingua straniera), a seconda delle esigenze dei singoli moduli di insegnamento.

Possono essere previste prove intermedie di valutazione che non danno luogo a verbalizzazione formale né all'acquisizione di crediti, ma consentono una valutazione nel corso dell'attività formativa, e il cui risultato confluirà nella valutazione finale.

Le modalità degli esami sono rese note nel Manifesto annuale degli studi e comunicate all'inizio delle singole attività formative dal docente del modulo.

Gli esami di profitto si svolgono di norma a breve distanza dalla fine delle attività formative, secondo il calendario stabilito dal Dipartimento.

Prova finale

La Laurea Magistrale si consegue dopo aver superato una prova finale, consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.

Le modalità di conseguimento sono regolamentate da una specifica normativa deliberata dalla Commissione per il Coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale.

Offerta formativa

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* è organizzato con attività formative suddivise in moduli a base **8 e 10** Crediti Formativi Universitari (CFU).

A ogni CFU corrispondono **sette** ore di insegnamento frontale.

Pertanto, i moduli di **8** CFU corrispondono a **56** ore di lezione frontale.

I moduli di Lingua e Traduzione, che prevedono **10** CFU, sono articolati nel modo seguente:

6 CFU per un totale di **42** ore di lezione frontale cui si accompagnano in maniera inscindibile **4** CFU di attività di laboratorio (lettorato) per un totale di **48** ore supplementari.

I CFU attribuiti all'attività di laboratorio prevedono infatti un rapporto di 1 CFU per 12 ore di attività.

Il Corso di Studio Magistrale in *Lingue e letterature moderne europee* prevede la possibilità per lo studente di scegliere, al momento dell'iscrizione, tra due curricula formativi:

- **storico-letterario**
- **linguistico**

L'organizzazione del curriculum **storico-letterario** nei due anni è articolata secondo la seguente tabella:

curriculum Storico-Letterario					
Primo anno					
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	8	52
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	8	
		L-LIN/01	Glottologia e linguistica		
		L-LIN/02	Linguistica acquisizionale		
		L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza		
		L-FIL-LET/15	Filologia germanica		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	Linguistica Francese 1	10	
		L-LIN/07	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/12	Linguistica Inglese 1	10	
		L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	Letteratura Francese 1	8	
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola 1		
		L-LIN/10	Letteratura Inglese 1	8	
		L-LIN/13	Letteratura Tedesca 1		
Affini	Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotno-antropologiche e filosofiche	L-ART/05	Discipline dello spettacolo	8	8
		L-FIL-LET/04	Lingua e Letteratura Latina		
		L-FIL-LET/08	Letteratura Latina medievale e umanistica		
		L-FIL-LET/14	Letterature comparate		
		L-LIN/06	Lingua e letterature ispano-amicane		
		L-LIN/11	Lingue e letterature anglo-amicane		
		M-FIL/04	Estetica		
		M-FIL/05	Filosofia e Teoria dei Linguaggi		
		M-FIL/06	Storia della Filosofia		
		M-GGR/01	Geografia		
		M-STO/01	Storia medievale		
		M-STO/02	Storia moderna		
M-STO/04	Storia contemporanea				
Totale CFU 1° anno					60
Totale Esami 1° anno					7

curriculum Storico-Letterario					
Secondo anno					
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	Letteratura Francese 2	8	24
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola 2		
		L-LIN/10	Letteratura Inglese 2	8	
		L-LIN/13	Letteratura Tedesca 2		
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	8	
		L-FIL-LET/15	Filologia germanica		
L-FIL-LET/09		Filologia e Linguistica Romanza			
Affini e Integrative	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	Linguistica Francese 2	10	10
		L-LIN/07	Linguistica Spagnola 2		
		L-LIN/12	Linguistica Inglese 2		
		L-LIN/14	Linguistica Tedesca 2		
A scelta dello studente <i>Art. 10, punto 5, lettera a)</i>	A scelta dello studente			8	8
Ulteriori conoscenze <i>Art. 10, punto 5, lettera d)</i>	Ulteriori conoscenze		Ulteriori conoscenze linguistiche	2	2
Elaborato per la prova finale			Prova Finale	16	16
Totale CFU 2° Anno					60
Totale Esami 2° Anno					5

Per il **I anno** il **curriculum storico-letterario** prevede:

- oltre a un modulo del settore scientifico-disciplinare
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- l'opzione di due insegnamenti (ciascuno di 10 CFU per un totale di 20 CFU) a scelta tra:
L-LIN/04 Linguistica Francese 1,
L-LIN/07 Linguistica Spagnola 1,
L-LIN/12 Linguistica Inglese 1,
L-LIN/14 Linguistica Tedesca 1

- l'opzione di due moduli delle Letterature relative alle due lingue scelte (ciascuno da 8 CFU per un totale di 16 CFU), vale a dire:

L-LIN/03	Letteratura Francese 1
L-LIN/05	Letteratura Spagnola 1
L-LIN/10	Letteratura Inglese 1
L-LIN/13	Letteratura Tedesca 1

- l'opzione di un modulo di 8 CFU a scelta tra:

L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza
L-FIL-LET/14	Letterature comparate
L-FIL-LET/15	Filologia germanica
L-LIN/01	Glottologia e linguistica
L-LIN/02	Linguistica acquisizionale

- l'opzione di un modulo di 8 CFU a scelta tra:

L-ART/05	Discipline dello spettacolo
L-FIL-LET/04	Lingua e Letteratura Latina
L-FIL-LET/08	Letteratura Latina medievale e umanistica
L-FIL-LET/09	Lingua e Letteratura Catalana
L-LIN/06	Lingua e letterature ispano-americane
L-LIN/11	Lingue e letterature anglo-americane
M-FIL/04	Estetica
M-FIL/05	Filosofia e Teoria dei Linguaggi
M-FIL/06	Storia della Filosofia
M-GGR/01	Geografia
M-STO/01	Storia medievale
M-STO/02	Storia moderna
M-STO/04	Storia contemporanea

L'opzione delle due Lingue e delle relative Letterature va effettuata in base alle due lingue e relative letterature prescelte come principali durante il corso di laurea triennale.

Per il **II anno** sono previste:

- l'opzione di due moduli delle Letterature straniere, di cui si sia già seguito il primo anno di corso (16 CFU);
- l'opzione di un modulo di una Lingua straniera, di cui si sia già seguito il primo anno di corso (10 CFU);
- l'opzione di un modulo (8 CFU) tra:

L-FIL-LET/14	Letterature comparate,
L-FIL-LET/15	Filologia germanica,
L-FIL-LET/09	Filologia e Linguistica Romanza;
- un esame a scelta [Art. 10, punto 5, lettera a) (8 CFU)];
- ulteriori conoscenze [Art. 10, punto 5, lettera d) (2 CFU)].

L'organizzazione del **curriculum linguistico** nei due anni è articolata secondo la seguente tabella:

curriculum Linguistico					
Primo anno					
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01	Glottologia e linguistica	8	44
	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	8	
	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza	8	
		L-FIL-LET/15	Filologia germanica		
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	Linguistica Francese 1	10	
		L-LIN/07	Linguistica Spagnola 1		
		L-LIN/12	Linguistica Inglese 1	10	
		L-LIN/14	Linguistica Tedesca 1		
Affini e Integrative	Lingue e letterature moderne	L-LIN/03	Letteratura Francese 1	8	16
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola 1		
		L-LIN/10	Letteratura Inglese 1	8	
		L-LIN/13	Letteratura Tedesca 1		
Totale CFU 1° anno					60
Totale Esami 1° anno					7

curriculum Linguistico					
Secondo anno					
Attività formative	Ambiti disciplinari	S.S.D.	Denominazione	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01	Glottologia e linguistica 2	8	36
		L-LIN/02	Linguistica acquisizionale	8	
	Lingue e letterature moderne	L-LIN/04	Linguistica Francese 2	10	
		L-LIN/07	Linguistica Spagnola 2		
		L-LIN/12	Linguistica Inglese 2	10	
		L-LIN/14	Linguistica Tedesca 2		
A scelta dello studente <i>Art. 10, punto 5, lettera a)</i>	A scelta dello studente			8	8
Ulteriori conoscenze <i>Art. 10, punto 5, lettera d)</i>	Ulteriori conoscenze		<i>Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	2	2
Elaborato per la prova finale			Prova Finale	14	14
Totale CFU					60
Totale Esami					5

Per il **I anno** il **curriculum linguistico** prevede:

- oltre a due insegnamenti (ciascuno da 8 CFU per un totale di 16 CFU) di:
 - L-LIN/01 Glottologia e linguistica
 - L-FIL-LET/12 Linguistica italiana:
- l'opzione di due insegnamenti (ciascuno di 10 CFU per un totale di 20 CFU) dei settori scientifico-disciplinari di:
 - L-LIN/04 Linguistica Francese 1
 - L-LIN/07 Linguistica Spagnola 1
 - L-LIN/12 Linguistica Inglese 1
 - L-LIN/14 Linguistica Tedesca 1

- l'opzione di due insegnamenti delle Letterature relative alle due Lingue scelte (ciascuno da 8 CFU per un totale di 16 CFU), vale a dire:

L-LIN/03	Letteratura Francese 1
L-LIN/05	Letteratura Spagnola 1
L-LIN/10	Letteratura Inglese 1
L-LIN/13	Letteratura Tedesca 1
- l'opzione di un insegnamento di 8 CFU a scelta tra

L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza,
L-FIL-LET/15	Filologia germanica.

L'opzione delle due Lingue e delle relative Letterature va effettuata in base alle due lingue e relative letterature prescelte come principali durante il corso di laurea triennale.

Per il **II anno** sono previste:

- l'opzione di **due** moduli delle Lingue straniere, di cui si sia già seguito il primo anno di corso (**20 CFU**);
- un modulo (**8 CFU**) del settore L-LIN/01 - Glottologia e linguistica 2;
- un modulo (**8 CFU**) del settore L-LIN/02 – Linguistica acquisizionale;
- un esame a scelta [Art. 10, punto 5, lettera a) (**8 CFU**)];
- ulteriori conoscenze [Art. 10, punto 5, lettera d) (**2 CFU**)].

La **propedeuticità** dei moduli è data dalla loro sequenza numerica.

Gli esami di Lingua e relativa Letteratura dell'anno di corso non possono essere sostenuti se non sono stati già sostenuti gli esami di Lingua e relativa Letteratura dell'anno precedente.

Lingue straniere

Le lingue straniere attivate nel Corso di Studio Magistrale sono le seguenti:

- lingua francese
- lingua inglese
- lingua spagnola
- lingua tedesca
- lingua catalana

Livelli di entrata e di uscita di conoscenza delle lingue

Le competenze linguistiche di ingresso e di uscita sono espresse in base ai termini del “Quadro di riferimento europeo” elaborato dal Consiglio d'Europa.

In entrata si accettano studenti di livello tra **B2** (Progresso) e **C1** (Efficacia).

A tale livello, allo studente è richiesto di comprendere una vasta gamma di discorsi lunghi e anche impegnativi, e riconoscerne il significato implicito. Viene inoltre richiesta la capacità di esprimersi in modo fluente e spontaneo senza troppe esitazioni e di usare la lingua in modo

flessibile ed efficace a fini sociali, di studio e professionali.

Lo studente deve essere infine in grado di produrre discorsi chiari, ben organizzati e dettagliati su argomenti complessi, dimostrando un buon controllo della grammatica, dell'organizzazione del discorso e dell'esposizione.

Alla fine del percorso di studio si prevede il raggiungimento del livello **C2** (Padronanza).

A questo livello, lo studente deve saper riassumere informazioni sia scritte che orali, ricostruendo le argomentazioni in una presentazione coerente. Deve essere inoltre in grado di esprimersi in modo spontaneo, molto fluente e con precisione, riuscendo a produrre anche sottili sfumature di significato anche in situazioni comunicative complesse.

Articolazione dei moduli di Lingua e linguistica

Per sviluppare la conoscenza della lingua straniera, oltre che per prepararsi alle prove di verifica, gli studenti usufruiscono di specifici corsi di esercitazione chiamati "lettorati".

Le esercitazioni sono parte integrante dei moduli di Lingua e linguistica (per un totale di 48 ore di esercitazione per tutto l'anno di corso), in aggiunta alle lezioni frontali del docente responsabile del modulo (42 ore) che sono invece predisposte allo scopo di fornire gli strumenti per affrontare lo studio scientifico della lingua straniera.

I lettorati sono un momento di esercitazione indispensabile a disposizione degli studenti e offrono la possibilità di un lavoro graduale e continuativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi del Corso di studio.

Gli studenti sono tenuti alla frequenza; la partecipazione attiva concorre a definire la valutazione finale.

Gli studenti sono invitati a servirsi delle strutture informatiche che consentono il lavoro di apprendimento linguistico individuale e in particolare il laboratorio del **CLA - Centro Linguistico di Ateneo** (responsabile: prof.ssa Annamaria LAMARRA; per informazioni si consulti il sito www.cla.unina.it).

Per quanto riguarda i moduli di Lingua e linguistica si precisa infine che:

- il totale dei CFU di Lingua e linguistica indicati nell'Offerta formativa viene attribuito, per ciascun modulo, esclusivamente dai docenti titolari dell'insegnamento a conclusione del percorso didattico;
- i CFU di Lingua e linguistica conseguiti dallo studente a conclusione dell'intero percorso didattico ed il relativo voto saranno, quindi, indicati in un'unica soluzione nel verbale predisposto.

Per svolgere le esercitazioni di lingua sono a disposizione lettori, collaboratori ed esperti linguistici.

Il calendario

I moduli del **primo semestre** avranno inizio nella prima settimana di ottobre 2013 e si concluderanno a fine dicembre 2013.

I moduli del **secondo semestre** avranno inizio la prima settimana di marzo 2014 e si concluderanno a fine maggio 2014.

Per ulteriori chiarimenti, gli studenti si possono rivolgere a un componente della Commissione per il coordinamento Didattico del corso di studio magistrale.

BIBLIOTECA DIGITALE DI ATENEO

<http://www.sba.unina.it/>

La Biblioteca Digitale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è curata dal Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino".

È tra le più importanti d'Italia, con sottoscrizioni a più di 60 banche dati e ai più importanti pacchetti di periodici scientifici presenti sul mercato, con un patrimonio complessivo di oltre 46.000 riviste consultabili per via elettronica e di 25.000 e-books.

Le pagine web del Centro di Ateneo per le Biblioteche consentono non solo l'accesso alle risorse digitali, ma anche a oltre 945.000 monografie a stampa, mappe, cd e dvd e circa 20.000 riviste cartacee, attraverso il Catalogo Online di Ateneo (**OPAC**).

Il Centro di Ateneo per le Biblioteche (**CAB**) sostiene anche la diffusione ad accesso aperto delle pubblicazioni dei docenti e dei ricercatori dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sia attraverso l'archivio istituzionale di Ateneo (**fedOA**) sia tramite il servizio SeReNa per la pubblicazione di riviste scientifiche liberamente consultabili in rete.

La Biblioteca Digitale di Ateneo è liberamente accessibile all'interno della rete di ateneo e all'esterno tramite server proxy.

Le istruzioni sono pubblicate alla pagina:

<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>



<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa&printPdf=1>

Biblioteca di Area Umanistica

La **Biblioteca di Area Umanistica** è stata indicata come biblioteca di riferimento dal Dipartimento di Studi Umanistici.

È ospitata nel complesso monumentale di Sant'Antoniello, costituito dal Convento di Sant'Antoniello e da Palazzo Conca (Piazza Bellini 56/57, tel. 081.2533948, <http://www.brau.unina.it>).

Ha un consistente patrimonio librario specializzato nei settori delle discipline umanistiche: letterature antiche e moderne, filologia classica e moderna, filosofia, religione, scienze sociali, storia, arte e archeologia.

Orario di apertura:

Lunedì - Venerdì: 09:00 – 19:00

Responsabile della Biblioteca:

dott.ssa Gigliola GOLIA (gigolia@unina.it)

Servizi offerti

Consultazione

Sono ammessi alla consultazione gli studenti e i docenti del Dipartimento di Studi Umanistici.

Sono altresì ammessi tutti gli utenti che ne facciano richiesta per la consultazione del materiale bibliografico e documentario non reperibile altrove.

Sono disponibili per la consultazione:

- enciclopedie, dizionari, repertori bibliografici.
- opere monografiche e libri di testo consigliati per gli esami
- periodici di area umanistica

Prestito

Il servizio di prestito, rinnovabile, ha la durata di 15 giorni ed è consentito a studenti, dottorandi, ricercatori e docenti del Dipartimento di Studi Umanistici.

Document Delivery

La Biblioteca offre un servizio di Document Delivery (ovvero ricerca ed invio dei documenti bibliografici richiesti).

Le richieste vanno inoltrate personalmente all'Ufficio periodici o via e-mail (brau@unina.it).

L'articolo verrà inviato per posta elettronica o l'utente verrà a ritirarlo presso la struttura. Il servizio di norma è gratuito, ma se la biblioteca fornitrice chiede un rimborso le spese sono a carico dell'utente.

Prestito interbibliotecario

Il servizio di prestito interbibliotecario viene erogato ai soli studenti e docenti del Dipartimento di Studi Umanistici, previo rilascio di una caparra di 15,00 euro per spese di ogni singolo prestito. Dopo la restituzione del volume la differenza fra l'anticipo e le spese vive viene restituita all'utente.

Assistenza alla ricerca bibliografica

La biblioteca offre inoltre un servizio di assistenza alla ricerca bibliografica e al reperimento di monografie e articoli di periodici, attraverso la consultazione di **OPAC** (cataloghi online), banche dati e riviste in formato elettronico.

Il servizio, sui PC presenti in Biblioteca, è riservato agli utenti della Biblioteca ed è attivo in ogni settore.

Servizio di Fotoriproduzione

Presso la Biblioteca è a disposizione dell'utenza un servizio di fotoriproduzione dove è ammessa la riproduzione dei testi (periodici e monografie) nei limiti consentiti dalla legge ([Art. 171 e segg. della Legge 22 aprile 1941 n. 633](#)).

Tirocini e crediti formativi

Presso la Biblioteca è possibile svolgere attività di tirocinio intramoenia o extramoenia o acquisire crediti formativi, previo accordo con gli uffici competenti.

Dal sito <http://www.csi.unina.it>

C.S.I. Centro di Ateneo per i Servizi Informativi



Collegamento WI-FI nella Federico II

Il nostro ateneo ha avviato la realizzazione di una copertura di rete senza fili (wireless), nota come **Wi-Fi**, grazie al progetto denominato, appunto, **Wi-FED**, che prevede l'installazione di circa 560 antenne, ognuna delle quali a copertura di una zona circolare con un raggio che va dai 25 ai 40 metri, in funzione delle caratteristiche degli edifici.

Il totale delle antenne andrà a coprire le 13 facoltà della Federico II, ed in particolare gli spazi comuni messi a disposizione degli studenti.

Dopo aver realizzato una rete metropolitana con circa 10.000 punti rete "fissi" (wired), attualmente l'obiettivo è chiaramente quello di garantire la copertura su tutto l'Ateneo, limitatamente, però, alle aree comuni, essendo tutti gli studi e gli uffici già cablati.

Ogni punto di accesso può supportare mediamente 30 utenti simultanei, quindi ben 16.500 utenti possono contemporaneamente connettersi alla rete Wi-Fi e, tramite essa, alla rete di Ateneo e ad Internet, grazie ai servizi offerti in modo totalmente trasparente dal Consortium GARR, che gestisce la rete per la ricerca italiana.

Premesso che la casella di posta elettronica sul dominio **UNINA** è il requisito preliminare, per collegarsi è sufficiente:

- 1) **Attivare il servizio Wi-Fi**
- 2) **Configurare il proprio notebook per l'accesso Wi-Fi (dotato di scheda di rete wireless, interna o esterna).**



Clicca qui per scaricare il manuale istruzioni (771.38 KB)

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.0024924683ceffbe78c9/P/BLOB%3AID%3D335>

Documenti, certificati e manuali

Connessione alla rete Wi-Fi_Unina

Se si dispone di un PC Windows che non si connette alla rete Wi-Fi_Unina è necessario **verificare di aver installato tutti gli aggiornamenti** (misura, tra l'altro, caldamente raccomandata per **evitare di collegare** alla rete Wi-Fi_UniNa dispositivi **vulnerabili** ad attacchi).

Se si dispone, invece, di altri sistemi operativi o dispositivi mobili per i quali non è previsto l'aggiornamento automatico della catena dei certificati, è necessario installare manualmente i seguenti due certificati:

 **Certificato UTN-USERFirst-Hardware (1.12 KB).**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.5783b5d4f1787fd262d6/P/BLOB%3AID%3D51>

 **Certificato Terena (1.15 KB).**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.dd5710f85b06aee4f3f1/P/BLOB%3AID%3D51>

** Per i PC equipaggiati con Windows, correttamente aggiornati, non è necessaria l'installazione dei certificati.*

 **Istruzioni per la connessione Wi-Fi per WinXP (771.38 KB)**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.a4877273ae1a6dd3e7cc/P/BLOB%3AID%3D51>

 **Istruzioni per la connessione Wi-Fi per Vista (931 KB)**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.d556331542e4ab09a91b/P/BLOB%3AID%3D51>

 **Istruzioni per la connessione Wi-Fi per Windows 7 (766.6 KB)**

<http://www.csi.unina.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/D.5d1b609509588c8e705e/P/BLOB%3AID%3D51>

PROGRAMMAZIONE

A.A. 2013 - 2014

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Anno	Sem.	Insegnamento / SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	I	Discipline dello spettacolo L-ART/05	8	SCOGNAMIGLIO Giuseppina	Risorse Dipartimento
1°	I	Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/09	8	COMPAGNA Anna Maria	Risorse Dipartimento
1°	I	Filologia germanica L-FIL-LET/15	8	LEONARDI Simona	Risorse Dipartimento
1°	I	Glottologia e Linguistica L-LIN/01	8	CENNAMO Michela	Risorse Dipartimento
1°	I	Letteratura italiana L-FIL-LET/10	8	OLIVIERI Ugo Maria	Risorse Dipartimento
1°	I	Letteratura Spagnola 1 L-LIN/05	8	CASTALDO Daria	Contratto
1°	I	Letteratura Tedesca 1 L-LIN/13	8	BÖHMEL Ulrike	Risorse Dipartimento
1°	I	Lingua e Letteratura Latina L-FIL-LET/04	8	Tace per l'A.A. 2013 / 2014	Tace per l'A.A. 2013 / 2014
1°	I	Linguistica Francese 1 L-LIN/04	10	PUOLATO Daniela	Risorse Dipartimento
1°	I	Linguistica Spagnola 1 L-LIN/07	10	DI GIROLAMO Monica	Contratto
1°	I	Linguistica Tedesca 1 L-LIN/14	10	BONGO Giancarmine	Risorse Dipartimento
1°	I	Storia contemporanea M-STO/04	8	D'ONOFRIO Andrea	Risorse Dipartimento

Curriculum STORICO-LETTERARIO					
Anno	Sem.	Insegnamento / SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	II	Estetica M-FIL/04	8	Tace per l'A.A. 2013 / 2014	Tace per l'A.A. 2013 / 2014
1°	II	Filosofia e Teoria dei Linguaggi M-FIL/05	8	Tace per l'A.A. 2013 / 2014	Tace per l'A.A. 2013 / 2014
1°	II	Geografia M-GGR/01	8	Tace per l'A.A. 2013 / 2014	Tace per l'A.A. 2013 / 2014
1°	II	Letteratura Francese 1 L-LIN/03	8	SPERTI Valeria	Risorse interne al sistema universitario
1°	II	Letteratura Inglese 1 L-LIN/10	8	STANCO Michele	Risorse Dipartimento
1°	II	Letteratura Latina Medievale e Umanistica L-FIL-LET/08	8	GERMANO Giuseppe	Mutuazione da CdSM Filologia Moderna AF 14558
1°	II	Letterature Comparete L-FIL-LET/14 Caratterizzante	8	DE CRISTOFARO Francesco Paolo	Mutuazione da CdSM Filologia Moderna AF 07328
1°	II	Letterature Comparete L-FIL-LET/14 Affine ed Integrativo	8	Tace per l'A.A. 2013 / 2014	Tace per l'A.A. 2013 / 2014
1°	II	Lingua e letterature anglo- americane L-LIN/11	8	Tace per l'A.A. 2013 / 2014	Tace per l'A.A. 2013 / 2014
1°	II	Lingua e letterature ispano- americane L-LIN/06	8	Tace per l'A.A. 2013 / 2014	Tace per l'A.A. 2013 / 2014
1°	II	Linguistica Acquisizionale L-LIN/02	8	GIULIANO Patrizia	Risorse Dipartimento
1°	II	Linguistica Inglese 1 L-LIN/12	10	DONADIO Paolo	Risorse Dipartimento
1°	II	Storia della Filosofia M-FIL/06	8	Tace per l'A.A. 2013 / 2014	Tace per l'A.A. 2013 / 2014
segue					

Curriculum STORICO-LETTERARIO					
Anno	Sem.	Insegnamento / SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	II	Storia Medievale M-STO/01	8	SENATORE Francesco	Risorse Dipartimento
1°	II	Storia Moderna M-STO/02	8	Tace per l'A.A. 2013 / 2014	Tace per l'A.A. 2013 / 2014

Curriculum STORICO-LETTERARIO					
Anno	Sem.	Insegnamento SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	I	Filologia germanica L-FIL-LET/15	8	Tace per l'A.A. 2013 / 2014	Tace per l'A.A. 2013 / 2014
2°	I	Letteratura Inglese 2 L-LIN/10	8	MANFERLOTTI Stefano	Mutuazione da CdSM Filologia Moderna AF 52787
2°	I	Letteratura Spagnola 2 L-LIN/05	8	GHERARDI Flavia	Risorse Dipartimento
2°	I	Linguistica Francese 2 L-LIN/04	10	AULITTO Sabrina	Contratto
2°	I	Linguistica Spagnola 2 L-LIN/07	10	MUSTO Salvatore	Risorse Dipartimento
2°	I	Linguistica Tedesca 2 L-LIN/14	10	BONGO Giancarmine	Risorse Dipartimento
Curriculum STORICO-LETTERARIO					
Anno	Sem.	Insegnamento SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	II	Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/09	8	COMPAGNA Anna Maria	Risorse Dipartimento
2°	II	Letteratura Francese 2 L-LIN/03	8	DISEGNI Silvia	Risorse Dipartimento
2°	II	Letteratura Tedesca 2 L-LIN/13	8	KRUSE Bernhard Arnold	Risorse Dipartimento
2°	II	Letterature Comparete L-FIL-LET/14	8	Tace per l'A.A. 2013 / 2014	Tace per l'A.A. 2013 / 2014
2°	II	Linguistica Inglese 2 L-LIN/12	10	VENUTI Marco	Risorse Dipartimento

Curriculum LINGUISTICO					
Anno	Sem.	Insegnamento SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	I	Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/09	8	COMPAGNA Anna Maria	Risorse Dipartimento
1°	I	Filologia germanica L-FIL-LET/15	8	LEONARDI Simona	Risorse Dipartimento
1°	I	Glottologia e Linguistica L-LIN/01	8	CENNAMO Michela	Risorse Dipartimento
1°	I	Letteratura Spagnola 1 L-LIN/05	8	CASTALDO Daria	Contratto
1°	I	Letteratura Tedesca 1 L-LIN/13	8	BÖHMEL Ulrike	Risorse Dipartimento
1°	I	Linguistica Francese 1 L-LIN/04	10	PUOLATO Daniela	Risorse Dipartimento
1°	I	Linguistica Spagnola 1 L-LIN/07	10	DI GIROLAMO Monica	Contratto
1°	I	Linguistica Tedesca 1 L-LIN/14	10	BONGO Giancarmine	Risorse Dipartimento
Curriculum LINGUISTICO					
Anno	Sem.	Insegnamento SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
1°	II	Letteratura Francese 1 L-LIN/03	8	SPERTI Valeria	Risorse interne al sistema universitario
1°	II	Letteratura Inglese 1 L-LIN/10	8	STANCO Michele	Risorse Dipartimento
1°	II	Linguistica Inglese 1 L-LIN/12	10	DONADIO Paolo	Risorse Dipartimento
1°	II	Linguistica Italiana L-FIL-LET/12	8	MATURI Pietro	Risorse Ateneo

Curriculum LINGUISTICO

Anno	Sem.	Insegnamento SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura:
2°	I	Glottologia e Linguistica 2 L-LIN/01	8	CENNAMO Michela	Risorse Dipartimento
2°	I	Linguistica Francese 2 L-LIN/04	10	AULITTO Sabrina	Contratto
2°	I	Linguistica Spagnola 2 L-LIN/07	10	MUSTO Salvatore	Risorse Dipartimento
2°	I	Linguistica Tedesca 2 L-LIN/14	10	BONGO Giancarmine	Risorse Dipartimento
Anno	Sem.	Insegnamento SSD	CFU	Docente	Modalità di copertura
2°	II	Linguistica acquisizionale L-LIN/02	8	GIULIANO Patrizia	Risorse Dipartimento
2°	II	Linguistica Inglese 2 L-LIN/12	10	VENUTI Marco	Risorse Dipartimento

PROGRAMMI

A.A. 2013 / 2014

Docente: *Prof.ssa Giuseppina SCOGNAMIGLIO*

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-ART/05

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/C1

AF

03785

Curriculum **STORICO-LETTERARIO**

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Le cinquantasei ore di lezioni frontali avranno il compito di avviare gli studenti alla conoscenza ed alla comprensione di basilari tematiche storico-teatrali. Si prevedono, pertanto, osservazioni sulle diverse forme della produzione scritta, senza trascurare la cura della lettura e dell'esegesi di vari testi teatrali.

Titolo del Corso:

Discipline dello Spettacolo

Contenuti:

Lineamenti di Storia del Teatro dalle origini al Novecento, con particolare riferimento allo scrittore e regista teatrale Giuseppe Patroni Griffi, un protagonista della cultura teatrale italiana nel secondo Novecento.

Testi consigliati per la verifica delle conoscenze generali:

- G. Scognamiglio, *Il lato oscuro del teatro*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2012.
- P. Sabbatino e G. Scognamiglio (a cura di), *Giuseppe Patroni Griffi. Il pathos della bellezza*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2013 (in corso di stampa).

Nota:

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

Tipo di insegnamento:

Attività Affine ed integrativa.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Mercoledì 09:00 – 12:00,

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, studio 330

giuseppina.scognamiglio@unina.itConsultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/giuseppina.scognamiglio>**Docente:****ESTETICA**

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-FIL/04

CFU:

8

Settore Concorsuale:

11/C4

AF

00252

Curriculum STORICO-LETTERARIO**Modulo:**

Unico

Copertura:**Impegno orario complessivo del docente:**

56

di cui

Lezione: 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi:****L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014****Contenuti:****Tipo di insegnamento:**

Attività Affine e integrativa.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:Docente: *Prof.ssa Anna Maria COMPAGNA***FILOLOGIA E LINGUISTICA
ROMANZA**

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/09

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/E1

AF

26842

Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Curriculum LINGUISTICO			
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente:	56		
di cui	Lezione: 56	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Lettura e inquadramento filologico-linguistico e storico-letterario di testi riscritti o tradotti in epoca medievale e oltre.			
L'obiettivo del corso è il raggiungimento di competenze avanzate per l'avvio alla ricerca di problematiche letterarie, linguistiche e ecdotiche in area romanza.			
Obiettivi formativi:			
Leggere e trascrivere e tradurre testi medievali romanzi.			
Titolo del Corso:			
<i>Riscrittura e traduzione di testi narrativi latini e romanzi nel Medioevo e oltre.</i>			
Contenuti:			
letterari, linguistici e ecdotici.			
Testi:			
<ul style="list-style-type: none"> • G. Folena, <i>Volgarizzare e tradurre</i>, Torino, Einaudi, 1991. • <i>Piramo e Tisbe</i>, a cura di C. Noacco, Roma, Carocci, 2005. • A.M. Compagna, <i>Piramo e Tisbe nelle Metamorfosi di Ovidio tradotte e commentate da Francesc Alegre (1494)</i>, in <i>Filologia e Linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti</i>, a cura di L. Bellone, G. Cura Curà, M. Cursietti, M. Milani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 449-458. • A. Punzi, <i>Sulla sezione troiana della General Estoria di Alfonso X</i>, Roma, Bagatto, 1995. • Alfonso X el Sabio, <i>Prosa histórica</i>, edición de B. Brancaforte, Cátedra, Madrid, 2011⁴. • <i>La storia di Jacob Xalabín</i>, introduzione di Núria Puigdevall Bafaluy, edizione critica e traduzione italiana a cura di A. M. Compagna, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010. 			
Sono possibili integrazioni, che saranno rese note alla fine del corso.			
Tipo di insegnamento:			
Attività Caratterizzante.			
Propedeuticità:			
Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale.			
Orario di Ricevimento:			
Mercoledì ore 12:00 – 13:00, previa conferma il giorno prima per e-mail.			
Dipartimento di Studi Umanistici			
Ex Dipartimento Filologia Moderna Salvatore Battaglia			
Via Porta di Massa 1 – scala B/C, stanza 349			
annamaria.compagna@unina.it			
Consultare il sito della docente https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.compagna			

Docente: <i>Prof.ssa Anna Maria COMPAGNA</i>			
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA		2° anno, II semestre	
Collaboratore linguistico:		Núria PUIGDEVALL BAFALUY	
Settore Scientifico – Disciplinare:		L-FIL-LET/09	CFU: 8
Settore Concorsuale:		10/E1	AF U0130
Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente:		56	
di cui	Lezione: 56	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Modulo A) Per gli studenti che non hanno mai fatto Lingua Catalana nel triennio			
<p>Il modulo mira a promuovere la conoscenza della lingua catalana, oltre che degli approcci teorici e delle metodologie descrittive di base concernenti gli elementi strutturali della lingua. Inoltre, il modulo mira a sviluppare negli studenti la capacità di orientarsi tra le varie tipologie testuali, in modo da saperne identificare le caratteristiche linguistico-strutturali e coglierne la complessità sia in una prospettiva contrastiva che traduttologica.</p> <p>Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di avere una conoscenza comunicativa propria del livello iniziale A2, corrispondente al <i>Quadro di Riferimento Europeo</i>. Alla fine del corso, lo studente sarà inoltre in grado di sostenere le prove per il <i>certificato internazionale di catalano</i> rilasciato dall'Institut Ramon Llull di Barcellona (ente ufficiale per la diffusione della lingua catalana). Svolgimento della certificazione si tiene normalmente nel mese di maggio. Agli studenti che conseguiranno la certificazione verrà convalidato anche l'esame finale.</p> <p>Le lezioni saranno accompagnate da altre attività culturali, ausili didattici, quali fotocopie, dizionari, proiezione di film e audiovisivi.</p> <p>Inoltre, lo studente avrà la possibilità di conoscere altri studenti di catalano e partecipare in diverse attività culturali e didattiche promosse dall'insegnamento di catalano a Napoli.</p> <p>Per i non frequentanti si consiglia di seguire nella piattaforma: www.parla.cat (consultare il docente per l'utilizzo).</p>			
Modulo B) Per gli studenti che hanno fatto Lingua Catalana nel triennio			
<p>Il programma mira alla consolidazione di una solida base fonetica, morfologia, sintattica e lessicale e a sistematizzare in un secondo livello la conoscenza della lingua catalana.</p> <p>Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di avere una conoscenza comunicativa propria del livello intermedio B1, corrispondente al <i>Quadro di Riferimento Europeo</i>.</p> <p>Il corso è articolato attraverso sessione presenziale.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente sarà inoltre in grado di sostenere le prove per il <i>certificato internazionale di catalano</i> rilasciato dall'Institut Ramon Llull di Barcellona (ente ufficiale per la diffusione della lingua catalana). Lo svolgimento della certificazione si tiene normalmente nel mese di maggio. Agli studenti che conseguiranno la certificazione verrà convalidato anche l'esame finale.</p> <p>Le lezioni saranno accompagnate da altre attività culturali, ausili didattici, quali fotocopie, dizionari, proiezione di film e audiovisivi.</p> <p>Inoltre, lo studente avrà la possibilità di conoscere altri studenti di catalano e partecipare in diverse attività culturali e didattiche promosse dall'insegnamento di catalano a Napoli.</p>			

Per i non frequentanti si consiglia di seguire nella piattaforma: www.parla.cat (consultare il docente per l'utilizzo).

Titolo del Corso:

Lingua e letteratura catalana

Obiettivi formativi:

Modulo A: Conoscenza comunicativa propria del livello iniziale **A2** del *Quadro di Riferimento Europeo* e quadro di insieme della letteratura catalana contemporanea.

Modulo B: Conoscenza comunicativa propria del livello intermedio **B1** del *Quadro di Riferimento Europeo* e quadro di insieme della letteratura catalana contemporanea.

Contenuti:

Il corso propone un approccio teorico e pratico della lingua catalana, sia da un punto di vista storico che puramente linguistico.

Attraverso lo studio della grammatica (fonetica, morfologia, sintassi) si vogliono sviluppare le capacità di comprensione (scritta e orale) ed espressione (scritta e orale). Nell'intento di facilitare la riflessione analitica sulla lingua, le lezioni teorico-metodologiche saranno affiancate da attività pratiche.

Un ciclo di esercitazioni completerà a livello pratico la parte teorica. Il corso propone anche una panoramica sulla letteratura catalana contemporanea.

Testi:

Modulo A (*Per gli studenti che non hanno mai fatto Lingua Catalana nel triennio*)

- N. Bastons, C. Bernadó i Ll. Comajoan, *Gramàtica pràctica del Català*, Barcelona, Teide, 2011.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 1. Curs de Català. LLibre d'exercicis i gramàtica*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 1. Curs de Català. LLibre d'alumne*, CD Veus 1 Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 2. Curs de Català. LLibre d'exercicis i gramàtica*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 2. Curs de Català. LLibre d'alumne*, CD Veus 1, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006.
- *DIÀLEG multimèdia. Curs de català bàsic 1*. Barcelona, Centre de Normalització Lingüística de Barcelona, 1999. [CD]
- D. Badia (ul. ed.), *Llengua Catalana. Nivell lllindar1*, Vic, Edicions l'Alber.
- D. Badia (ul. ed.), *Llengua Catalana. Nivell lllindar2*, Vic, Edicions l'Alber.
- R. Miquel i Planas, *La llegenda del libraio assassino di Barcellona*, a cura di Valentina Ripa, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2010.

Per quanto riguarda i testi di Letteratura ci saranno anche delle dispense in fotocopie di un'antologia della letteratura catalana contemporanea.

Modulo B (*Per gli studenti che hanno fatto Lingua Catalana nel triennio*)

- N. Bastons , C. Bernadó i Ll. Comajoan, *Gramàtica pràctica del Català*, Barcelona, Teide, 2011.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 3. Curs de Català. LLibre d'exercicis i gramàtica*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005.
- M. Mas, A. Vilagrasa i altres, *Veus 3. Curs de Català. LLibre d'alumne*, CD Veus 1 Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005.

- *DIALEG multimèdia. Curs de català bàsic 2*, Barcelona, Centre de Normalització Lingüística de Barcelona, 1999. [CD].
- D. Badia (ul. ed.), *Llengua Catalana. Nivell lllindar2*, Vic, Edicions l'Alber.
- D. Badia (ul. ed.), *Llengua Catalana. Nivell lllindar3*, Vic, Edicions l'Alber.
- R. Miquel i Planas, *La llegenda del libraiò assassino di Barcellona*, a cura di Valentina Ripa, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2010.

Per quanto riguarda i testi di Letteratura ci saranno anche delle dispense in fotocopie di un'antologia della letteratura catalana contemporanea.

Tipo di insegnamento:

Attività Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame scritto e orale.

Ricevimento:

Mercoledì ore 12:00 – 13:00, previa conferma il giorno prima per e-mail.

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1 – scala B/C, stanza 349

annamaria.compagna@unina.it

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/anna%20maria.compagna>

puigdeva@unina.it

Docente: *Prof.ssa Simona LEONARDI*

FILOLOGIA GERMANICA

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/15

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/M1

AF

55610

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Curriculum LINGUISTICO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il modulo si propone di fornire innanzi tutto un quadro di alcuni dei più recenti sviluppi della linguistica storica (riguardanti p.es. questioni di pragmatica e semantica).

La discussione metodologica troverà un riscontro in una puntuale analisi linguistico - filologica di testi della tradizione germanica.

Titolo del Corso:

Filologia e linguistica storica

Contenuti:

Attraverso gli strumenti della pragmatica e della semantica storica si intende fornire un quadro dei generi testuali tipici del medioevo germanico, mettendone a fuoco i tratti caratteristici. Particolare attenzione sarà dedicata all'individuazione e analisi di strutture fraseologiche e metaforiche.

Testi:

- Fritz, Gerd. 2006². *Historische Semantik*. Stuttgart: Metzler.
- Gloning, Thomas & Christopher Young. 2004. *History of the German Language Through Texts*. New York: Routledge.
- Jucker, Andreas H. & Irma Taavitsainen (eds). 2010. *Handbook of Historical Pragmatics*. (Handbooks of Pragmatics 8). Berlin: Mouton de Gruyter.
- Leonardi, Simona & Elda Morlicchio. 2009. *La Filologia germanica e le lingue moderne*. Bologna: Il mulino.
- Nübling, Damaris. 2008². *Historische Sprachwissenschaft des Deutschen*. Tübingen: Narr.
- Schwarz, A; A. Linke, P. Michel; G. Scholz Williams (1988). *Alte Texte lesen. Textlinguistische Zugänge zur älteren deutschen Literatur*. (UTB 1482). Bern: Paul Haupt.
- Sweetser E. Eve. 1990. *From Etymology to Pragmatics: Metaphorical and Cultural Aspects of Semantic Structure*. Cambridge: UP.

Tipo di insegnamento:

Attività Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Tesina scritta + colloquio orale.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici
ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia
Via Porta di Massa 1 – scala B/C, Stanza 336

simona.leonardi@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/simona.leonardi>

Docente:**FILOLOGIA GERMANICA**

2° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/15

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/M1

AF

04806

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014

Contenuti:
Testi:
Tipo di insegnamento: Attività Caratterizzante.
Propedeuticità: Nessuna.
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale + tesina scritta.
Orario di Ricevimento:

Docente:			
FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI		1° anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:	M-FIL/05	CFU:	8
Settore Concorsuale:	11/C4	AF	18857
Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Modulo:	Unico	Copertura:	
Impegno orario complessivo del docente:	56	Esercitazione:	Laboratorio:
di cui	Lezione: 56		
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014			
Contenuti:			
Testi:			
Tipo di insegnamento: Attività Affine e integrativa.			
Propedeuticità: Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento:			

Docente:			
GEOGRAFIA		1° anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		M-GGR/01	CFU: 8
Settore Concorsuale:		11/B1	AF 55430
Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Modulo:	Unico	Copertura:	
Impegno orario complessivo del docente:		56	
di cui	Lezione: 56	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014			
Contenuti:			
Testi:			
Tipo di insegnamento: Attività Affine ed integrativa.			
Propedeuticità: Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.			
Orario di Ricevimento:			

Docente: Prof.ssa Michela CENNAMO			
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA		1° anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:		L-LIN/01	CFU: 8
Settore Concorsuale:		10/G1	AF U0212
Curriculum LINGUISTICO			
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente:		56	
di cui	Lezione: 56	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Titolo del corso: <i>Teoria Grammaticale 1</i>			

Contenuti:

Introduzione ad alcune teorie grammaticali e discussione di alcune tematiche: transitività, caso, ergatività, relazioni grammaticali, lingue *head-marking* e *dependent-marking*, configurazionalità. Confronto di approcci formali e funzional-tipologici.

Testi:

- Donohue, M. & Wichman, S. (2008) *The Typology of Semantic Alignment*. Cambridge: Cambridge University Press (parte 1).
- Van Valin, R. D. Jr. (2001) *An Introduction to Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ulteriore materiale verrà distribuito durante il corso.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante.

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici
ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia
Via Porta di Massa 1 – scala B/C, Stanza 334
michela.cennamo@unina.it
Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo>

Docente: **Prof.ssa Michela CENNAMO**

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/01

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/G1

AF

50300

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

MUTUAZIONE DAL CORSO

AF U0212

Curriculum Linguistico

Contenuti:

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante.

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1 – scala B/C, Stanza 334

michela.cennamo@unina.itConsultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo>Docente: **Prof.ssa Michela CENNAMO****GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA 2**

2° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/01

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/G1

AF

20360

Curriculum LINGUISTICO**Modulo:**

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui**Lezione:** 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi:****Titolo del corso:***Teoria Grammaticale 2***Contenuti:***Teorie dell'interfaccia lessico-sintassi e realizzazione degli argomenti.*

Discussione di alcuni modelli recenti dell'interfaccia lessico-sintassi, in relazione al ruolo svolto da fattori lessicali e non-lessicali nella codifica della struttura argomentale della frase.

Analisi della variazione tipologica e delle regolarità emergenti da studi interlinguistici e acquisizionali in vari domini grammaticali: costrutti ditransitivi, alternanze intransitive, codifica 'quirky' degli argomenti e concettualizzazione dell'evento, costrutti risultativi.

Testi:- Borer, H. 2004. "The grammar machine". In A. Artemis, E. Anagnostopoulou and M. Everaert (eds) *The Unaccusativity Puzzle: Explorations of the Syntax-Lexicon Interface*. Oxford: Oxford University Press.- Levin, B. & M. Rappaport Hovav 2005. *Argument Realization*, Research Surveys in Linguistics Series. Cambridge: Cambridge University Press.

Ulteriore materiale verrà distribuito durante il corso.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante.

Propedeuticità:Accessibile dopo:

- GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1 – scala B/C, Stanza 334

michela.cennamo@unina.itConsultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/michela.cennamo>Docente: *Prof.ssa Valeria SPERTI***LETTERATURA FRANCESE 1**

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/03

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/H1

AF

33720

Curriculum STORICO-LETTERARIO**Modulo:**

Unico

Copertura:Risorse interne al sistema
universitario**Impegno orario complessivo del docente:**

56

di cui**Lezione:** 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi:**

Indirizzare gli studenti alla conoscenza di alcuni testi letterari — narrativa e teatro — della letteratura francese dell'Occupazione; fornire gli elementi per l'indagine critica, l'analisi testuale, illustrare a grandi linee la storia letteraria del periodo e individuare le relazioni che alcune opere letterarie intrattengono con la scrittura storica.

Titolo del Corso:*La letteratura francese dell'Occupazione***Contenuti:**

Durante il corso si analizzeranno i temi e le problematiche fondamentali della letteratura francese dell'Occupazione, attraverso la lettura e l'analisi di alcuni testi rappresentativi del periodo.

Testi:

- Georges Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, Paris, Denoël, 1975.
- Irène Némirovsky, *Suite française*, Paris, Denoël, 2004.
- Patrick Modiano, *Dora Bruder*, Paris, Gallimard, 1997.
- Marguerite Duras, *La douleur et autres récits*, Paris, P.O.L., 1981.
- Nancy Huston, *Lignes de faille*, Paris, Actes Sud, 2006.
- Anne Langfuss, *Les Lépreux*, 1953.

Filmografia:

Lanzmann, *Le dernier des injustes*;
Tarantino, *Inglourious Basterds* ; dvd P. Modiano;

Storia letteraria

(per le introduzioni storico-letterarie, i movimenti, i profili degli autori e i brani in programma)

A scelta tra :

- *Storia europea della letteratura francese II. Dal Settecento all'età contemporanea*, a cura di Lionello Sozzi, Torino, Einaudi, 2013.
- *Il Romanzo francese del Novecento*, Roma, Laterza, 2008
- *Il Romanzo francese contemporaneo*, Roma, Laterza, 2012

Saggi critici:

La Bibliografia critica sarà fornita durante il corso.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante. (curriculum storico-letterario)

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

da concordare con il docente scrivendo all'indirizzo

valspe@gmail.com

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/valeria.sperti>

valeria.sperti@unina.it

valeria.sperti@unibas.it

Docente: *Prof.ssa Valeria SPERTI*

LETTERATURA FRANCESE 1

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/03

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/H1

AF

U0146

Curriculum LINGUISTICO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse interne al sistema
universitario

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

MUTUAZIONE DAL CORSO

AF 33720

Curriculum Storico-Letterario

Contenuti:

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

Tipo di insegnamento:

Attività Affine ed integrativa. (curriculum linguistico)

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

da concordare con il docente scrivendo all'indirizzo

valspe@gmail.com

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/valeria.sperti>

valeria.sperti@unina.it

valeria.sperti@unibas.it

Docente: *Prof.ssa Silvia DISEGNI*

LETTERATURA FRANCESE 2

2° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/03

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/H1

AF

12678

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Approfondimento delle conoscenze critiche metodologiche utili all'analisi testuale dell'opera di autori o di questioni particolarmente rappresentative della letteratura francese dell'Ottocento. Verrà esaminata in particolare la produzione critica e narrativa di Emile Zola (soprattutto il ciclo dei *Rougon-Macquart*).

Una grande attenzione sarà dedicata alla produzione scritta ed orale in francese degli studenti. Le lezioni si svolgeranno in lingua francese.

Titolo del Corso:

Emile Zola romancier «poète» : l'art à l'épreuve de la théorie et des sciences.

Obiettivi formativi:

Il modulo mira a promuovere la formazione di approfondite competenze storico-letterarie e stilistico - retoriche nell'ambito della Letteratura francese, con particolare riguardo all'articolazione dei generi, all'evoluzione delle poetiche, all'analisi dei testi e dei contesti e alle metodologie di indagine critica.

Contenuti:

L'obiettivo del corso è quello di leggere *Les Rougon-Macquart* di Zola non più soltanto alla luce del saggio *Le Roman expérimental*, le cui formule riduttive e le asserzioni sono spesso contraddette dalle sue opere narrative, ma piuttosto alla luce di varie tipologie di testi:

la produzione critica dedicata a scrittori e pittori della tradizione letteraria o a lui contemporanei; la corrispondenza;

gli "avant-textes" delle opere;

"i romanzi del ciclo dei *Rougon* ove saranno analizzati alcuni elementi che aiuteranno a "liberare Zola dal naturalismo".

Testi:**Testi dell'autore:**

- 1- Scelta di lettere, articoli critici, "avant-textes" la cui lista sarà comunicata all'inizio del corso;
- 2- *La Curée; La Faute de l'abbé Mouret; L'Assommoir, Nana; Germinal, La joie de vivre, L'œuvre, Le Rêve, La Bête Humaine.*
- 3- Due opere critiche tra:
 - > C. Becker, *Les apprentissages de Zola*, Paris, PUF 1993;
 - > F. Mourad, *Zola critique littéraire*, Paris, Champion, 2003;
 - > C. Becker, *Le saut dans les étoiles*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle 2002;
 - > Jean Bory, *Zola et les mythes, ou de la nausée au salut*, Paris, Seuil, 1971;
 - > Maarten Van Buuren, *Les Rougon-Macquart d'Emile Zola. De la métaphore au mythe*, Paris, Corti, 1986;
 - > A. Dezalay, *L'Opéra des Rougon-Macquart. Essais de rythmologie romanesque*, Paris, Klincksieck, 1983;
 - > D. Bagulay, *Zola et les genres*, Paris, Nathan, 1995;
 - > D. Bagulay, *Naturalist fiction. The entropic vision*, Cambridge Studies in French, 2005;
 - > H. Mitterand, *L'illusion réaliste*, PUF, 1994;
 - > H. Mitterand, *Zola tel qu'en lui-même*, Paris, PUF, 2009;
 - > Ch. Pierre-Gnassounou, *Zola. Les fortunes de la fiction*, Paris, Nathan, 1999;
 - > Ph. Hamon (dir.) *Le signe et la consigne. Essai sur la genèse de l'œuvre en régime naturaliste. Zola*, Genève, Droz, 2009.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante.

Propedeuticità:

Accessibile dopo:

- LETTERATURA FRANCESE 1

Modalità di accertamento del profitto:

Verifica orale finale

(con prova intercorso facoltativa : relazione orale e scritta su un argomento del corso).

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 415

primo semestre Mercoledì 09:00 – 12:00;

secondo semestre Mercoledì 09:00 – 11:00; Martedì 15:00 – 16:00

silvia.disegni@unina.it;

silvia.disegni@tiscalinet.it

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/silvia.disegni>

Docente: **Prof. Michele STANCO**

LETTERATURA INGLESE 1

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/10

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/L1

AF

33721

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

A) Parte istituzionale:

Storia della Letteratura inglese dall'età vittoriana al nostro tempo (1832-2014);

B) Parte monografica:

Il ritratto immaginario nella letteratura decadente; il romanzo modernista;

C) Classici:

Il dramma storico nell'età elisabettiana.

Titolo del corso:

Generi della letteratura dall'età vittoriana al modernismo: il ritratto immaginario, il romanzo modernista

Contenuti:

Il modulo prevede l'approfondimento di alcuni momenti della Letteratura inglese: dall'età vittoriana al nostro tempo.

All'interno di tale periodo saranno analizzati i generi del ritratto immaginario (*The Portrait of Mr. W. H.* di Oscar Wilde) e del romanzo modernista (*A Room with a View* di E. M. Forster); saranno altresì illustrati i tratti salienti dell'estetica modernista (T. S. Eliot, Joyce, Woolf). Saranno, infine, letti e illustrati alcuni classici della letteratura inglese.

Testi:

A) Parte istituzionale:

- David Daiches, *Storia della letteratura inglese*, Garzanti, vol. 3.

B) Testi:

- C. Dickens, *David Copperfield* (cap. 1: estratto in fotocopia). (Locatelli)

- Oscar Wilde, *The Portrait of Mr. W. H.* / *Il ritratto di Mr. W. H.*, a cura di B. Bini, Marsilio.

- E. M. Forster, *A Room with a View*, ed. by D. Leavitt, Signet Classics.

- J. Joyce, *Ulysses* (estratti in fotocopia).

- T. S. Eliot, *The Waste Land* (estratti in fotocopia). (Locatelli)

- La saggistica letteraria del modernismo: saggi di Virginia Woolf e di T. S. Eliot (in fotocopia)

C) Classici:

- William Shakespeare, *King Henry IV. Part One*, ed. it. con testo a fronte, a cura di Massimo Bacigalupo, Garzanti.

- William Shakespeare, *King Edward III*, ed. by Giorgio Melchiori, The New Cambridge Shakespeare.

D) Critica:

- Masolino D'Amico, "Introduzione", in Oscar Wilde, *Opere*, Mondadori, "I Meridiani", pp. XI-LI.
- Stefano Manferlotti, *Joyce*, Rubbettino.

N.B. I non frequentanti, in luogo di *King Edward III*, dovranno portare:

- William Shakespeare, *The Merchant of Venice*, Feltrinelli, ed. it. con testo a fronte;
- Michele Stanco, *Il caos ordinato*, Carocci.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite a lezione.

A integrazione degli appunti delle lezioni, i **non frequentanti** aggiungeranno lo studio del seguente volume:

- Elisa Bizzotto, *La mano e l'anima. Il ritratto immaginario 'fin de siècle'*, Cisalpino.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante. (curriculum storico-letterario)

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Mercoledì 09:00 – 11:00

Tutte le informazioni relative ai programmi e alle date d'esame sono reperibili su web docenti. Informazioni e quesiti di carattere specifico potranno essere chieste esclusivamente nel corso dell'orario di ricevimento.

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 414

michele.stanco@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/michele.stanco>

Docente: **Prof. Michele STANCO**

LETTERATURA INGLESE 1

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/10

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/L1

AF

U0147

Curriculum LINGUISTICO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

MUTUAZIONE DAL CORSO

AF 33721

Curriculum Storico-Letterario

Contenuti:

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

Tipo di insegnamento:

Attività Affine ed integrativa. (curriculum linguistico)

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Mercoledì 09:00 – 11:00

Tutte le informazioni relative ai programmi e alle date d'esame sono reperibili su web docenti. Informazioni e quesiti di carattere specifico potranno essere chieste esclusivamente nel corso dell'orario di ricevimento.

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 414

michele.stanco@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/michele.stanco>

Docente: *Prof. Stefano MANFERLOTTI*

LETTERATURA INGLESE 2

2° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/10

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/L1

AF

12679

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Mutuazione da

CdSM Filologia

Moderna

AF 52787

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Studio della narrativa inglese del Novecento.

Riferimenti alla coeva produzione poetica e teatrale.

Titolo del Corso:

Temi e stili della narrativa modernista inglese

Contenuti:

Caratteristiche della narrativa modernista inglese, individuate e discusse attraverso lo studio dei maggiori autori della prima metà del secolo.

Testi:

- J. Conrad, *Heart of Darkness*
- J. Joyce, *Dubliners*
- V. Woolf, *To the Lighthouse*
- E.M. Forster, *A Passage to India*
- D.H. Lawrence, *Sons and Lovers*
- G. Orwell, *Nineteen Eighty-Four*

In qualsiasi edizione inglese accreditata.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante

Propedeuticità:

Accessibile dopo:

- LETTERATURA INGLESE 1.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 411

stefano.manferlotti@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/stefano.manferlotti>

e il sito personale www.stefanomanferlotti.com

Docente: *Prof. Ugo Maria OLIVIERI*

LETTERATURA ITALIANA

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL/LET/10

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/F1

AF

54199

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Articolazione del modulo:

Modulo unico con lezioni frontali

Obiettivi formativi:

Sviluppo, consolidamento e approfondimento – in una prospettiva di acquisizione delle basilari doti euristiche e critico-interpretative nello studio della letteratura – di conoscenze e competenze

storico-letterarie del canone moderno della letteratura italiana e dei principali metodi critici d'impianto semiotico.

Titolo del Corso:

Per un lessico della modernità : distopia e storia nell'Ottocento italiano.

Contenuti:

Per un lessico della modernità : distopia e storia nell'Ottocento italiano.

Approccio con gli strumenti della critica tematica ed ermeneutica ad alcune parole "chiave" della modernità sondate in due romanzi "filosofici" di un autore italiano. Indagine a campione di identici termini nella letteratura europea coeva

Testi:

- R. Koselleck, *Crisi*, Ombre corte, Verona, 2012
- G. Maffei, *Nievo*, Salerno, Roma, 2013
- I. Nievo *Storia filosofica dei secoli futuri*, a c. di E. Russo, Salerno, Roma, 2011
- I. Nievo, *Il barone di Nicastro*, (il testo fuori commercio sarà disponibile in formato PDF per gli studenti sul sito web del docente alla voce *materiali didattici*)

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Giovedì ore 11:00 – 13:00

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 336

olivieri@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/ugo%20maria.olivieri>

Docente: **Prof. Giuseppe GERMANO**

**LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
E UMANISTICA**

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/08

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/E1

AF

14558

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

**Mutuazione da
CdSM Filologia
Moderna
AF 14558**

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:**MUTUAZIONE DAL CORSO
AF 14558****Contenuti:**

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

Tipo di insegnamento:

Attività Affine ed integrativa.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Classica Francesco Araldi

Via Porta di Massa 1, scala A/B, Stanza 106

giuseppe.germano@unina.itConsultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/giuseppe.germano>Docente: *Prof.ssa Daria CASTALDO***LETTERATURA SPAGNOLA 1**

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/05

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/I1

AF

33722

Curriculum STORICO-LETTERARIO**Modulo:**

Unico

Copertura:

Contratto

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi:**

Il corso si propone, attraverso lezioni frontali, di illustrare le *novedades* della poesia di Luis de Góngora e sondare così il profondo rinnovamento a cui il poeta cordovese sottopose il codice poetico barocco.

Titolo del Corso:La *nueva poesía* di Luis de Góngora**Contenuti:**

Attraverso l'analisi dei maggiori poemi gongorini, il *Polifemo* e le *Soledades*, e alla luce della polemica letteraria che si aprì in seguito alla circolazione di quest'ultime, si costituiranno oggetto d'esame la riconfigurazione del genere della *fábula* e del poema descrittivo, e, sul piano retorico - stilistico, gli esiti prodotti dal potenziamento del linguaggio figurale, cifra distintiva

dell'estetica gongorina.

Testi

Edizioni:

- L. de Góngora, *Antología poética*, ed. de Antonio Carreira, Barcelona, Crítica, 2009.

Lectture critiche:

- M. Blanco, *Góngora Heroico. Las Soledades y la tradición épica*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012, pp. 71-105; pp. 133-172.
- M. Blanco, *Góngora o la invención de una lengua*, León, Universidad de León, 2012, pp. 295-340.
- G. Poggi, *Gli occhi del pavone. Quindici studi su Góngora*, Firenze, Alianea editrice, 2009, pp. 15-34; pp. 73-89; pp. 187- 220.
- J. M. Pozuelo Yvancos, *La Fábula de Polifemo y Galatea de Góngora como poema narrativo in Philologica. Homenaje al Profesor Ricardo Senabre*, Universidad de Extremadura, 1996, pp. 435-60.

Classici:

- *Antología poética de los siglos XVI y XVII*, ed. a cura di J. Montero, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.
- L. de Góngora, *Soledades*, ed. a cura di R. Jammes, Madrid, Castalia, 1994.
- M. de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, ed. a cura di A. Blecua, Madrid, Espasa-Calpe ("Colección Austral" n. 500)
- Lope de Vega, *Fuente Ovejuna*, ed. a cura di J. M. Marín, Madrid, Cátedra, 1995.
- P. Calderón de la Barca, *El alcalde de Zalamea*, ed. a cura di A. Vilabuena Briones, Madrid, 1995.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante. (curriculum storico-letterario)

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

daria.castaldo@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/Welcome.do>

Docente: **Prof.ssa Daria CASTALDO**

LETTERATURA SPAGNOLA 1

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/05

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/I1

AF

U0148

Curriculum LINGUISTICO

Modulo:

Unico

Copertura:

Contratto

Impegno orario complessivo del docente:	56
di cui	Lezione: 56
	Esercitazione:
	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:	
MUTUAZIONE DAL CORSO AF 3372 Curriculum Storico-Letterario	
Contenuti:	
Consultare il medaglione dell'attività mutuata	
Tipo di insegnamento:	
Attività Affine ed integrativa. (curriculum linguistico)	
Propedeuticità:	
I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.	
Modalità di accertamento del profitto:	
Esame orale.	
Orario di Ricevimento:	
daria.castaldo@unina.it Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/Welcome.do	

Docente: <i>Prof.ssa Flavia GHERARDI</i>			
LETTERATURA SPAGNOLA 2		2° anno, I semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/05	CFU:	8
Settore Concorsuale:	10/I1	AF	12680
Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
Impegno orario complessivo del docente:	56		
di cui	Lezione: 56	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
Obiettivo del corso è familiarizzare lo studente con l'ambito teorico della "critica tematica". Attraverso un approccio all'opera letteraria ispirato agli esiti più attuali della <i>Stoffgeschichte</i> e della <i>Thématologie</i> , si tenterà di indagare in che modo un 'tema' funzioni da principio organizzatore del testo e da suo precipuo nucleo di significato.			
Titolo del Corso:			
<i>Sosia, gemelli, alter ego. Doppie identità nella narrativa spagnola dei Secoli d'Oro.</i>			
Contenuti:			
Attraverso l'analisi di una serie di episodi tratti dalle opere più rappresentative della narrativa in			

prosa del *Siglo de Oro* (dalla *La Diana* di Jorge de Montemayor, alle opere di Cervantes, al *Criticón* di Gracián etc.), si tenterà di indagare le implicazioni – contenutistiche ma anche retorico - formali, estetiche ed extratestuali – delle diverse tipologie di “Doppio” presenti all’interno delle narrazioni selezionate.

Testi:

La docente fornirà a lezione la selezione di opere primarie che sarà oggetto del corso.

Letture critiche:

- D. Giglioli, «*Tema*», Firenze, La Nuova Italia, 2001.
- W. Sollors, *La critica tematica oggi*, in «L’asino d’oro», V, n. 9, 1994, pp. 156-181.
- M. Fusillo, *L’altro e lo stesso. Teoria e storia del doppio*, Firenze, La Nuova Italia, 1988.
- P. Jourde – P. Tortonese, *Visages du double. Un thème littéraire*, Paris, Nathan, 1996.

Classici:

- 1) Duque de Rivas, *Don Alvaro o la fuerza del sino*, ed. A. Sánchez, Madrid, Cátedra;
- 2) J. Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, ed. A. Peña, Madrid, Cátedra;
- 3) A scelta tra:
L. Alas (Clarín), *La Regenta*, ed. S. Beser, Barcelona, Crítica,
oppure
B. Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*, ed. F. Caudet, Madrid, Cátedra;
- 4) R. M. del Valle Inclán, *Sonata de primavera*, in *Sonata de primavera. Sonata de estío*, Introduzione di P. Gimferrer, Madrid, Espasa-Calpe, “Colección Austral”;
- 5) *Poesia spagnola del Novecento*, a cura di O. Macri, Milano, Garzanti
(solo i seguenti poeti: A. Machado, R. Jiménez, R. Alberti, V. Aleixandre, L. Cernuda, F. García Lorca, J. Guillén, P. Salinas).

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante.

Propedeuticità:

Accessibile dopo:

- LETTERATURA SPAGNOLA 1

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Mercoledì 09:00 – 11:00

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 406

flavia.gherardi@unina.it

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/flavia.gherardi>

Docente: **Prof.ssa Ulrike BÖHMEL**

LETTERATURA TEDESCA 1

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/13

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/M1

AF

33723

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo: Unico **Copertura:** Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente: 56
di cui **Lezione:** 56 **Esercitazione:** **Laboratorio:**

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Gli studenti dovranno acquisire gli strumenti teorici e pragmatici per analizzare e valutare le opere scritte da donne tra l'Otto e Novecento.

Il corso affronterà problemi di teoria, femminista e non, a proposito delle particolarità della creatività femminile, degli ostacoli incontrati dalle scrittrici e dei parametri critici adottati.

Si leggeranno e interpreteranno testi di autrici, in lirica e prosa.

Le lezioni saranno tenute in tedesco e italiano.

Lezioni frontali con discussioni seminariali

Titolo del corso:

L'immaginario femminile nell'Otto e Novecento tedesco

Contenuti:

Il corso si concentrerà su alcuni momenti focali della storia letteraria tedesca in cui emergono figure di scrittrici e poetesse di un certo rilievo:

attorno al 1800 (Caroline von Günderode, Annette von Droste-Hülshoff),

attorno al 1900 (Marie von Ebner-Eschenbach, Marie Luise Fleißer, Else Lasker-Schüler) e negli anni '50 del Novecento (Ingeborg Bachmann, Marie Luise Kaschnitz).

Testi:

- *Antologia delle poetesse del '900*, a cura di Guido Davico Bonino e Paola Mastrocola, Mondadori, Milano 1996
- *Poetesse tedesche del tempo romantico*, a cura di Claudia Buffagni e Renata Gambino, Nardini editore, Firenze 2004
- Annette von Droste-Hülshoff, *La casa della brughiera. Poesie 1840-1846*, Rizzoli, Milano 1988
- Ingeborg Bachmann, *Poesie*, a cura di Maria Teresa Mandalari, Guanda, Parma 1987
- *La perturbante. Das Unheimliche nella scrittura delle donne*, a cura di Eleonora Chiti, Monica Farneti, Ute Treder, Morlacchi editore, Perugia 2003

N.B.

Ulteriori testi e materiali critici saranno indicati all'inizio del corso.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante. (curriculum storico-letterario)

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Mercoledì 10:00 – 12:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 405

ulrike.bohmel@unina.it

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/ulrike.bohmel>

Docente: *Prof.ssa Ulrike BÖHMEL*

LETTERATURA TEDESCA 1

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/13	CFU:	8
Settore Concorsuale:	10/M1	AF	U0149

Curriculum LINGUISTICO

Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
----------------	-------	-------------------	----------------------

Impegno orario complessivo del docente:	56	Esercitazione:	Laboratorio:
di cui	Lezione: 56		

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

MUTUAZIONE DAL CORSO
AF 33723
Curriculum Storico-Letterario

Contenuti:

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

Tipo di insegnamento:

Attività Affine ed integrativa. (curriculum linguistico)

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Mercoledì 10:00 – 12:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 405

ulrike.bohmel@unina.it

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/ulrike.bohmel>

Docente: *Prof. Bernhard Arnold KRUSE*

LETTERATURA TEDESCA 2

2° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/13	CFU:	8
Settore Concorsuale:	10/M1	AF	12677

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
----------------	-------	-------------------	----------------------

Impegno orario complessivo del docente:	56	Esercitazione:	Laboratorio:
di cui	Lezione: 56		

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Gli studenti dovranno acquisire conoscenze approfondite di un passaggio cruciale della letteratura e della società tedesca dagli anni '70 agli anni '90 del '700, ed in particolare delle opere giovanili di Friedrich Schiller.

Inoltre dovranno sviluppare delle capacità metodologiche per un'analisi autonoma sia del dramma come genere sia di un'epoca della storia della letteratura tedesca.

Titolo del corso:

Dallo 'Sturm und Drang' al Classicismo. I drammi del giovane Schiller e la sua estetica

Contenuti:

Attraverso l'analisi dettagliata ed esemplare dei drammi giovanili e dei scritti sull'estetica di F. Schiller, il corso vuole mettere in risalto lo sviluppo che va dalla scoperta della soggettività moderna nello 'Sturm und Drang' al progetto estetico del classicismo di Schiller.

Questo risponde alla trasformazione profonda avutasi nel passaggio dalla società assolutistica - feudale a quella moderna, vissuta come alienazione.

Testi:

- Friedrich Schiller, *Die Räuber*
- Friedrich Schiller, *Die Verschwörung des Fiesco zu Genua*
- Friedrich Schiller, *Kabale und Liebe*
- Friedrich Schiller, *Don Carlos*
- Friedrich Schiller, *Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen*

Tra i seguenti testi sono da leggere

- Friedrich Schiller, *Wallenstein*
- Friedrich Schiller, *Maria Stuart*
- Friedrich Schiller, *Die Jungfrau von Orleans*
- Friedrich Schiller, *Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder*
- Friedrich Schiller, *Wilhelm Tell*

I testi hanno diverse edizioni sia in lingua tedesca che in lingua italiana.

I testi in lingua tedesca sono scaricabili gratis all'indirizzo: <http://gutenberg.spiegel.de>

Per quanto riguarda i testi stampati, sono sufficienti, tra le edizioni economiche, quelli dell'editore Reclam.

- Walter Schafarschik, *Literaturwissen Friedrich Schiller*, Stuttgart 1999 (Reclam UB 15218, 8,- DM, ISBN 3-15-015218-6).
- AA.VV., *Deutsche Literaturgeschichte*. Stuttgart (Metzler) 2001 (Aufklärung – Klassik – Romantik)
oppure
- Viktor Žmegač / Zdenko Škreb / Ljerka Sekulić, *Breve storia della letteratura tedesca. Dalle Origini ai giorni nostri*, Einaudi, Torino 1995.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante.

Propedeuticità:

Accessibile dopo:

- LETTERATURA TEDESCA 1

Modalità di accertamento del profitto:

L'esame consiste in un colloquio in lingua tedesca durante il quale lo studente dovrà dimostrare di conoscere il contenuto sia delle lezioni tenute e della letteratura indicata, sia di essere capace di analizzare criticamente e autonomamente un testo letterario preventivamente concordato con il docente.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 405

bernhardarnold.kruse@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/bernhard%20arnold.kruse>

Docente: **Prof. Francesco Paolo DE CRISTOFARO**

LETTERATURE COMPARATE

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/14

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/F1

AF

07328

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Mutuazione da
CdSM Filologia

Moderna

AF 07328

Impegno orario complessivo del docente:

60

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Introduzione alla letteratura europea dal Cinquecento al Novecento, con lettura di testi in lingua originale per la lingua nota allo studente (usando le traduzioni per le altre).

Titolo del Corso:

I secoli della borghesia

Contenuti:

Trattazione delle metodologie e dei problemi dello studio della letteratura europea con taglio comparatista.

Approfondimento di un tema di letteratura comparata europea con riferimento all'arco cronologico dal Cinquecento al Novecento.

Seminario con lavoro d'équipe sul tema *Modelli psicanalitici nella critica letteraria*.

Testi:

Classici

La bibliografia primaria di riferimento comprende testi di

- H. de Balzac (*Père Goriot* o *Les employés* o *Les petits bourgeois* o *Le Colonel Chabert*)
- B. Brecht - K. Weil (*Die Hochzeit, auch Die Kleinbürgerhochzeit* o *Die Mutter*)
- P. A. de Beaumarchais (*Le mariage de Figaro*)
- A. Cechov (*Il giardino dei ciliegi*)
- V. Cerami (*Un borghese piccolo piccolo*)
- N. G. Cernysevskij (*Che fare?*)
- A. Conan Doyle (*A Study in Scarlet*)
- D. Defoe (*The Life and the Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe*)
- J. de Maistre (*Les soirées de Saint-Pietresbourg*)
- Ch. Dickens (*Hard Times* o *A Tale of two Cities* o *Bleak House*)
- F. Dostoevskij (*Memorie del sottosuolo*)
- G. Eliot (*Middlemarch*)
- Th. Dreiser (*An American Tragedy*)
- H. Fielding (*Tom Jones*)
- G. Flaubert (*Madame Bovary* o *Bouvard et Pécuchet*)
- E. M. Forster (*Howard end*)
- F. M. Ford (*The Good Soldier*)
- J. Franzen (*The Corrections* o *Freedom*)
- N. Gogol' (*Il cappotto*)
- C. Goldoni (*La Trilogia della Villeggiatura*)
- I. A. Goncarov (*Oblomov*)
- J. Galsworthy (*The Forsyte Saga*)
- J. K. Huysmans (*A vau l'eau*)
- H. Ibsen (*I pilastri della società*)
- H. James (*The Portrait of a Lady*)
- J. Joyce (*Dubliners*)
- G. H. Lawrence (*Women in Love*)
- Machado de Assis (*Memórias Póstumas de Brás Cubas*)
- Th. Mann (*Buddenbrooks. Verfall einer Familie*)
- A. Manzoni (*I promessi sposi, Fermo e Lucia*)
- G. de Maupassant (*Bel-Ami*)
- H. Melville (*Bartleby the Scrivener*)
- J. McInerney (*Brightness Falls*)
- G. Meredith (*The Egoist*)
- Molière (*Le bourgeois gentilhomme*)
- H. Monnier (*Grandeur et décadence de Monsieur Joseph Prudhomme*)
- A. Moravia (*Gli indifferenti*)
- R. Musil (*Die Verwirrungen des Zöglings Törless*)
- G. Orwell (*Keep the Aspidistria Flying*)
- G. Patroni Griffi (*Metti, una sera a cena*)
- B. Pérez Galdós (*Doña Perfecta*)
- J. P. Sartre (*La nausée*)
- E. Scarpetta (*Miseria e nobiltà*)
- G. Simenon (*Pietre-le-Letton*)
- W. Thackeray (*Vanity Fair*)
- A. de Tocqueville (*De la démocratie en Amérique*)
- G. Verga (*Mastro don Gesualdo*, edizioni 1888 e 1889)
- E. Vittorini (*Piccola borghesia*)

- V. Woolf (*Mrs. Dalloway*)

Gli studenti del corso di studio in Lingue approfondiranno un'opera, se frequentanti; due se non frequentanti.

Testi critici

- F. Moretti, *The Bourgeois. Between History and Literature*, Verso, New York – London 2013

oppure

- Id., *Il romanzo di formazione*, Einaudi, Torino 2000

oppure

- I. Watt, *Le origini del romanzo borghese*, Bompiani, Milano 1976

oppure

- F. Jameson, *The Antinomies of Realism*, Verso, New York – London 2013

oppure

- B. Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, vol. II, Einaudi, Torino 1946, pp. 155-343 (dal cap. VI alla Conclusione)

più

- G. Lukács, *Saggi sul realismo*, Einaudi, Torino 1950, pp. 9-114 (i non frequentanti studieranno integralmente tre fra i testi critici sopraindicati);

- «Status Quaestionis», II (2013), fascicolo monografico su *Coincidenza & provvidenze*, a cura di F. de Cristofaro e A. Bibbò, scaricabile liberamente al link <http://ojs.uniroma1.it/index.php/statusquaestionis> (articoli di Antonio Bibbò, Riccardo Capoferro, Francesco de Cristofaro, Matteo Palumbo, Marco Viscardi, più un ulteriore a scelta dello studente).

Ulteriori approfondimenti bibliografici saranno resi disponibili durante le lezioni.

Si potrà concordare col docente un programma alternativo.

Sarà inoltre possibile sostenere una prova di fine corso, valida ai fini dell'esame, subito prima della sessione estiva; o svolgere una parte della prova in forma scritta, rispondendo a un *test* a risposta aperta o elaborando un *paper* su argomenti inerenti il corso.

Le lezioni del lunedì prevedono un primo modulo di introduzione teorica alle letterature comparate (sulla genesi della disciplina, sulla morfologia, sui generi, sul dialogo intertestuale, sulla critica tematica, sui *topoi*, sulle riscritture, sui rapporti fra letteratura e altre arti, sul canone, sugli studi Oriente/Occidente, sui *Cultural Studies*) e un secondo modulo laboratoriale, incentrato sulle metodologie del commento ai testi letterari.

Il giovedì pomeriggio il corso ospita l'*Opificio di Letteratura Reale*, dedicato quest'anno alla *Borghesia* e alla lettura incrociata di 16 opere letterarie, con la partecipazione di studiosi e di ricercatori.

Il venerdì, infine, è previsto l'approfondimento della bibliografia (primaria e secondaria) sullo stesso tema.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 336

francescopaolo.decrisofaro@unina.it

Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/francesco%20paolo.de_cristofaro

Docente:			
LETTERATURE COMPARATE		1° anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/14	CFU:	8
Settore Concorsuale:	10/F1	AF	U0151
Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Modulo:	Unico	Copertura:	Nessuna
Impegno orario complessivo del docente:	56		
di cui Lezione: 56		Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014			
Contenuti:			
Tipo di insegnamento: Attività Affine ed Integrativa.			
Propedeuticità: Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale.			
Orario di Ricevimento:			

Docente:			
LETTERATURE COMPARATE		2° anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/14	CFU:	8
Settore Concorsuale:	10/F1	AF	U0220
Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Modulo:	Unico	Copertura:	Nessuna
Impegno orario complessivo del docente:	56		
di cui Lezione: 56		Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			

L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014**Contenuti:****Tipo di insegnamento:**

Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:**Docente:****LINGUA E LETTERATURA LATINA**

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-FIL-LET/04

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/D3

AF

31999

Curriculum STORICO-LETTERARIO**Modulo:**

Unico

Copertura:

Nessuna

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi:****L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014****Contenuti:****Tipo di insegnamento:**

Attività Affine e integrativa.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Docente:			
LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE		1° anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/11	CFU:	8
Settore Concorsuale:	10/L1	AF	52820
Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Modulo:	Unico	Copertura:	Nessuna
Impegno orario complessivo del docente:	56		
di cui	Lezione: 56	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014			
Contenuti:			
Tipo di insegnamento: Attività Affine e integrativa.			
Propedeuticità: Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e/o scritto.			
Orario di Ricevimento:			

Docente:			
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE		1° anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-LIN/06	CFU:	8
Settore Concorsuale:	10/I1	AF	13888
Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Modulo:	Unico	Copertura:	Nessuna
Impegno orario complessivo del docente:	56		
di cui	Lezione: 56	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014			
Contenuti:			

Tipo di insegnamento:

Attività Affine e integrativa.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:Docente: *Prof.ssa Patrizia GIULIANO***LINGUISTICA ACQUISIZIONALE**

2° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/02

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/G1

AF

33711

Curriculum LINGUISTICO**Modulo:**

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui**Lezione: 56****Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi:**

- (1) Approfondimento del ruolo dei diversi tipi di memoria nell'apprendimento linguistico monolingue e bilingue (o plurilingue) e conseguente necessità, per la didattica di una L2, di considerare tali diversità attraverso la messa a punto di attività adeguate.
- (2) Come conseguenza del punto 1, il corso indurrà a riflettere sul rapporto tra l'età "più o meno ottimale" per l'apprendimento di una L2 e variabili quali la personalità del soggetto apprendente, la quantità e la qualità dell'input, la distanza tipologica tra L1 e L2, soppesando ciascuna di queste variabili sempre in relazione all'età.
- (3) Riflessione sul concetto di "stonatura" (a livello morfologico, sintattico, lessicale e di coesione discorsiva) nelle produzioni narrative e descrittive di soggetti apprendenti precoci di una L2 e di soggetti apprendenti tardivi.

Contenuti:

Il corso affronterà la tematica del bilinguismo e del plurilinguismo da diverse prospettive.

Si partirà da una prospettiva neurolinguistica mostrando, attraverso un excursus di studi classici e di ultimissima generazione, la diversità di funzionamento della memoria procedurale rispetto a quella dichiarativa nel soggetto bilingue rispetto a quello monolingue, diversità oramai sostanziata, negli studi più recenti, da risultati strumentali d'avanguardia (risonanze magnetiche funzionali ecc.).

La diversità di funzionamento della memoria procedurale rispetto a quella dichiarativa sarà il punto di partenza per una approfondita discussione sull'età "ottimale" per l'apprendimento di una lingua straniera. Sulla base infatti delle premesse neurolinguistiche discusse, si procederà alla discussione di materiali autentici prodotti da soggetti bilingui precoci e più o meno tardivi, per i quali l'esposizione ad un codice straniero è avvenuta ad età evidentemente diverse (contemporaneamente ad un'altra lingua, prima degli 8 anni di età, durante l'adolescenza e oltre).

Per i bilingui “tardivi”, in particolare, si intendono quegli apprendenti “quasi nativi” di una lingua straniera, i quali, pur essendo esposti da anni ad un codice diverso dalla propria lingua materna e spesso residenti nel paese straniero, manifestano nelle proprie produzioni linguistiche stonature di vario tipo.

Le produzioni linguistiche discusse saranno di vario genere (testi narrativi, descrittivi, dialogici ecc.) e verranno commentati sia dal punto di vista del contatto linguistico che dal punto di vista di eventuali fenomeni di “language attrition”.

Per il primo punto, in particolare, si valuteranno gli eventuali transfer morfo-sintattici così come anche quelli legati alla coesione discorsiva.

I materiali riguarderanno vari incroci linguistici (italiano-inglese, italiano-francese, inglese-francese, inglese-tedesco, italiano-spagnolo ecc.).

Il corso indurrà anche ad una riflessione sul rapporto tra lingua e pensiero nel soggetto bilingue precoce e tardivo mostrando la capacità più o meno elevata di “ristrutturare” il pensiero finalizzato alla parola sulla base del sistema linguistico selezionato.

Testi:

Verranno distribuite opportune dispense.

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 332

patrizia.giuliano@unina.it

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/patrizia.giuliano>

Docente: *Prof.ssa Patrizia GIULIANO*

LINGUISTICA ACQUISIZIONALE

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/02

CFU:

8

Settore Concorsuale:

10/G1

AF

U0213

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

MUTUAZIONE DAL CORSO

AF 33711

Curriculum Linguistico

Contenuti:

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

Tipo di insegnamento:

Caratterizzante.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 332

patrizia.giuliano@unina.it

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/patrizia.giuliano>

Docente: *Prof.ssa Daniela PUOLATO*

LINGUISTICA FRANCESE 1

1° anno, I semestre

Collaboratore linguistico:

Philippe THÉVENY

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/04

CFU:

10

Settore Concorsuale:

10/H1

AF

33712

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Curriculum LINGUISTICO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

90

di cui

Lezione: 42

Esercitazione:

Laboratorio: 48

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il modulo si articola in ore di esercitazione linguistica e in lezioni frontali su un argomento di linguistica (*La variazione diatopica: il caso dei creoli a base francese*).

Le esercitazioni linguistiche mirano a promuovere una solida conoscenza degli approcci teorici e delle metodologie descrittive concernenti gli elementi strutturali della lingua. Inoltre, verranno illustrati i caratteri distintivi di varie tipologie di testi in una prospettiva traduttologica.

La descrizione e lo studio delle caratteristiche strutturali del sistema morfosintattico e lessicale del francese si basano su criteri di analisi e metodi d'insegnamento atti ad innalzare la soglia di competenza della lingua al livello **C1** del *Quadro Comune di Riferimento Europeo*.

Particolare attenzione è rivolta allo studio dei meccanismi di coesione sintattica e semantica ai fini della produzione scritta ed orale.

Al termine del corso lo studente è in grado di comprendere e produrre testi scritti ben strutturati ed articolati su argomenti complessi e di esprimersi in un parlato spontaneo fluente ed adeguato a scopi comunicativi sociali, accademici e professionali.

Titolo del corso:

La variazione diatopica: il caso dei creoli a base francese

Contenuti:

Le specificità del sistema linguistico del francese standard sono integrate con l'osservazione delle peculiarità fonetiche, morfosintattiche e lessicali di alcune delle più importanti varietà diatopiche del francese, parlate in Europa, in America e in Africa.

In particolare, il corso affronterà i problemi connessi alla genesi e all'evoluzione dei creoli francesi sulla base delle teorie del cambiamento linguistico e tipologico.

I concetti di pidgin, creolo, sostrato, lingua veicolare, semplificazione linguistica, ecc., s'inseriscono in una più ampia discussione su tematiche quali il bilinguismo, l'acquisizione linguistica e il contatto linguistico.

Inoltre, lo studente acquisisce una conoscenza ampliata delle varietà del francese ed è indotto a riflettere sull'interazione tra fattori "interni" e "esterni" nella formazione e nell'evoluzione di un dato sistema linguistico.

Testi:

Testo di riferimento fondamentale per la preparazione dell'esame finale:

- Chaudenson R., *La créolisation : théorie, applications, implications*, Paris : Harmattan, 2005.

Testi di approfondimento:

- Abalain H., *Le français et les langues historiques de la France*, Paris : Gisserot, 2007.

- Abecassis M., Ayosso L., Vialleton E. (éds), *Le français parlé au XXI e siècle : normes et variations géographiques et sociales*, vol. 1, Paris : L'Harmattan, 2007.

- Bavoux C., Prudent L.F., Wharton S. (éds), *Normes endogènes et plurilinguisme : aires francophones, aires créoles*, Lyon : ENS, 2008.

- Brasseur P., Véronique G. D. (éds), *Mondes créoles et francophones : mélanges offerts à Robert Chaudenson*, Paris : L'Harmattan, 2007.

- Coveney A., Hintze M.A., Sanders C. (éds), *Variation et francophonie*, Paris : L'Harmattan, 2004.

- Pöll B., *Francophonies périphériques: histoire, statut et profil des principales variétés du français hors de France*, Paris : L'Harmattan, 2001.

Ulteriori informazioni bibliografiche sulle specifiche varietà diatopiche del francese saranno fornite dalla docente durante il corso.

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame scritto e orale.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1, scala B/C, Stanza 415

daniela.puolato@unina.it

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/daniela.puolato>

philippe.theveny@unina.it

Docente: Prof.ssa Sabrina AULITTO			
LINGUISTICA FRANCESE 2		2° anno, I semestre	
Collaboratore linguistico:		Philippe THÉVENY	
Settore Scientifico – Disciplinare:		L-LIN/04	CFU: 10
Settore Concorsuale:		10/H1	AF 33716
Curriculum LINGUISTICO			
Modulo:	Unico	Copertura:	Contratto
Impegno orario complessivo del docente:		90	
di cui	Lezione: 42	Esercitazione:	Laboratorio: 48
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
<p>Il Corso si propone di far acquisire, attraverso riflessioni metodologiche e attività pratiche, le conoscenze e le competenze necessarie per affrontare in maniera approfondita lo studio delle terminologie specialistiche.</p> <p>Il Corso consentirà inoltre la pratica delle attività terminologiche che si orientano principalmente verso i servizi linguistici, nel settore giuridico e istituzionale, nella comunicazione scientifica, medica ed economico-finanziaria, nell'ambito della redazione tecnica, dell'editoria, dell'informazione e della documentazione, della pianificazione linguistica.</p>			
Titolo del corso:			
<i>Terminologie e traduzione tecno-scientifica</i>			
Contenuti:			
<p>Fondamenti scientifici e metodologici della terminologia: tipologia degli approcci descrittivi, sistemi di nozioni, definizione delle nozioni, scelta dei dati terminologici, criteri di qualità terminologica.</p> <p>Terminologia e traduzione tecnico-scientifica: caratteri dei testi specialistici orali e scritti e loro tipologie.</p> <p>Terminologia e applicazioni nella comunicazione specialistica: testi specialistici, unità di conoscenza e unità terminologiche.</p>			
Testi:			
<ul style="list-style-type: none"> - M.T. CABRÉ, <i>La terminología. Teoría, metodología, aplicaciones</i>, Editorial Antàrida/Empúries, Barcelona, 1993 (trad. fr.: <i>La terminologie. Théorie, méthode et applications</i>, Les Presses de l'Université d'Ottawa – A. Colin, Ottawa-Paris 1998). - R. DUBUC, <i>Manuel pratique de terminologie</i>, Linguatex, Québec, 1992 (trad. ingl.: <i>Terminology: A Practical Approach</i>, Linguatex, Brossard-Québec 1997). - L. DEPECKER, <i>La terminologie: nature et enjeux</i>, "Langages" 39 année, n. 157, 2005. - M. T. ZANOLA (ed.), <i>Terminologie e ontologie. Definizioni e comunicazione fra norma e uso</i>, EDUcatt, Milano, 2013. 			
Tipo di insegnamento:			
Attività caratterizzante (curriculum linguistico).			
Propedeuticità:			
<u>Accessibile dopo:</u>			
- LINGUISTICA FRANCESE 1			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame scritto e orale.			

Orario di Ricevimento:

Lunedì 12:00 – 13:00

c/o

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1,

sabrina.aulitto@unina.itConsultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/sabrina.aulitto>philippe.theveny@unina.itDocente: *Prof.ssa Sabrina AULITTO***LINGUISTICA FRANCESE 2**

2° anno, I semestre

Collaboratore linguistico:

Philippe THÉVENY

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/04

CFU:

10

Settore Concorsuale:

10/H1

AF

U0216

Curriculum STORICO-LETTERARIO**Modulo:**

Unico

Copertura:

Contratto

Impegno orario complessivo del docente:

90

di cui

Lezione: 42**Esercitazione:****Laboratorio:** 48**Articolazione del modulo e obiettivi formativi:****MUTUAZIONE DAL CORSO****AF 33716****Curriculum Linguistico****Contenuti:****Consultare il medaglione dell'attività mutuata****Tipo di insegnamento:**

Attività Affine e Integrativa.

(curriculum storico-letterario).

Propedeuticità:Accessibile dopo:

- LINGUISTICA FRANCESE 1

Modalità di accertamento del profitto:

Esame scritto e orale.

Orario di Ricevimento:

Lunedì 12:00 – 13:00

c/o

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1,

sabrina.aulitto@unina.it

Consultare il sito della docente <https://www.docenti.unina.it/sabrina.aulitto>

philippe.theveny@unina.it

Docente: **Prof. Paolo DONADIO**

LINGUISTICA INGLESE 1

1° anno, II semestre

Collaboratori linguistici:

Maria MANSI
Mary ROGERS
Philip Hugh SANDS

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/12 **CFU:** 10

Settore Concorsuale:

10/L1 **AF** 33713

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Curriculum LINGUISTICO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

90

di cui

Lezione: 42

Esercitazione:

Laboratorio: 48

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Lo studio della lingua inglese sarà finalizzato a consolidare una piena competenza linguistica di livello **C1** secondo i descrittori del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Il corso teorico sarà invece finalizzato all'approfondimento delle tendenze più recenti nel campo degli studi teorici sulla traduzione e all'analisi di testi specialistici tradotti dall'inglese all'italiano.

Il corso ripercorrerà in chiave critica alcune fasi nella storia più recente degli studi sulla traduzione, a partire dai progetti di *machine translation* per proseguire con l'emersione dei *translation studies*, la svolta culturale e le ipotesi decostruzioniste.

Il corso cercherà di porre in evidenza le basi cognitive dell'attività traduttiva, intesa come processo di riconcettualizzazione contestuale e testuale. In tal senso, gli argomenti nodali del corso riguarderanno il metalinguaggio nei *translation studies*, il dibattito sulle unità di interpretazione/traduzione, il concetto di equivalenza, l'elaborazione del testo.

Parallelamente alla riflessione teorica, il corso prevede una serie di esercitazioni di traduzione dall'inglese all'italiano basate su materiali autentici riferiti a domini specifici della scienza, della tecnologia o professionali - accademico, medico, legale, aziendale.

Le attività pratiche di esercitazione hanno il fine di fornire agli studenti una pluralità di metodi e strumenti finalizzati allo sviluppo di competenze di tipo professionale.

Titolo del corso:

La traduzione come processo: approcci teorici e problemi applicativi

Contenuti:

Translation studies, cenni storici; metalinguaggio nei *translation studies*; traduzione intralinguistica e interlinguistica; unità di traduzione; nozione di equivalenza; linguaggio, cognizione, traduzione.

Testi:

- Eco U., *Dire quasi la stessa cosa*, Bompiani, 2010.

- Morini M., *The Pragmatic Translator*, Continuum, New York, 2012.
- Tuggy D., *Translation. A Cognitive Grammar View*, SIL, 2005.
- Gentzler E., *Contemporary Translation Theories*, Multilingual Matters, 2001.
- Steiner G., *After Babel. Aspects of Language and Translation*, OUP, Oxford/New York, 1992.

Ulteriori materiali di approfondimento saranno distribuiti durante il corso.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante.

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

La verifica finale è costituita da un esame di:

- lingua inglese (**propedeutico**) scritto e orale, finalizzato ad accertare la competenza linguistica degli studenti nelle quattro abilità (comprensione del testo scritto, composizione/scrittura, comprensione e produzione audio-orale) per il livello **C1/C2** (Quadro Comune Europeo di Riferimento);
- linguistica inglese, in forma orale, che verterà sugli argomenti teorici affrontati durante il corso con il docente.

La prenotazione degli esami e la comunicazione dei relativi risultati avverrà esclusivamente attraverso il sito web del docente.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1 – scala B, 2° piano, stanza A11

paolo.donadio@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/paolo.donadio>

maria.mansi@unina.it

mary.rogers@unina.it

philiphugh.sands@unina.it

Docente: **Prof. Marco VENUTI**

LINGUISTICA INGLESE 2

2° anno, II semestre

Collaboratori linguistici:

Philip Hugh SANDS

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/12

CFU:

10

Settore Concorsuale:

10/L1

AF

33717

Curriculum LINGUISTICO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

90

di cui

Lezione: 42

Esercitazione:

Laboratorio: 48

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il corso si articola in due componenti: le lezioni di linguistica che hanno come obiettivo quello di introdurre la linguistica dei corpora come strumento di indagine linguistica (con particolare riferimento all'analisi dei linguaggi settoriali), e le esercitazioni linguistiche che mirano a fornire

agli studenti competenze mirate alla preparazione di esami IELTS (International English Language Testing System) di livello avanzato.

Obiettivi formativi:

Per raggiungere obiettivi comunicativi di livello avanzato (livello C1/C2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, QCER), il corso di Linguistica Inglese 2 si propone di:

- migliorare le quattro abilità del QCER (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta e produzione orale) con particolare riferimento alla tipologia di esami IELTS;
- fornire gli strumenti necessari alla compilazione e all'analisi di corpora specialistici;
- introdurre l'uso di corpora per la traduzione, con particolare riferimento alla traduzione di testi specialistici.

Titolo del corso:

Linguistica dei corpora e linguaggi settoriali

Contenuti:

Il corso si concentra sulle quattro abilità del QCER (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta e produzione orale) relative al livello C1/C2.

Si soffermerà altresì sull'analisi della lingua inglese in contesti autentici, con particolare riferimento ai linguaggi settoriali, fornendo agli studenti gli strumenti della linguistica dei corpora.

Testi di riferimento:

Per le esercitazioni linguistiche:

- Annette Capel, Michael Black, 2006. *Objective IELTS, Advanced Student's Book with CD-ROM*, Cambridge University Press, ISBN: 9780521608848
- Annette Capel, Michael Black, 2006. *Objective IELTS, Advanced Workbook*, Cambridge University Press, ISBN: 9780521608794

Per le lezioni di linguistica inglese:

- Lynne Bowker, Jennifer Pearson, 2002. *Working With Specialized Language: A Practical Guide to Using Corpora*, Routledge, ISBN: 9780415236991
- Tony McEnery, Richard Xiao, Yukio Tono, 2006. *Corpus Based Language Studies: An Advanced Resource Book*, Routledge ISBN: 9780415286237

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante (curriculum linguistico).

Propedeuticità:

Accessibile dopo:

- LINGUISTICA INGLESE 1

Modalità di accertamento del profitto:

La verifica finale è costituita da un esame scritto (propedeutico) e da uno orale sulle competenze di produzione orale e sul programma di linguistica.

Orario di Ricevimento:

Giovedì 11:30 - 12:30

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa, 1 - II piano, scala B, corridoio A, stanza A11

marco.venuti@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/marco.venuti>

philiphugh.sands@unina.it

Docente: **Prof. Marco VENUTI**

LINGUISTICA INGLESE 2

2° anno, II semestre

Collaboratori linguistici:

Philip Hugh SANDS

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/12

CFU:

10

Settore Concorsuale:

10/L1

AF

U0217

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

90

di cui

Lezione: 42

Esercitazione:

Laboratorio: 48

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

MUTUAZIONE DAL CORSO

AF 33717

Curriculum Linguistico

Contenuti:

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

Tipo di insegnamento:

Attività Affine ed integrativa

(curriculum storico-letterario).

Propedeuticità:

Accessibile dopo:

- LINGUISTICA INGLESE 1

Modalità di accertamento del profitto:

Esame scritto e orale.

Orario di Ricevimento:

Giovedì 11:30 - 12:30

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa, 1 - II piano, scala B, corridoio A, stanza A11

marco.venuti@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/marco.venuti>

philiphugh.sands@unina.it

Docente: **Prof. Pietro MATURI**

LINGUISTICA ITALIANA		1° anno, II semestre	
Settore Scientifico – Disciplinare:	L-FIL-LET/12	CFU:	8
Settore Concorsuale:	10/F3	AF	00792
Curriculum LINGUISTICO			
Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Ateneo
Impegno orario complessivo del docente:	56		
di cui	Lezione: 56	Esercitazione:	Laboratorio:
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
<p>L'Italia linguistica contemporanea e le linee di tendenza dell'italiano contemporaneo, con particolare riferimento al livello fonico e ad aspetti contrastivi tra la fonetica italiana e quella delle principali lingue europee occidentali.</p> <p>Educare alla complessità delle situazioni linguistiche in Italia, alla variazione nell'ambito dell'area linguistica italiana, all'analisi delle dinamiche micro- e macro-diacroniche della storia dell'italiano e alla consapevolezza dei problemi dell'apprendimento dell'italiano da parte di parlanti allogloti e di lingue straniere da parte di parlanti italofoeni, con particolare riferimento al livello fonico.</p>			
Titolo del Corso:			
<i>L'Italia linguistica oggi; l'italiano tra le lingue europee.</i>			
Contenuti:			
<p>Il corso metterà in luce aspetti della complessità linguistica dell'Italia contemporanea e delle tendenze evolutive dell'italiano d'oggi, con riferimento particolare al livello fonico. Inoltre verranno analizzati aspetti contrastivi tra la fonetica dell'italiano e quella delle principali lingue europee occidentali, in particolare in relazione alle dinamiche dell'apprendimento.</p>			
Testi:			
<p>Capitoli, che saranno specificati durante il corso e tempestivamente riportati sul sito www.docenti.unina.it, dai seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'Achille, <i>L'italiano contemporaneo</i>, il Mulino, Bologna, 2007 - D'Agostino, <i>Sociolinguistica dell'Italia contemporanea</i>, il Mulino, Bologna, 2007 - Maturi, <i>I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano</i>, il Mulino, Bologna, 2009 			
Tipo di insegnamento:			
Attività caratterizzante.			
Propedeuticità:			
Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale.			
Orario di Ricevimento:			
<p>Giovedì 15:00 – 16:00 Dipartimento di Scienze Sociali Vico Monte della Pietà, 1 – 2° piano, Stanza 7 pietro.maturi@unina.it Consultare il sito del docente https://www.docenti.unina.it/pietro.maturi</p>			

Docente: Prof.ssa Monica DI GIROLAMO			
LINGUISTICA SPAGNOLA 1		1° anno, I semestre	
Collaboratori linguistici:		Maria Angeles	FUMADO ABAD
Settore Scientifico – Disciplinare:		L-LIN/07	CFU: 10
Settore Concorsuale:		10/I1	AF 33714
Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Curriculum LINGUISTICO			
Modulo:	Unico	Copertura:	Contratto
Impegno orario complessivo del docente:		90	
di cui	Lezione: 42	Esercitazione:	Laboratorio: 48
Articolazione del modulo e obiettivi formativi:			
<p>Il corso sarà articolato in due parti, nella prima lo scopo del corso sarà di sviluppare negli studenti l'interesse e la conoscenza verso alcuni aspetti dell'acquisizione della lingua spagnola al fine di potenziare le capacità di analisi dei fenomeni che hanno portato alla formazione di strutture apparentemente simili, ma profondamente diverse dal punto di vista dei processi cognitivi.</p> <p>Nella seconda si esporranno e stimoleranno la pratica dei diversi segmenti relativi alla tavola dei contenuti tanto funzionali quanto morfo-sintattici, lessico-semantici e culturali, affinché gli studenti raggiungano, nell'area della lingua, le competenze necessarie a consolidare e perfezionare la loro autonomia e ricchezza espressiva.</p>			
Contenuti:			
Storia della lingua; il cambiamento fonologico; tratti sovra segmentali; origine del lessico e formazione delle parole; evoluzione della grammatica dal latino allo spagnolo contemporaneo; paradigmi verbali; semantica.			
Testi:			
(uno a scelta dello studente)			
<ul style="list-style-type: none"> - Penny, R., <i>Gramática histórica del español</i>, Barcelona, Ariel, 1993. - Gili Gaya, S., <i>Nociones de gramática histórica española</i>, Barcelona, Spes, 1952. - Lapesa, R., <i>Historia de la lengua española</i>, Madrid, Gredos, 1991. 			
Tipo di insegnamento:			
Attività caratterizzante.			
Propedeuticità:			
I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale e scritto.			
Orario di Ricevimento:			
Giovedì 12:00 – 14:00			
Dipartimento di Studi Umanistici			
ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia			
Via Porta di Massa 1 – scala B, piano ammezzato, Stanza 5			
monica.digirolamo@unina.it			
monicadigirolamo@gmail.com			
Consultare il sito del docente: https://www.docenti.unina.it/monica.di_girolamo			

Docente: **Prof. Salvatore MUSTO**

LINGUISTICA SPAGNOLA 2

2° anno, I semestre

Collaboratori linguistici:

Maria Angeles

FUMADO ABAD

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/07

CFU:

10

Settore Concorsuale:

10/I1

AF

33718

Curriculum LINGUISTICO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

90

di cui

Lezione: 42

Esercitazione:

Laboratorio: 48

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il corso sarà articolato in due parti, nella prima lo scopo del corso sarà di sviluppare negli studenti l'interesse e la conoscenza verso alcuni aspetti dell'acquisizione della lingua spagnola al fine di potenziare le capacità di analisi dei fenomeni che hanno portato alla formazione di strutture apparentemente simili, ma profondamente diverse dal punto di vista dei processi cognitivi.

Nella seconda si esporranno e stimoleranno la pratica dei diversi segmenti relativi alla tavola dei contenuti tanto funzionali quanto morfo-sintattici, lessico-semantici e culturali, affinché gli studenti raggiungano, nell'area della lingua, le competenze necessarie a consolidare e perfezionare la loro autonomia e ricchezza espressiva.

Contenuti:

L'acquisizione della lingua materna e di una lingua seconda; l'espressione linguistica della temporalità; la nozione di aspetto verbale nelle lingue romanze; la prospettiva discorsiva; l'acquisizione della temporalità in una lingua seconda; l'organizzazione temporale del discorso.

Testi:

- 1) García Fernández, L. (1998), *El aspecto gramatical en la conjugación*, Arco Libros, Madrid.
- 2) Rojo, G. (1990), "Relaciones entre temporalidad y aspecto en el verbo español", in Bosque, I. (ed.), *Tiempo y aspecto en español*, Cátedra, Madrid, págs. 17-43;
- 3) Coseriu, E. (1980), "Aspect verbal ou aspects verbaux? Quelques questions de théorie et méthode", in David, J., Martin, R. (ed.), *La notion d'aspect. Actes du colloque organisé par le Centre d'analyse syntaxique de l'Université de Metz*, Klincksieck, Paris, págs. 13-25;
- 4) Gutiérrez Araus, M.L. (1998), "Sistema y discurso en las formas verbales del pasado", in *Revista Española de Lingüística*, vol. 28, n. 2, págs. 275-306;
- 5) Benveniste, E. (1994), *Problemi di linguistica generale*, Il Saggiatore, Cuneo.
- 6) Adamczewski, H; Gabilan, J.P. (1992), *Le clés de la grammaire anglaise*, Armand Colin, Paris.
- 7) Matte Bon, F. (2001), "Il congiuntivo spagnolo come operatore metalinguistico di gestione delle informazioni", in *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, IV, Edizioni ETS, Pisa, págs. 145-179;
- 8) Weinrich, H. (2004), *Tempus. Le funzioni del tempo nel testo*, Il Mulino, Bologna.
- 9) Musto, S. (2009), *Il tempo del discorso: un discorso sul tempo*, Pisanti, Napoli.

N.B.

Per esigenze didattiche potranno esservi modifiche durante lo svolgimento del corso.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante. (curriculum linguistico)

Propedeuticità:

Accessibile dopo:

- LINGUISTICA SPAGNOLA 1

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1 – scala B/C, Stanza 406

salvatore.musto@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/salvatore.musto>

Docente: *Prof. Salvatore MUSTO*

LINGUISTICA SPAGNOLA 2

2° anno, I semestre

Collaboratori linguistici:

Maria Angeles

FUMADO ABAD

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/07

CFU:

10

Settore Concorsuale:

10/I1

AF

U0218

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

90

di cui

Lezione: 42

Esercitazione:

Laboratorio: 48

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

MUTUAZIONE DAL CORSO

AF 33718

Curriculum Linguistico

Contenuti:

Consultare il medaglione dell'attività mutuata

Tipo di insegnamento:

Attività Affine ed integrativa. (curriculum storico-letterario)

Propedeuticità:

Accessibile dopo:

- LINGUISTICA SPAGNOLA 1

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e scritto.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Filologia Moderna Salvatore Battaglia

Via Porta di Massa 1 – scala B/C, Stanza 406

salvatore.musto@unina.itConsultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/salvatore.musto>Docente: **Prof. Giancarmine BONGO****LINGUISTICA TEDESCA 1**

1° anno, I semestre

Collaboratori linguistici:Bärbel Maria Elisabeth
ElisabethPERRÉ
WIPPEL**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/14

CFU:

10

Settore Concorsuale:

10/M1

AF

33715

Curriculum STORICO-LETTERARIO**Curriculum LINGUISTICO****Modulo:**

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

90

di cui

Lezione: 42

Esercitazione:

Laboratorio: 48

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il corso è articolato in un modulo di lezione frontale di argomento teorico e in un modulo di esercitazioni linguistiche.

Partendo da un livello di competenza linguistica **B2** (Progresso) almeno parziale, durante il corso si cercherà di sviluppare nello studente una competenza assimilabile al livello **C1** (Efficacia), soprattutto a livello di competenza scritta, che prevede la capacità di comprendere una vasta gamma di testi lunghi e anche impegnativi e riconoscerne il significato implicito, oltre che di esprimersi in modo fluente e spontaneo senza troppe esitazioni.

Lo studente dovrà essere in grado di usare la lingua in modo flessibile ed efficace a fini sociali, di studio e professionali, oltre che di produrre discorsi chiari, ben organizzati e dettagliati su argomenti complessi, dimostrando un buon controllo della grammatica, dell'organizzazione del discorso e dell'esposizione.

Titolo del Corso:*La linguistica del sapere: testo, discorso, comunicazione.***Contenuti:**

Il corso intende affrontare le questioni dell'analisi e della competenza linguistica al di là dei confini della sintassi, prendendone in esame i presupposti (vale a dire il paradigma comunicativo), le unità linguistiche che entrano in gioco (testo e discorso), nonché alcuni fenomeni e strutture della lingua tedesca che emergono nei meccanismi di costituzione (ad esempio riformulazione, condensazione e strutturazione logico-sintattica) di tali unità.

Come prospettiva unificante (anche rispetto ad alcuni dei numerosi problemi teorici tuttora aperti) vi è l'ipotesi che tutto ciò possa essere interpretato alla luce di una concezione

specificamente linguistica di *sapere*.

Al centro dell'analisi linguistica vi saranno i *connettori* della lingua tedesca, considerati sia dal punto di vista sintattico che semantico, inclusa in particolare la corrispondenza sistematica fra preposizioni e congiunzioni.

Argomenti grammaticali specifici propedeutici alle tematiche del corso: passivo e forme sostitutive del passivo, uso epistemico ed evidenziale dei verbi modali, discorso indiretto, uso e gradazioni del sistema dei tempi verbali (inclusi fenomeni di *consecutio temporum*).

Le lezioni si svolgeranno in lingua tedesca.

Testi:

- H. Blühdorn, *Syntax und Semantik der Konnektoren. Ein Überblick*, 2008 (disponibile all'indirizzo: www.ids-mannheim.de/gra/personal/bluehdorn.html)
- K. Adamzik, *Textlinguistik, Eine einführende Darstellung*. Tübingen: Niemeyer, 2004 (capp. 1-3);
- J. Spitzmüller/ I. Warnke, *Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse*. Berlin/ New York: De Gruyter, 2011.

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno resi noti all'inizio del corso.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante.

Propedeuticità:

I diversi moduli sono sequenzialmente propedeutici.

Modalità di accertamento del profitto:

La verifica finale è costituita dalla realizzazione di un *Referat* durante il corso, da un esame scritto e da un esame orale.

Il *Referat* e l'esame scritto sono propedeutici all'esame orale, che si svolgerà in lingua tedesca.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, VI livello, stanza 406

Per gli orari aggiornati e ogni eventuale variazione si prega di consultare il sito web del docente:

<https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo>

e-mail: giancarmine.bongo@unina.it

barbelmariaelisabeth.perre@unina.it

elisabeth.wippel@unina.it

Docente: **Prof. Giancarmine BONGO**

LINGUISTICA TEDESCA 2

2° anno, I semestre

Collaboratori linguistici:

Bärbel Maria Elisabeth
Elisabeth

PERRÉ
WIPPEL

Settore Scientifico – Disciplinare:

L-LIN/14

CFU:

10

Settore Concorsuale:

10/M1

AF

33719

Curriculum LINGUISTICO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente: 90
di cui **Lezione:** 42 **Esercitazione:** **Laboratorio:** 48

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il corso è articolato in un modulo di lezione frontale di argomento teorico e in un modulo di esercitazioni linguistiche.

Il corso intende consolidare il livello di competenza linguistica **C1** e introdurre gli studenti al livello più alto del Quadro Comune Europeo di Riferimento (**C2**), che implica la capacità di comprendere praticamente ogni tipo di testo, di partecipare senza sforzo a ogni tipo di conversazione e di realizzare testi stilisticamente adatti alle diverse circostanze, scorrevoli, logicamente strutturati e provvisti del lessico adeguato.

Titolo del Corso:

La linguistica del sapere: testo, discorso, comunicazione.

Contenuti:

Il corso intende affrontare le questioni dell'analisi e della competenza linguistica al di là dei confini della sintassi, prendendone in esame i presupposti (vale a dire il paradigma comunicativo), le unità linguistiche che entrano in gioco (testo e discorso), nonché alcuni fenomeni e strutture della lingua tedesca che emergono nei meccanismi di costituzione (ad esempio riformulazione, condensazione e strutturazione logico-sintattica) di tali unità.

Come prospettiva unificante (anche rispetto ad alcuni dei numerosi problemi teorici tuttora aperti) vi è l'ipotesi che tutto ciò possa essere interpretato alla luce di una concezione specificamente linguistica di *sapere*.

Al centro dell'analisi linguistica vi saranno i *connettori* della lingua tedesca, considerati sia dal punto di vista sintattico che semantico, inclusa in particolare la corrispondenza sistematica fra preposizioni e congiunzioni.

Argomenti grammaticali specifici propedeutici alle tematiche del corso: nominalizzazione, frasi infinitive, attributi participiali.

Le lezioni si svolgeranno in lingua tedesca.

Testi:

- H. Blühdorn, *Syntax und Semantik der Konnektoren. Ein Überblick*, 2008 (disponibile all'indirizzo: www.ids-mannheim.de/gra/personal/bluehdorn.html)
- K. Adamzik, *Textlinguistik, Eine einführende Darstellung*. Tübingen: Niemeyer, 2004 (capp. 1-3);
- J. Spitzmüller/ I. Warnke, *Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse*. Berlin/ New York: De Gruyter, 2011.

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno resi noti all'inizio del corso.

Tipo di insegnamento:

Attività caratterizzante (curriculum linguistico).

Propedeuticità:

Accessibile dopo:

- LINGUISTICA TEDESCA 1

Modalità di accertamento del profitto:

La verifica finale è costituita dalla realizzazione di un *Referat* durante il corso, da un esame scritto e da un esame orale.

Il *Referat* e l'esame scritto sono propedeutici all'esame orale, che si svolgerà in lingua tedesca.

Orario di Ricevimento:

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, VI livello, stanza 406

Per gli orari aggiornati e ogni eventuale variazione si prega di consultare il sito web del docente:

<https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo>**e-mail:** giancarmine.bongo@unina.itbarbelmariaelisabeth.perre@unina.itelisabeth.wippel@unina.itDocente: **Prof. Giancarmine BONGO****LINGUISTICA TEDESCA 2**

2° anno, I semestre

Collaboratori linguistici:Bärbel Maria Elisabeth
ElisabethPERRÉ
WIPPEL**Settore Scientifico – Disciplinare:**

L-LIN/14

CFU:

10

Settore Concorsuale:

10/M1

AF

U0219

Curriculum STORICO-LETTERARIO**Modulo:**

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

90

di cui

Lezione: 42**Esercitazione:****Laboratorio:** 48**Articolazione del modulo e obiettivi formativi:****MUTUAZIONE DAL CORSO****AF 33719****Curriculum Linguistico****Contenuti:****Consultare il medaglione dell'attività mutuata****Tipo di insegnamento:**

Attività Affine ed integrativo (curriculum storico-letterario).

Propedeuticità:Accessibile dopo:

- LINGUISTICA TEDESCA 1.

Modalità di accertamento del profitto:La verifica finale è costituita dalla realizzazione di un *Referat* durante il corso, da un esame scritto e da un esame orale.Il *Referat* e l'esame scritto sono propedeutici all'esame orale, che si svolgerà in lingua tedesca.**Orario di Ricevimento:**

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Porta di Massa 1, scala C, VI livello, stanza 406

Per gli orari aggiornati e ogni eventuale variazione si prega di consultare il sito web del docente:

<https://www.docenti.unina.it/giancarmine.bongo>

e-mail: giancarmine.bongo@unina.it

barbelmariaelisabeth.perre@unina.it

elisabeth.wippel@unina.it

Docente: **Prof. Andrea D'ONOFRIO**

STORIA CONTEMPORANEA

1° anno, I semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-STO/04

CFU:

8

Settore Concorsuale:

11/A3

AF

55420

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Risorse Dipartimento

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Il corso rifletterà sull'interpretazione della storia tedesca in età contemporanea come "storia particolare" (*Sonderweg*).

Si analizzeranno le modalità e i percorsi di costruzione e diffusione di una determinata rappresentazione storica nazionale tra indagini storiografica, stereotipi e uso pubblico e politico della storia.

Oltre alla lezione frontale, corredata da spiegazioni su cartine, lucidi e/o materiale in versione digitale e film, metodologicamente il corso richiederà un diretto coinvolgimento degli studenti attraverso un continuo confronto sulle tematiche affrontate sulla base di letture comuni via via indicate durante il corso, per lo più riguardanti paragrafi e capitoli del testo o dei testi previsti per l'esame.

Dopo una parte introduttiva gli studenti saranno chiamati ad intervenire direttamente attraverso un'esposizione, con relativo dibattito, su un argomento specifico attinente il programma e scelto tra una rosa di temi proposti all'inizio del corso e sulla base anche di opportune letture integrative.

Titolo del Corso:

Germania: una "storia particolare"?

La storia tedesca alla luce dell'identità europea in età contemporanea

Contenuti:

Una categoria interpretativa forte della storia tedesca, a partire dall'età moderna, è stata quella di *Sonderweg*, "via particolare".

Il corso affronterà alcuni aspetti salienti di tale interpretazione, cercando di capirne le origini e le conseguenze su una ricostruzione storica corretta o deformata della storia contemporanea tedesca.

Il corso intende focalizzare criticamente le ragioni di una ricezione o autorappresentazione della storia della Germania come "via particolare" rispetto alla storia contemporanea dell'Europa e dell'Occidente.

Testi:

- Marzia Ponso, *Una storia particolare. «Sonderweg» tedesco e identità europea*, il Mulino 2011 (Cap. 3-10)

Tipo di insegnamento:

Attività Affine ed integrativa.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale.

Orario di Ricevimento:

Martedì, ore 11:00 – 14:00

Dipartimento di Studi Umanistici

Ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Via Nuova Marina 33 - Stanza 909

andrea.donofrio@unina.it

Consultare il sito del docente <https://www.docenti.unina.it/andrea.d'onofrio>

Docente:

STORIA DELLA FILOSOFIA

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-FIL/06

CFU:

8

Settore Concorsuale:

11/C5

AF

00311

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:

Unico

Copertura:

Nessuna

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56

Esercitazione:

Laboratorio:

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014

Contenuti:**Tipo di insegnamento:**

Attività Affine e integrativa.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

Docente: *Prof. Francesco SENATORE*

STORIA MEDIEVALE

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:	M-STO/01	CFU:	8
Settore Concorsuale:	11/A1	AF	00246

Curriculum STORICO-LETTERARIO

Modulo:	Unico	Copertura:	Risorse Dipartimento
----------------	-------	-------------------	----------------------

Impegno orario complessivo del docente:	56	Esercitazione:	Laboratorio:
di cui	Lezione: 56		

Articolazione del modulo e obiettivi formativi:

Titolo del Corso:

Late Medieval Europe

Contenuti:

Il modulo avrà carattere laboratoriale.

I frequentanti relazioneranno oralmente e per iscritto su parti del libro di testo.

Il docente presenterà delle fonti esemplari.

Le lezioni si terranno in italiano.

Dato il carattere del modulo, gli studenti interessati a seguire sono pregati di contattare preventivamente il docente via mail.

Argomento:

Late Medieval Europe

1. Europe at the millennium
2. Agriculture and rural life
3. Trade 1000–1350
4. Cities, guilds, and political economy
5. Economic and social thought
6. The Great Hunger and the Big Death: the calamitous fourteenth century
7. Technology and consumerism
8. War and social unrest
9. Fifteenth-century portraits

Testi per l'esame:

- Steven E. Epstein, *An Economic and Social History of Later Medieval Europe, 1000-1500*, Cambridge University Press, 2009, 290 pp.

Tipo di insegnamento:

Attività Affine ed integrativa.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame scritto per i frequentanti.

Esame orale per i non frequentanti.

Orario di Ricevimento:

Martedì, ore 11:00 – 13:00

Venerdì, ore 11:00 – 13:00 (nei soli mesi di marzo, aprile e maggio 2014)

Dipartimento di Studi Umanistici

ex Dipartimento di Discipline Storiche Ettore Lepore

Va Nuova Marina 33, 9° piano, stanza 916

tel. 081 2536580

francesco.senatore@unina.itConsultare il sito docente <https://www.docenti.unina.it/francesco.senatore>**Docente:****STORIA MODERNA**

1° anno, II semestre

Settore Scientifico – Disciplinare:

M-STO/02

CFU:

8

Settore Concorsuale:

11/A2

AF

55599

Curriculum STORICO-LETTERARIO**Modulo:**

Unico

Copertura:

Nessuna

Impegno orario complessivo del docente:

56

di cui

Lezione: 56**Esercitazione:****Laboratorio:****Articolazione del modulo e obiettivi formativi:****L'INSEGNAMENTO TACE PER L'ANNO ACCADEMICO 2013 / 2014****Contenuti:****Tipo di insegnamento:**

Attività Affine e integrativa.

Propedeuticità:

Nessuna.

Modalità di accertamento del profitto:

Esame orale e/o scritto.

Orario di Ricevimento:

ULTERIORI ATTIVITÀ PREVISTE
Art. 10, comma 5

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	2° Anno, Semestre		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non specificato	CFU:	8
Settore Concorsuale:	non specificato	AF	12597
Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Curriculum LINGUISTICO			
Contenuti:			
I crediti che lo studente deve guadagnare con un esame (da 8 CFU), a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo [Articolo 10, comma 5, lettera a)], possono arricchire i percorsi individuati coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di studio.			
Tipo di insegnamento:			
Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. A).			
Propedeuticità:			
Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto:			
Esame orale e/o scritto.			

ULTERIORI LINGUISTICHE	CONOSCENZE	2° Anno, II Semestre		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU:	2	
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	13059	
Curriculum STORICO-LETTERARIO				
Curriculum LINGUISTICO				
Contenuti:				
Tipo di insegnamento:				
Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. D).				
Propedeuticità:				
Nessuna.				
Modalità di accertamento del profitto:				
Giudizio <i>credito acquisito / credito non acquisito</i> .				

PROVA FINALE	2° Anno, II Semestre		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU:	14
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	20133
Curriculum LINGUISTICO			
Contenuti: Consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.			
Tipo di insegnamento: Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).			
Propedeuticità: Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.			

PROVA FINALE	2° Anno, II Semestre		
Settore Scientifico – Disciplinare:	non previsto	CFU:	16
Settore Concorsuale:	non previsto	AF	11986
Curriculum STORICO-LETTERARIO			
Contenuti: Consistente nella discussione, in lingua italiana e in una delle lingue europee studiate, di una dissertazione scritta elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore.			
Tipo di insegnamento: Attività previste dall'Art. 10, comma 5, lett. C).			
Propedeuticità: Nessuna.			
Modalità di accertamento del profitto: Esame orale e presentazione Tesi di Laurea.			